# 最新青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿(22篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-10-09

*演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。青年教师师德演讲稿题目...*

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇一**

又是一年长空鸣雁，又是一年柳絮飞扬，又是一年霜风雨雪，又是一年桃李飘香。在这美好的日子里，天高云淡，金风送爽，秋天不仅有收获的幸福，更意味着耕耘的甜蜜，不仅有饱满的果实，更意味着深情的祝福。今天，在这里，我以不同于前20几年的身份，向大家讲述我初为人师的感受。

当我第一次以教师的身份踏进一中时，我的心情是多么激动，多么自豪!然而，俗话说得好：醉后方知酒味浓，为师方知为师难。当教学的担子沉沉地压在我肩头的时候，当教育的烦琐深深地困扰着我的时候，我才真正体验到了教师平凡生活的滋味，体验到了其中的艰辛和压力。不当老师，不知道当老师的辛苦。以前，只知道老师不过每天上两节课、批几本作业而已。谁想到，两节课的背后，是无休无止的备课、查资料、做练习，夜深人静时，整个城市伴随着人们的美梦而静谧下来，但我还在为教学中的问题苦苦思索着。因为经验不足，很多意想不到的事情也会让我手忙脚乱，这对我这样一个刚刚完成学生到教师这个角色转换的人来说，无疑是一种挫折。可当我静下心来仔细思考，我开始明白，其实少年天性，本无执着，若方若圆，是在教者。每个学生都是一个新的世界，都有丰富而脆弱的心灵，都有哪怕是稍纵即逝的闪光点，有时，教师一个鼓励的眼神，一句赞美的言语，一个会意的微笑，一次耐心的辅导，比起一味地灌输传授更加让学生怦然心动。“一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切孩子”，以前这句话在我眼里只是一句口号，如今却成了我的座右铭。我终于明白满树的花朵只源于春天的一粒种子。

幸福是春天，因为它拥有了新生;幸福是秋天，因为它已满收获;而我要说：幸福是付出，因为在我付出后我可以满载一船星辉回家。我为我是繁花似锦的教育百花中的一朵小花而骄傲;我为我是人才辈出的教育战线上的一名小兵而自豪。我的生命之花在这片土壤中绽放，拥有这片天空，是我最大的幸福。我幸福，我是光荣的人民教师!

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开。”这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是学生转变的催化剂，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。在我眼里，每个学生都是一座宝藏，而我就是发掘宝藏的人;每个学生都是含苞的花蕾，而我就是辛勤的园丁;每个学生都是千里马，而我就是那慧眼的伯乐。我深知我的一举一动会给学生带来不同程度的影响，甚至影响学生的一生!所以，我努力做到智高为师，德正为范，智高德正，为人师表。我不仅将知识在课堂上传授给学生，更在课堂之下教他们做人的道理。我的教学生涯才刚刚开始，我的教学道路还很漫长，今后，我要更加努力工作，更新教育思想，掌握现代教育手段，努力提高教育质量，用心血点燃希望，用行动实现理想，为国家为社会培养栋梁之材。我将努力突破传统的课堂模式，不断注入活水，使教学常教常新，继续用自己的爱去培育学生，用爱去熔铸师魂!

因为有了教师的付出，孩子们才能由幼稚走向成熟，从娇枝嫩叶茁壮成长为祖国的栋梁之材，这样，哪怕付出了青春，又何需后悔?生活或许是单调的、枯燥的，身体或许是疲惫的、虚弱的，但我一定是幸福的，一定是值得骄傲的。我骄傲，我是光荣的人民教师!

三尺讲台凝聚着我的梦想，任前方荆棘丛生我将持之以恒。茫茫学海中，我要做勇敢的水手，乘风破浪、共赴前程。青春的脚步如行云流水，我要把握生命中的每一天，向着理想的彼岸前行。当我抛弃了迷茫，把握了航向，当我不断地努力，不懈地摇桨，三尺讲台的美丽乐章终将奏响。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇二**

工作快一年了，作为老师，曾经有过欢乐，有过苦痛，有过辉煌，有过失落，也有过彷

徨和无助，但经过快一年的磨练，我深刻感悟到作一名老师难，作一名好老师更难!

首先，教师应具有最起码的教师职业准则，要爱岗敬业，坚决拥护和支持中国教育事业的发展，另外，教师还应具有较强的专业知识，扎实的教学基本功和丰富的语言表达能力，以及在课堂上灵活，随机应变的掌握课堂，维持课堂秩序的能力，以上都是作为一名老师应具有的一些最基本的条件，而对于作为一名好老师，这些条件是远远不够的!那么如何作为一名好老师呢?

经过近多半年来对教师这个职业的感悟，我认为作为一名好老师应该有一颗爱心，金子般的爱心，对所有的学生都应该表现出对他的爱。不管他贫富与贵\*，学习是否好与坏!校长曾经说过，要把学生当作自己的孩子，因为年龄关系，我把我的学生当作我最亲的弟弟，妹妹，在邯郸，他们就是我的亲人，和他们在一起，我能感受到身处异地的快乐，我把我全部的热情都倾注在了那些孩子身上，也因此得到了孩子们的认可。

作为年轻老师，因为知识积累不够，教学经验不够丰富，要想让学生喜欢自己所带的课，就必须先让学生喜欢自己，抓住学生的心理。利用年轻的优势，提高自己的业务水平!作为老师，还应有很好的耐心和极大的热情，有很多老师说：“教师的职业是一种良心活”，我感同身受，因为只有当自己的行为不受到良心的谴责时，你才会感受到作为一名老师的幸福!生病了，学生会在办公桌上放下治疗的药，过节了，学生会拿出自己精心制作的卡片祝你节日快乐，还会说上一句让你一生都难以忘记的：“老师，您辛苦了!”，嗓子干了，学生会为你端上一杯水。。。。。。当感受到这一切时，你会感到作为老师的伟大，会有一种莫名的感动!

另外，作为老师，还应该适时的鼓励学生。学习好的激励他们向更高的目标奋进，学习一般的鞭策他们，让他们不要灰心，告诉他们这个世界上没有人办不到的事情，只有人不想干的事情。只要想学好，通过努力，肯定会学好的!适时的找心理自卑的学生谈心，鼓舞他们的士气，让他们树立远大的理想，也许就是因为老师的一句不经意的话，一个眼神，一种表情将会影响到一个孩子的一生!所以，对于学生，应该有博大的爱，无私的爱，更应该去宽容他们，理解他们!

之所以选择教师这个行业，源于我本身对学生的爱!虽然我将来不会有令人羡慕的财富和权利，不会有显赫一时的声名和荣誉，也不会有悠闲自在的舒适和安逸。但我还是坚定的选择了它，因为我知道，所有的职业都是在改造世界，而唯独我所从事的职业是在创造世界，我所收获的是任何数字都无法计算的生命价值和幸福成果。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军;没有水手，谁也当不了船长;没有教师，就没有我们人类文明的今天!

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇三**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

今天我演讲的题目是《展师表风采，树师德风范》。站在这里，我很骄傲，因为我是 一名教师;望着你们，我很骄傲，因为我和你们一样，是一名光荣的人民教师!教师，这是个多么温馨的名字啊!古往今来，无数的哲人、诗人饱含深情地歌颂教 师，教师是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师，是无私奉献的蜡烛，生活清贫但精神富有，工作平凡，但事业崇高。然而，时间推进到了新的世纪，知识在迅速更 新，观念在激烈碰撞，有时我不由在想，过去我们所信奉的，所提倡的这一切都还需要吗?

5月22日在龙岗区实验学校的“立体教育”年会上，我 有幸听到了著名教育改革家魏书生老师的一番讲话，魏老师对“做人做事”的精辟论述，让我心中豁然开朗：时代在变，生活在变，教师的形象要随着新时期的大潮 进行重新塑造，可是，教师职业需要的奉献精神不能变，教师职业所体现的博爱情怀不能变。 的确，选择了教师的职业从某种意义上说就意味着无止 境的付出和牺牲，意味着放弃荣华富贵和高官厚禄，意味着蜡烛般的毁灭和粉笔般的磨损，但是，孩子那灿烂天真的笑脸是天底下最美丽迷人的图画，教室里传出的 琅琅读书声是世界上最美妙动听的音乐，为了挚爱的教育事业和全体学生，我们付出了全部心血，于是我们成了天底下最幸福的人。

忘不了，大山里 的王思明二十七年如一日，创造了学生勤工俭学十六万，学杂费、书本费全免的神话!忘不了，北京市许多重点学校的青年老师们放弃自己优越的生活环境，纷纷跑 到黄沙漫天的西北边疆进行支教。这就是“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神，这就是“甘为春蚕吐丝尽，愿化红烛照人寰”的牺牲精神。新世纪的教师只 有具备了这样的精神才能在新千年的阳光下崛起一个雄资伟岸的大写的“人”字!

