# 语文文言文学习方法攻略[合集五篇]

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-06-06

*第一篇：语文文言文学习方法攻略“九层之台，起于垒土”，只要你持之以恒，我深信，三年下来，你一定会卓尔不群，令人刮目相看!下面给大家分享一些关于语文文言文学习方法攻略，希望对大家有所帮助。首先，学习文言文要做到“三多”多读、多背、多练。古人...*

**第一篇：语文文言文学习方法攻略**

“九层之台，起于垒土”，只要你持之以恒，我深信，三年下来，你一定会卓尔不群，令人刮目相看!下面给大家分享一些关于语文文言文学习方法攻略，希望对大家有所帮助。

首先，学习文言文要做到“三多”

多读、多背、多练。古人学习文言文，讲究烂熟于心，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”!虽然我们不一定要像古人那样摇头晃脑，但其重视诵读的习惯无疑是值得学习和借鉴的。我们所说的“多读”，不仅要读课本，而且要读读本，有机会的话，还应当尽可能阅读一些文言作品，如“四书”、“五经”、《资治通鉴》等，尽可能的扩大自己的视野。“多背”是指凡是要求背诵的课文都要不折不扣的背诵，最好能一字不落的把它默写下来，连标点符号也不要弄错!你千万别以为这只是“死记硬背”，倘若你能坚持到底，那么，在潜移默化当中，你就自然掌握了古人的用语习惯和遣词造句的方法，你阅读文言文的能力就自然而然的培养起来了。“多练”是提高文言阅读能力的捷径之一，不仅要认真完成课后训练，而且要多做相关的字词句的分类训练，以拓展视野，提高自己的综合素质。

其次，学习文言文不仅要学会听课，而且要重视预习和复习。

课前预习，除了结合脚注疏通文意之外，还应当进行详细的圈点勾画，结合语境，反复揣摩，找出自己暂时还无法理解的东西，对那些与现代汉语不同的地方，一定要加倍注意。当然，有条件的话，还应当搜集相关的资料，以备不时之需。在预习的时候，千万别忘记了反复诵读课文，要尽可能读出作者的语气、轻重和感情，要流利通畅、声情并茂。如果有时间，还可以将不懂的地方制作成问题卡片，以便上课时及时与老师交流或互动。上课时带着问题专心听讲，认真做好笔记，并及时发表自己的观点，尤其是自己尚未弄懂而老师又忽略了的地方，一定要“打破沙锅问到底”，切忌浅尝辄止，不懂装懂!课后复习尤为重要，通过复习，不仅可以巩固学习成果，而且还可以加深理解，触类旁通，培养自己的迁移能力。因此，同学们一定不要贪图省事儿，要是上课听听就了事，那么，你就有可能像“猴子掰包谷”一样──丢了包谷摘桃子，丢了桃子搬西瓜，丢了西瓜追兔子，丢了兔子空手回──到头来，自己什么也得不到!

第三，学习文言文，要学会学习。

有的同学认为，学习文言文不外乎翻译课文，因此，上课时抱着参考书不放，就像落水的人抱着一根救命的稻草，视若宝贝，敬若神明，一切唯参考书是听!殊不知，这些人误把拐杖当双腿，丢了拐杖则寸步难行!他们上课时一般不怎么爱听老师的讲解，更不会动脑筋去思考问题，满以为参考书上什么都有，根本用不着操这份闲心。哪知长此以往，对参考书形成的依赖就像一颗定时的炸弹，随时都有可能要了自己学习的生命!──他们一翻开参考书，就什么都懂，可谓一目了然;但是，一旦关上参考书，他们就像一个失去拐杖而又不会走路的孩子，收获的是一脸的茫然!因此，我们要科学的使用参考书，只有在万不得已时才借用一下，因为，它至多是一根备用的拐杖，千万别把它当成“双脚”，路得靠自己一步一步的走，任何投机取巧都只能是徒劳和枉然!

第四，学习文言文，关键是要重视归纳和积累。

一般说来，初学文言文，最好做到“每课一归纳，单元一小结”。归纳整理时可以从特殊字词的注音、一词多义、通假字、古今异义、词类活用、特殊句式、成语典故、重点语句以及文化常识等个方面来进行，每个单项都可以自行规定一种特殊的符号，以提高学习效益。如：用“①②③”表示一词多义;用“※”表示名词作状语;用“#”表示使动用法;用“⊙”表示意动用法;用“≠”表示古今异义;用“=”表示通假字;用“@”表示成语典故;用“★”特殊句式……当然，无论做什么整理，都必须积累相应的例句，否则，你的知识点就成了无本之木和无源之水……

