# 小学语文教案一年级 小学语文教学方法(十四篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-10-18

*作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。小学语文教案一...*

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇一**

朗读的重要我在这里勿需多言，没了朗读的课堂算不得真正的语文课，这节课我比较满意的就是朗读的指导。本节课具有指导性的朗读有两处：一处是母子的对话，一处是别人阻止母亲给钱的句子。先说阻止母亲给钱的句子“大姐，别给!没你这么当妈的!供他们吃，供他们穿，供他们上学，还供他们看闲书哇!……”学生读第一遍一定很平淡，我引导读出前面的提示语“旁边一个女人停止踏缝纫机，向母亲探过身，喊”，一个“喊”字给了学生提示。此时学生的“喊”也是停留在浅层次的喊，并没有喊出情感，(上课时没有想到啊)学生只有明白这个女人为什么态度这样坚决的时候，对喊才能明白，读出感情也就水到渠成了。对于母子的对话，教师先是误读，把孩子的语气读得理直气壮，学生马上判定老师读法的错误，又对文字的内容和标点符号重新考虑，从而知道怎样来读，也体会到孩子此时内心的矛盾。

本文需要理解与感悟的句子很多，而且每个句子都值得一说，真是不舍得放弃哪一个。如果不舍，一节课是绝对完成不了的，可是舍哪个?留哪个?经过语文团队的讨论，把能够与前后文联系到一起的句子留下，就是“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。肮脏的毛茸茸的褐色的口罩上方，眼神儿疲竭的我熟悉的一双眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……”和“母亲却已将钱塞在我手心里了，大声回答那个女人：‘谁叫我们是当妈的啊!我挺高兴他爱看书的’!”前一句能够把母亲的工作环境和家庭条件的艰苦联系到一起体会，感受母亲为儿子，为一家人生活的操劳。后一句能够把母子的对话和女人的阻止联系到一起来感受母亲对儿子的懂得，感受慈母情深。

本节课的设计还有明显的牵的痕迹，这也是我思想一直斗争的地方。怎样的切入才是从学生的实际切入?才能让学生由表及里，“柳暗花明又一村”的学习呢?阅读与阅读教学是完全不一样的，阅读时任何一个读者都可以做的事情，而阅读教学却是教师该做的事情。如果教师只是阅读，那对学生就缺乏阅读指导层面的东西。我的思想还在斗争着，我也还在斗争着……

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇二**

学习目的知识与能力

1、凭借汉语拼音和插图读懂课文内容，懂得做什么事，不应该盲目地跟别人跑，而要问个为什么，弄清事实真相。 2、朗读课文，并用自己的话讲述这个故事。学习时间：2课时。学习重点：

1、读懂课文，并能悟出寓意。

2、朗读课文，用自己的话讲述这个故事。

学习难点：

用自己的话讲述这个故事。

学习准备：

4幅插图。

学习过程

第一课时

今天我们学习第24课咕咚，这是一篇阅读课。随后板书课题。咕咚是什么东西？这篇课文讲了一件什么事？你们想不想知道？请同学们打开书，读一读课文就会知道了。

（一）从整体指导读课文。

1、让学生借助汉语拼音读一遍课文，标出自然段。

2、对照插图读一遍课文，找出课文共讲了几种小动物，能按出场顺序说出来。

3、同桌共读一遍课文，读后互相讨论课文讲了一件什么事？

（二）分段指导读课文。可带着课后问题读，读后再回答。

1、指名读第1～2段。

（1）师问：咕咚指的是什么？

生答：咕咚是木瓜掉进湖里发出的声音。

（2）师问：木瓜掉进湖里的声音怎样？从哪可以看出来？生答：这声音很大很重。因为木瓜熟了，从高高的树上掉进湖里的。

（3）师问：兔子为什么跑？（课后第1题）

生答：兔子听见这又大又响的咕咚声很害怕，吓跑了。

（4）指导看第一幅插图。说说图意。

举例：木瓜从树上掉进湖里还没有沉到湖底，溅起的水花还没有落下来，兔子已经撒腿跑了。它很害怕，一边跑还一边喊：“不好了，‘咕咚’可怕极了。”

2、指名读3～4段。

（1）师问：小猴子为什么也跟着跑？他还说了什么？（课后第2题）

生答：小猴子听了兔子的话也跟着跑起来。他说：“不好了，不好了，‘咕咚’来了，大家快跑呀！”

（2）师问：还有谁都跟着跑起来？（课后第3题）他们又喊叫什么？

生答：听了猴子的话，狐狸、山羊、小鹿都跟着跑起来。他们一边跑一边叫：“快逃命啊，‘咕咚’来了！”

（3）请三个同学分别把兔子、小猴子和大伙喊叫的话读一读，并说说有什么不同？为什么不同？最后一问比较难，老师可做提示。

生答：有很多话都是越传越走样。因为他们是按照自己的理解去说的，而他们的理解不一定对。他们不是有意造谣来吓唬人的。

（4）指导看插图

（二）。说出图意。

举例：很多野兽都跟着跑起来，它们全张着嘴喊叫，面带惊慌的表情。

3、指名读第5段。

（1）师问：狮子为什么没有跑？他是怎样做的？结果怎样？（课后第4题）

生答：因为狮子不知道“咕咚”是什么，它在哪里，所以它没有跑。

狮子拦住小兔和其他动物，追问谁看见“咕咚”了。结果谁都没看见“咕咚”是什么，兔子只是说它听见的，“咕咚”在那边的湖里。

（3）指导看插图

（三），并说说图意。

举例：狮子在前面，非常沉着冷静地拦住大家，追问谁看见“咕咚”了。

4、指导朗读6～7段。

（1）师问：他们来到湖边看见什么？听到什么？生答：他们来到湖边看见正好又有一个木瓜从高高的树上掉进湖里，听见“咕咚”的声音。

（2）师问：最后大伙儿为什么都笑了？（课后第5题。）生答：因为大伙都明白“咕咚”是木瓜从树上掉进湖里发出的声音，不是什么可怕的怪物，真相大白了，它们感到自己的行动十分的可笑。

（3）指导看插图

（四），并说说图意。

举例：大家的表情各不相同。狮子在严肃地讲道理，兔子看清“咕咚”是什么了，不再惊慌，变得不好意思了。

（三）让学生读全篇课文，并回答问题。

1、大家齐读一遍课文。

2、师问：你读了这篇童话，懂得了什么？

生答：我懂得做什么事，不应该盲目的跟别人跑，听信谣传，而要问个为什么，弄清事实真相。

第二课时指导作业：

（一）分段读课文。1～2、3～4、5、6～7段。

（二）让学生看着插图试着说说这个故事。（自己准备）。

（三）按照课后第1题的5个小问题的顺序同桌互说，互相帮助讲故事。

（四）指名讲故事，大家评论讲得如何。

（五）请1～2人到前面给大家讲这个故事。

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇三**

1、了解课文内容，体会作者细腻的描写所包含的对大自然的热爱。

2、感受比喻的妙用。

3、学习生字词，朗诵课文。

学习作者对夕照景色的精彩描写。

学习比喻的妙用。

了解全文内容，初知夕照的美好。了解作者所运用的修辞手法，学会其中的句子。

1、出示生字词。抽查生字词的情况。

2、组词训练。

1、自由读课文。

2、学生自由读课文，教师指导并引导加深理解。

3、让学生谈谈自己读懂了什么？

4、夕照的迷人在什么地方呢？分别在课文中的什么段落？

5、教师引导大家理解。

大家再自由读一读课文，看看课文是按什么顺序写上面的景色的？

仔细看看作者是怎样描绘这些美景的？

指导学生进行有感情的朗读。

课文是怎样描写它们的，找出课文中的相关语句。

6、可不可以用自己的话把你想象到的景象描绘一下。

夕照的景色是美丽的，用自己的话来描绘这美丽的景色，让每个人都来爱我们的大自然，让大自然永远美丽下去。

进一步学习课文，学习方法的总结，体会比喻的妙用。学习运用比喻的修辞方法来写句子。

1、听写生字词语，检查学习情况。

2、说说你认为写得好的句子，进行品析。

1、有感情地朗读本课。说说自己学习本课总的感受。

2、生谈谈自己的学习收获。你从本课的学习中了解了哪些学习方法。

3、体会比喻的妙用。

找找文中出现的比喻句，说说把什么比做什么，体会这些比喻有什么作用。

用自己的话并且用上比喻的修辞方法写写自己生活中见到的美景。

4、这一段描写的景色美吗？喜欢哪一句就读哪一句。学生进行感情朗读的训练。

夕照是美丽的，充满诗意的，充满生机的。夕阳还会变成怎么样呢？练习用自己的话说说。

1、背诵课文。写写生字词语。

2、找出2、3自然段中的比喻句进行仔细体会。

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇四**

教材分析：

《书本里的蚂蚁》是一篇童话。这篇作品从形象塑造上来说，非常简单，全篇只有一个形象“蚂蚁”，而且发生在这个形象身上的故事也非常简单：小蚂蚁爬在花蕊里睡觉，一个小姑娘把小蚂蚁睡觉其中的花采了下来，夹进了书本，这样小蚂蚁被夹得扁扁的，像书本里的一个小字了。就是这么简单的一个情节，因为作家的构思非常巧妙，运用了奇特的想象和恰当的比喻，把偶然的事件变成了必然的故事。“书本里有了一个会走路的字”——这是一种十分灵动的生命的力量的冲击，是一种想象力的张扬。正是有了这种独特的“气息”，书本里的故事才因为有了“小蚂蚁”而变得丰富多彩，变得神奇迷人。

教学目标：

知识与技能

1.正确认读2个生字，掌握7个要求会写的字，理解生词的意思。

2.有感情地朗读课文。

3.理解课文内容，体会童话神奇的魅力。

过程与方法

以学生的自学或合作学习为主，教师重点引导学生掌握学习方法，如引导学生在书上做批注或自己讲解课文等形式展开想象来理解课文，体验情感。

情感、态度与价值观

体会童话神奇的魅力。

教学重难点：

理解课文内容，体会童话神奇的魅力，成为本课的重难点。教师重点引导学生掌握学习方法，如引导学生在书上做批注或自己讲解课文等形式展开想象来理解课文，体验情感。

课前准备：

教师准备：多媒体课件。

学生准备：预习课文。

教学过程：

1.教师引导学生谈一谈他们所知道的有关动物的童话。

2.教师板书课题：书本里的蚂蚁。

3.教师引导学生带着好奇走进文本：书本里的蚂蚁又给我们带来怎样神奇有趣的故事呢?