“德高为师，学高为范”，这是教师职业鲜明的旗帜!新课改的浪潮把我们教师推向了历史的又一个巅峰。机遇在我们手中，挑战在我们面前，此时此刻，我们民族的教育事业不单单需要我们有满腔赤诚，一身正气，它还需要我们勇于开拓，大胆改革，学习不断，创新不停。

江 泽民主席曾说过：创新是民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。我们现在要做的，不是把孩子当成小鸡护在自己的羽翼之下，而是让他们学会生存，放飞自 己;我们现在要做的，不是一味地传道授业，我们更要开启那一扇扇稚嫩的心灵之门，让他们学会承受学会坚强;我们要做的，不再只是一支粉笔一本教材进课堂， 我们要掌握现代化的教育观念和技术，让多媒体教学，电子备课，网络课堂给教育插上腾飞的翅膀!

教师形象是教师智慧与才能的升华!教师形象是 教师人格与价值的象征，一个优秀教师的人格力量是学术水平与道德情操的完美统一，让我们做一个无私奉献、品德高尚的教师，做一个创新型、全能型，现代型教 师，只有这样的教师形象才能无愧于我们生活的这个伟大的时代，只有这样的教师形象才能无愧于党赋予我们的神圣职责，无愧于人民授予我们的光荣称号!

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇四**

各位领导、老师：

今天我演讲的题目是“无悔的选择，无愧的称号”

有这样一首诗，中学时代起我就时常诵读，耳熟能详：我是一个老师，我把手中的红烛高高举起，只要我的鸽群能翱翔蓝天，只要我的雏鹰能鹏程万里，只要我的信念能坚如磐石，只要我的理想能永远年轻，我情愿燃烧我的每一寸躯体，让我的青春乃至整个的生命，在跳动的烛火中升华，在血液的鲜红中奔腾。

如今已成为教师的我，对教师的含义也有更深刻地认识。不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量。在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣。教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生。因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身的知识与时俱进，不断地创新。只有这样，才能做一名合格的教师。正如一位名人说：“教学对教师本人来说，也是一种最高意义的自我教育。三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己。”甘愿吃苦，乐于奉献。便就形成了教师的精神，教师的职业无尚荣光！我没有理由不骄傲！环顾人类历史的广袤原野，我更是无比的自豪，我找到了那么多声名赫赫的前辈：苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德的代代承传，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子杏林树旗、广揽门徒、学生三千、贤者七十二，也谱就了东方教育史上的动人佳话。在这里，我向大家讲一个真实的故事。

在大足县石龙镇的一个青山小学，有一位默默无闻，在那儿一干就是30多年的一位共产党员，一位村主任教师，杨进勇。青年时，由于家庭的愚昧，他放弃了当空军驾驶员的机会，从此就在村上当了一位民办教师。他把一腔热血洒在了这一方贫脊的土地上。在他的头上没有“耀眼的光环”他显得是那么的平凡与普通。可就在他的耕耘上，学校连连评为“优秀村小”，在他的呵护下，一批批学生走出了山村，茁壮成长！镇上的领导想把他调入中心校并担任该校的教导主任，他却回绝了。知道他的人都说他真傻，可只有他自己知道，他的根已深深地扎在这里。一位名人曾说过“教育上的事情看起来很平凡，每天似乎都在周而复始，但要做到淡泊名利，把学生时时刻刻放在心上，一切从学生的发展着想，却是很不平凡。”让我们从这几句话中来感受他的人格吧！

“我不会用金钱的尺子来丈量我的价值，因为我知道，我不是栋梁，但我的事业是栋梁，我不会让我知识的清泉变为一滩死水，因为我知道，我不是未来，但我的事业是未来。在高大的灌木面前这不曾气馁，因为我拥有大海一样的胸怀。我骄傲，我是一个老师。我是一个老师，我怨于自己的奉献，我是一个老师，我无悔于自己的选择，我是一个老师，我无愧于自己的称号。我骄傲，我是一个老师！

这就是这位“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡的一位普普通通、平平凡凡的中共党员，一位平凡中显示着伟大人格的人民教师。

20xx年我来到县实验小学任教。一个崭新的世界展现在我的眼前，他们的形象与乡村民办教师相去甚远，他们的形象与“清贫” 绝对无缘。但这里的领导与老师们工作干劲更浓，更大，他们在不断地探索、不断地进取。贫困中恪守信念的乡村教师，富足中奋而思进的城市教师，他们的精神同样高贵。

作为教师，他们无悔自己的选择，无悔自己的称号！同仁们，朋友们，让我们坚守着那一方“黑土地”用“三寸长”的白华犁，耕耘岁月，让我们的价值在奉献中闪光！

谢谢大家！

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇五**

蜡炬成灰泪始干，渴求的是——心田的纯洁和富厚!

春蚕到去世丝方尽，

教师是春蚕，

收获春天的盼望。

教师是红烛，

映红孩子的面庞。

三尺讲台，

成绩了几多国度栋梁。

一尺教鞭，

结出了几多拔头桃李。

一介书生，

昼夜劳累，

渴求的是——心田的纯洁和富厚!

教师——

小时侯我敬慕你，

教师——

长大后我成为你。

我肯定不孤负你，

“太阳底下最灿烂的职业”

事情快一年了，作为教师，已经有过高兴，有过苦痛，有过光辉，有不对落，也有过彷徨和无助，但颠末快一年的检验，我深入感悟到作一名教师难，作一名好教师更难!学习心得体会\_起首，西席应具有最最少的西席职业原则，要爱岗敬业，刚强附和和支持中国教诲奇迹的生长，别的，西席还应具有较强的专业知识，踏实的讲授根本功和富厚的言语表达本领，以及在讲堂上机动，因地制宜的掌握讲堂，维持讲堂次序的本领，以上都是作为一名教师应具有的一些最根本的条件，而对付作为一名好教师，这些条件是远远不敷的!那么怎样作为一名好教师呢?

颠末近多数年来对西席这个职业的感悟，我以为作为一名好教师应该有一颗爱心，金子般的爱心，对全部的门生都应该体现出对他的爱。不论他贫富与贵\_，学习能否好与坏!校长已经说过，要把门生看成本身的孩子，由于年事干系，我把我的门生看成我最亲的弟弟，妹妹，在邯郸，他们便是我的亲人，和他们在一同，我能感觉到身处异地的高兴。

还记得吗?就在20\_\_年五月一二日那天，一场千载难逢的八级地动寂静袭来。四川省的汶川、北川等重灾区，霎工夫酿成了一片废墟。倾注而下的泥石瓦块，无情地砸向正在上课的师生!为了营救门生，有数平凡西席不吝用本身的血肉之躯，与去世神作着生与去世的比力。

谭千秋：这个用生命作支持，捐躯护生的辅导主任，他伸开双臂趴在一张课桌上，去世去世地护着桌下的四个孩子。孩子们生还了，可谭教师却永久地去了……他用本身的双臂和薄弱的身躯挡住了去世神的侵占，保住了心爱的门生。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇六**

亲爱的老师、各位师兄、师姐：

大家下午好!

又是一年长空鸣雁，又是一年柳絮飞扬，又是一年霜风雨雪，又是一年桃李飘香。在这美好的日子里，天高云淡，金风送爽，秋天不仅有收获的幸福，更意味着耕耘的甜蜜，不仅有饱满的果实，更意味着深情的祝福。今天，在这里，我以不同于前20几年的身份，向大家讲述我初为人师的感受。

当我第一次以教师的身份踏进一中时，我的心情是多么激动，多么自豪!然而，俗话说得好：醉后方知酒味浓，为师方知为师难。当教学的担子沉沉地压在我肩头的时候，当教育的烦琐深深地困扰着我的时候，我才真正体验到了教师平凡生活的滋味，体验到了其中的艰辛和压力。不当老师，不知道当老师的辛苦。以前，只知道老师不过每天上两节课、批几本作业而已。谁想到，两节课的背后，是无休无止的备课、查资料、做练习，夜深人静时，整个城市伴随着人们的美梦而静谧下来，但我还在为教学中的问题苦苦思索着。

因为经验不足，很多意想不到的事情也会让我手忙脚乱，这对我这样一个刚刚完成学生到教师这个角色转换的人来说，无疑是一种挫折。

可当我静下心来仔细思考，我开始明白，其实少年天性，本无执着，若方若圆，是在教者。每个学生都是一个新的世界，都有丰富而脆弱的心灵，都有哪怕是稍纵即逝的闪光点，有时，教师一个鼓励的眼神，一句赞美的言语，一个会意的微笑，一次耐心的辅导，比起一味地灌输传授更加让学生怦然心动。“一切为了孩子，为了孩子的一切，为了一切孩子”，以前这句话在我眼里只是一句口号，如今却成了我的座右铭。我终于明白满树的花朵只源于春天的一粒种子。

幸福是春天，因为它拥有了新生;幸福是秋天，因为它已满收获;而我要说：幸福是付出，因为在我付出后我可以满载一船星辉回家。我为我是繁花似锦的教育百花中的一朵小花而骄傲;我为我是人才辈出的教育战线上的一名小兵而自豪。我的生命之花在这片土壤中绽放，拥有这片天空，是我最大的幸福。我幸福，我是光荣的人民教师!

