# 最新二年级上册音乐教学计划人教版(14篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-06

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。二年级上册音乐教学计划人教版篇一1、表演〈小...*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**二年级上册音乐教学计划人教版篇一**

1、表演〈小麻雀〉

2、复习〈早上好〉

师生问好歌

边跺脚拍手、拍腿唱一边

指名学生唱一唱。其他学生律动。

1、导入：

师；请小朋友听一首歌曲，说说听到了什么？你觉得小麻雀怎样？（有礼貌、彬彬有理，惹人喜爱）

幻灯出示图画，说说图上画了什么？

学生自由说

2、听歌曲录音拍节拍，感受歌曲旋律

要求：放录音让学生试着分别拍击三拍子和二拍子。

放录音，按三拍子拍节拍。

3、边听录音边拍节拍，用“lu“轻声哼唱。

4、听教师范唱，学生轻唱歌词

注意：休止处。

5、听教师弹琴，边唱边看图、做动作，用动作记忆歌词。

6、听录音，分组编创歌词和动作。

7、将六组学生编的歌词和动作综合成六段，分段表演。

a、分组边唱边表演。

b、学生评价

8、选择打击乐器，为歌曲〈小麻雀〉伴奏

a、出示图谱

b、让学生自行选择

c、分组选择，每组选择三种乐器搭配在一起练习，尝试搭配的效果，下节课演示给大家听，看哪一组演奏得协调、好听。

d、分组活动。

**二年级上册音乐教学计划人教版篇二**

音乐课程作为基础教育的组成部分和必修学科，是人文学科的重要领域，是实施美育的重要途径之一。本册教科书依据教育部指定的《义务教育课程标准》（20xx版）编写而成。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本学期我担任的是二年级一至五班的音乐教学（依旧是原来的教学班级），对学生情况已很是了解。通过一学年的接触，五个教学班的音乐学习水平可谓旗鼓相当，他们喜欢音乐课，乐于上音乐课，游戏于音乐课中的唱唱、动动、跳跳中。并能愉快掌握音乐教学中所该掌握的音乐基础知识，提高了技能。但这些孩子大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很是好动，善于直观形象思维为主。因此，教学方式、方法都要根据孩子的年龄特征，精于设计。让他们从在律动游戏中轻松感受音乐的美。

低年级学生天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，学习习惯正处于逐步形成的阶段。应注意引导学生正确对待音乐学习，使之爱学、愿学。一学期的接触，感觉学生的整体情况不是很均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展游戏、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

小学二年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。 1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。2、注重技能的培养与训练，发声练习在本册教材尤为凸显。知识的学习也开始渐次出现，让学生通过音乐的学习逐步掌握音乐中的各类符号，从而整体提高学生的能力水平。 3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的.空间。 4、建立了发展性综合评价体系，课后——欢乐的冬令营 ；活页练习。对学生一学期的音乐学习有了系统的考核与检查。 本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，以音乐审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，将“聆听”、“演唱”、“知识与技能”、“编创与活动”栏目用卡通形象呈现，使教科书活泼生动，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。 第一课《问声好》 演唱《早上好》《小麻雀》，聆听《森林水车》《夏天的阳光》，继续培养学生良好的聆听习惯及礼貌相迎、友爱相处的良好行为习惯的过程。 第二课《幸福的歌》 演唱《彝家娃娃真幸福》《乃吆乃》聆听《快乐的啰嗦》《阳光下的孩子》表达对生活的赞美。 第三课《音乐会》 演唱《快乐的音乐会》《唢呐配喇叭》，聆听《蛙音乐会》《百鸟朝凤》（片段），让学生认识这些独具风格的民族乐器音色，体验人们在演奏民族乐器时的快乐心情。 第四课《咯咯哒》 演唱《母鸡叫咯咯》《小鸡的一家》聆听《公鸡 母鸡》《我的小鸡》表现音乐中公鸡与母鸡的形象。 第五课《童趣》 演唱《打花巴掌》《蜗牛与黄鹂鸟》聆听《小狗圆舞曲》《跳圆舞曲的小猫》体验蕴含与歌曲中的朴实、善良、纯真的情感。懂得“城公园与永不放弃”的道理。 第六课《跳起舞》 演唱《洋娃娃和小熊跳舞》《小红帽》聆听《四小天鹅舞曲》《糖果仙人舞曲》侧重对学生想象力与专注力的培养。享受合作表演与编创舞蹈动作带来的美感与愉悦。 第七课《大海的歌》 演唱《大海》《云》聆听《海上风暴》（片段）《大海摇篮》让学生感受音乐要素变化给音乐形象塑造带来的不同效果。 第八课《新年好》 演唱《小拜年》《过新年》聆听《晚会》《窗花舞》（片段）让学生充分感受过年的热闹气氛，感受中国传统文化“闹新春”的民俗音乐文化特点。