(一)初读课文要求：出示课件。

1.学生自读课文，要求把课文读准确、读流畅。

2.勾画出不懂的词句，小组内先交流，解决不了的全班交流。

(二)教师检查学生自学情况。

1.小组内读课文，教师指名读课文。

2.教师检查认读字词情况。课件出示本课生字词

花蕊、陈旧、细碎、密密麻麻、挺乐意、封面。

“花蕊”等词语可以利用图片进行理解。

“陈旧”、“密密麻麻”等词语可以结合文中的具体语境来理解。

教师仍然重在引导学生利用不同的形式来理解词语。

3.在理解词语的基础上，教师趁热打铁，指导学生记忆字形，学习书写。

小组内讨论如何更好地记住这些字，如何把字写好看。教师重点指导“喂”和“碎”的书写。

(一)再读课文要求：出示课件。

1.同桌互读课文。

2.边听边思考：课文讲了一件什么事情?

(二)全班同学交流。

交流预设：小蚂蚁趴在花蕊里睡觉，一个小姑娘把小蚂蚁睡觉其中的花采了下来，夹进了书本，这样小蚂蚁被夹得扁扁的，像书本里的一个会走动的小字。

(一)课件出示读文提示。

1.学生反复读课文，提出不懂的问题，在书中做批注。

2.学生在小组内合作交流，解决问题。

(二)问题预设：课件出示。

1.书本里为什么会有一只小蚂蚁?

2.书本里的这只小蚂蚁都做了什么?

3.书本里的蚂蚁为什么会使旧书变成新书?

……

教师根据学生对问题的理解相机指导。

教师总结：“书本里有了一个会走路的字”——这是一种十分灵动的生命的力量的冲击，是一种想象力的张扬。正是有了这种独特的“气息”，书本里的故事才因为有了“小蚂蚁”而变得丰富多彩，变得神奇迷人。课件出示教师总结

教师可以引导学生转换角色来复述课文。

1.阅读一些经典童话。

2.对比一下这篇童话和以往的童话有什么不同。

一、 说教材。

1、 说内容： 《书本里的蚂蚁》 。

2、教材分析 这是一篇内容简单浅显但情节非常有趣的童话故事。本文语言生动活泼，富于时代 感，充满童趣，能够激发儿童的想象力和创造力。 课文前两自然段交代了故事的起因 ：一只小小的蚂蚁，因为在一朵小花里睡觉， 在浑然不觉中，被一个路过的小姑娘把这花儿采下。它随花一起被夹进了书本里，变成 了扁扁的蚂蚁。 作者借助奇特的想象和贴切的比喻，通过精巧的构思，把“书本里的蚂蚁”这个拟 人化的形象表现得那么灵动而又神奇。一本陈旧的无人翻阅的书，因为一只小小蚂蚁的 到来，而让整本书里的文字全都变成了会走路的字，充满了生命的活力。这些文字因为 过着快乐多姿、充满诗意的生活，让书天天变得丰富多彩，富有“魔力” 。 神奇的蚂蚁，可爱的文字。它让我们感受到另类童话的魅力，也让我们感受到中国 文字的魅力。

3、教材编排特点： 《书本里的蚂蚁》 被安排在冀教版小学语文教材第四单元的第三课， “儿童生活” 在 这个单元主题的引领下， 本单元所选的几篇文章着眼于童心、童趣和特殊的童年经历。 有的读来清新儿愉悦，如和小伙伴一起享受“糖人”的甜蜜回忆，有的读来神秘而新奇， 如书本里的小蚂蚁到底是谁?他们有着哪些奇妙的经历?还有的带来沉重与思考 这篇课文是本单元的第三课，是一篇自读课文，学习本课，要立足于学生的生活实 际，通过课文内容的学习，使学生感受到自己身边生活的丰富多彩，感受童年生活里的 无穷乐趣，学习用自己的眼睛去观察生活，用自己的笔去抒写生活。

4、教学目标：

知识与技能：

(1)正确认读“蕊、陈” ，掌握七个会写的字，理解生词的意思。

(2)有感情地朗读课文。

(3)了解小蚂蚁进入书本后发生的有趣的事。

过程与方法：

通过情境创设、激发想象，读写结合，通过指导角色朗读和童话表演的方式，使学 生融入童话作品中，体会小蚂蚁的灵动与汉字的活力。

情感态度价值观：

感受童话神奇的魅力。感受中国文字的魅力，并激发学生对中国文字的喜爱。

5、教学重难点：

教学重点：

品味语言，感情朗读，体会小蚂蚁住进书本后，发生了哪些有趣的事，特别是它让 陈旧的书发生了怎样奇妙的变化，是教学重点。 教学难点： 感受童话神奇的魅力，感受到语言文字的神奇力量。展开想象，自由写作。 二、学情分析：

童年是一个多梦的年龄，对于童话，孩子们有着与生俱来的敏感和热情。学生经过 三年的语文学习，接触过不少的童话，他们能够通过自读对童话故事有初步的感悟，学 习的热情一定很高。但对文中故事情节的准确把握和理解还较为困难，需要在教师的引 导下，由浅入深，逐步进行深入理解。另外，在课堂上教师利用图片、动画等形式，丰 富学生的情感体验，就可以唤起学生对童话世界的美好回忆和向往，激发他们的学习热 情，进一步深化学生对课文的理解。

三、教学流程：

一、揭示课题，引入新课。

二、自读课文，初步感知。

三、走进童话，领略神奇。

四、放飞想象，练笔创作。

五、课外拓展，不断延伸。

四、教学过程

(一) 、揭示课题，引入新课。

1、这节课的导入，我直接从题目入手，先展示课件，让学生边看课件上生动的画 面，一边猜想：看到这个题目，你想知道什么?以此来激发学生表达的热情。

预设：学生可能会想到：蚂蚁怎么到书本里了?到书本里后小蚂蚁又发生了哪些故 事?那只小蚂蚁是谁?如果学生说得很多，那么就在最后明确：我们本课重点要弄清前 面两个问题，以使学生对本课的教学重点更加明确。

(设计意图：从课题入手，质疑激趣，引发读书欲望，使学生快速进入童话世界。 )

2、介绍作者。我通过课件，展示王一梅的图片及主要代表作。

意图：一方面是为了让学生记住作者的名字，了解必备的文学常识，另一方面，通 过作家作品的介绍，也为学生课外阅读提供了选择的依据。

(二) 、自读课文，初步感知。

1. (出示课件)让学生听课文朗读录音，了解课文主要内容。准确标注生字生词的 读音。

2.自由读课文，让学生边读边圈生字，并把带有生字的词语多读几遍，直到熟练。

3.通过出示课件，检查学生生字、生词的自学情况。 学生自己交流记字方法;用各种形式理解文中词语。

(如： “花蕊”等词语可以利用 图片进行理解。 “陈旧” 、 “密密麻麻” 等词语可以结合文中的具体语境来理解。 “趴” 、 “喂” 等通过动作体会理解。 )

(设计意图：提高学生自学生字词的能力，检查朗读情况，发现阅读障碍，彻底扫 清字词障碍。 )

4、读了这篇课文，你知道发生了一件什么事吗? (讲述了一只小蚂蚁爬在花蕊里睡觉，一个小姑娘把小蚂蚁睡觉的花采下来，夹进 了书本，这样小蚂蚁就被夹得扁扁的，变成了书本里一个会走路的字。在它的感染下， 书本里的字跳舞、串门。每天都能编出新的故事。 )

(设计意图：理清课文脉络，培养学生从整体上把握课文内容的能力)

(三) 、走进童话，领略神奇。

师：我们先来看看小蚂蚁怎样走进书本的?