语文文言文学习方法攻略

**第二篇：初三语文文言文学习方法分享**

初三语文文言文学习方法分享

一、学习文言文，最应该下功夫的是文言字词、句式等方面的知识，只有积累了一定的文言知识，才可能顺利地阅读文言文。

1.重视预习，学会自学

课前一定要借助注释自己逐字逐句去翻译，不要坐等老师来讲解。预习时注意找出疑难字句提交课堂讨论，向老师、同学请教。对重点字词要进行归类认识，突出重点，突破难点。有相当多的文言实词是一词多义、一词多用的，我们要善于记忆、比较、归纳、整理，把“字词”学“活”。

2.遵循“字不离句”的原则去理解、体会

不管是实词还是虚词，其意义、用法总是在具体的语言环境中显示出来的，积累文言字词不要死记硬背，而应结合“语境”去揣摩。

3.要牢牢记住主要文言句式

主要文言句式有五种：判断句、疑问句、被动句、省略句和倒装句，每种又有几种不同形式，记住形式，便于识记和理解。

二、语文教材强调文言文的朗读、背诵，其意图是让学生通过多读多背来掌握文言知识，理解文意，培养语言感悟能力。诵读可分四步进行：

1.借助注释，粗读课文

预习时完成粗读任务。粗读的首要任务是疏通文字，然后在此基础上感知课文，从整体上初步地把握课文结构。结合注释，根据上下文读两三遍，再连猜带蒙，对课文内容应该能了解六七成了。粗读中要画出疑难词句，以备在课堂上提交讨论。

2.质疑、解难、细读课文

通过课内细读，要能准确地正音、正形、断句，要解决粗读中遇到的疑难问题，要对文章结构进行分析。要增进对文章内容的理解。

3.深入领会，精读课文

精读时要力求读出语气、语调和节奏。通过精读，更深入地感悟、理解作品，体会文章的情感，把握文章的特色。

4.鉴赏评价，熟读课文

这一步主要靠课后同学们主动进行。要熟读成诵，要强化文言字词的学习效果，深化对课文内容、结构的理解。要有意识地提高自己的文学鉴赏、评价能力。

**第三篇：文言文学习方法**

文言文学习方法

一、多朗读文言文语段。古人云：“书读百遍，其义自现”是很有道理的，文章只有用心多读几遍，真正读进去，才会明白其中的意义。自己悟得的，比老师教、被动记效果要好得多。在读过几遍之后，若仍有部分词句不理解，可查阅词典、字典，或请教他人，这时，你想要知道这些知识，就会格外用心，记忆也会格外深刻，就像人饿了吃什么都香一样。同时，对于自己真正不会的知识一定要及时记笔记，反复记，达到熟练，才会真正变成自己的知识。目前，在语文教学中，因课时紧，学生学习文言文的习惯差，学生对课文朗读得很不够，对课文太陌生，即使老师讲解得再详细、再全面，因学生不会的知识太多，也会记不全，记不牢，课文背诵更是因为理解障碍而难上加难，或死记硬背，或勉强记忆，学习效果自然就差。

二、多整理、多积累文言词语。文言文多是记录古代的生活，现代人多比较陌生，加之语言的变化，文言文的词义与今天差距较大，故理解起来有一定的难度。但词义也有固定的，多积累自然就会熟悉。一般而言，实词意义较单一，如“走”为“跑”，“书”为“写”，“尝”为“曾今”，“布衣”为“百姓、平民”，“牺牲”为“祭祀用的猪、牛、羊等”等等；虚词意义较为复杂，如“之”的用法有七种，连词“而”表示的意义关系有六种，只要熟悉用法含义，做到心中有数，再遇到词语，根据语言环境去判断辨析，自然会容易的多。所以在文言文教学中，学生有了一定的文言文知识后，教师给学生整理古今义差别较大的文言词语和用法较多的文言词语是必要的。对于难以理解的句子一定要对重点关键词反复记，才会掌握。

三、多背诵一些文言文名篇，这对培养学生文言文语感，积累文言文词语是很有帮助的。

四、多阅读一些历史小故事，历史小说，了解丰富的历史背景，对读懂一些文言文很有帮助。毕竟文言文多记录的是历史事件，知道故事内容再读文章就容易读懂了。

总之，文言文教学应多在读懂文本上下工夫、想办法，调动学生学习的积极性，文言文教学才能真正走出困境。

**第四篇：(免费下载)高考状元学习方法攻略**

方法篇

高中时期是一个人充实知识、提高学习能力、走向心智成熟的关键时期。高中的学习情况直接关系到未来的发展，甚至决定一个人的一生。关于高中学习，没有人会否认方法的重要性。正如2024年广西文科状元林丽渊在总结自己的学习方法时说：科学的学习方法好比一把利剑，可以让你在书山里从容地披荆斩棘！用对方法的确可以使学习效率提高很多倍。那么，对于高中生来讲，究竟怎样才能掌握科学的学习方法呢？相信2024年高考状元的学习方法最具说服力。

一、状元谈语文学习方法：广泛阅读 夯实基础

2024年北京文科状元 张玥

语文学习和其他科目不同，更强调积累，并不严格地受大纲限制。所以即使在高三时，也应该以读书、积累为主（阅读内容可以参考个人兴趣而定，不必严格规定）。对课本的针对性学习也很重要，但这个工作建议在高