1.学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2.学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3.学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1.以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3.重视学生的参与和实践。

4.重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5.重视学生鉴赏音乐的美。

6.使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4～6首。

2、能感受乐器的声音，了解打击乐器分类并进行分辨 、模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

5、培养艺术想象和创造力及乐观向上的生活态度、友爱精神、群体意识和合作能力。

1、培养正确的歌唱姿势，养成良好歌唱习惯，利用发声练习掌握正确的歌唱口型和方法，辨别感知其音色。

2、结合本单元课题内容，启发学生想象，参与音乐、感知音乐、体验音乐所带来的情感乐趣。

3、认识部分打击乐器，能做出概括归类，并能正确掌握为歌曲进行伴奏。 4、能够有一定的模唱能力，能对音乐进行听辨情绪的变化，能对他人的表演做出恰当合理地评价。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

日 期

教 学 内 容

课 时

第1周

第一课 早上好（总课时：3课时）

1、学唱歌曲《早上好》2、复习歌曲《早上好》，聆听乐曲《森林水车》

2

第2周

3、学唱歌曲《小麻雀》 、聆听《夏天的阳光》

第二课 幸福的歌（总课时：3课时）

1、演唱歌曲《彝家娃娃真幸福》，聆听领唱、合唱《阳光下的孩子》

1

1

第3周

2、复习演唱歌曲《彝家娃娃真幸福》，学唱《乃哟乃》，编创练习

3、聆听弹拨乐合奏曲《快乐的啰嗦》，复习歌曲《乃哟乃》。

1

1

第4周

第三课 音乐会(总课时：3课时)

1、发声练习，学唱《快乐的音乐会》，编创歌词

2、复习《快乐的音乐会》，聆听《蛙音乐会》

1

1

第5周

国庆休假

第6周

3、学唱《唢呐配喇叭》，聆听《百鸟朝凤》（片段）

第四课 咯咯哒(总课时：2课时)

1、聆听管弦乐曲《公鸡 母鸡》，学唱歌曲《母鸡叫咯咯》做编创与活动

2、学唱歌曲《小鸡的一家》，做发声练习，聆听童声合唱《我的小鸡》

1

1

第7周

第五课：童趣（总课时：3课时）

1、演唱歌曲《打花巴掌》，做“编创与活动”练习。

2、发声练习，复习歌曲《打花巴掌》，学唱歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》

3、欣赏《小狗圆舞曲》和《跳圆舞曲的小狗》，复习歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》

1

1

1

第8周

期中复习

第9周

第六课 跳起舞（总课时：3课时）

1、欣赏管弦乐乐曲《小天鹅舞曲》，学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》

2、复习歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》及编创与活动，欣赏管弦乐曲《糖果弦子舞蹈》

1

第10周

3、学唱歌曲《小红帽》及编创音乐情景剧

第七课 大海的歌（总课时：3课时）

1、学唱歌曲《云》，学习换气记号，做发声练习。

2、复习歌曲《云》，学唱歌曲《大海》

1

1

第11周

3、欣赏管弦乐乐曲《海上风暴》（片段）和独唱《大海摇篮》，做编创“大海”声响的练习。

第八课 新年好（总课时：4课时）

1、学唱歌曲《过新年》，学习简易打击乐器分类，做锣、鼓、镲的伴奏练习。

1

1

第12周

2、复习歌曲《过新年》，学唱歌曲《小拜年》。、复习歌曲《过新年》，学唱歌曲《小拜年》。

3、复习本单元歌曲，聆听管弦乐曲《窗花舞》(片段)