生：一只小蚂蚁爬在花蕊里睡觉，一个小姑娘把小蚂蚁睡觉的花采下来，夹进了书 本。

(设计意图：把学生带入特定的有着花香与书香的童话意境中去。 )

师：从此，小蚂蚁就在书里安家落户了，发生了哪些新奇有趣的事情呢?把相关的 句子划下来，在旁边写一写自己的感想。 (巡视，相机指导)

预设

1.书本里的字会讲话有趣。 学习 3--6 自然段，分角色朗读字与小蚂蚁的对话，听到这些话，你有什么想要说的 或要问的吗?(此环节除了恰当的比喻外，还有作者奇特的想象，教学时要相机指导。 体会童话特有的魅力。 )

2.我觉得小蚂蚁变成了字以后还跳跳舞，串串门，每天跑到不同的页数，很有趣。 如果你是那些字，看到了小蚂蚁这个会走路的字，你会说什么?怎样做?(此环节 注意培养学生的想象力和创造力。 )

3.小蚂蚁和字天天做运动，旧书变成了新书，每天都有新的故事发生。

(注意观察 小姑娘的神态的变化，引导学生想象每天都有什么新故事?并说一说。)

(设计意图：围绕中心,层层递进.抓住小蚂蚁的形象和字的形象的互换,理解书由 静到动的变化，内容由陈旧到新鲜的变化，发挥想象，让童话故事中的形象、语言、情 感深深印入孩子心中，并感受其所带来的快乐。 )

师：会走路的字会让旧书发生怎样的变化呢?做一个文字小游戏，让学生领会会走 路的字带给这本书每天的新奇变化。从而让学生对文字的生命力有一种新感觉。

(出示 课件) 变换字的位置或加上标点，你会有惊奇的发现。

a.妈妈给我梳小辫。

b.他同意我也同意你怎么样。

(设计意图：通过创设情境，体会小蚂蚁给这本书带来的影响，激发儿童的想象力 与创造欲望。)

(四) 、放飞想象，练笔创作。

1.读完故事，你认为书本里的蚂蚁指的是谁?为什么?

2.你喜欢书本里的蚂蚁吗?你想对它说些什么?

3.现在，你再看看这些书本里的文字有什么感觉?(出示幻灯片) (让孩子把汉字 视为活生生的小蚂蚁，感受它的色彩、声音、气味、形象、动作、表情等。 )

(设计意图：让孩子善于用自己的眼睛去发现，用自己的头脑去思考，用自己的语 言去表达。不用老师去灌输，而是在潜移默化的渗透中去影响。 )

4.观看《狮子王》动画片段。

5、这些书本里的蚂蚁可爱吧，让我们加入它们的行列中，一起游戏，把我们生活 中的所见所闻所感所获记下来，也可以大胆创造，编写出你独特的童话故事，和大家共 同分享快乐与甜蜜! (自由写作)

活动一：根据蚂蚁的图片，发挥想象，进行创作。

活动二：根据提供的情境，发挥想象，编写故事。

情境一：叶子

情境二：大树 大河 月亮 山洞 蚂蚁 小白兔 猴子 (课后交流点评。 )

(设计意图：学习语言的目的在于应用语言。激发想象、拓展延伸都是从课堂走向 生活，由知识转为实践，为学生创造性思维的发展提供了一个广阔的空间，从而实现阅 读创新。 )

(五) 、课外拓展，不断延伸。

1、 《兔子的胡萝卜》(出示课件) 。

2、推荐阅读王一梅的《鼹鼠的月亮河》 《住在雨街的猫》以及《想走的树和想留的 兔子》 。

(设计意图：体会王一梅童话的特点，提高学生的鉴赏水平，开阔视野。 )

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇五**

1．认识“聪、活”等11个生字，会写“以、后”等6个生字。

2．正确、流利的朗读课文。在读中感悟小松鼠的环保行为，并练习复述这篇童话。

3．懂得树木是人类的好朋友，有珍惜树木，爱护树木的情感。

正确识字、有感情地朗读课文并复述课文。

1．收集有关松鼠的资料。

2．生字卡片、课件、挂图。

3．学生准备绘画工具。

1．(课件出示小松鼠)，师：同学们，你们看谁到我们班级来做客了?你们喜欢和小松鼠做朋友吗?根据课前收集的资料你知道哪些有关小松鼠的知识?

2．学生自由介绍。例如：小松鼠尾巴弯弯的，可以当降落伞；小松鼠喜欢吃松果……

3．你们知道吗?小松鼠还是造林的能手呢。他们冬天把松果储藏在地下，春天来了，小松果长出小松树，渐渐的成为松树林。那么小松鼠为什么要种小松树?今天，我们就来学习《松鼠和松果》这篇课文。(板书课题)

(课前和学生愉快的交流，不仅使孩子们了解了小松鼠的有关知识，而且，为孩子们创造了轻松愉快的学习氛围。)

1．学生自由读课文，老师提出希望。注意读准字音，读通长句子，圈出生字及生字组成的新词，借助拼音多读几遍。

2．复习学过的识字方法：我们以前学过的识字方法有那些?(编儿歌、加偏旁、换偏旁、猜字谜、打招呼等)。用以前所学的识字方法或更有创意的识字法来识记生字。

3．小组交流自学所得，教师随机指导。结合本课实际自主识字的常用方法有：

编儿歌识字：如小聪明，耳朵灵。会听课，总专心。(聪)还有意、忽、总的巧记：意有心，忽有心。在心底，总有心。

做动作识字：眨：让学生做眨眼睛的动作，体会“眨”跟眼睛有关，所以是目字旁。

联系上下文和生活实际识字：活泼、忽然、主意

小组合作识字：如、以。不要求统一方法，要激发学生的自主识字愿望。

4．“提醒专家”提示大家注意生字中的字音、字形的难点。强调平翘舌音、前后鼻音的发音难点和形近字的区分。同学间互相提醒，达到互助学习。

5．小老师领读、开火车读、齐读等多种形式巩固读音。

6．逐段指名读或齐读来再读课文，边读边校正读音，并在读后交流：从课文中你知道了什么?你喜欢文中的小松鼠吗?为什么呢?读文时你遇到不懂的句子了吗?请你用你喜欢的符号标出来。

(遵循阅读教学从整体入手的原则，让学生初步整体感知故事内容，并结合识字的教学，使学生在多种形式的读中读准字音，巩固识字。)

1．指名读文：这篇课文应找几位小朋友来读，为什么?(请六名同学来逐自然段读课文)大家一边听一边思考：这是一只怎样的小松鼠呢?

2．出示课件：同学们，你们看一只活泼可爱的小松鼠走来了，他去干什么呢?(让学生在充分的想象中引发对小松鼠的兴趣。)

3．课文中哪一段是写这幅画的?谁愿意给大家读读?小松鼠多高兴啊，怎样才会把小松鼠的这种高兴的心情读出来呢?

4．教师范读第二段。学生自由练读，小组成员之间可采用互读、齐读或者组长指名读等方式练读。

5．松果那么香，那么可口，小松鼠正在大饱口福，可他忽然想到一个问题，小朋友们读读2、3自然段，划出小松鼠想的句子，再交流松鼠、松果和松树的关系。

6．可是如果没有了松树，森林，松鼠们会吃什么，到哪里住呢?想到这些，小松鼠的心情会怎样?那我们就带着这种担心，焦急、害怕的心情来读这样的几句话。

7．学生自由读、同桌配合读、师生评价读。

8．小松鼠的愿望实现了吗?请你大声读读第5自然段。

9.一棵棵小松树迎着蒙蒙细雨挺拔的生长着，那么将来，将来这里会是什么样呢?请同学们大胆想象描绘未来的松树林美景。

(多种方法练读，以读代讲，让学生在读中领悟，在读中学习，合作学习。)

聪明活泼的小松鼠，茂盛葱郁的松树林，森林妈妈有了小松鼠这样的爱家小卫士，未来的家园一定会更美好。

1．再读课文，找最要好的伙伴，准备表演。

2．表演课本剧。(可配适当的画面和音乐背景)演后评议。

(建立一个开放而有活力的语文课堂，把学习的权利交给了学生，演一演，评一评，体现了学生个性化，也避免了课文内容的繁琐分析讲解。)

1．比一比谁的果子摘得多?(让学生自主识字，鼓励个性化识记方法。)

2．给生字找朋友。

(识字教学是低年级阅读教学的重点。让学生在游戏中识字形，记字音，鼓励个性化识字和创新。)

1．重点指导“意、总”两个字中“心字底”的写法。

2．范写“以”、“主”、“总”。

3．学生评老师，引导学生评价老师范写的字。

4．生练写，生生互评，评选“写字王”。

(写字教学也是低年级的教学重点，评价和激励有机结合，激发学生的写字兴趣，打下良好的写字基础。)

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇六**

丁冬，丁冬，是谁在山上弹琴?哦，原来是一股清泉从石缝里冲出来，来到这阳光灿烂的世界。

泉水流进山腰的水池，山里的姐姐提着瓦罐来打水。泉水说：“来吧，来吧!我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”

泉水流过山间的平地，火红的杜鹃花照见了自己美丽的身影。泉水说：“照吧，照吧!我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”

泉水流到山坡的果园里，果树大口大口地喝水。泉水说：“喝吧，喝吧!我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。”

泉水穿过静静的山谷，画眉鸟在尽情地歌唱。泉水说：“唱吧，唱吧!我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”

丁冬，丁冬，欢快的泉水弹着琴跑下山去。跑呀，跑呀，一路上遇到了好多同伴。他们互相问候：你好!你好!他们互相约定：大海里见!大海里见!

丁冬，丁冬……

1.知识与能力：认识8个字，会写3个字。能正确流利地朗读课文。

2.过程与方法：随文识字

3.情感态度价值观：热爱祖国的语言文字，感受泉水的美。

识字

缶字旁，在具体环境中理解字义。

多媒体课件

同学们，开学已经一个月了，在这段时间里你们感受到大自然的变化了吗?对于北方来说，春天来得比较晚，进入四月，春天的脚步就越来越近了。你们听，(播放流水的声音)看画面(泉水从山上流下来)，听到了什么?看到了什么?