一、高二时完成。

在应试技巧方面，也应该注意掌握。尤其是应试作文，与一般文章的写法有很大区别。应严格训练根据不同题目选取不同立意和结构的能力。另外，在高三时可以根据自己的情况摸索出适合自己的应试作文模式，并了解不同类型题目的写作方法。我在高三时结合个人情况和高分作文固定结构，探索出一个适合自己的命题作文模式，并应用在高考中，取得了较好的效果。

在某种程度上，学习方法比学习时间更重要。在高三之前找到适合自己的学习方法，会大大减轻高三的学习负担。 2024年云南理科状元 邓侃

语文的外延即生活。

我国古哲有言：“水之积也不厚, 则其负大舟也无力。风之积也不厚, 则其负大翼也无力。” “适千里者三月聚粮”。深厚的语文基础, 对于现代社会的远行人, 是载送航船的海水, 是举托鹏翼的扶摇。

语言是文化老坛酿造的陈年酒，离开文化的浸淫，语言失去生命，如冬日枯枝，开不出文采的花朵。学好语文，关键在于积累字词句篇，品味字里行间流淌的诗意。阅读构筑人的精神家园，没有涉猎群书、感悟经典的阅读体验，很难领会语言文学的精妙之处。多读文学作品，是学好语文的必由之路。生活在中文语境里，要注意正确使用中文，品味语言之美，才算带上聆听的耳朵。

应对语文考试要研究题型，对症下药，各个击破。

基础题考查平日积累，为此可以准备一个知识本，记录常考的字词。汉字的音形义有着密不可分的关系，可以放在一起考查，注音释义以语文教材、权威词典为准，不要盲目迷信教辅。对于容易混淆的多音字、形近字，要及时归纳，集中记忆，方可事半功倍。文言字词要注意其特有的用法，多归纳实词意义、虚词用法、古今异义、字词活用、特殊句式，形成知识储备。成语要结合相关典籍中的原句或涉及的典故进行记忆，牢记其中关键字的意义，把成语还原到文言语境中去理解，才不会望文生义。在知识本里归纳常见病句、常见标点，掌握相关题型的设题方法，可以知己知彼。为了规范使用中文，课余可订阅《咬文嚼字》等优秀刊物，认真阅读，勤做笔记，积累语文基础知识，拓展文化视野。

阅读鉴赏题往往有答题的套路，上课时要抓住老师分析课文的思路，找出规律，养成良好的思维习惯，在考试中不断完善答题思路，寻找各类题型最优的答题模式，纵使题目千变万化，依旧可以顺藤摸瓜。

作文是一个人语文能力的集中体现，平时勤于练笔，坚持写日记，用文字记录生活轨迹、思想历程，不仅能提高语文能力，日记是人的精神相片，多年以后，翻阅泛黄的扉页，仍能看到心灵是怎样一步步由幼稚向成熟的蜕变。2024年内蒙古理科状元 高鹏

文科类的东西，最重要的在于记忆和理解。它们包含许多的知识点，同时有很多东西需要一种对语言的感觉，是一种感受、品味的过程，需要日积月累、逐渐提高。

首先，基础知识点。包括语文的字音、字形、成语、熟语、文言实词和虚词，以及文学常识和名篇名句等，这些知识点数量庞大，不是一天两天能够完成的，需要你化整为零，逐个去解决。这个工作可以从高一就抓起来，当然高三也不晚，但一定要自觉并且坚持不懈，千万不要等待老师去帮你。至于方法很简单，准备一个笔记本，把不熟悉的字词记录下来；然后利用点滴的时间来记忆，比如饭后的五分钟，睡觉前的十分钟等等。我从高一开始就做了大量这样的笔记。在对这些基础知识点的处理上，我习惯于这样做：熟悉的东西一笔带过，不熟悉的东西要做详细的记录，对于易错的地方要用红色的笔做好标记，这样在记忆时就会有强的针对性。此外，在记忆时，要一边动口，一边动手，一边读，一边写，才能使记忆更加深刻。其实这也就是所谓的“积累”。

其次，整篇的文章。包括语文的诗歌鉴赏、现代文阅读。读一篇文章，一定要学会去把握作者的思想感情，理解文中所传达的信息。而这一点需要从课本做起，课本的作用也正在于此。平时每接触一篇课文时，建议大家做以下工作：

通过预习，自己去感觉一篇文章的精彩

预习时，文章一定要反复的读；而且在读的过程中要有意去发现文章的美丽之处；必要时，还可以做一些标记，例如将一些精彩的或触动你的语句画出来，还可以写几句鉴赏性的话语。比如在读鲁迅先生的《祝福》时，我对祥林嫂一次次外貌的变化印象特别深。当时我在每一次对她的描写后都有简单的几句话，来描述此时我想象中祥林嫂的心情，她的绝望、痛苦、悲惨，还有在麻木中仍然表现出的源自本性的善良和淳朴深深地触动了我。此外，你还可以写写鲁四老爷、四婶、鲁镇的百姓是些怎样的人，写出你自己的理解。写多写少并没有关系，但通过这样的预习，可以提高自己对文章的感知能力，还可以锻炼写作的水平，也会获益良多。