1

1

第13周

4、聆听管弦乐曲《晚会》，结合“迎新年”的主题，开一场班级“新年联欢会”。

1

第14周

第九课 游戏（总课时：3课时）

1、复习巩固所学内容，结合《活页习题》相关内容做一次统领式复习。

2、以“欢乐的冬令营”里谁最棒为主题，进行期末音乐检测体验活动。

1

1

第15周

3、以“我和音乐有个约会”为主题，充分整合调动班级里的艺术资源以及有艺术特长的学生，进行一场“小小音乐会”。

1

第16周

机动复习

第17周

机动复习

第18周

期末测评

第19周

期末测评

第20周

期末测评

**二年级上册音乐教学计划人教版篇三**

二年级学生形象思维十分活跃，语言和行为欢快活跃。二年级生可以熟练地做自己想做的事，并能把自己的想法简单地记下来。无论音乐、绘画还是课余时间的游戏都比较自如。在此之前，与成年人最大的差别就在于不会用文字表达思想。由于个人能力的提高和思维方式发生了变化，二年级学生心理趋向稳定，显示出一定的\'个性特征，个人能处理的问题越来越多，自信心不断增强

2年级上册音乐主题：音乐与我的生活。以《好朋友》、《生日快乐》、《时钟嘀嗒》、《运动场》、《对旗飘飘》、《包子剪子锤》《郊游》，《雪孩子》八个单元为学生的音乐学习提供活动与展示的平台。贴近学生生活，体现经典性、时代性和开放性。

1、用歌声肢体动作大胆的表达内心的感受。

2、发现身边的音乐元素。

3、培养学生正确的歌唱方式

1、主动参与音乐活动，在活动中体会友谊带来的快乐。

2、在“歌表演”活动中，根据所学的音乐内容，用自己的音乐方式开展创造活动；

3、了解有关音乐的基本知识，增添对外国艺术的热爱之情。

1、认真备课，做好课前准备、复查工作，备课时注意与新课标相结合，并注意备学生；

2、课堂形多样，最大限度地调动学生的积极性，最大可能的让课堂充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

3、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

周 次

1第一单元：《拍手唱歌笑呵呵》、《大白象》、《小象》等

2第一单元：《口哨与小狗》、《一对好朋友》、《西伦达》

3第二单元：《生日》、《生日快乐》、《幸福拍手歌》

4第二单元：模唱歌谱、我的创造

5第三单元：《在钟表店里》、《钟》、我的创造

6第三单元：《两只懒乌鸦》、音乐剧：两只懒乌鸦

7第四单元：《钻山同》、《溜冰圆舞曲》等

8第四单元：《五星红旗》，《运动员进行曲》

9第五单元：《共产儿童团歌》、《少年先锋队队歌》

10第五单元：《我是小鼓手》、《红领巾之歌》、采集与分享

11第六单元：《猜调》、《夏天的雷雨》、《包子剪子锤》

12第七单元：《快乐的小熊猫》《郊游》

13第七单元：《云》《旅行之歌》

14第八单元：《冬妈妈和麦苗苗》、《乘雪橇》、

15第八单元：《过新年》、《小雪花》、《窗花舞》等

16复习

17考查

**二年级上册音乐教学计划人教版篇四**

作为全新的教材，在编写中体现以下基本理念：

1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展。

2、以审美为中心。

3、以文化为主线(单元主题)。

4、加强实践与创造。

一年级上册共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的`技能技巧，一律师改用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩了。

1、激发培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

(一)感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音用声音或打击乐器模仿。

2、听长短音。

3、体验不同情绪的音乐。

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格并作出相应。

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型乐器片段，初步感受风格。

(二)表现

1、歌唱的正确姿势。

2、每学年背唱4、6首歌曲。

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏。

4、能作简单的律动、歌表演。

5、认识简单的节奏符号。

(三)创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

2、歌词的创作活动。

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

(四)音乐与相关文化

1、乐于与他人参与音乐活动。

2、用简单的形体动作配合音乐节奏。

3、声音与生活的探索。

1、面向全体，因材施教。

2、充分运用现代教育技术手段。

3、遵循听觉规律，突出学科特点。

4、音乐教学各领域之间的有机联系。

5、改革评价机制。

**二年级上册音乐教学计划人教版篇五**

本学期主要接触学习乐理知识。学习do~do(高音)几个音的音名和唱名,及它们在五线谱上的位置。抓住这个知识点,为学生设计此方面的练习,为今后视唱曲谱打下基础。

本学期所学的歌曲大多数是二拍子的,强弱分明、节奏感强,对学生今后的学习是一个预备期。所以,在这学期要多方面为这一点打基础,要让学生自己体会到强弱的规律。

另外,每首歌都有律动和舞蹈。所以,本学期着重让孩子锻炼身体的协调能力,以及听声能力。能自行根据音乐节奏来做动作。另一方面,发展学生的创编能力。学生情况分析:

本学期学生开始正式系统化的学习音乐,应注意引导学生正确对待,使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡,情况参差不齐。所以,对不同学生应用不同教法,要培养学生专长,即\"普遍培养,重点发展\"。使学生各方面均有提高。

学生年龄小,生性活泼,我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力,让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课,做好前备、复备工作,为能使学生上好课做好充分的`准备工作,备课时注意与新课标结合,并注意备学生。

2、因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入,提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识,掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式,培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通,积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程,在本校多实施,使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

课 题 周 次 节 次

金色的秋天 1 2

时间像小马车 2 2

好娃娃 3 1

do re mi 3-4 2

国庆放假 5

我也骑马巡逻去 6 1

小小雨点 7 2

咚咚仓 8 2

祖国,祖国,我们爱你 9 2

小鹿,小鹿 10 2

好朋友 11 2

粗心的小画家 12 2

多快乐呀,多幸福 13 2

小小音乐家 14 2

过新年 15 2

音乐期末考试1 16 2

音乐期末考试2 17 2

**二年级上册音乐教学计划人教版篇六**

本学期我担任二年级的音乐课。二年级的学生年龄相对较小，性格活泼、开朗，对未知的事物充满了好奇，有较强的求知欲望，对音乐知识有初步地了解和认识，模仿能力较强，想象力丰富，但在创造能力以及对音高的把握上还需要提高和加强。大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二年级上册总共12课，分别让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《丰收之歌》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

（一）感受与鉴赏

1.音乐表现要素

（1）感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。

（2）感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。（木鱼、碰钟）

（3）能够感受并描述音乐中力度、速度的.变化。

2.音乐情绪与情感

（1）体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。

（2）乐曲情绪的相同与不同

3.音乐体裁与形式

聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

4.音乐风格与流派

聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

（二）表现

1.演唱

（1）参与各种演唱活动。

（2）知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

（3）能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

（4）能用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

（5）每学年能够背唱歌曲五首。

2.演奏

（1）学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。

（2）能够用打击乐器或或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3.综合性艺术表演

（1）能够参与综合性艺术表演活动。

（2）能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。

（3）能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4.识读乐谱

（1）认识简单的节奏符号。

（2）能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

（3）能够用唱名模唱简单乐谱。

（三）创造

1.探索音响与音乐

（1）能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

（2）能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。

2.即兴创造

（1）能够将词语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。

（2）能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。

（3）能够用课堂乐器或其他音源即兴配合音乐故事和音乐游戏。

3.创作实践

（1）能够用线条、色块、图形，记录声音与音乐。

（2）能够用人声、乐器或其他音源，创作1——2小节节奏或旋律。

（四）音乐与相关文化

1.音乐与社会生活

（1）感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

（2）能够通过广播、电视、磁带、cd等传媒听赏音乐。

（3）能够参加社区或乡村的音乐活动。

2.音乐与姊妹艺术

（1）能够用简单的形体动作配合音乐节奏。

（2）能够用简明表演动作表现音乐情绪。

（3）能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

3.音乐与艺术之外的其他学科

（1）能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。

（2）能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、接派情绪的音乐。

1.能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

2.培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

3.了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

1.在日常生活中多学习，提高自身的文化修养和教学水平。

2.课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3.因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4.设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5.丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