出示课文第一段，自由读，贴出生字：哦

股缝

1.读准字音

2.用多种办法识记生字：

“哦”有什么好办法记住这个字吗?这个词表示明白了，在句子中该怎样读呢?个别读。师生对读。

怎样记住“股”字?月字旁的字大多跟身体有关，“股”指的是大腿，在这句话中指什么呢?读一读，用“一股”说话。指导书写。

同学们和老师一起看看自己的手指缝，缝，就是物体间的空隙，谁还能用这个字组词?贴卡片：石缝。

过渡语：泉水就是从岩石的裂缝或地下涌出地面的水，这节课我们就来学习第五课《泉水》。齐读课题。泉字大家已经认识了，怎样写呢?教师范写。

画出生字

1.教师范读

2.学生自由读，对照屏幕画出生字。

3.检查生字认读情况

(1)读音节，纠正字音。

(2)把生字的音节去掉，找朋友。

(3)齐读生字

1.请大家借助小组内的生字卡片，用多种办法记住字形，看哪个小组最会合作。

2.小组汇报生字

“塔”我们用三种办法记住了“塔”字，(换一换)(加一加)(想象记字)，指导书写。看看图片，发现塔有什么特点了吗?谁能用这个字组几个词?指导书写。理解“水塔”的意思，“天然水塔”指的是什么呢?请大家读读课文。泉水从山上源源不断的流淌下来，整个样子就象一座自然形成的水塔，可见，泉水真的是很多很多。怎样读出泉水的多呢?指导读文。

“罐”泉水很多很多，所以，山里的姐姐就提着瓦罐来打水了。出示

“瓦罐”的图片，怎样记住罐字?罐是缶字旁，缶是什么意思呢?出示课件，知道缶是一种大肚子小口的器皿。所以，带有缶字旁的字大多跟器皿有关。

泉水从山腰流向平地，他又看见了谁呢?指读第三段。

出示“杜鹃花”的图片，由鹃字的鸟字边，你想到了什么?出示“杜鹃鸟”的图片。可见，鹃字也是形声字。师生对读第三段。

小组选择自己喜欢的方式读课文的4、5自然段，看看泉水又遇到了谁，说了什么?

让我们来听听画眉鸟的叫声吧!(播放课件)学习“脆”字。在哪里见过这个字?还能用“清脆”说话吗?

1.这些字跑到别的地方，认识吗?游戏，点击花朵，读出句子或词语。

2.配乐读全文

字：坡、喝、饱、静

词：石缝、灿烂、瓦罐、杜鹃、歌唱、清脆

1、泉水流进山腰的水池，山里的姐姐提着瓦罐来打水。泉水说：“来吧，来吧!我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”

2、泉水流过山间的平地，火红的杜鹃花照见了自己美丽的身影。泉水说：“照吧，照吧!我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”

3、泉水流到山坡的果园里，果树大口大口地喝水。泉水说：“喝吧，喝吧!我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。”

4、泉水穿过静静的山谷，画眉鸟在尽情地歌唱。泉水说：“唱吧，唱吧!我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇七**

1、理解课文内容，体会全国各民族亲如一家。

2、培养学生热爱祖国，热爱学习的优良品质。

1、正确书写本课7个生字，会认9个生字。

2、体会文中全国各民族大团结的含义。

体会文中全国各民族大团结的含义。

多媒体课件

阅读法

1、指名学生上黑板听写生字。

2、学生互相纠错，重点指导易错字。

1、自由读课文，读准字音。

2、整理课文，看课文一共有多少个自然段。

3、针对全文，学生质疑。

学生甲：民族小学有哪些民族的学生？

课文第1自然段告诉我们，来民族小学上学的学生有白族、景颇族、阿昌族，还有汉族的。（老师指挂图）看，他们的穿戴各不相同，很有民族特色。

学生乙：这些学生是怎样上课的？

课文第2、3自然段中说，他们一来到学校很快就成了朋友，他们向高高飘扬的国旗敬礼，向老师问好，向树上欢叫的小鸟问好，坐在教室里跟着老师用普通话读课文，他们学习多认真啊！

学生丙：下课了，学生们又是怎样活动的？

他们玩得非常开心，小学生们蹦蹦跳跳来到大树下，有的跳舞，有的摔交，还有的做游戏，孔雀、小鹿和小猴都躲在一旁看热闹哩！

4、通读全文，整体感悟。

课文记叙的是民族小学的学生学习和活动的情况，歌颂了全国民族大团结，亲如一家的大好景象。

1、让学生反复读，自读自悟。

2、老师导读，重点答疑。要读出小学生非常开心、活泼、开朗的气氛。

3、指名竞读，榜样示范。

4、放录音，有感情地跟读。

你愿意到这所民族小学来学习吗？为什么？

《四季》第二课时教学设计

《四季》第二课时教学设计【1】

1.认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2课时

第二课时

1.理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

2.能正确、流利地朗读课文，做到背诵课文。

情境教学法、课件。

师：今天有几位老师要和我们一起上课，你们欢迎吗?

生：欢迎!

师：同学们真热情，真不愧是我们班的小主人!那老师提议我们朗诵一首儿歌表示一下我们的热情好不好?

生:好!

师(屏幕显示)这是我们前面学的一首儿歌《秋叶飘飘》，我们一起美美地读给今天和我们一起上课的老师听吧。

这首儿歌告诉我们什么季节来了?(秋天)

除了秋天，你还知道哪些季节呢?

(师在黑板上贴出：春天、夏天、秋天、冬天)

这四个季节合在一起，我们就称它们为——四季。

师：同学们，大自然是个化妆师，它装扮出了美丽的四季，有个作家用神笔写了一首有趣的儿歌，题目就叫“四季”，(板书课题)让我们美美地读一遍课题(学生读题)。

1、温习生字：上节课，我们已经学习了这首儿歌的生字，大家喜爱的喜羊羊想要和大家做摘苹果游戏考考大家学得怎样，你们敢吗?(课件显示生字)

老师指到哪个苹果，你读对了，苹果就会被摘下。

2、激趣学习：大家表现得真棒，喜羊羊没有难倒大家。它想带大家认识文中的四位新朋友，你们同意吗?大家先来认识一下它们的名字。(课件出示注音的词语)：草芽、荷叶、谷穗、雪人。a、自由读：让我们自由读词语，遇到不认识的字怎么办?b、个别带读：然后请四位小朋友带大家亲切地和它们打招呼。c、全班齐读：我们一起和它们打声招呼。(注意：草、穗是平舌音)

3、感知形象：同学们，你们想不想见一见这四位朋友，看看它们长得怎样呢?(生：想。)师：那好，那我们大家就一起来认识一下吧!出示草芽、荷叶、谷穗、雪人的图片。看着图片说说四位朋友是什么样的，用自己的话说说。(其中重点理解草芽是刚长出来得嫩芽，它太嫩了，需要我们保护它。谷穗是谷类植物的果实，谷穗弯弯说明它成熟了，它弯着腰欢迎人们去收割呢。请一位小朋友来做一做“一挺”的动作，雪人真是太顽皮了。)

4、学习词组：在学生的回答中，课件相机出示注音的词组。草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯、雪人大肚子一挺。全班同学自由拼读词组，个别读、全班齐读，可以做做动作。

5、猜词说因：说说这四位朋友分别喜欢哪个季节，说说自己的理由。学生边说，教师边用词语卡片贴出板书。(草芽春天、荷叶夏天、谷穗秋天、雪人冬天)

回归课文：真的是这样吗?让我们到文中去找找答案吧。

1、学习第一节，感知春天：a、读：读读这一节，想想草芽说什么了;它对谁说得，它会怎样对它说;带着高兴的心情再来读一读。b、问：还有哪些事物喜欢春天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_红红，它对\_\_\_\_\_\_说：“我是春天。”d、说：读读这两句话，说说你对春天印象。(花红柳绿，是个美丽的季节，也是植物生长的季节。)

2、学习第二节，感知夏天：a、读：读读这一节，想想荷叶说什么了;它对谁说得，它会怎样对它说，带着高兴的心情再来读一读。b、问：还有哪些事物喜欢夏天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_圆圆，它对\_\_\_\_\_\_说：“我是夏天。”d、说：读读这两句话，说说你对夏天印象。(夏天是个炎热的季节。)

3、学习第三节，感知秋天：a、读：读读这一节，想想谷穗说什么了;鞠着躬说明它有礼貌，再来读一读。b、问：还有哪些事物喜欢秋天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_飘飘，它\_\_\_\_\_说：“我是秋天。”d、说：读读这两句话，说说你对秋天印象。(秋天果实累累，是个收获的季节。)

4、学习第四节，感知冬天：a、读：读读这一节，想想雪人说什么了;再来读一读，读出它的顽皮。b、问：还有哪些事物喜欢冬天?(出示课件)c、编：谁能模仿文中的句式说一句话。\_\_\_\_\_\_\_\_呼呼，它\_\_\_\_\_说：“我是冬天。”d、说：读读这两句话，说说你对冬天印象。(冬天是个寒冷的季节。)

1、师：你们最喜欢哪个季节?把你最喜欢的季节读给大家听听，要读出喜欢的语气。读时，还可以加上适当的动作。

(喜欢春天的同学站起来读，依次夏天、秋天、冬天)

2、分角色读课文。

师：大家刚才读得真是太棒了。那大家还想再读吗?(生：想)大家都想读，那好，现在老师给你们一个表现的机会，让大家来表演。(分配小朋友扮演草芽、小鸟、荷叶、青蛙、谷穗、雪人)每句话的一、二两行老师读。第三行分别由演草芽、荷叶、谷穗、雪人的小朋友读。每个演员都要尽情发挥，表演起来。

3、背诵课文。最后，我们来齐背课文，每个同学可以尽情表演。

引导学生思考：同学们，一年四季这么美，你们想不想把它们留在身边呢?