通过课堂，落实具体的知识点

课堂上，首先要跟随老师去分析文章的思路，通过一篇文章学会把握一类文章。学完鲁迅的几篇小说，你应该能简单地分析其他的小说。学完陶渊明的诗歌你对类似诗歌的思想感情应该可以把握。这会很快地提高你的理解能力。另外老师所讲的是这篇文章的重点和难点。比如一首诗歌中环境描写的方式和作用，一篇阅读文章的重要知识点等等。它们往往是实实在在的内容，可以落实为文字性的东西，需要自己去记录和掌握。

通过习题，训练答题技巧

语文的阅读题都需要一次性理清文章的思路，抓住作者的思想感情。这是做题的技巧，也是关键。语文的现代文阅读题一般是按照文章的思路来安排的：第一题常常是关于文章开头的问题，往后会依次问到文章的中间段或者结尾，最后的题目则一般需要你从整篇文章的角度来回答。像今年的高考题，可以说完全是按照这样的顺序来设问的。所以当你找不到答案时，可以按这个思路来思考问题。此外，所有的问题一般都是从文章内容、结构、语言、主旨这几个方面来提问和回答的，特别是一些题目问到“有什么好处或作用”时，这几个方面一定要考虑。还有一点，组织语言做答时，有这样一个基本的形式：先答理论的标签，然后结合文章的内容进行简单的分析。比如，诗歌鉴赏题中回答关于艺术手法的问题，你先应该说明用了何种艺术手法，然后说明它的作用和好处，然后就具体的诗句做分析。这样的回答才算完整。在复习的时候，应该有意识地总结这样的“标签”，例如开头和结尾的作用，比喻和拟人的作用等等。这些对答题都有好处。 2024年广西文科状元 林丽渊

语文是我高三一年提升最快的一科，所以我想说，现在没学好语文或者对语文没信心的学弟学妹们一定要相信自己，经过一年的强化训练，只要你肯付出，肯努力，语文120分以上是绝对没问题的！

重视一轮复习

一轮复习的成果如何直接关系到高考语文成绩的好坏，所以不管之前成绩如何，一轮复习都必须重视。

比如字音字型，必须多做，各做上一百道都不为过。当然，对做错的地方一定要抄录下来，然后定期回顾复习。一般资料书也会有总结，要常读常背。其他基础题也如此，只要肯下苦功，各个击破，总分就不会低。至于文学阅读之类，我建议多做全真高考题来练习，然后从中总结规律。还有背熟悉专业术语，注意利用原文语句，这样答起这类主观题得分不会低。

重视作文复习

作文分值之大以至于没有人敢不重视它。但是，要复习好，需要技巧。首先要突破审题关，不论作文写得如何好，写偏题目就得分低。对于审题，我一般是每星期都审四至五篇题目，然后列提纲，给老师看，然后检查出自己哪出了问题。这样训练几次，审题就显得不那么困难了。其次是要突破材料关，材料充实是高考作文高分必备。一般议论文起码要有两三个例子做论证，最好一古一今，一正一反，而且要衔接恰当。这就要求平时多背多看多记。最好找几十个典型人物的例子背熟，这样往哪种作文题材套都行。再者要突破结构关，我一般用总分总结构。开头用排比论证，这样气势够，给人眼前一亮的感觉。结尾也要写得漂亮，这样给评卷老师留下好的印象。最后要过书法关，高考作文不是书法大赛，但是一样要求写作工整，建议大家在高三一开始就每天坚持练字。不一定要练得很漂亮，但一定不要拖泥带水、龙飞凤舞，做到字字匀称，标准的汉语字体就行了。状元谈数学学习方法：精练多练出成果

2024年新疆理科状元 林佳瑞

学习数学最重要的一点就是：新旧结合、注重通法、记忆结论、抠透细节。

学了新知识，回头看看旧的东西，你会发现可以用新知识解决许多旧问题，同样只要你善于联系，旧知识照样可以解决新问题。例如：用导数解决函数单调性问题，向量解决立体几何问题，数列证明不等式，当然函数也可解决不等式。因此，知识的结合是很重要的。就说数形结合吧，数没有形直观，形没有数逻辑性强，二者刚好互补。同样，结合意味着化归、转化，如：非等比，等差数列转化为等比，等差数列，甚至各项大于0的等比数列取对数也可化为等差数列。所有公式中，万能公式沟通了三角与实数（只需令tanA=x），这不也是一种结合吗？再比如：求y=x+4/x的值域，我们可以分x>0，x<0，应用均值不等式，但若你令x=2tanA，则y=2(tanA+cotA)=4/sin2A，其值域呼之欲出啊！对结论的记忆不用刻意去记，只要你做一个有心人，平时做题时注意积累就好，利用结论可以迅速解决选择和填空，还可以开阔你的思路呢！