6.多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。

**二年级上册音乐教学计划人教版篇七**

1.感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间的团结友爱。

2.动脑为歌曲编创新词、动作。

3.主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

聆听《森林水车》

编创与活动

表演《早上好》

表演《小麻雀》。

编创与活动

1．管弦乐《森林水车》

《森林水车》是一首通俗的管弦乐曲，由德国作曲家艾伦贝格所作。有人曾将本曲与奥尔特的《在钟表店里》、米夏埃利斯的《森林中的铁匠》并列为三个著名的描绘性标题乐曲。

艾伦贝格是19世纪下半叶到20世纪初德国喜歌剧作曲家。1848年1月13日出生在梅泽堡，1925年12月26日逝世于柏林。艾伦贝格的代表作有喜歌剧《库里科伯爵夫人》、《米达斯王》、《玛里埃特》，舞剧《西勒斯的玫瑰》，管弦乐《森林水车》等。艾伦贝格写过很多作品，只有这首《森林水车》流传最广。

2．歌曲《早上好》

《早上好》是一首乌干达民歌，c大调，3/4、2/4变拍子。歌曲由两部分组成。第一部分3/4拍两乐句，旋律级进，抒情、活泼。其间八分休止符因与译词的紧密结合，使其顺畅上口。

第二部分旋律2/4拍，仍为两乐句，级进的旋律由于在节奏上采用的.切分节奏形式，使每个音得到强调，旋律富有动感，表现了热爱生活的人们明朗而热情的情绪。歌曲反映出乌干达人真挚、友善的情感和爽朗明快的性格。

3．歌曲《小麻雀》

《小麻雀》是一首创作儿童歌曲，3/4拍，五声商调式，四乐句一段体结构。歌词作者结合儿童心理采用拟人的手法，描绘了一只彬彬有礼、惹人喜爱的小麻雀。旋律运用了重复的手法，小跳与级进相结合，起伏得当，使得旋律流畅、优美，第三句旋律在较低音区重复，与前面形成对比，形成“转”句，使第四句重复第一、二乐句的素材，形成呼应，结束全曲。歌曲的词曲结合紧密，有着抒情优美的风格，通过对小麻雀行为的描述，潜移默化地教给小朋友待人有礼貌的道理。

1、表演《早上好》

2、编创与活动

师生问好歌

复习上学期最喜欢的歌曲，唱一唱，并表演。

1、出示幻灯：（说说小朋友在干什么），图上画了什么？

学生自由说，教师适时鼓励。

2、按节奏朗读歌词

4/4ⅹⅹⅹⅹⅹⅹⅹ∣ⅹⅹⅹⅹⅹⅹⅹ∣ⅹⅹⅹⅹⅹⅹ∣ⅹⅹ太阳天空照，（拍手）花儿对我笑（拍手），小鸟说早早早，你为

ⅹⅹⅹⅹⅹⅹ∣ⅹⅹⅹ║

什么背上小书包（拍手）。

3、分组编创（家动作，打击乐，编不同节奏）。

4、分组表演。

5、学生评价。

1、导入：

师；每天早上见到老师，小朋友都要打招呼，你知道英语“早上好”怎么说？跟老师读一读“morning”