自然美、生活美无处不在，要想留住美，只有从自己身边小事做起，做一个环境保护的小卫士。

大自然中除了儿歌中所描写的这些景色，还有许许多多奇妙的景象。课后把自己最喜欢的季节画一画，下次我们来办一个画展。

板书设计

四季

春天草芽(尖尖)

夏天荷叶(圆圆)

秋天谷穗(弯弯)

冬天雪人(大肚子一挺)

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇八**

通过拓展阅读进一步巩固总分的文章结构及围绕特点从不同方面进行描写的写作方法。

运用所学的文章结构和写作方法进行打写创编。

本节课的学习者特征分析主要是根据教师平时对学生的了解和学生以前的学习表现作出的

1、学生能借助课件资源进行自主学习。

2、学生能根据课文内容结合生活积累归纳语言，有一定的表达能力。

3、学生对发明创造很感兴趣，对于这样的科普类文章乐于阅读。

4、大部分学生能够对课文内容进行画批，完成表格任务，并能在小组活动时进行交流。

5、学生有一定的阅读速度，大多数学生能够在规定时间内完成拓展阅读要求，并能够进行简单复述。

6、学生能够通过打写来表达自己发明的心愿。

教学策略选择与设计：

1、综合运用讲授式，启发引导，自主学习，协作学习等各种教学策略，提供大量学习资源，指导学生自主学习。利用多种创新识字，画批、小组讨论、打写等方法，发展学生的想象力和发散思维能力。通过指导学生自主学习和协作学习，提高学习的效果。引导学生进行分析综合指导学生进行创新表达。培养学生的逻辑思维。

2、设计特色：充分利用信息技术整合各种资源，引导学生进行感悟理解的基础上，总结写法，培养学生在网络上阅读的能力，在此基础上鼓励学生写作表达，促使学生听说读写能力的提高，提高教学效率。

学习资源：

1、跨越式语文资源。

2、语文书、表格、演示文稿。

教学过程：

一、激趣导入，回忆学法

1、《嫦娥奔月》的故事同学们一定听说过，故事中的嫦娥因为吃了王母娘娘的仙丹而飞上了月球，而今，许多宇航员则借助科技的力量登上了月球，太空对于人类来说已不再神秘。那么，宇航员在太空上是怎样生活的，你们想知道吗?这节课我们就先来学习32课《太空人的生活》。

2、看到课题旁边的星号，我们就知道这是一篇略读课文。略读课文应该怎样学习?

出示投影：自主学习，了解课文。

合作学习，理解课文。

梳理结构，总结写法

这节课，我们要运用这种方法自学两篇略读课文，有信心吗?

二、学习课文，梳理结构。

《太空人的生活》

1、快速读课文，想一想课文哪几个自然段介绍了太空人的生活。

2、合作学习，理解课文。

那么太空人的生活究竟与我们有什么区别呢?下面我们来进行深入的学习。

自由读课文2-6自然段，边读边思考

(1)、课文从哪几方面介绍了太空人的生活，用～～～画出来。

(2)、太空人的生活与我们有什么区别。

独立思考后同桌进行交流。

3、汇报交流。

4、回顾课文，梳理结构。

(1)、师：课文中有一个自然段概括了同学们刚才汇报的内容，赶快找出来读一读。

(2)、想一想：这一段中哪些词最能说明太空人生活的特点?

第二自然段概括地说了太空人生活的特点，也就是先总写，3——6自然段围绕这从不同方面具体描写了太空人的生活，再分写，这种文章结构叫总分。

(3)、这篇课文运用了总分的结构，从衣、食、睡、洗等几方面为我们展示了太空人的生活)。

师：随着科技日新月异的发展，今天，不但《嫦娥奔月》的神话变成了现实，人们发明、使用机器人也已不再是梦想。下面我们来学习第二篇文章《机器人》。

1、这篇文章中也蕴含着总分结构，同学们快速读课文，用——把总写的句子画出来。

2、默读4——6自然段，想一想课文围绕重点句从哪几方面描写了机器人的本领，用~~~画出来。

3、比较：两篇文章在结构和写作方法上有什么共同点。

三、拓展阅读，领悟写法：

师：通过刚才的学习我们增长了不少的知识，在资料城中还有许多这样这样有意思的科普文章，让我们赶快去读一读吧!

出示阅读提示：

1、边读边将前三篇文章的内容按要求填写在表格中。

2、想一想：这几篇文章在结构和写作方法上有什么共同点。

写法课文《奇妙的音乐建筑》《“鸟巢”式国家体育馆》《有趣的机器人导游》

概括一个特点(总写)

从哪些方面把

特点写具体

(分写)

结构类型

四、尝试运用，打写创编

师：通过刚才的学习和阅读，我们在大开眼界的同时，也一定迸射出了创造的火花。下面，就请同学们展开想象的翅膀，以未来的()为题，采用总分或总分总的结构，围绕主题从不同方面将自己的想法或愿望打写下来。

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇九**

1、学会本课的生字新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解交通工具的发展史，体会“随着科学的进步，人类将‘走’得更快更远”含义。

结合课文理解“天涯海角、川流不息、疾驶、好梦成真、阻隔、邀请”这些词语的意思。

体会“随着科学的进步，人类将‘走’得更快更远”的含义。

两课时。

教学过程：

一、谈话导入。

1、师：同学们，今天早上你是怎么来学校的？生汇报。

师：那么你知道你的爸爸妈妈出门时乘坐了什么交通工具吗？生汇报。

哦，同学们知道的真不少！对了，科学技术发展到今天，人们远行靠什么呢？这就是我们今天要学习的课文《远行靠什么》。 2、“远行”是什么意思呢？

2、同学们，你们想不想听听人类交通工具发展史呢？

二、播放课件，听课文的录音

三、读课文

听了这篇文章后，你都听懂了什么？（生汇报）同学们想不想自己来读一读呢？

四、默读课文

可以默读课文，也可以大声自由地读课文，一边读一边用笔将自己不认识的或不熟悉的词做上记号，多读几遍，并且用心记一记。生汇报字词的学习情况。可以讲识字方法，也可以给生字组词。

五、再读课文

说说自己读懂了什么，还有什么不明白的

六、作业

1、把你认为重要的词语抄写两遍。

2、课下搜集有关交通工具发展史的资料。

一、边听录音，一边观看图片。

1、师：同学们，上节课，我们学习了《远行靠什么》这篇文章。这节课我们接着来学习。你们想不想听听别人朗读这篇课文？好吧，那就认真听！请同学们告诉我，我们在听朗读时该注意些什么。

2、播放光盘上的录音朗读，学生认真倾听。

二、结合录音朗读的内容，对照课文，自主合作完成表格。

1、师：这录音上的朗读读得这么好，你们知道她为什么读得这么好听吗？（引导学生读课文要正确流利有感情，把心放到课文中去读。）还等什么！赶快拿起你的书，大声地读吧！不过，老师这里有一个任务，就是用笔把表示时间的词语画上横线。记住，一定是先读完一遍，再划。

2、生汇报表示时间的词语，师板书，画出表格。

3、师：哦，同学们看这是一张不完整的表格，你们愿不愿意帮老师把它填完整呢？

4、四人小组合作，将表格填完整，师及时板书。

5、一边轮流派小组代表汇报，一边引导学生朗读。重点指导下列句子的朗读，注意“天涯海角、川流不息、好梦成真”这几个词语的教学。

①火车满载着乘客在大地上奔驰，轮船把人们送到天涯海角。

②汽车在公路上川流不息，军舰在大海上巡逻，快艇疾驶而过。

③千百年来，人们幻想着像鸟儿一样飞上天空。飞机使人好梦成真，人们可以不受高山大海的阻隔，自由地飞到世界各地。

6、齐读第七自然段，思考：你读懂了什么？人们还会发明什么样的交通工具？

三、小结并讨论：人类远行靠的是什么？

1、讨论：人类远行靠的是什么？

2、小结：这节课我们一起了解了交通工具发展史，从课文中我们知道正是因为科学家们的努力探索，所以我们人类才会走得越来越远，希望同学们从小学科学，爱科学，长大为祖国做贡献。

四、作业（课件出示）

1、师：同学们，一堂课的学习多么紧张啊！那我们来做个识字游戏，怎么样？

播放教学光盘上的课件，玩识字拼图的游戏。

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇十**

“拔苗助长”、“守株待兔”都是古人做的蠢事，但这样的事今天仍然存在。违反规律，急于求成，这在我们的家庭教育中不是普遍存在着吗?不努力做事，心存侥幸，这样的人在我们的生活中不也普遍存在着吗?因此仍有很强的现实意义，我们在学习课文的过程中，不妨结合现实生活进行感悟。