知识盲点：

1.空集的特殊性；

2.不等式系数的不确定性；

3.消元过程扩大解集；

4.均值不等式应用中忽视取等条件；

5.区分最值与极值；

6.等比数列小心ｑ＝１的情况；

7.ａ／／ｂ即ａ＝ｘｂ（ｂ≠０）；

8.做题中任何题都应优先定义域；

9.轨迹及方程问题中注意各轨迹方程的定义，如：圆要求Ｄ２＋Ｅ２－４Ｆ＞０等；

10.两圆位置关系与半径的联系。

易错点：

1.忽略定义域；

2.分类讨论做不到“不重不漏”；

3.忽略了定理，定义的限定条件；

4.向量法求二面角，对其是否大于90度不清楚；

5.遗漏一些特殊情况，如：空集，求数列通项忽略对n=1的验证，忽略导数不存在的点及斜率不存在的情况等。

2024年云南理科状元 邓侃

数学是思维的体操。且不谈“粒子之小，火箭之速，化工之巧，地球之变，生物之谜，日用之繁”，处处都闪烁应用数学的光芒，高度抽象的纯粹数学，也有其深刻而动人的美丽，堪称艰深难懂而璀璨美丽的艺术。恰如Russell所说：“公正而论，数学不仅拥有真理，而且拥有至高无上的美——一种冷峻严肃的美，如同一尊雕塑。”学习数学不仅为了应试解题，更要培养思考问题的逻辑性与严密性，提升思维品质。

学好数学关键在于思考。看似枯燥无味的数学公式，细心品味其内涵与外延，也能触摸到深刻的美丽。数学教材要通读，从最基本的概念出发，一步步推导出美丽的结论，前后勾连，交织成严密知识网络。记忆公式要学会举一反三，注意不同条件下结论的变化，掌握公式的推广和特例，衍生出解决问题的有效模式。

平时做题时，不要满足于记忆解答，要体会每一步的“动机”，才算完成了思维训练。只记住步骤而不思索动机，不像在看书，倒像在校稿。习题要精做，关键在于赋予每道题应有的思维分量。习题要精选精做，每做一题，要归纳解题的入口和关键步骤，尝试着改变条件和结论，探索一类题的解法。

各类考试有严格的时间、空间限制，要做到快速、准确地解题，必须采取一定解题策略，在“理解题目→拟定方案→执行方案→回顾”四个环节里节约时间，提高准确率，争取拿到所有应得的分数。

高考数学的题型颇有规律可循，平时多进行定时、定量的解题训练，才能突破弱项，提升速度，找到解题的感觉。

2024年广西文科状元 林丽渊

数学一直是我的强项，可惜高考时由于太过粗心没考出应有水平，我很遗憾。但是，学弟学妹们，现在希望还掌握在你们手中，不管现在成绩如何，还有时间做出调整。只要把握好，高分甚至满分数学和每个人都是等距离的。

题海战术

我个人还是比较支持题海战术的。数学考试范围广，题形多。只有多练才能达到多见识的目的，靠典型题目做少量题型得到高分是非常难的。当然，不能盲目做题，要精选题目，而且做完后要总结规律。最好能把做错题目抄录下来，以便最后巩固。

套题训练

数学的成绩是练出来的，而且要用符合高考的标准来练，而套题是最符合要求的。我练套题是捏准时间，然后严格打分，通过每星期两三套那样的练下来，找出自己的薄弱知识点，然后重点击破。就这样节节提高，到最后胸有成竹。小建议：套题训练最好留到二轮或者三轮复习时。

不要马虎

高考中我就因为马虎而白白丢分，很是遗憾。数学考试中经常听到同学抱怨说：“怎么又马虎粗心了！”或是“这道以前错过的题目怎么又做错了！”为了防止犯低级错误，我的做法是时刻提醒我自己要小心。我经常在考试前在草稿纸或者本子上写上自己平时容易犯的错误，比如一定要记得函数的定义域之类的。然后考试时不停地提醒自己不要犯此类错误，这样效果很好。还有就是，考试时不要总想着做完所有题目后有时间检查，一定要把题做成一遍就过，一遍就对。

状元谈英语学习方法：培养语感

2024年海南文科状元 林婵娟

英语作为一门语言，和汉语一样，拥有自身的文化背景。许多同学感到学习英语很吃力，就是因为不了解它作为一门来自西方文化的外语所存在和使用的背景。毕竟我们生活的世界和西方文化有很大差距。而学习语言必须有语感，而语感不能单单靠读几个单词，几个句子就能获得。我的建议是，在高一或者高二，英语学习难度开始加深而学习压力还不算大的时候，在课外时间找一些英文发音中文字幕的好莱坞大片来看。并不是要求同学们能一下子听懂每一词每一句，而是在观看中感受他们的思维方式与发音方式，从而得到在课堂上学不到的语感。