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开。”这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是学生转变的催化剂，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

在我眼里，每个学生都是一座宝藏，而我就是发掘宝藏的人;每个学生都是含苞的花蕾，而我就是辛勤的园丁;每个学生都是千里马，而我就是那慧眼的伯乐。我深知我的一举一动会给学生带来不同程度的影响，甚至影响学生的一生!所以，我努力做到智高为师，德正为范，智高德正，为人师表。

我不仅将知识在课堂上传授给学生，更在课堂之下教他们做人的道理。我的教学生涯才刚刚开始，我的教学道路还很漫长，今后，我要更加努力工作，更新教育思想，掌握现代教育手段，努力提高教育质量，用心血点燃希望，用行动实现理想，为国家为社会培养栋梁之材。我将努力突破传统的课堂模式，不断注入活水，使教学常教常新，继续用自己的爱去培育学生，用爱去熔铸师魂!

因为有了教师的付出，孩子们才能由幼稚走向成熟，从娇枝嫩叶茁壮成长为祖国的栋梁之材，这样，哪怕付出了青春，又何需后悔?生活或许是单调的、枯燥的，身体或许是疲惫的、虚弱的，但我一定是幸福的，一定是值得骄傲的。我骄傲，我是光荣的人民教师!

三尺讲台凝聚着我的梦想，任前方荆棘丛生我将持之以恒。茫茫学海中，我要做勇敢的水手，乘风破浪、共赴前程。青春的脚步如行云流水，我要把握生命中的每一天，向着理想的彼岸前行。当我抛弃了迷茫，把握了航向，当我不断地努力，不懈地摇桨，三尺讲台的美丽乐章终将奏响。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇七**

儿时的选择，我从事了幼教事业。不经意间，几年的时光在平凡和平静中悄然逝支，没有留下什么骄人的成绩，没有作出什么惊人的壮举，但我依然还坚守在这里。我不敢说十分热爱这份工作，更不敢说为之付也了多少，但正是在这平凡和朴实中，我用教师的职业道德诠释着一个普通幼儿教师存的价值!

说到教师的职业笔，人们马上会想到这样一些词儿：为人师表、爱岗敬业、无私奉献……但我觉的新时期的幼儿教师还应具备活泼开朗的性格和积极向上的情感\\以及融入集体的团队精神。

一切师德要求都是基于教师人格，因为师德的魅力主要从人格特征中表现出来。我性格开朗、乐观向上。每天都带着一份好心情投入中，带着微笑迎接孩子。看到家长放心的把孩子交给我，孩子在我的带领下玩的很开心，我觉的这就是我工作的价值和意义。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚的对待每一位孩子。排除追逐名利拈轻怕重心理，用平平常常的心态、高高兴兴的心情来干实实在在的事情。

教师对学生的爱，简称为师爱，是师德的核心。幼儿园的孩子像刚出士的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。我也有一个16个月魇女儿，作为母亲，我倾注了全部的爱心，关怀着她的成长，这种情怀是无私的、投入的，每当女儿在生活中的一点小事上有进步我都会非常高兴，这种喜悦之情溢于言表，可以消除一严厉打击劳累。每个孩子都是母亲的宝贝，在工作中我也如同对自己的女儿那样对一切孩子，这样你就会感到有意义，幼儿身体健康，快乐，学习进步，你就会喜悦，就能感觉到工作的快乐。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨“老师，您早。”那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机，每天傍晚随着一声声“老师，再见。”给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正体会到了一个教师所有的幸福和快乐。

有人也许会说“教小孩子能有什么出息?没有一点成就感。”可当你看到一个个哭喊着要“妈妈”的小家伙在您的关心鼓舞下，成长为一个个懂礼貌、讲文明、有个性的幼儿园毕业生时，我坚信，你会相信这世间真的有“点金术”的存在，这个“点金术”便是幼儿教师高尚、细腻的爱心。在操场上，我同孩子们玩起了小鸡找妈妈的游戏;在活动室里，我让孩子们围坐在身边，听我讲熊宝宝的故事。当悦耳的琴声从教室里传出，优美的歌声在这里回旋的时候;当顽皮的男孩摇响手中的铃鼓，活泼的女孩学着跳起欢快的舞蹈时，我正用一颗真诚、火热的爱心，悄悄地开启着他们的天真、无私的心扉。是这爱，使我对这项工作更加成熟，更加得心应手，孩子们也在爱中溶化了，多少时光我们共同努力。久而久之，一个眼神，一个动作，一段音符，孩子们都和我有了默契，能心领神会。当我辛勤的汗水浇灌在孩子身上时，当我汗流颊背，口干舌燥时，我发现孩子们忽然长大了，懂事了，聪明了。猛然间，我找到了自身的价值：幼儿教师的工作是塑造人的工作，它神圣、伟大。只要我们用心走进这座神秘的“儿童公园”，用我们博大的爱心温暖这里的每一个角落，会发现在我们踏进的那一瞬间便得到了许多快乐和幸福。

看，平凡的幼教岗位给了我多么丰厚的回报啊!在工作中我深深体会到：教师的爱是滋润孩子心灵的甘露;是哺育孩子健康成长的阳光。只有爱，才能化解孩子心中的烦恼;只有爱，才能缩短我们与孩子之间的距离。爱，让我耐心地面对每一个孩子，一往情深。

因为爱，所以爱!愿所有幼儿园教师为职业的人在付出工作辛劳的同时，更能体验到幼儿教育带来的快乐和幸福，在幼儿教育事业中，体现自己绚丽的生命存在。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇八**

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人;要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活!”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人;师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学习，传授学生学习方法，使学生受益匪浅;师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。我还很清楚地记得，在上高三的时候，我们的班主任老师患上了急性心肌炎，当我们看着她忍着剧痛、冒着冷汗、用双肘支撑着讲台坚持给我们上课的时候，我们都劝她回家休息，可她却说：“现在正是你们的关键时刻，我不能放下你们不管，等你们高考取得好成绩的时候，老师的病自然就好了!”朴素的几句话，让很多同学都掉下了眼泪。这种春蚕吐丝，蜡炬成灰的奉献精神，不正是教师最伟大人格力量的体现吗?

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响;有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事;学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板;教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天!

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇九**

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙;每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所面对的不止是十几双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

教师，我着魔般地爱上了它，不善歌唱的我每天默默地用行动诠释着这首歌的真谛。我成了十几名孩子生活的朋友、学习的导师，不再把梦想寄托给星星，而是把更多的精力倾注在孩子们的身上。我用真诚换取孩子们的信任，用爱心呵护他们的成长。“润物细无声”，孩子们一天天地进步了，一天天地长大了。听着他们从幼稚的“牙牙学语”到朗诵一首首美妙的诗歌，我深切地感悟到了当教师的光荣和自豪。孩子们的健康成长是我最大的人生快乐。这群生龙活虎的孩子，正是我心灵的寄托、追求的欢欣!我将用我真诚的奉献，奏响这首“爱之歌”最美的旋律!

我是20xx年9月1日开始做班主任的，在我心中，每一个学生都是一张白纸，我在上面用爱心描绘，所以就会收获了爱的享受!

在我们班有个叫惠光华的男学生，父亲得了癌症卧病在床，全靠母亲一人做工维持生计，而且他自己正好在暑假中出了意外，将自己的大拇指用压面机压断了，光医疗费花了3万多，家庭经济更是雪上加霜，10月份才到校上课，刚上课一个多礼拜，父亲因病重而去世了，母亲一个人艰难的维持着家里的生活，根本无暇顾及孩子的学习，在这种环境中成长起来的他开始变得自暴自弃，经常违反纪律，是全校出了名的“捣蛋鬼”。教过的老师谈到他时，都直摇头。可我却执着地认为：教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒;教师的爱是融融春风，即使冰冷的感情心会消融。可当我满怀信心，尽己所能给他悉心地呵护，试图用爱去温暖他时，才知道，原来事情并不像自己所想像的那样简单。他照样在课堂上肆无忌惮地大声说话，照样三天两头和同学打架。我不禁自问：难道这个孩子真的无药可救了吗?难道我的付出真的对他毫无作用吗?那些日子我觉得自己就像是战败的将士，感到灰心丧气……，可所幸的是自己并没有因此而放弃，因为我坚信爱的力量是伟大的。于是，我一如既往地在生活上给予帮助，嘘寒问暖。细心观察平时表现，抓住点滴进步去燃起他奋进的火花。在这无尽的爱的感召下，他变了，变得乖巧，变得懂事了。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚印，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。

我永远记得这个日子20xx年1月10日，快期末考试的时候我感冒了，还发着高烧，躺在床上起不来。但为了不使孩子们落下任何一节课，我让学生带着课本来到办公室，我对他们说：“老师今天身体不好，坐在床上给大家上课，请大家原谅我”。带着嘶哑着的嗓子，我给学生进行复习，第二节课的时候，有几位同学拿着感冒药放到了我手中，对我说：“余老师，希望您的能早点康复。”看到眼前的情景，我的眼眶湿润了，多么懂事的孩子呀!我还有什么理由不尽心尽力地去培养他们呢?