学习目标

1、会认10个生字，会写9个字。

2、正确、流利地朗读课文，默读课文，能在读中悟出故事的寓意：做事不可急于求成;对意外的收获不要存有侥幸心理。

3、能把故事讲给别人听。

第一课时

一、导入：

小朋友，大家以前都听过很多成语故事，今天我们就来再看两个有趣的成语故事。

二、识字写字

1、识字指导。

(1)带词识字。在默读时画出生字和生字所带的词语，反复读几遍，然后可多组几个新的词语巩固对字音与字义的认识。要提醒学生注意，本课要认的生字中，“喘、守、撞、桩、锄”都是翘舌音，“窜、此”是平舌音。

(2)动作模拟识字。如，“喘”，作“喘气”状。

(3)结合生活经验识字。如，“撞”，下课了猛跑就容易“撞伤”人。

(4)熟字加偏旁识字。如，“桩、窜、锄”。但要注意“窜()”跟“串()”、“锄()”跟“助()”读音的区别。

2、写字指导。

(1)写正确

“丢”字是上下结构的字，中间的竖不能与下边的撇折合写成一笔。“焦”上的“隹()”字是四横，不能少写一横。“算”字中间是“目”，不是“日”，可以这样提醒学生，计算要用眼睛。“费”字上面的“弗”要先写“弓”字，再写撇、竖。“望”字上面的“”是“亡”字的变形写法，竖折改为竖提，右边没有点。

(2)写美观

“守”字的宝盖应大一点，下面“寸”字的横不宜超出宝盖的两边。而“丢、算”二字下面的横却要写长，以突出主笔。“费”字上边的“弗”应尽量写扁，给下边的“贝”字留下空当。

一、导入

二、朗读感悟

1、要继续练习默读课文，在默读中感知课文内容，并感悟一些词句的意思。两则寓言的教学都可以先让学生默读，然后引导学生按顺序说说课文大意，以检查默读的效果。

2、引导学生在朗读中感悟词句和寓意。

(1)学习《拔苗助长》。第一自然段要把那个人巴望禾苗长高的焦急心理读出来。在读中可通过换词比较法感悟“巴望”一词，表现那个人非常盼望，非常急切的心情。对“焦急、转来转去、自言自语”等词语，可联系“巴望”一词，在一边读一边做动作中感悟。

第二自然段里的“终于”一词，说明那个人想办法想了很长时间。“一棵一棵往高里拔，从中午一直到太阳落山，弄得筋疲力尽。”说明那个人拔苗花了不少时间，人累得一点力气也没有了。朗读这一段时要重点读出“终于”与“筋疲力尽”的感觉。

读第三自然段时，要把那个人又累又高兴的样子读出来。

读第四自然段，要读出结果的意外，也可适当带有嘲讽的语气。

之后，教师要启发学生思考讨论：那个人为什么费了那么多力气，但结果禾苗全都枯死了呢?(因为他不懂得禾苗生长靠自己力量的规律。他做事太急于求成了。)教师可在归纳学生认识的基础上引导学生悟出寓意。

(2)学习《守株待兔》。读第一自然段，感知兔子撞死在树桩上是一件极偶然的事情。要重点理解“窜”的意思。可通过“忽然”一词表现出事情的意外。有条件的可通过演示兔子“窜”出来的动画课件帮助学生理解。

读第二自然段要揣摩那个种田人“白捡”到野兔后“乐滋滋”的心情和盼望天天能捡到野兔的心理，悟出他“不劳而获，心存侥幸”的错误。

读第三自然段可带点嘲笑的口吻。对课后“泡泡”里的问题：“我想对种田的人说……”可用角色表演法落实。让学生在表演中劝说种田人，在表演中自悟寓意，从而激发学生的学习兴趣。

三、积累运用

1、建议在感悟的基础上，积累寓言、拔苗助长、巴望、焦急、自言自语、筋疲力尽、喘气、一大截、白费、守株待兔、乐滋滋、锄头、撞死、树桩、从此等词语。

2、课后“读读想想”的练习，是让学生感悟句子表达的具体性与准确性。

三个句子去掉带点的词语后，意思和原来的句子不大一样了。第一个句子去掉“好像”一词后，就是肯定禾苗没有长高的意思了，而原句表达的意思是说禾苗实际是在长的，只是由于长得慢，那个人感觉不到禾苗在长。第二个句子去掉“焦急地”以后，那个人在田边怎样地转来转去就不具体了。就不能表达出他非常急切的心情。第三个句子里的“整天”是说种田人一天到晚地等着，可见他十分愚蠢。去掉这个词后，种田人什么时间从在树桩旁等着就不清楚了。

3、让学生说说在学习上和生活中是否见到过类似“拔苗助长、守株待兔”这样的事。

四、实践活动

1、课前课后，学生可以阅读一些中国古代寓言，如，《自相矛盾》《郑人买履》《南郭吹竽》。可以召天一次寓言故事会。

2、课后把这两则寓言故事讲给爸爸妈妈听。

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇十一**

知识与技能：会写......等字，会读并理解......等字词。正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容。

过程与方法：通过......方式，提高......能力，体会......方法。

情感态度与价值观：产生......共鸣；培养......精神；陶冶......情操。

例：《窃读记》

知识与技能：会写“窃、腋”等7个生字，会读并理解“窃、倾盆大雨”等14个字词。正确、流利、有感情地朗读课文，把握课文主要内容。

过程与方法：通过朗读讨论，重点感悟描写“我”动作和心理活动的语句，体会遣词造句的精妙。

情感态度与价值观：体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望，并受到感染。

教学重点：说明本课所必须解决的关键性问题，是教材中为了达到教学目的而着重指导学生必须熟练掌握的内容。

教学难点：本课学习时易产生困难和障碍的知识点，就是学生对教材中不易理解掌握的地方。

（重难点的确立一定要站在学生的角度去考虑）

1、导入环节：依旧拓新、承上启下、开门见山、设置疑问、引起悬念、直观演示等。

2、讲授新课——初读

自主探究：默读、轻读

字词：读正确、通顺，弄清词义

内容：思考课文讲了一件什么事？

情感：画出感动的句子，记录你的感受。

字词关：

范读朗读：教师/名家

交流汇报：记忆方法，解决途径

个别纠正：重点识记

指名朗读：共同评价

内容关：思考文中讲述了一个什么故事？文章是按照什么顺序写的？画出自己感受最深的句子，并说明理由。

3、讲授新课——析读

要求针对不同教学内容选择不同的教学方法，包括如何提问、如何启发、教师怎么教、学生怎么学、详细步骤安排、需用时间等。

例：《触摸春天》

a.安静是怎样触摸春天的？找出文中相应的句子加以说明。

（1）作者用哪些人物描写方法刻画安静触摸春天？（动作描写）

（2）哪些动词体现出安静触摸春天的过程？（流畅、磕磕绊绊、慢慢、伸出、伸向）

“走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊”换做是你，你做的到吗？为什么安静可以？

（3）一个盲女孩不是呆在家中，而是整天在花香中流连，穿梭，你觉得这是个怎样的女孩？

（4）文中哪个词语体现出安静触摸春天带给主人公“我”的震撼。（极其准确）

（5）试着读一读，体会应该用什么语气。

b.安静是怎么处理这只蝴蝶的呢？

（1）安静为什么放飞这只蝴蝶？（让蝴蝶回归自由，善良）

（2）那安静能看见这只飞走的蝴蝶吗？（看不见）

（3）那她为什么还要“仰起头来张望”。（用心感受）

（4）想象安静此时的内心世界是什么样的？（向往、好奇、期待......）

（5）这说明安静是一个怎样的女孩？（热爱生命、热爱生活）

c.面对此情此景，身为主人公的我都做些什么？

（1）为什么说安静的心上，划过一条美丽的弧线？（她想象蝴蝶飞走的样子）

（2）我在看到安静抓蝴蝶和放蝴蝶时是什么样的心情？（由惊讶到感动）

（3）从中你能感受到主人公“我”是一个什么样的人？（热爱生命、热爱生活）

4、讲授新课——品读

文章写的感人至深，你觉得是哪里写的好呢？

品手法：比喻、对比、排比、首位照应、说明方法、感官等等

品情感：感人、启发（联系生活实际）

这首诗通俗易懂，却耐人寻味，你认为哪里写的好呢？为什么？

要求练习设计精巧、有层次、有梯度、有密度，要考虑到进行的方式和所需时间。

讨论主旨，联系现实——改写剧本，小组表演——分享经历，代表汇报——拓展阅读，对比感悟。

要考虑怎样进行，是教师还是学生归纳，以及所需时间。

可以采用教师总结的方式，也可以用学生总结的方式。具体可以根据教学需要来进行选择。

要考虑布置哪些内容，需不需要提示或解释等。

学科内：

识字写字——阅读培养——口语交际——写作练习

学科间：

语言——音乐美术——数学

行动类：

学科内：

（1）识字写字：摘抄喜欢的美词美句

（2）阅读培养：搜集......风俗习惯

（3）口语交际：将这篇文章复述给你的爸爸、妈妈听

（4）写作练习：想象一下，如果你就是随作者一同进入......的其中一位，那么，步入此情此景的你，当时会有怎样的心情呢？

学科间：

（1）语言：搜集词汇

（2）音乐美术：分享描绘......风光的歌曲和画作

行动类：

搜集各民族风俗习惯，小组合作办一份”......“为主题的板报。

上课时准备写在黑板上的内容。板书要求科学性、整体性、条理性。

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇十二**

《故事两则》是五年级语文教材中的自读课文，配合第三组教材“感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术”而设置的拓展性练习。

《故事两则》第一则故事为《加了一句话》，讲一位法国著名诗人见到一位双目失明的老妇人一天什么也没讨到，在她的乞讨木牌上加了“春天到了”这句话，让那些路过的人主动投币，表现了语言的强大魔力。