2、听录音，感受歌曲。

3、听后说说你觉得歌曲怎么样？

学生自由说。

4、联系拍手、跺脚

2/4第一拍跺脚第二拍拍手拍腿

3/4第一拍跺脚第二拍拍手第三拍拍腿

5、听录音范唱，《早上好》，感受歌曲的旋律，教师带这学生拍手，跺脚教师提示：感觉到有什么不同？

学生讨论

再来一边

6、教师范唱，边常边拍节奏，学生跟着做，心里默唱。

7、听歌曲录音，学生自己拍节奏，小声跟唱。

8、听老师弹琴，学生自己拍节奏，小声跟唱。

分组唱

9、唱着歌，走一走

要求：两组学生围成小圆圈

顺时针走三拍子

逆时针走二拍子

边唱边走。

10、分组编创〈上学路上〉，边唱边表演。

如果自己感到满意，就在自己的课本上画一朵大红花。

**二年级上册音乐教学计划人教版篇八**

（一）感受与鉴赏

1、音乐表现要素

（1）感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。

（2）感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。（木鱼、碰钟）

（3）能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。

2、音乐情绪与情感

（1）体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。

（2）体验音乐情绪的相同与不同

3、音乐体裁与形式

（1）聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

4、音乐风格与流派

（1）聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

（二）表现

1、演唱

（1）参与各种演唱活动。

（2）知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

（3）能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

（4）能用不同的`力度、速度表现歌曲的情绪。

（5）每学年能够背唱歌曲五首。

2、演奏

（1）学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。

（2）能够用打击乐器或或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

（1）能够参与综合性艺术表演活动。

（2）能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。

（3）能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

（1）认识简单的节奏符号。

（2）能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

（3）能够用唱名模唱简单乐谱。

（三）创造

1、探索音响与音乐

（1）能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

（2）能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。

2、创作实践

（1）能够用线条、色块、图形，记录声音与音乐。

（2）能够用人声、乐器或其他音源，创作1——2小节节奏。

教学措施：

1、努力培养学生主动学习音乐、感受音乐的乐趣。抓好并巩固课堂常规，有明确的目标给他们

2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等），唱歌时，教师亲自示范，带读带唱，力求吐字、咬字正确。

3、充分运用音乐课自身的特点，利用弹、唱、演、奏相结合的方法，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力

4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能走过场，多运用浅显的语言、形象的示范、多种多样的直观教具，充分激发学生的学习兴趣，提高教学效率。

5、教学遵循由浅入深、循序渐进的原则。准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节

**二年级上册音乐教学计划人教版篇九**

一 、学生情况分析

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。

经过一年的进修，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了年夜概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面年夜概因此前经常锻炼，表现非常好。

两个班的小朋友情况年夜同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，并且也能熟练掌握。年夜约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。

其中主要缘故起因是没有接受过长期的训练，还不克不及很好的表现自己，性格内向也是缘故起因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前主要任务之一。

二、教授教养目标

一)、知识目标：

1、 认识认识打击乐器碰铃和响板。“ⅹⅹ”和“ⅹⅹⅹⅹ”，感想感染音的长短，并且学会正确的演奏方法。

2、 经由进程进修歌曲，理解歌曲所包括的小知识。

二)、能力目标：

1、 学生经由进程进修歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、 经由进程进修本册教材，认识一些乐器，初步进修演奏方法。

3、 经由进程音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作朝长进步的精神，培养学生对音乐的兴趣。4、经由进程声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

三)、情意目标：经由进程音乐教授教养，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

四)、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的演唱歌曲，本学期新扩年夜了音乐创造和音乐与之相关的文化内容，发展学生创造性思维能力及进步学生的人文素养。

三、教材分析

1、 本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感想感染音乐，表现音乐，创造音乐以及进修和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教授教养内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：进修用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，进修正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、平易近歌、平易近间歌舞、平易近间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感想感染音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

2、 本学期教材在学科教授教养中的地位和作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，进步文化素养与审美能力，增进身心健康，增进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、 教授教养重点、难点分析。

教授教养重点：以审美体验为核心，进步学生的审美能力，发展创造思维。

教授教养难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

四、改进教授教养的\'措施

1、 落实教授教养“五认真”的具体措施。

2、 提优补差的内容、途径和方法。

认真钻研年夜纲和教材，在此 基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教授教养详案。认真执行课时计划，严格掌握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。

3、 充分作好课前准备。

4、 认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、 根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教授教养进展，打好基础，培养学生的进修兴趣。

6、 根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，进步课堂教授教养效果。

7、 完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，进步活动能力，且配合窗校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

8、 提优补差的途径：(1)、经由进程课堂教授教养。(2)、经由进程课外艺术活动。

9、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：经由进程鼓励表扬年夜体高学生的进修兴趣。

因材施教法：针对不同窗生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

五、教科研课题研究

1、课题称号 怎样教孩子学唱歌

2、与课题相关的实践进修内容：

进修《人平易近教育》、《湖南教育》、《音乐教育心理学》、《课堂教授教养模式选择》

3、操作措施

a、 利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。

b、 针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，进步总体水平。

c、 根据兴趣特长参加兴趣小组、合唱队。

4、活动安排 利用课余时间安排：文艺录象教师辅导5次学校文娱演出1 配合班主任主题班会1次.