当然，语感好并不意味着英语考试一定能考好，但可以为我们学习这门语言打下很好的基础。要在考试中取得好成绩，还要将语法学扎实。英语的语法很零碎，所以大家必须有意识有章法地将学过的语法做归纳，将相似点和易错点对比记忆。同时做英语练习不能盲目，要定时定量才能达到预期效果。做过的题不能过后就忘，最好是准备一本错题记录本，将做错的记在上面，并且将自己错误的地方修正，标上记号。英语考试试题很规范，每一部分的题数量都是定死了的，所以每一部分在考试中应用多少时间也是有规律的。不要盲目做题，要看着时间，有时放弃一两道题能为你争取更多做对其他题目的时间。我的经验是，单项选择题15道用7分钟，完形填空20道用18分钟，阅读理解5篇20道用35分钟，短文改错和作文合起来用25分钟，最后用5分钟检查答案填涂正误。

2024年内蒙古理科状元 高鹏

英语的阅读，其实只有两大类题目：细节题和主旨题。前者要求必须读懂文章，然后仔细地寻找文章中的信息，没有捷径可走。后者包括像语文概括文章大意、选TITLE以及猜词题，这些和语文一样，要从整体把握文章，需要有一定理解和概括能力。

建议大家在平时的生活中多读一些原版的英语材料。广泛地阅读不仅可以提高理解能力，对写作也有很大的帮助。当然，读书还会给人以思想上、精神上的快乐，可以提高人的修养，陶冶人的情操，是一件受益终生的事情。 2024年北京理科状元 林茜

对我而言，英语学习的难点是写作和口语。

从前，我的英文作文用词总是比较生涩。于是，我把《新概念英语2》上的96篇课文全部深入地学习了一遍，直到我把它们都能完整背诵下来。我最大的感觉就是，从此以后我的英语写作能力提高了很多，写作时不会感到语言枯竭，而且写出来的语言也好了很多。

口语是我的另一个难题。于是，我抓住一切可以用英语会话的机会，哪怕最初只能说出一些零散的单词和短语„„但我们应该勇敢地开口，即使时态错了，词语的褒贬色彩错了，也不必紧张，因为，很少有人会因为你的错误而歧视你。就这样，我迅速地提高自己的外语口语水平。

状元谈理综学习方法：学会编织知识网

2024年内蒙古理科状元 高鹏

1.关于物理

物理和数学这两门学科都是一个整体，知识间充满了各种各样的联系。一个喜欢思考的人才会发现其中的精彩！

物理需要逻辑思维，而所谓的逻辑思维就体现在知识间的联系上。举物理中的力学为例：力学知识是一个哑铃，它由两方面大的概念组成——力和运动。力本身有不同的种类，如„„也有不同的描述方法，如„„它们共同回答了一个大的问题：什么是力。同样，运动也有不同的形式及特点，有各自所需描述量，如圆周运动中的周期和频率，路程和位移，线速度和角速度等等；它们又共同回答了另一个问题：什么是运动。而连接这两个大问题的杠杆正是力学研究的核心问题“力对运动的影响”。这个问题的答案是三个字，叫“加速度”。这一点又体现在三个大的内容上：牛顿运动定律、能量以及动量。许多练习册上会说解决力学问题有三大方法：牛顿运动定律法、能量法和动量法。为什么？其实正是源于此处。而在此之上，你还会发现，之后要学的物理知识中，有关重力的是从万有引力的角度对以上问题作了具体的解释，电磁学则是从电磁力的角度对以上问题作了具体的解释。这样，你对最重要的物理知识已经有了一个很高的认识。由此，你对知识的理解会达到另一个深度！

这仅仅是一个例子。在平时的学习中，不需要想得这么深。但一些简单的联系还是有必要去思考的，就像数学中的函数部分，你可以简单地把各种函数做一下整理。你甚至可以画一张表格，使其更加直观。这样做，会很快地提高你的思维能力。

另外，学习物理还需要多做习题，一定要安排足够多的时间来做练习，这一点对于成绩的提高非常有必要。

2.关于化学

首先，每一个知识点的学习都要准确到位。在初次接触新内容时，例如一种新的物质，要一次性确切地掌握其性质：它的状态是晶体还是粉末，颜色是黄还是绿，实验的现象是形成烟还是形成雾等等。常常一个字眼的差错会使你犯科学性的错误。这方面一般不会引起人们的重视，我在此给各位作一个提醒。