第二则故事《我们一起消灭法西斯》讲的是周恩来总理在招待外宾时，对“万”字图案的巧妙回答，化解了场面的尴尬。

1、自读课文，理解大意，理解内容。

2、通过对课文的学习，感受语言的魅力。

3、引导学生积累优美的语言，培养机智巧妙的语言。

教学重点：通过对课文的学习，感受精炼语言艺术的魅力，激发积累优美语言的兴趣。

教学难点：对精妙的进一步感悟和拓展。

以探究式教学为主，在自主学习中感悟，通过拓展性练习，感受精妙语言的魅力，达到只是建物的拓展目的。

1、教师根据本课拓展性练习的教学思路，利用网络资源和媒体效应，收集资料，拓展性练习作辐射准备。

2、学生一是重温第三组教材的训练重点，二是收集相关的事例，作好交流准备。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。语言就是这样奇妙。凡是精炼、幽默、生动的语言都是被艺术化了的语言。今天这堂课，老师和同学们一道走进语言艺术的殿堂，共同感受精妙语言的魅力。（板书课题）

1、出示阅读要求（课件）

（1）借助工具书，运用已有的知识经验和生活积累，扫清字词障碍，读通课文

（2）默读课文，这两则故事分别讲了什么，联系上下文，找出变化的原因，边读边动笔圈画。

（3）把不理解的地方标识出来，组交流，合作学习。

2、检验阅读效果

（1）指名读课文

（2）让学生说说自读中解决了哪些问题。

（3）把有争议的问题提出来供大家讨论。

3、品读理解

（1）“春天到了，我什么也看不见！”

a：比较：“我什么也看不见”

“春天到了，我什么也看不见！”

b：对加上“春天到了”课文是怎么解读的？

c：你是怎么想的？（课件：百花争艳的春天）

d：这句话精妙在哪？（加了一句，前后的情况有什么不同？）

引读：师：春天到了生：我什么也看不见！

师：春天多美好生：我什么也看不见！

师：春天百花争艳，万紫千红生：我什么也看不见！

（2）“我们一起消灭法西斯”

填空：

当人们看到“春天到了，”想到，心情；看到“我什么也看不见”，想到，心情，于是对老人产生了。是产生了这么大的作用，因为它有。

a：“法西斯”在这句话里指什么？

b：“消灭”在句中的意思是什么？

c：论一论这句话的幽默之意。

1、学生交流自己搜集的精妙句子。

2、大家评定，把肯定的写在黑板上。

3、课件展示练习内容。

广告词：请不要把手伸向向你微笑的花朵！

（1）故事中的语言（找—议）。

（2）根据漫画写一句话。

精妙的语言是智慧果，愿同学们尽情享受语言艺术的快乐之果。

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇十三**

教学目标

1、在生活中识字，规范书写汉字。

2、由字到词，由词到句综合运用，并根据语境，体会重点词语的意思。

3、学习写话。

4、积累名句。

5、阅读《月亮姑娘做衣裳》，学习快乐读书法。

教学重难点

1、在生活中识字，规范书写汉字。

2、由字到词，由词到句综合运用，并根据语境，体会重点词语的意思。

3、学习写话。

第一课时

一、情境导入。

星期天，小明决定和妈妈一起进行大扫除，想一想，他们在大扫除的时候做了些什么？用到了哪些清扫工具？（课件出示）

二、认字写字。（课件出示）

sàozhǒu mābù tuōbǎ shuǐtǒng bòji bōli lājī

扫帚 抹布 拖把 水桶 簸箕 玻璃 垃圾

1、学生齐读词语。

2、开火车读词语。

3、去掉拼音读词。

4、读句子，巩固认字。（课件出示）

星期天，我和妈妈在家里打扫卫生，我先用扫帚把地扫了一遍，用簸箕把垃圾弄干净。妈妈先把拖把在水桶里洗了一下，然后拖地，在她拖地的时候，我用抹布把桌子擦了一遍。很快，我们打扫完了，哇，真干净！

5、测试。用线将拼音和汉字连起来。（课件出示）

zhǒumātuōtǒngbōlājī

抹帚拖玻桶圾垃

三、字词句运用。

1、这些都是表示“笑”的词语，小组读这些词语，画出不认识的生字，查工具书或向别人请教。然后小组同学互读。在读的过程中，根据词语的意思做出相应的表情，从而加深对词语的理解。

汇报交流。（课件出示）

提示：微笑：略带笑容。

造句：老师面带微笑地站在那里。

狂笑：放纵地开怀大笑。

造句：他听到这个消息，止不住狂笑起来。

傻笑：傻傻的笑，难以控制的一种笑的表情。

造句：他坐在那里，一直嘿嘿傻笑。

笑眯眯：指微笑时上下眼皮稍稍合拢。

造句：这个老爷爷笑眯眯的，很慈祥。

笑呵呵：形容笑的样子。

造句：他整天笑呵呵的，乐观极了。

眉开眼笑：眉头舒展，眼含笑意。

造句：看到可爱的孙子，老奶奶眉开眼笑的。

破涕为笑：一下子停止了哭泣，露出笑容。

造句：他逗得小妹妹破涕为笑。

哈哈大笑：形容开怀地大笑起来。

造句：这个笑话逗得大家哈哈大笑。

捧腹大笑：用手捂住肚子大笑，形容遇到极可笑的事情。

造句：这个笑话让大家捧腹大笑。

2、猜一猜加点字的读音和意思。（课件出示）

师：同学们，我们认真观察这几个加点的字，你能猜出它们的读音吗？如果不知道读音，我们可以通过来解决。

摸读mō：意思是用手摸索事物。

翻读fān：变动位置，改变。

焕读huàn：光亮，鲜明。

例读lì：可以做依据的事物。

测读cè：用仪器来量。

血读xuě：鲜血。

师：我们在读这些字的过程中发现了一个规律，那就是前面四个字的读音和它们的组成中的一部分相同或类似。你们知道这样的字叫什么字吗？这叫形声字。形声字由两部分组成，一部分是形旁，表示意义，一部分是声旁，表示读音。了解了这种组字方法，我们就可以认识很多字了。（课件出示）

3、写话。

（1）教师解读本次写话主题：同学们，我们很喜欢小动物，如果你可以养一只小动物，你打算养什么？写写你的理由。

（2）写话构思：我们写小动物的时候，首先要抓住小动物的样子，写出其外貌特点，然后再介绍它的生活习性，语言要生动活泼。还要注意理由要合情合理。（课件出示）

（3）同学之间针对自己的写话内容进行讨论交流

（4）将自己讨论交流的内容写成习作。

4、书写提示。（课件出示）

劝 蛙 根 积 转 炒

（1）教师进行书写提示：

这几个字都是左右结构的字，有些字做了偏旁，某些笔画的大小和形态就要发生变化。如，劝中的“又”的捺笔要变成点；蛙的“虫”要把横变成提，而且要写得短些；根的“木”的捺笔要写成点，而且要短些；积的“禾”的捺笔要写成点而且要短些；转中“车”的横笔要写成提；炒中“火”的捺笔要写成点。

（2）学生练习，描红。

四、课堂小结

同学们，这节课我们学习了识字、认识了表示“笑”的好多词语，还知道了形声字的造字方法，更学会了写话，这节课我们的收获一定很多吧！

第二课时

一、情境导入。

同学们，人的一生会犯很多错误，面对错误，我们该怎么办呢？古人给我们做了很好的榜样。现在让我们学习几条这方面的名言吧。

1、借助拼音读这些名句。

2、用自己的话谈谈对这些名句的理解。（课件出示）

见善则迁，有过则改。-------《周易》

意思是：见了善行要追随，有了错误要改正。

人谁无过？过而能改，善莫大焉。-----《左转》

意思是：哪有一个人没有过错呢？有了过错而能改正，没有比这再大的好事了。

闻过则喜，闻善则拜。----------《孟子》

意思是：听到别人指出自己的过错就高兴,听到别人有教益的话就拜谢。

师：我们明白了这些名句的意思，细细品味起来真是有道理。现在我们知道该怎样面对错误了吧？希望在今后的生活和学习中，我们能做到上面这几点。

二、阅读《月亮姑娘做衣裳》

同学们，你们注意过月亮的变化吗？有时，它有时像眉毛、有时像镰刀、有时像核桃、有时像圆盘。月亮姑娘想做衣裳，裁缝师傅应该怎么办？就让我们走进这篇文章去看一看吧。（课件出示）

1、默读第1、2自然段。

这个时候，月亮姑娘长得怎么样？为什么要做衣裳？能穿上衣裳吗？为什么？

看来裁缝师傅得重新给她做一件，让我们接着看下面的故事，这次她能穿上吗？

2、大声朗读3----4自然段。

师：裁缝师傅又给月亮姑娘做了件衣裳，月亮姑娘穿上了吗？为什么？

自由读、用自己喜欢的方式读，在读的过程中抓住关键词，并理解关键词语的意思，这样有助于我们加深对课文的理解。（课件出示）

3、听最后一个故事。

师：这次有没有成功呢？为什么？

三、课堂小结。

这节课我们不仅学习了名言，还听了月亮姑娘的故事，我们不仅学到了知识，还听到了有趣的故事。希望我们在今后的学习中多多积累，去感受语言的魅力。

四、布置作业

五、教学反思：

**小学语文教案一年级 小学语文教学方法篇十四**

教学的本质是对话。本教学设计旨在引领学生反复触摸文本语言，“披文入境”“潜心会文”，实现教学的和谐互动，使阅读教学过程呈现为一种动态性的、生成性的对话过程，从而使学生的语文能力和审美情趣在整个对话的过程中得以培养与提升。