老师们，没有教不好的孩子，短短5年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自己。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱!

的确，作为教师，我们失去了很多，本来可能成为文学家的人悄悄藏起打上句号的手稿;本来可以成为科学家的人无声地卷起了未设计完的图纸。没有显赫一时，没有流芳百世;有的只是年复一年默默地耕耘。就像一只蜜蜂无声无息!然而，我们的生命将在一批又一批的学生身上延续;我们的青春将在一代又一代的青年身上闪光。这对于一个有限的生命体来说，不正是超越自身而永生的无限力量吗?请问，世上还有什么比这更幸福的呢?

各位老师们，无论是过去，还是现在，抑或是将来，我决不后悔自己的选择!我愿意用一颗不衰老的童心，与孩子们永远在一起，把知识化为乳汁，把心血化作春雨，滋润孩子们的心田，在教书育人的岗位上，努力的工作，不断探索，永远拼搏，实现自己的崇高人生追求。

请相信一个教育战线新兵的誓言吧!燃烧自己，照亮别人，燃烧生命得到永恒。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇十**

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好!

偶然一次，在博客上看到这样一些新闻：今年四月，中国最著名的大学，复旦大学研究生院4000名左右的研究生从全校457名教授中评选自己心目中的“十大杰出教授”。调查发现，师德教风是学生评选自己心目中的杰出教授的首要标准。有一位学者被邀请去讲课。讲课前，他先向学员提了这样一个问题：你们说，现代社会最缺乏的是什么?台下学生异口同声地喊成一片：缺德!这位学者顿时泪流满面每学年末学校都会有对老师的“民意”调查，也就是说你是一个好老师吗?听听学生们怎么说?好像也只有这时我才会感到“师德师风”的分量----沉甸甸的。

从学生到老师的角色转换让我似乎已经竭尽全力，接下来的日子里我为“学高为师，身正为范。”不懈努力着。作为一个语文老师，出于一些主观和客观原因我常常是下课铃响交代完事就离开教室、离开孩子们，起初我并没觉得有什么不好，可是渐渐地我发现孩子们总是和班主任比较亲，而和我这个年龄差距并不大的老师却有着不小的心灵上的距离。反省以后我才发觉，我平日里给他们的距离感让他们拒我以千里之外。我开始学着怎么和他们交谈，怎么走进他们的世界，这时我才发觉他们的心灵竟是这么的丰富多彩，他们收获了一个朋友，而我收获的却是一群朋友，何乐而不为呢?

在家里，父母是孩子的启蒙者;在学校，教师是孩子的表率，其言行举止，甚至兴趣爱好等，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响。我曾经也有和魏巍的老师一样的经历----手高高地举起，却轻轻地落下。可是心境却不同，我怕“近朱者赤，近墨者黑”这句话会灵验，我怕我的批评，会让他学会谴责;我怕我的讽刺，会让他学会害羞;我怕我不小心给他的耻辱，会让他承受负罪感。我希望他能在我的鼓励中学会自信;在我的表扬中学会感激;在我的认可中学会自爱。

于丹教授的弟子曾经这样描述过他心目中的老师：老师就是给天使缝补翅膀的人!刹一听我很诧异，再一想我很惭愧。原来我一直都没发现围绕在我身边的竟是一群天使，他们就是一群天使。如今面对学前班的孩子，听他们背“人之初，性本善”时，我更听懂了“养不教,父之过。教不严,师之惰。”最后，我要说我很幸运，和这群天使般的孩子生活、学习在一起让我的心志更加清澈、纯净。

真心希望我心灵微弱的阳光能撒播到孩子心中，给他们冬日的温暖;也用他照亮我前行的方向。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇十一**

老师有分很多种，好老师、坏老师，只为赚钱而教书的老师，为利益而教书的老师，还有因为梦想当老师而教书的老师，因为想交好学生而教书的老师，想了解学生而教书的老师。

如果老师把教书当乐趣，学生也会理所当然的把读书当儿戏、当有趣。如果老师把学生当赚钱的工具、如果老师把学生视为不见，那要学生如何相信老师，要我们怎么尊敬老师?

一个把学生当朋友、当宝贝的老师，一个把教书当游戏、把学生当玩伴的老师，他受我们尊敬、被我们喜欢。我们在他的呵护中成长、茁壮……

老师，你曾说过你要看着我们成长茁壮，你要看着我们考上初中、高中、大学，你要祝福我们、引导我们、陪伴我们，我们也一直深信着老师您的话。

我一直很相信您说的话，我相信您会陪着我们成长，陪着我们茁壮，您让我开始对自然产生一点兴趣，让我开始不那么排斥老师，记得在您要去开刀的前几天，你哭着说你很高兴认识我们。

几天后，你走了、离开我们，您说过您会想我们、您会记得我们、您会回来，您答应过的，您说过您一定会回来。过了好久，我们对您的思念没有淡忘，难不成您以为时间久了，我们就会忘了?忘了过去的一点一滴，忘了过去的美好回忆?

我打从心里尊重您、喜欢您、把您当朋友，常常打打闹闹、开开玩笑，虽然有时会被您责骂，可是我还是尊敬您、喜欢你!我不管别人怎样想，我不管别人怎么看，我只知道您真的很好，距离分离那天，过了一年多了，我们对您的思念，丝毫没有淡忘。有时我会想，难道您不在乎我们了?您忘记我们了?这几天，我跟哥哥一直在讨论，好几次鼻子一酸，眼泪就不听话的流了下来。您承诺过的，您没有做到，您没有回来，我们的思念，我们的想念，您看到没，并没有因为时间而淡忘，别把自己在我们心中的地位下降，在我心理老师您是永远排在第一、你是第一的。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇十二**

亲爱的同事们：

下午好!

我踏过数次教室的讲台，今天站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。记得当我第一次走进教室站在讲台上，面对着一张张稚气的笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种责任感油然而生，我清楚地知道我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向学生耕耘爱心，向学生播种“真、善、美、”的东西，让学生学会美化生活，让学生更加热爱我们绚丽多彩的祖国。提高学生健康美好的思想意识，不是一朝一夕能办到的。我感到“为人师表”担子的沉重。

在我的词典里，师德，只有一种解释：那就是师爱。师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

我们的大多数教师，因为平凡，因为健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自己的学生时，就像说自己的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

在从教的这些年里，与学生的相处中，发生的故事可谓举不胜举。今天想要说的，是几个与放弃相关的故事。

故事之一：不是本意的放弃

这件事，是发生在六年前的事。当时我刚带数学，班里有几个孩子天天没作业，家长也不关心，我心里非常着急。在犹豫不决的时候，我就请教以前我的老师，他告诉我说，使每个人都合格，是我们的理想和愿望，但不是我们的能力。所以，对个别极差生的放弃，也是情有可原的。于是，在摸清了两名差生后，依照老师的所言，放弃了他们。

依旧清晰地记得，当我对他们的作业只有一个时间时，当我触到他们的目光时，我的灵魂都有些颤动。作为教师，作为热爱教育、关爱孩子的教师来说，我不能放任自己的行为。于是我决定，针对自己的做法，请大约有十几位同学在一起进行讨论。该不该放弃?我将自己的问题，抛给了我关爱的学生，他们分为正反两方进行辩论。一些成绩优异的学生说：应该放弃，在他们身上投放精力没有成效;另一些成绩一般，但头脑活跃的学生说：不能放弃，还说了一句到现在我都不能忘记的话：如果你付出了一百米的汗水，仅仅有一厘米的回应，你就不能够放弃。那次讨论后，那群孩子的语句，引发了我做教师的最初的原则：不要轻言放弃学生。学生都有一份被爱的渴望，只要你真诚的付出了一百米的汗水，如春风化雨一样去滋润，相信绝不会只有一厘米的回应。

故事之二：被动的放弃

记得那是前年我带五年级时，为了激励每个孩子学习兴趣，学校准备一次数学竞赛，可由于后来各种原因，只能挑选几个同学参加，而班里大部分同学都做了精心准备。比赛的那天到来了，学生们毫不知情，仍在紧张有序的操练。当我告诉他们只能有几个同学参加时，平时锤炼了千百遍的孩子，在我面前哭成了泪人，他们的委屈和不满，无处诉说。无奈之中，我就举行了一次班级的比赛，给成绩优异的同学以一定的奖励。

这一次的放弃，给我的触动很深：我们对学生，在付诸关爱的.时候，还要重承诺，讲诚信。说给学生的事，一定要兑现，及时方式有变异，也要去执行。不能让学生在心中留有阴影，让他们带着对老师诚信的否定成长，后果是极难想象的。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇十三**

尊敬的领导, 老师们：

大家好!