5、成果显示 班队活动

**二年级上册音乐教学计划人教版篇十**

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。

经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。

两个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。

其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。 二、教学目标 一)、知识目标：

1、 认识认识打击乐器碰铃和响板。“ⅹⅹ”和“ⅹⅹⅹⅹ”，感受音的长短，并且学会正确的演奏方法。

2、 通过学习歌曲，理解歌曲所包括的小知识。

1、 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、 通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、 通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的.精神，培养学生对音乐的兴趣。4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

三)、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。 四)、质量目标：

基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的演唱歌曲，本学期新扩展了音乐创造和音乐与之相关的文化内容，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

1、 本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

2、 本学期教材在学科教学中的地位和作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

3、 教学重点、难点分析。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、 落实教学“五认真”的具体措施。 2、 提优补差的内容、途径和方法。

认真钻研大纲和教材，在此 基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。认真执行课时计划，严格把握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。 3、 充分作好课前准备。

4、 认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。 5、 根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、 根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、 完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。 8、 提优补差的途径：(1)、通过课堂教学。(2)、通过课外艺术活动。 9、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

1、课题名称 怎样教孩子学唱歌 2、与课题相关的理论学习内容：

学习《人民教育》、《湖南教育》、《音乐教育心理学》、《课堂教学模式选择》 3、操作措施

a、 利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。

b、 针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，提高总体水平。

c、 根据兴趣特长参加兴趣小组、合唱队。

4、活动安排 利用课余时间安排：文艺录象教师辅导5次学校文娱演出1 配合班主任主题班会1次.

5、成果显示 班队活动

**二年级上册音乐教学计划人教版篇十一**

1、 任教班级学生学科学习情况(好、中、差)分析。2、 差生情况分析(含差生名单，现状和差因分析)(新接任的班级，本栏目内容的填写可在开学的第一周内完成)

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。 经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。 三个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。 其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

一、知识目标：1、 认识认识打击乐器碰铃和响板。“ⅹⅹ”和“ⅹⅹⅹⅹ”，感受音的长短，并且学会正确的演奏方法。2、 通过学习歌曲，理解歌曲所包括的小知识。二、能力目标：1、 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。2、 通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。3、 通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。三、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。四、质量目标： 基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的演唱歌曲，本学期新扩展了音乐创造和音乐与之相关的文化内容，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

1、 本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的 乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。2、 本学期教材在学科教学中的地位和作用。 音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的.重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。3、 教学重点、难点分析。教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、 认真钻研大纲和教材，在此 基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。2、 认真执行课时计划，严格把握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。3、 充分作好课前准备。4、 认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。5、 根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。6、 根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。7、 完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。8、 提优补差的途径：(1)、通过课堂教学。(2)、通过课外艺术活动。9、方法：示范：教师示范、学生模仿。 鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。 因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

1、课题名称 怎样教孩子学唱歌

2、与课题相关的理论学习内容 1、 学习《江苏教育》、《福建教育》等杂志。2、 《音乐教育心理学》3、 有关音乐方面的各种资料。4、 《课堂教学模式选择》

3、操作措施 1、 利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。2、 针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，提高总体水平。3、 根据兴趣特长参加兴趣小组、合唱队。

4、活动安排 利用课余时间安排：文艺录象 教师辅导5次 学校文娱演出1 配合班主任主题班会1次

5、成果显示 班队活动

周次教学内容教学研究活动

章(或课)、节内容及课时 作文、实验、劳技操作内容及课时

1 《妈妈，老师》

2

3 6课时

4 《我愿住在童话里》

5

6

7 6课时

8 《月儿弯弯》

9

10 6课时

11 《快乐的游戏》

12

13 6课时

14 《动画城》

15

16 6课时

17 《下雪啦》

18 6课时

19 复习 考试

20

**二年级上册音乐教学计划人教版篇十二**

二年级学生已有了一年音乐学习，对音乐有了初步的感知。所以，在本学期在教学中应继续注意以下几点的实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

4、培养爱国主义和集体主义精神。通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的.行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，能背唱2～4首歌。

2、学唱简单的歌谱，培养视谱能力。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，创编舞蹈动作。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够认真倾听音乐，会运用线条、色块、图形记录声音或音乐，表现乐曲表达的情绪。