其次，要注意把握主干的知识。有的学生在一本练习册上看到一些从没有见过的内容，就会四处问个不停，甚至还想向人卖弄。这些都没用。你要掌握的是最基本的知识原理。例如二氧化硫的性质，检验它最常用的就是品红溶液，其他方法都不典型；而吸收它需要酸性高锰酸钾溶液，这也是重要的知识点，但有人偏偏问氢氧化钠为什么不行，这毫无意义。实验题中吸收完之后二氧化硫总是要再通过一次品红溶液，目的是检验吸收是否完全。这里同样是常见的考点，都要把握。做好这一点一定要回归课本。课本是所有知识的依据，在高三你们必须重视它。例如在有机化学当中，溴单质参与很多种反应；但每种反应中溴的形式是不同的。和链烃的取代反应需要溴蒸汽，加成反应需要溴的四氯化碳溶液，和苯发生取代反应要用液态溴单质，而和苯酚反应要用浓的溴水。这些在课本中是很明确的。化学考试中，任何题目中基本都要遵循课本。所以如果对课本研究到位的话，做题只要一看它是什么形式，要发生什么反应就已经很明白了。这些就是所谓的考点，也是学习的主干。所以，大家在复习时学会去分析哪些知识更加重要，不要被无足轻重的信息遮挡你的双眼，要保持清醒。

最后，在解题时要做到表述尽量准确。例如实验中检验某种物质反应是否完全，简述该步骤时你就要严格地将取液、加试剂、实验现象和结论等这些过程完整地回答出来。再比如写电子式、方程式（化学方程式、离子方程式还是热化学方程式）、写物质的名称还是符号等等，都要做到准确。在这一点上，审题特别重要。我在做化学题时，总是不断提醒自己要看清题干。学生常常发现本来会做的题目却因为没有审题而犯了错误，结果悔之不及。这就是准确的问题。

我没有举生物的例子。生物需要记忆的东西很多，但也需要你有深刻的理解。总的方法我觉得和化学相近。我想单独强调的是，要重视生物里的实验。特别是课本上的实验原理和操作。高考中的实验有很多源自课本，像2024年“检验气孔开闭”的实验，其原理就是质壁分离实验的原理。我在高考前一个月里把所有课本上的实验完整地看了一遍。虽然高考中并没有考出来，但是我对实验的理解有很大的提高。我想大家可以借鉴。2024年云南理科状元 邓侃

1.物理

如今知道，“物理学照亮世界”并非狂言。

物理学是研究自然界的物质结构、物体间的相互作用和物体运动最一般规律的自然科学，对客观世界的规律作出了深刻地揭示，同时在物理学发展、成长的过程中，人们摸索出了一整套独特而卓有成效的思想方法体系。作为现代科学的基础，物理学不仅有着广泛的应用，而且不断改变人们的世界观、价值观与思维方式，深刻影响人类文明的进程。

学习物理首先要深入理解基本概念，只有理解公式、定理的推导过程及其含义，才能记得更牢固，运用更自由。品味概念的内涵，思考其物理意义与其揭示的客观现象的本质属性，拓展概念的外延，把抽象概念还原到具体情景中。一般来说，解决物理问题先要把具体的生活情景抽象成物理模型，再运用物理知识找出数学关系，进而求出解答。建模能力对物理学习至关重要，就高中阶段而言，记住教材上出现过的常见物理模型，并加以延伸拓展，足以应付考试。

物理解题要有清晰的思路，把陌生的情景转化成熟识的问题，套用熟悉的解题模式。比如，解有关碰撞的题目，一般就是先看有没有外力，没有的话，列出一个动量守恒方程，一个动能定理，把题搞定，解完全弹性碰撞的方程的特殊技巧，需要反复记忆至熟练掌握。

2.化学

化学是一门基础性、创造性和实用性的学科，是一门研究物质组成、结构性质和变化规律的科学，是研制新物质的科学，是信息科学、材料科学、能源科学、环境科学、海洋科学、生命科学和空间技术等研究的重要基础。

学好高中化学，关键在于结合高中所学的化学理论，深刻理解元素周期表所揭示的规律，以此为纲，梳理元素性质，分析化学反应。

学习元素化学要抓住知识主线，结合实验现象记忆重要化学反应方程式，理解元素性质，并举一反三，拓宽视野。元素化学研究物质的化学性质，与我们的生活息息相关，能用所学知识解释各种化学现象，也是乐趣之一。

有机化学内容庞杂却有规律可循，牢记官能团性质，熟记典型反应，即可以不变应万变。不同官能团的性质，相似又有别，极易混淆，可以多做笔记，归纳各种有机物与溴、高锰酸钾的反应现象与反应类型，联合记忆，事半功倍。

高考理综里化学题型固定，集中考查主干知识点。平时注意梳理知识网络，熟练掌握主干知识，总结实验题答题模式，就能应对高考化学。

3.生物

生物是与我们生活联系最为紧密的学科。生物世界五彩缤纷，生物科学飞速发展，生物技术日新月异，改变着人们的生产方式与生活习惯。

高中生物的学科特点不同于数学物理，学好高中生物既需要严密的逻辑思维，又要求精准地记忆，这里所指不是死记硬背，而是需要在理解的基础上进行记忆，理论知识联系生活经验，才能灵活运用解决实际问题。