知识和能力目标：在音乐、图片及相关说明的帮助下，学生对拉萨的天空建立起感性认识。

过程和方法目标：学生用喜欢的方式读课文，交流自己独特的感受;在集体精读、赏读中积累语汇，获得言语美感。

情感态度和价值观：在体验与感悟中有感情地朗读课文，激发起热爱大自然、热爱祖国的感情。

多媒体课件，学生搜集有关拉萨的相关资料。

共两课时

1、播放《青藏高原》歌曲vcd，将学生的视线拉到遥远的西藏。

2、承接歌词讲述：在遥远的青藏高原有一座历史文化名城——拉萨，它是西藏政治、经济、文化的中心。(课件出示中国地图，找到拉萨所在的位置)拉萨是有名的“日光城”,拉萨以其湛蓝的天空、清澈的河水、新鲜的空气和令人赏心悦目的环境给八方来客留下了美好的印象。今天，就让我们跟随作者一道走进西部，走进拉萨，走进那片圣地，去欣赏那里的迷人风光，去仰望享受那与众不同的蓝天。）

(浓郁的民族音乐，优美的藏族风光，一下子将学生的心带到了遥远的西藏，为学生进入课文内容的学习创造了情境，也激发了学生进一步学习课文的积极性。)

3、出示课题：7、拉萨的天空(齐读课题)

4、通过上一节课对第一自然段的学习，同学们知道了什么?(说一说：拉萨的天空-——)

1、过渡：拉萨的天空究竟是怎样的湛蓝、透亮?让我们闭上眼睛，乘坐飞机前往遥远的拉萨——

(1)拉萨到了，请同学们睁开眼睛，让我们尽情欣赏拉萨的天空吧!(配乐欣赏一组天空的图片)

(2)面对此情此景，你想说些什么?

(一组精美的图片，让学生欣赏了不同时间、不同角度的拉萨天空的美景。学生边看边赞叹——拉萨的天空真蓝啊!拉萨的天空太美了!可谓触景生情，情不自禁。)

2、学习第三自然段

(1)引导想象：小游客们，站在这湛蓝透亮的天空下，你最想做什么呀?

(2)出示第三自然段：快速读读这句话，看看哪个词语最能表现出你这样的心情?(板书：让人神往)

(3)指名读：谁能把你的这种感受告诉大家?师评议：啊，这天空可真蓝!把你的视线紧紧地吸引住了!(呀!你都不忍心移开你的目光了!)

3、学习第二、第四自然段

(1)过渡：多么神奇的天空啊，它牢牢地吸引着我们的视线，让我们久久不忍移开，可是，让我们移不开目光的又何止这些呢?拉萨的天空那么美丽，作者是怎样具体描写的呢?请同学们自由朗读课文二、四自然段，然后再选择你最喜欢的句子反复朗读，读出你的喜爱之情。

(2)把你最喜欢的句子读给同桌听，再说说你喜欢的理由。

(3)集体交流，相机指导朗读。

(尊重学生的独特感受，激发学生交流的欲望，鼓励学生说出自己对文字的理解，引导学生读出自己的感情，这正是新课标对阅读教学的要求之一。)

☆在拉萨，人们说话的声音能碰到蓝天，伸出手来能摸到蓝天。

a请小朋友反复读读这句话，你能从这句话中感受到什么?

b学生交流。

c出示图片，小结：你们看，天空多蓝啊，好象眼前的一切都被这蓝色包围着，浸润着，蓝天离我们显得那么近。

d指名读。

☆有人说“掬一捧蓝天可以洗脸”，这话真是太妙了。

a“这话”是什么话?从“这话”中你知道了什么?蓝天真能洗脸吗?“这话”妙在哪儿?

b出示图片：小朋友，你们看，当我们抬起头来，仰望天空，一片湛蓝，你有什么感觉呀?

c是呀，但那不是湖，而是像湖一样清亮的蓝天，你们说，这感觉是不是很奇妙啊，难怪人们要说这话这是——“太妙了”!谁能把这么奇妙的感觉告诉大家?谁来和他比一比!

☆有贴着山顶的白云的映衬，湛蓝的天空显得越发纯净;有了拉萨河畔草地的对照，湛蓝的天空显得更加明洁。

a你能谈谈你的感受吗?

b展示图片：说说你看到了什么?还会有些什么呀?

c师语言描述：蓝得这么纯净、这么明洁的天空，相信我们一定也能把这句话读得美美的。自由练习，指名读。

d过渡：如果天地间只有湛蓝一种颜色，那拉萨一定很单调。如今，这蓝蓝的天空并不孤单，在白云、草地、绿树、红花的映衬下，更把我们的视线紧紧地吸引住了，让我们神往!让我们一起再来读读这句话(齐读第三自然段)。

☆一年四季中，不管是隆冬还是盛夏，布达拉宫的上空总是蓝晶晶的。有了这蓝天，依山而建的布达拉宫显得更加雄伟、壮丽。

a自由轻读，你知道了什么?

b出示布达拉宫图片，指名介绍课前搜集的资料。

c师作介绍：布达拉宫，坐落在红山上，它依着山的地形而建，这就是“依山而建”。(出示卡片)你们看，它耸立在山顶之上，头顶着蓝天，你有什么感觉呀?

d朗读指导：在蓝晶晶的天空的衬托下，布达拉宫多有气魄啊!男生读，读出布达拉宫雄伟壮丽的感觉。

(4)小结：拉萨的天空就是这么湛蓝、透亮，蓝得让人神往，以它独特的美，吸引着来自世界各地的旅游者，让我们捧起书本，美美地读读第二到第四自然段。

(尊重学生的独特感受，激发学生交流的欲望，鼓励学生说出自己对文字的理解，引导学生读出自己的感情，这正是新课标对阅读教学的要求之一。)

4、学习第五自然段。

(1)出示图片：小游客们，面对湛蓝湛蓝的天空和蓝天下碧绿的草地，面对雄伟壮丽的布达拉宫，你有有什么新的感受呀?学生交流。

(2)面对这么美的天空，作者也有千言万语，不过都汇成了一句话—多媒体出示。

(3)齐读。

(4)讨论：你知道了什么?把什么比作了什么?你有什么感受?

(5)齐读。

1、创设情境，自主诵读。

同学们，刚才我们在作者的引领下一同走进拉萨，欣赏并感受到了拉萨天空的迷人风采。现在有一批游客要去拉萨观光，你们何不借此机会先向他们介绍一下，使他们对拉萨的天空有个鲜明的印象?想一想，怎么介绍才能把拉萨天空的美传达给他们呢?你可以选择一部分向游客做介绍。先自己准备一下。

2、模拟情境，尝试介绍。(让听课教师扮演游人，学生向听课教师介绍。)

(充分利用现场资源，让学生扮演导游的角色对听课教师(游客)做介绍，这实际是检测学生对课文的掌握情况，但这远比单纯的背诵课文要生动得多。同时，这也在学生熟悉课文的基础上锻炼了口语交际能力。)

四、拓展延伸，学生自主安排作业

学了这篇课文，你想给自己留点什么作业呢?

(摘录文中优美的语句;写两个打比方的句子;把这篇课文背诵给家长听，让他们感受和分享拉萨天空的美;课后收集有关拉萨的资料，可以是文字，可以是图片，了解拉萨的其他知识，在班上进行展示交流;仿写家乡的一景……)

(自主选择作业，是为了尊重学生不同的兴趣爱好，以便他们更好地发挥自己的特长;同时，大家又可以取长补短，互相借鉴，达到资源共享、成果共享的目的。)

【板书设计】湛蓝

7、拉萨的天空透亮

让人神往

[自我评价]

《语文课程标准》中这样写到：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”各个学段的阅读教学都要重视朗读，以利于他们积累、体验、培养语感。所以语文课上最动听的声音是琅琅书声。作为写景美文，只有让学生以声如文、读中赏析，才能感悟情境，所以朗读是本课的重点。拉萨对学生是抽象的概念，而描绘拉萨天空的词语又是隽永深刻的。如何让学生建立起感性认识，理解课文语言中的意蕴和情感是本课的难点。

课始播放富有浓郁西藏风情的音乐，使学生潜移默化地进入情境。让学生欣赏一组不同时候的拉萨天空的图片，并配以诗化的语言加以说明，唤起他们学习的情趣。让学生顿觉“拉萨的天空真蓝、真美”让他们带着这样的体验，用自己喜欢的方式读课文，让心灵与文字发生碰撞，并通过语言来抒发感受。

仔细阅读后与同桌交流感受和想法。集体欣赏图片，更好地理解课文描绘的意境，通过交流补充和朗读感知语言，在读中解疑，又在读中获得言语美感。学生在反复吟读，解疑中，借助形象发挥想象，把无声的文字转化为有声语言，学生口念心诵，感受清新优美的文字，想象美好的图景，体悟作者的情感。以各种各样的形式，一遍又一遍地有感情朗读，期待学生品出了味，悟出了情，理解课文的语言，也悦纳这种语言，课文语言蕴涵的情感与学生的情感相通、共鸣，自然而然流露出“太美了，我要去那儿，我要珍惜保护她!”

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找