一、复习《中华人民共和国国歌》、《少年先锋队队歌》

二、《大鹿》

三、《永远住在童话里》

四、《糖果仙子舞曲》

五、《小红帽》

六、《数蛤蟆》《花蛤蟆》

七、《猜谜谣》

八、《大头娃娃》

九、《理发师》

十、《种玉米》

十一、《动物说话》

十二、《小动物回家》

十三、《我们的家园》

十五、《大风车》

十六、《冬天的故事》

十七、《雪花》

十八、《小毛驴爬山坡》

十九、《过新年》

二十《雪花飞舞》与 测试

**二年级上册音乐教学计划人教版篇十三**

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。

经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。

二年级的小朋友虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。对于唱歌大多数的小朋友还可以，个别小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。

其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

1、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

2、本学期教材在学科教学中的地位和作用。

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

(一)、知识目标：

1、认识打击乐器碰铃和响板。，感受音的长短，并且学会正确的演奏方法。

2、通过学习歌曲，理解歌曲所包括的小知识。 (二)、能力目标：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的.兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。 (三)、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。 教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。

2、充分作好课前准备。

3、认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

4、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。

5、根据本校条件设备，充分利用投影、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

6、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校

社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

**二年级上册音乐教学计划人教版篇十四**

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟当了这个班级一年的班主任了。从他们去年的音乐老师那儿了解到，大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望， 对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉ok非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。

本册教材共分十个单元，包括的教学内容有：问声好;时间的歌;童话故事;跳起舞;愉快的劳动;小动物的歌;音乐会;生活多快乐;美丽的动物;新年好;游戏宫。教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律;在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度;在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。总之，本教材版面设计图文并茂，多风格、多形式，教材内容生动活泼。要求教师具有综合性的素养，发挥主动性、创造性，灵活选择教材内容、重组教材，更好地使用好新教材。

1、充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的.综合手段，进行直观教学。

2、聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。 激发和培养学生对音乐的兴趣。

3、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

4、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

：即兴创造活动。

1、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”(上课纪律、学具准备、举手发言等)作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

2、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

3、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

4、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系;课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

5、面对优秀生，多给他们实践与创造的机会。在后进生的转化工作中，多给他们提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，多鼓励，树立起他们学习音乐的信心。

6、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的的综合。

8、平时，多上网、多查看有关音乐教育的杂志、文刊，了解教育新动向，不断给自己充电;多向同科目有经验的教师请教学习，不断提高自己的业务水平，使学生真正爱音乐、爱上音乐课。

课时安排：

音乐教学进度表

周次

起讫月日

教学内容

教时

执行情况

一

8.29-9.5

开学注册

始业教育

2

二

9.6-9.12

表演《早上好》

表演《小麻雀》

2

三

9.13-9.19

聆听《森林水车》

表演《时间象小马车》

2

四

9.20-9.26

聆听《在钟表店里》

中秋节休息

2

五

9.27-10.3

聆听《调皮的小闹钟》

表演《这是什么》

国庆节

2

六

10.4-10.10

聆听《小天鹅舞曲》

《糖果仙人舞曲》

表演《小红帽》

2

七

10.11-10.17

表演《有一个人在林中》

复习一、二、三、四课

2

八

10.18-10.24

聆听《在北京的金山上》

《雪莲献给北京》

表演《多么快乐 多么幸福》

《我的家在日喀则》

2

九

10.25-10.31

聆听《在北京的金山上》

表演《不再麻烦好妈妈》聆听《劳动歌》

2

十

11.1-11.7

表演《种玉米》

期中考试

2

十一

11.8-11.14

聆听《海娃的歌》

复习五、六课

2

十二

11.15-11.21

表演《我的小绵羊》

聆听《鸟店》

2

十三

11.22-11.28

聆听《袋鼠》表演《小袋鼠》

表演《快乐的音乐会号》

2

十四

11.29-12.5

聆听《百鸟朝凤》

《小乐队》

表演《唢呐配喇叭》

2

十五

12.6-12.12

复习七、八课

表演《同坐小竹排》聆听《阿细跳月》

2

十六

12.13-12.19

聆听《歌声与微笑》

表演《西伦达》

2

十七

12.20-12.26

表演《金孔雀轻轻跳》

聆听《龟兔赛跑》

2

十八

12.27-1.2

表演《大鹿》

表演《小拜年》

2

十九

1.3-1.9

聆听《晚会》

表演《过新年》聆听《窗花舞》

2

二十

1.10-1.16

复习

考试

2

二十一

1.17-1.23

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找