我时常问自己：\"青春的价值何在? 生命的意义何在? \"生命是可贵的, 可贵在使别人活得更美好;生命是有价值的 ,生命的价值在于对伟大祖国做出贡献。\"千万个孩子就是一个民族的希望\", 每想到此, 我就感觉重担在肩。

我不是学者, 不能用深遂的思想思考我的价值;我也不是诗人, 不能用优美的诗句讴歌我的职业。但我是教师, 一名从事基层教育事业的工作者,我可以深深思索心中最奥秘的哲理;我也可以采摘如花的万物之理, 构筑我心中最美丽的诗篇--我爱这平凡的事业, 我愿青春在这片热土中闪光。

\"为什么我的眼里常含泪水, 因为我对这篇土地爱得深沉。\"每一次我读到艾青的这句诗, 我都禁不住在想：诗人的情感世界里有着怎样的感动,而这些感动又是怎样化作澎湃的激情?

既然选择了教师这条路, 就要坚定不移地走下去。虽然会遇到种.种困难, 我已经做好了充分的思想准备, 为了坚持信念, 实现理想,就必须孜孜不倦的努力。教师知识长流水, 才能对学生灌溉。因此, 学习上要执着追求, 上下求索。不断的学习深刻地认识到自己的浅薄与无知, 故而不断地自我鞭策,努力努力再努力。去年, 在镇教委发起的读书活动中, 我阅读了李希贵老师一书, 受益匪浅, 感同身受!时下,在镇教委的统一要求下, 全镇教师又跟随郭思乐老师一起走进生本, 感受声本。继而解放学习力构建高校课堂。路是人走出来的, 不管是康庄大道, 还是羊肠小道,平凡中照样能够孕育伟大, 朴素中同样能够打造奇迹, 正如李希贵老师的经历那样, 甘于平凡的心, 没有奉献的精神, 就不会有伟大的教育神化诞生。

还记得李大钊先生的话：青年者, 人生之王, 人生之春, 人生之华也。

问花哪得艳如许? 惟有绿叶衬托之。老一辈教育家们已用他们青春写下了最撼人的宣言!今天, 我要用自己的行动写下青春的宣言!

不能长成参天大树做栋梁之才, 不妨是一颗小草为春天献上一丝新绿;

不能成为高山昭示一种雄壮, 何不当一块路碑, 为迷途的旅人拂去心头的阴云;不能像海洋用宽阔的胸怀拥抱白川,又怎么不可以是一条小溪为入旱的土地捧上甘露。

奉献像火把, 是无怨无悔的燃烧, 是至死不渝的真情。

奉献像一泓清泉, 是长年的流淌, 是不济名利的付出。

奉献, 更像一首经久不息的颂歌, 永远回荡广袤的神州大地。

这是心的呼唤, 这是爱的奉献, 这是人间的春风, 这是生命的源泉。

老师们, 朋友们, 三尺讲台是我们永远走不完的里程;黑板粉笔是我们永远割舍不下的责任;我们在讲台上的耕耘, 就是在灌溉伟大祖国和民族的希望和未来,凭着岁月赐予我们的年轻臂膀和满腔热情, 伸出年轻的双手吧!擎起希望的火炬, 辟风斩浪, 走向辉煌的明天!

谢谢大家!

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇十四**

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生， 也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学生所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，世风日下，必然行风日下，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师 都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成人的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇十五**

老师们：

我演讲的题目是《用爱心托起明天的太阳》。

《民主与教育》这本书转载了这样一则教育新闻：安徽淮南矿业集团孜矿三小六4班教室的讲台上，9名年仅十一二岁的学生被班主任强迫用小刀当众刮脸，直到流血为止。学生们究竟犯了什么错，以致老师这样惩罚他们?事情是由一次演讲会引起的，前一天学校演讲会在会议室举行，学生放学经过会议室时，就好奇地趴在门缝往里看，因身后还有很多学生在挤，于是这9名学生被挤进了会议室。结果班主任认为这件事给班级丢尽了脸，说学生脸皮太厚。于是，她要求这9名学生第二天带刀来刮脸。起初，学生并不相信老师会这么做，以为只是吓唬吓唬他们，但第二天下午，残忍的一幕发生了。

“刮脸事件”一经披露，立即震动了整个中国。老师们，对这件事你有怎么样的反思呢?你不觉得我们的教师队伍中，有些人的教育理念还停留在“棒子底下出孝子”的落后年代吗?受传统教育的影响，千百年来，“老师打学生”没有人觉得不正常，中国传统教育有的是“一日为师，终生为父”的师道尊严，而没有“吾爱吾师，吾更爱真理”的平等观念。直到现在还有教师认为体罚是教育的必需手段，甚至也有家长认为“孩子不听话就该打。”但是，历史进入教育改革的今天，越来越多的人开始质疑这“天经地义”，甚至对这非人道的教育方式予以谴责。所以，我们要更新观念，顺应时代发展，共同推进民主教育，共同托起中国教育的未来。

尊重学生就不能无视学生的主体地位，不能无视学生的尊严、思想和情感。有件事至今回想起来我还是有些后悔，前年下半年，韩凤云同学因几天没到学校上课，我问其他学生，都说她跟班主任请假回家了，什么原因谁也不知道。几天后韩凤云回来了，我问她为什么缺课，她竟然不回答我，我大发雷霆，痛骂她不尊重老师，当时她眼泪大颗大颗的往下落。到后来才知道和她一起长大的哥哥不幸去世了，她还沉浸在悲痛之中，她的心灵本来已经遭受了很大的打击。我作为老师不但不到班主任那了解情况，不去安慰她，反倒为了自己一个自私的尊严，而忽略孩子的尊严和情感，为这事我一直没有原谅自己。

当然，在自己的教学生涯中我也无数次品尝过尊重学生的甜头。年轻的时候我把孩子当作自己的弟妹，与他们打成一片。现在年纪渐老了，我又把孩子当作子女一样看待，这个初三5班，我从\_\_年开始，一直陪伴他们到现在，三年了，彼此感情很深。他们喜欢听我上课，喜欢和我打球，喜欢和一起我交谈。有了爱的教育于师生都是一种快乐的享受。在享受快乐的同时又能借机教育他们养成良好的习惯。雷会鹏同学是一个来自偏远山区的孩子，从小就顽皮好动，上课不能尽心听课，刚上初一的时候，有一天下第一节晚自习时，他把手沿着走廊的栏杆往前猛推，结果手被栏杆上的铁条划了一道又深又长的口子，当时血喷涌而出。如果你是孩子的父母，你能不心疼吗?我立马把他带到中医院治疗，在没有打麻药的情况下连缝了八针，真叫人揪心，我握着他的另一只手一直陪伴他，事后的几天又送他去打针，帮他买消炎药。这个顽皮的小子他感动了，他由衷的感到来晨光读书是一种明智的选择，他说以前没有遇到过这么好的老师。在以后的学习中他的行为习惯变了很多，现在已经是班上品学兼优的好学生、好班干了。

著名教育家、特级教师李镇西说：“爱不等于教育的全部，但教育不能没有爱。”晨光中学对孩子倾注爱心的老师太多太多：易宝莲老师爱生如子，既做到严中有爱，又爱中有严;涂杰老师待生如友，始终建立良好的师生关系，让孩子在快乐中成长;吕荣琴老师用爱的行为影响和征服了许多顽皮的学生，建立了良好的班风;余淑华老师为了照顾灾区的孩子饮食习惯，每周六轮流安排学生到自己家里吃火锅;晨光中学个别单亲家庭的孩子生活困难，甚至最基本的生活费都难以保障。我们的老师从微薄的工资中每月拿出200元钱无偿资助他们，这是一种怎样的情怀?这一桩桩真实的故事，真的让我身心感动。是啊，我们的奉献虽然看不见什么轰轰烈烈的壮举，但却用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片纯净的天地。

老师们，师德师风是一首唱不完的歌，民主教育是一条走不完的路。我庆幸能在晨光这个大家庭中工作生活，我庆幸能和这么多有着淡泊名利、有着宁静心灵的老师们朝夕相处。在未来的日子里，我会尽心向大家学习，我愿将满腔的热血融化在教育的沃土中，用无私的爱心托起明天的太阳!

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇十六**

尊敬的各位领导、各位老师：

大家上午好!

在一个金色的秋天，一个稚气未脱的女孩，刚从学校门口走出，又迈进了学校门口，登上了三尺讲台。从此，她便像一棵大树，再也离不开一群群小鸟。她在小鸟的萦绕中快乐幸福着，这群小鸟也在她的庇护中快乐的成长着。当这个曾经的女孩再回首时，已是十几年过去了。

这个女孩就是如今的我，一个平凡、快乐、幸福的老师。

回想这十几个春秋，我在三尺讲台用爱心默默耕耘，播种希望，收获着幸福。

学校每年都要有几次大型的锄草活动，每当在烈日下我和同学们挥汗如雨的锄完草，看着我们的劳动成果，高兴地说：“操场干净了，我们变成泥猴了”。同学们就会用滑稽地眼神看着我说：“老师，看您，您就是我们的土猴王。”这时，我用满是汗泥的手，抚摸他们的头，仿佛我是这个世界上最幸福的人。

每当阶段考试临近，我和不同基础的学生亲切交谈，一起分析解难，鼓励他们树立远大理想实现近期赶超目标，取得可喜成绩时，我高兴地说：“同学们，由于你们的刻苦努力，我们取得了优异成绩，为班级争了光，谢谢你们。”同学们满心欢喜地对我说：“老师，谢谢您，成绩归功于您!”这时，我看着一张张可爱的笑脸，仿佛我是这个世界上最幸福的人。

当然，问题学生总是会有的。但我一直认为，只要真心爱学生，像爱自己的孩子一样，一定能找到开启一座座宝藏的金钥匙。

我曾经教过一对双胞胎男孩，一个叫乔旭，一个叫乔冉。刚接手时，许多老师告诉我：这两个孩子一点儿好作用不起，上课睡觉，睡醒就闹，软硬不服，顶撞老师。哪应叫乔旭乔冉，纯粹应叫乔落日乔余晖，说话中充满着无奈和抱怨。果不其然，这小哥俩总是上课迟到，课上除去闹就是睡，睡觉时老师想弄醒他们，他们有时故意不醒，有时对着老师怒气冲冲地说:“困”，弄得老师们无可奈何。后来，我发现每次劳动时，他们总是不怕苦，不怕脏，干活有模有样，我找到他们说：“鸟儿要有两只翅膀，才能飞得高远，人将来要做大事业，也要有两只翅膀。最重要的一只翅膀你们已经有了，就是爱劳动，会劳动，劳动创造未来，劳动创造幸福。你们小哥俩每人再有一只翅膀，那将来的前途一定灿烂辉煌。我敢打包票。”这哥俩都瞪大眼睛看着我，我见水到渠成，接着说：“不过，这只翅膀得你们自己长。这个翅膀就是知识。”我又说：“乔旭乔冉，世界上最美的名字。旭日东升，冉冉升起，前途不可限量。里面既包含了父母的智慧，也包含了父母无限的希望。你们小时父母因你们而自豪，名字可以见证，将来父母也一定会因你们而自豪，名字可以见证。现在应让父母因你们是优秀的学生而自豪，应让班级因你们的优秀而自豪。”经过这次谈话后，他俩有了明显的变化，以后虽有反复，但经过我几次精心雕琢，现在越来越进步，越来越优秀了。

这个学年初，我分担了八5八6两个班的语文课，并担任八5班班主任。几天后，校长找到我说：“学校还缺一名语文教师，能不能再把八8班语文课也分担了，等新老师一到马上交接，不会太久。”面对领导商量而期盼的语气，想到一双双渴求知识的眼睛，我只说了句：“好吧”。可是，一直担到今天，一学年即将结束，看来来新老师希望不大了。让我高兴的是，上学期教育局抽测，我所担任的三个班语文成绩全市名列第五。

在这一学期，我父亲被诊断为癌症晚期。一边是事业，一边是家庭，一边是学生，一边是亲人，，谁也舍不下，谁也不能舍。我白天在学校，晚上在家陪父亲，侍候父亲。早晨，我多么想多陪一会父亲，父亲觉察了，对我说：“海侠，别把学校的孩子耽误了，去吧，爸没事。”几天后，当我正在上课，同事拿着我的手机来到班上告诉我：“手机不停地响，怕有急事。”我拿过手机，终于听到了不幸的消息。我看着学生，咬着嘴唇，大脑一片空白。这个老师轻轻说：“快走吧，我替你看班。”当父亲的丧事办完，回到学校走进教室时，学生们一下子围了过来，像见到久别的母亲一样，劝我：“老师，不要太伤心了，”安慰我：“老师，保重身体”，关心我：“老师，您瘦了.”此时，我的心灵得到了莫大的安慰，我不住的点头。心里幸福的像醉了一般样。

十几年的教学生涯，使我深刻认识到：教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒;教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也能消融;不是索取，不是交换，而是付出，是给予，是自我牺牲，这就是爱。有爱才有教育，因为有爱教育才崇高。无私的爱，是教育的魂。

让我们用爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希冀放飞理想。我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳。让爱在事业中闪光。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇十七**

有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!”我们的教师所给予的爱恰恰就是这种神圣。“教育没有爱就成了无水之池”，教师用自己的汗水辛勤耕耘，不断浇开一朵朵美丽的心灵之花。

有一句话说的很好：“沽名钓誉、莫入校门，升官发财、莫当教师。”自古以来，广大教师就崇尚奉献，被誉为“春蚕”、“蜡烛”和“人梯”，教师之所以如此受人尊敬，除了因为教师是人类掌握知识，开发理性，奔向光明的引路人，还有就是他们的奉献精神，教师职业被人们誉为“太阳底下最光辉的职业”。

在如今这个物欲横流的社会，我们欣喜地看到仍有数不清的教师们无怨无悔地坚守这三尺讲台、默默地耕耘着这一方净土，他们像春蚕、像蜡炬，用自己的青春和生命来扞卫这个神圣的职业。

在处于成长期的学生的心灵里，教师是任何力量都不能代替的最灿烂的阳光。教师的人格魅力乃至一言一行、一举一动都会在学生的心灵深处留下难以磨灭的痕迹，时时刻刻起着耳濡目染、潜移默化的作用。近代着名的大教育家陶行知先生，他曾出访海外26国，凭着他的才能，完全有可能留在那物质财富丰富的国度，可他却为了教育，满怀一腔热血，穿着布衣草鞋走向晓庄，这种“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神，让中国的教育在贫困中放出曙光，在黑暗中看到光明。

名人的事迹离我们也许太远，但就在我们身边仍有许多平凡而优秀的教师在默默的工作，很幸运初为人师我就遇到很多很多敬业奉献的好老师，近半年的毕业班经历更是教会了我“教师”二字的真正意义，最近沈燕飞老师最长挂在嘴边的便是“焦虑”，看着学生始终不见起色的成绩，她几乎夜不能眠，平日办公室的闲聊中听她说的最多的便是每个学生的特点，怎样的学生能够接受何种的教育方式，她如涓涓细流般用自己的爱心灌溉着每个孩子;带教李莉老师给我指导最多的人，在她身上我除了学会了教学，更学会了怎样做个老师，她对教学忘我的投入和对学生的全心关怀更是让我感动，很多次她的学生都看不过去，忍不住说“李老师，你不能每天中午都吃泡面啊!”可是她为了多点时间给学生讲课，多点时间批改作业，总是错过了吃饭的时间。

女教师的关怀像是母亲的叮咛，细小而温暖，我总以为男老师可能没有那么周到，但办公室的两位数学老师却让我大跌眼镜，黄训林老师是我特别欣赏的教师，每次我看着学生的成绩失去信心，开始急躁的时候，他总会安慰我“孩子的成长是需要时间的，不能急”，是啊，老师承载的更多的是教育，十年树木百年树人，有时候教会孩子成长比传授他们知识更重要;班主任徐树茂老师是平时工作中接触最多的，也是因为这样我开始害怕做个班主任，因为在他身上我看到了太多自己不具备的素质，虽然是男老师，但他对学生的教育总是苦口婆心，为了学生他可以顶着烈日一家一家去家访，为了学生他可以牺牲双休日在学校接待家长，为了学生他可以不休婚假坚持工作，我总说3班的任课老师每个压力都很大，但压力最大的就是他，因为我们总是在不知不觉中就增加了他作为班主任的工作，看着年纪轻轻但已经沉稳得像个父亲的徐老师，我深深体会到一个年轻教师对学生的付出和对教育的热爱。

也许身为平凡的教师，他们的一生都只是像山野的小草一般，默默无闻，随风而逝，了无踪迹。但是，正是他们树起了万世师表，无边师魂，擎起了我们教育行业奉献的灯塔，也正是他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身的奉献。

在教师歌会上，我们唱了一首名叫《奉献》的歌：“大地奉献给蓝天，蓝天奉献给白云”，那么，教师呢?教师把自己的青春奉献给学生，奉献给讲台，奉献给整个教育事业，因为我们都知道，教师，你的名字是奉献。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇十八**

按照“精神”的要求，发扬优良师风，弘扬崇高师德各位老师：在庆祝第xx届教师节来临之际，谨代表学校党支部向全体教职员工表示节日的问候。祝全校教职工节日愉快，身体健康，工作顺利。祝全体教职工家庭生活美满，事事如意。

今天，学校在这里举行祝贺活动，尽管形式简单，但意义深长。因为会议主题是弘扬师德。前面几位教师的发言，情感真挚，生动感人，颇受教育。虽然他们仅仅是我们的代表，淞浦的每一点成绩的取得，每一步发展变化，正是因为淞浦中学有一支师德高尚的教师队伍，淞浦中学成长的足迹中留下了全体教职工辛勤劳动的汗水。在此谢谢大家。

时代的发展对教育发展提出了更高的要求。与时俱进，我们应该会感到身上的压力。对照刚才陈主席宣读的淞浦中学教师师德要求，我们应该承认还有差距。在此提出几点要求和希望，与全体同仁共勉。

1)不断加强学习，提升自我，完善自我。

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。学校教育虽说由师生两个主体共同完成，但关键还是在于教师。教师的主导、导向作用是十分重要的。用什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自己的教育、教导，将直接影响到学校的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

2)加强师德建设，提升自身素质。

教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依赖的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举止。推进教育教学的融合管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。这支队伍要全员有意识、人人有责任，人人都要成为学生心目中的道德权威。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德权威，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德权威来源于教师的师德，教师的人格力量。

3)“心中有学生”，多一份关爱，多一份牵挂。

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学过程中要特别注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养美好感情作为教育教学中的一项重要内容和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。

作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我希望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。

陶行知先生的“捧着一颗心来，不带半根草去”说的是我们教师的感情是无私的、高尚的。只有付出不图回报。

叶圣陶先生“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。让我们大家一起向这同一方向共同努力，都能成为学校“师德”标兵。

最后希望全体教职工，尤其是共产党员，共青团员，认真学习“三个代表”的要求，以高度的政治责任和崇高的历史使命感，发扬优良师风，弘扬崇高师德。为推动淞浦中学的教育不断迈上新台阶作出自己新的更大的贡献。

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇十九**

尊敬的各位领导、老师们大家好：

我今天发言的题目是《教师不仅仅是一种职业，更是一种信念》。

学高为师，身正为范，所谓德，就是一个人的品德修养，师德的重要体现就是教师的责任感;所谓风，就是教师这个行业的风尚风气。为人之师，对待工作必须要有热情，新时代的老师要学会倾听，学会欣赏，懂的赞美，善于交流。

具备良好的师德师风，对于我们青年教师的成长，对于我们完成自己承担的社会责任，都是不言而喻的。通过学习，我个人觉得，师德师风是一个整体，师德是师风的基础，师风是师德的表现。作为青年教师来说，我觉得，培养高尚的师德，塑造良好的师风，关键是要做到爱岗敬业;爱岗敬业是每个领域职业道德的共同要求，更是教师职业操守的基础，青年教师做到了爱岗敬业才可以说是一名合格的教师!

每个人对师德师风的理解可能是不同的，我从以下几点来谈谈我的理解：

一、在依法执教方面：认真贯彻党的教育方针、政策，遵守国家宪法与法律，学习和宣传马列主义、毛泽东思想和邓小平同志建设中国特色的社会主义理论，及科学发展观。学习>，>，>，>，严格要求自己，奉公守法，依法执教，爱岗敬业，热爱祖国的教育事业，干好本职工作，领导安排的任务，尽自己最大的努力保质保量地完成。学生在我们心中，教学质量在我们心中。

二、在热爱学生方面：爱与责任是师德之魂，体现在既爱学习好的学生，更多地关爱“欠发展的学生”，平等地对待每一个学生。作为青年老师，对学生总是努力做到动之以情，晓之以理，尊重学生的个体差异，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。作为老师的我们要紧跟时代的步伐，对于新型的师生关系给我们提出的新的要求，我们要努力做到，在关爱与严格要求学生上，把握好分寸.学生既是教育的对象，又是教师人格不断完善的动力.

三、在平时工作方面：认真写教案，批改作业，不断学习新知识，改进教育教学方法，提高数学教学质量、教学和科研水平。谦虚谨慎，尊重同事，相互学习、相互帮助、坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。不断地自我充电，因材施教，终身学习。做事的时候都会以集体荣誉为前提，不会以自我为中心想问题，办事情。在上班时间不干与工作没关系的事，不浏览不好的网站，不在网站上胡乱发表言论。

四、在为人师表、穿着方面：作为一名教师，深深体会到自己的一言一行都将对学生产生很大的影响。所以时刻注重自己的言行举止，以身作则，言行一致。在平时工作和生活中，遵守社会公德，克服个人主义、注意言行，不讲粗话，以模范对学生做出表率。外出学校、注意自己的形象，不参加任何对社会造成不良影响的活动。时时刻刻提醒自己要严于律已，保持良好的生活习惯，穿着大方得体，干净整洁。

我坚信，教师不仅仅是一种职业，更是一种信念。我们只有不断提高自身的道德素养，才能培养出明礼诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

当然，作为青年教师，我知道自己经验不足，为了达到更高的教学水平，我需要在践行新课标理念的进程中，向每一位老师学习。尤其我们学校的很多经验丰富的老师不仅教学水平高，而且职业道德高尚，工作风气纯正，他们不仅对教学艺术的把握好，而且真正是在为人师表，不仅教给学生知识，而且教给学生做人。

我今后，一方面，要在工作中，虚心向老师们学习教学的技巧和手段，更快的成长为一名能够很好完成党和人民交给的任务的优秀教师，一方面，要在生活里，学习他们爱岗敬业，默默无闻，无私奉献的高尚品德，更好的成为一名能够为学生树立行为模范的灵魂工程师!欢迎大家的监督和批评!

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇二十**

小的时候就特别敬重老师,稍大一点我就定下了人生的第一个目标，决心做一个受孩子爱戴的好老师。上世纪80年代初，我如愿以偿进入了师范学院，踌躇满志地从大学校门里走出来后，满怀信心地踏进了孩子们的世界,迄今已是23个年头.

有人说小孩是一本书,虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深遂的思想思考我的价值;我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理;我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光!雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师!

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，虽然我已在教育岗位上挥洒了我20多年的青春年华,从一位普通的教师成长为一位学校校长,而我总是感觉到在教育事业中我刚刚起步!路在脚下延伸，而我就在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。20多的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着我;现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷：十年之计，莫如树林;终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业?我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择!虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼;我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的;我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着!我自豪，我是教师!我光荣，我是人民的教师!

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇二十一**

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家晚上好!我演讲的题目是《知足、感恩、奉献》。

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业;有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的希望。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪!我们既然选择了这份职业，就把自己的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔!

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业;知足于学生的爱戴和家长的信任;知足于清新而富有生机的校园氛围;知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁!

人应该学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们应该享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰―――人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇;一颗感恩的心，化冰峰为春暖。人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我提供了工作的平台;感谢领导，给了我无微不至的关心和帮助;感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。给我快乐，促使我对生活更深层的热爱。生活在我们这个集体里，我快乐无比，幸福无比。知足是我快乐的源泉，感恩是我快乐的延续。亲爱的朋友们，请和我一样怀着知足，感恩的心快乐地工作吧!

作为一名教师，当你站在讲台上面对天真可爱的面庞时，当你站在讲台上目视渴求知识的眼睛时，你会想到什么?是民族的发展，国家的富强?还是家长的期望?孩子的未来?此时此刻，你是否想到自己肩负的责任和使命呢?作为教师的你，怎样才能体会这份爱，表达这份情呢?如果让我回答，我会义无反顾的选择敬业。之所以选择，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的责任，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念!是啊，我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱心。奉献不仅仅为了别人，也为了自己的心灵。奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越美好!其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱;播种希望，收获未来。我们既然选择了讲台，就选择了默默奉献，如果我们不付出，不创造。不追求，那我们的青春必然在似水年华中悄悄逝去。让我们行动起来，释放我们的热情吧!伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，让我们用爱心搭起桥梁，用真心铸成友情，用关心凝成团结，把我们平凡的人生献给这壮丽的事业吧!为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在耕耘于奉献中——熠熠闪光。

今天，新世纪的太阳正在我们面前升起，新时代的师德号角已经吹响，让我与你，你，你们一道，献身这阳光的事业吧!让我们携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希翼放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用青春和热血谱写师德的新篇章!

**青年教师师德演讲稿题目 青春师德演讲稿篇二十二**

上联：一支粉笔两袖清风，三尺讲台四季晴雨，加上五脏六腑七嘴八舌九思十想，教必有方滴滴汗水诚滋桃李芳天下。下联：十卷诗赋九章勾股，八索文思七纬地理，连同六艺五经四书三字两雅一心，诲人不倦点点心血勤育英才泽神州。

——作者题记当红日托起灿烂的朝霞，当微风奏起黎明的序曲，当枝头绽出鹅黄的嫩芽，当蓓蕾沁出第一缕芬芳，朋友们：您可曾想过，那朝霞由谁染红?那晨曲是谁奏出?那嫩绿怎样配制?那芳香又如何酿成?

我是一名青年教师，和其他老师们的敬业奉献相比，我对教师这个特殊职业的认识未免浅薄，我的教龄只有短短的三年，没有什么足以自豪的执教历史，也没有几十年如一日的默默奉献，我在这里要讲给大家的，只是我身上发生的真实的故事，更是一段令人惭愧的心路历程。

每个人走过的道路都不尽相同，特别是当你年轻的时候，可供选择的路又何止百条、千条。尽可以“春风得意马蹄疾”、“弄潮儿向涛头立”。对我来说，教师这一行业的选择并非是心甘情愿，直至真正站到了神圣的讲台前，还以为自己壮志难酬。当初为人师的新鲜与忙碌过后，随之而来的是艰辛的教师工作，是生活节奏的骤然加速。于是，那份本来就少得可怜的热情更是荡然无存，我觉得自己的生命像被有规律的铃声分割成了无数个片段。每天晚上，躺在宿舍的床上，“独在异乡为异客”的孤单立刻包围了自己，没有父母的谆谆叮嘱;没有朋友的欢声笑语，偌大个林城举目无亲。我常常不知道自己该做什么，年少时的梦想越飘越远……

记得有一次，我正在办公室里看那本经典的《百年孤独》，书名的独特让我产生了深深的共鸣。一个学生敲门进来，汇报说：“老师，我的钥匙丢了。”

我不耐烦地把手一挥，说：“自己去找，都是中学生了，这点自理能力都没有，老师又不是你的.保姆。”

学生只好低着头，委屈地退了出去。是谁曾经说过，教师是太阳底下最光辉的职业。可是那段时间，在学生面前，我不苟言笑，就像一块坚冰，学生对我的印象是“严”和“怕”。我最渴望的就是静校、睡觉、周末、放假。我想，鬼才知道太阳的光辉都洒到什么地方去了?

我想，如果有这样一个机会，可以让大家自由选择生活的时间段，那么绝大多数人愿意永远留在童年，因为童年永远是真诚的，单纯的，更是宽容的。孩子们能敏锐地捕捉到你不经意间的举手投足，把你遗漏的百分之一的爱当成百分之百的关怀。这三年来，让我感动不已的，是对于我这样一个不称职的老师，他们却始终当成合格老师一样的爱戴。

最先打动我的，是一个男孩的作文，这个男孩有一种超乎实际年龄的安稳，从不淘气，也从不惹人注目，说实话，上课时我很少注意他，他也很少回答问题，我们就在彼此的漠视中相安无事地度过了半个学期。直到一堂体育课上，在场外看球的他却被意外地击中了鼻梁，血从鼻子涌出来，染红了胸前的衣襟。我得知此事，急忙跑到球场，教他一些止血的方法，并且顺手从裤兜里掏出一打纸巾，让他擦试，又安慰了几句。后来，就是这样一件对于每个班主任来说普通得不能再普通的事，却被他写进了作文。他是这样说的，“苏老师平时总是很严厉，就像冬天;可是他又很关心我们，就像冬天里的阳光，总是格外温暖。”这篇作文，让我沉思了很久，教师这个职业让我平生第一次砰然心动。

我永远也忘不了那个阳光灿烂的日子。

那天是中秋节，学校下午放假，我百无聊赖地躺在床上，回想着以前和亲人共度佳节的快乐。这是我平生第一次在异乡度过这本该是团圆的节日，虽然外面是很好的阳光，我却在心里默念李白的《静夜思》。

突然有人轻轻敲门，打开门一看，是我的一个学生，他声音很低地告诉我，他的家长在楼下等我。

我和他一起下楼，楼下空空的，一个人也没有，问他，他狡黠地一笑，说“可能已经去班级了”。

我半信半疑地推开教室门，只听“嘭”的一声，万花筒里的纸屑翩翩而降，“祝老师中秋快乐”，几十个孩子齐声高喊，然后是一阵热烈而持久的掌声。我诧异地打量四周，教室布置得十分温馨，所有的课桌都并在中间，上面是孩子们从家里带来的各色月饼和水果。班里的学生几乎都到齐了，金色的阳光透过玻璃窗洒进教室，洒在每一个孩子的脸上，每一双眼睛都闪烁着太阳的光泽……在这一刹那，我的眼睛禁不住湿润了，正是这些孩子给了我另一个心心相融，息息相通的世界，一颗坚冰一样的心被孩子们炽热的激情慢慢地融化。

从那一天开始，我才真正地投入到自己的工作当中来，记得印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着他的绿荫的。”是的，生命总在取舍中显示它的价值。可是我要说，我们干的不但是花的事业，果的事业，更是根的事业!没有根，哪有枝繁叶茂的大树，哪有枝头累累的果实，哪有绚丽多彩的花园，哪有祖国鸟语花香的春天!

守住心灵的那一片宁静”是著名教育改革家魏书生老师挂在嘴边的话，教师是一项需要献身的事业。除了学生炽热的激情以外，让我感动，让我震撼的是，在三中的教师队伍里，有许许多多默默奉献，辛勤耕耘的老师，他们对学生的每一次投入无不倾注刻骨铭心的爱。像一直带病坚持工作的王书芬老师，慈母一般循循善诱的韩志华老师，对待工作一丝不苟的周玉国老师、杜月昊老师，他们正用自己的生命谱写着一曲神圣、庄严而伟大的道德之歌。各位老师，请允许我建议让我们用真诚的掌声一起表达对人民教师的敬仰吧!谢谢。

对比这些老师，我为过去的狂妄和无知羞愧不已。今天，当我站在孩子们中间的时候，我为能选择这火红的事业而感到无比的自豪和光荣，这是一个让人永远年轻的职业，因为我和他们在一起。我在心底暗暗发誓：我要用我的青春，我的生命来培育、呵护它，为它增添光彩，无愧于我的人生!

有一次，学校组织秋季运动会，我们班的运动员开始训练，他们每天早晨练半个小时，下午练半个小时，我每天都会陪着他们。跑道上，沙坑边，他们不停地跑、反复地跳，衣服上，鞋袜里全是沙子，满脸的汗水和尘土。每天他们都练得腰酸腿疼，筋疲力尽，却没有一个喊苦缺席的。就这样，运动会的前两周，每天，我们十几个人一起迎来黎明，告别黄昏，我们很累，但很快乐。这次活动，我们收获了初中生活的第一次成功，特别是男子4乘400米接力赛，我们的队员奋力拼搏，从第一棒的第四名追成最后的冠军，在终点线旁，我再也忍不住了，和四个参赛队员紧紧地抱在一起，哭在一起。这就是我和学生们的第一次“亲密接触”。然后，又有了第二次、第三次……去年九月，学校把我安排到课改年段，一份崭新的工作摆到了我的面前。新课程已经开始了新的旅程。沐浴在春风中的我能够做些什么呢?经过校领导的大力扶持和帮助，经过所有课改老师的共同探讨和参与，我制定了科研课题，“在新课程理念指导下建设特色班集体”。努力的背后，汗水知多少。为了这个课题，我每天几乎都要到凌晨一、两点钟才能睡觉，无数次的翻阅资料，学习、学习、再学习!忘不了我和同学们齐唱班歌的场面，他们唱歌时的表情是那样专注，那样自豪;忘不了一个个节假日，我和同学们在布置教室，从擦玻璃一直到刷墙、涂漆。每当我面对那一群群天真烂漫的孩子，那一双双渴望求知的眼睛，那一张张花蕾般的笑脸，我都会深切地感受到，我已找到了事业的归宿，在教育教学这块沃土我正在实现着人生的价值。

其实，和在座的各位老师的敬业与奉献相比，我的故事微不足道，甚至说来令人羞愧不已。充其量，也只是一个年轻教师在师德方面转变的心路历程。然而，正是这三年来的简单经历，让我学会了敬业爱生，学会了严谨治学。“为什么我的眼里常含泪水/因为我对这片土地爱得深沉。”每一次我读到艾青的这句诗，我都禁不住在想：诗人的情感世界里有着怎样的感动，而这些感动又是怎样化作澎湃的激情?耿耿园丁意，拳拳育人心;身于幽谷处，孕育兰花香。今后漫长的日子里，我会更加踏踏实实的耕耘，我要把自己的青春、生命献给每一个学生，奏响一曲师德之歌。

最后，就用汪国真的诗句，来结束本文吧：

——我不去像是否能够成功，——既然选择了远方，——便只顾风雨兼程。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找