学习生物要加强概念的辨析，注意那些容易忽略的细节，在概念的掌握上达到滴水不漏的要求。在理解概念的基础上，构建知识网络，把分散在各个章节的知识点、具体例子通过“生命的物质基础与结构基础”“新陈代谢”“生命活动的调节”“生物的生殖和发育”“遗传与变异”“生物与环境”等几条主线贯穿起来，化零为整，系统地学习生物知识。

梳理知识要点之外，还要体会其中蕴涵的规律，如结构与功能相适应、生物与环境相协调，掌握这些规律将有助于生物知识的理解与运用。例如，红细胞两面凹陷，增大了表面积，也能够容易地发生形变，更充分与氧气接触，从而更自如地在毛细血管里运输氧气，体现了结构与功能相适应的规律。

生物科学的基础是实验，培养实验能力显得至关重要。首先要吃透教材实验，理解记忆其实验原理、目的、材料、操作、方法、步骤、注意事项、数据采集与分析的方法、得出结论的依据等。熟悉了基本仪器的原理和药品的特性，可以尝试实验设计，在实践中掌握单因子实验变量原则、平行可重复原则的运用，正确设置对照实验，得出切实可行的实验方案。

高考生物答题要规范，正确使用相关术语，牢记教材对概念、原理的表述，才能拿全应得的分。

状元谈文综学习方法：课本是法宝

2024年广西文科状元 林丽渊

文科综合是令很多考生头痛的部分，它的分值大而且主观题比重大。不过，我相信，只要经过一定的训练，主观题高分是完全有可能的。而客观题则是要练出来的。

1.啃书本

高考文科综合对课本已有知识的掌握程度的考察非常重视。所以，要与高考针锋相对，课本是法宝。我的方法是一遍遍地看。历史5本书我看了七八遍，可能不能完全背下来，但是做题时能准确回忆课本几乎所有知识点。关于看书，我有几点建议：

(1）抓住书本框架，背熟目录和小标题。我们接受的不是零散的知识点而是知识的整体，背熟目录才能建立知识点之间的深入联系，为知识的迁移和运用奠定基础。考场答题时，才能做到大跨度和宏观概括，尽量避免因遗漏观点而失分。

(2）不放过任何角落。大字小字一起看，还有批注，插图及其说明等。还要适度涉及未列入考试大纲的内容。因为高考试题“超纲”现象常有发生，比如今年广西高考历史选择题就把大部分考生弄得措手无策。

(3）注意整理笔记，抄录书里。我没有单独的历史和地理、政治笔记本，因为我觉得把笔记记到书里是最好的，方便和课本知识紧密联系。我把几本参考资料的延伸知识或者精辟见解都抄录在书中，翻阅课本时也会一起复习。这样在考试中你的历史语言表达会更加完善和专业，且涉猎面和跨度也更广，进而得分更高。

(4）分专题总结。这个在第二轮复习中老师也会有所概括，但是自己如能总结效果最好。比如世界之最，中共会议之类的。这样不仅可以让读书看书更加有趣，还可以提高归纳总结能力。

2.地图

地理的关键是地图。我的办法是填充图画，即拿一张空的图自己标上山川、城市、河流还有等值线之类的，这样考试时就会有快速反应了。而经纬线的图我是花了很大工夫，我把世界地理的每个方块的图都剪下来，放袋子里，有时间就看，看多了，就非常熟悉了。

3.注重热点

高考文科综合中，基础知识和解题方法的准备最终的目的都是能分析热点和解决热点问题。所以，我建议大家在复习过程中应该注意热点分析。我的方法是，先弄清近年，尤其本有什么重大热点，然后弄清每个热点可能的命题角度，再以这些角度为线索归纳整理相关书本知识，运用相关知识分析热点，最后是拿一些“重点预测”来训练自己的应试能力和检测自己是否真正掌握了。

4.研究真题

近几年的高考真题是我们所见到的所有高中试题中信度最高的试题。要有计划地逐题深钻细研，对各类题型题目，不同的设问方式等的解题方法进行总结归类。研究标准答案、试题背景材料和考试要求间的关系，总结出命题人构思答案的方法。答题时要做到段落化、要点化、序号化，概念的表达要准确，史实的表述要准确。而且要善于利用材料，有很多答案都可以在题目所给材料中直接找到，而这点却容易被许多考生忽视。 2024年吉林文科状元 柏雯瑛

文综是一门弹性很大的科目，在高三阶段的提高幅度也相当大。所以，绝对要给予它更多的复习时间。历史要进行笔记，这是必不可少的。历史知识点繁杂，如果单靠阅读教材，不但费时，而且记忆效果也不理想，所以要进行笔记。笔记要记两次，上课时，对老师的讲解和板书进行笔记，课后要整理笔记，在整理的过程中，又是一次对所学知识的巩固复习。

政治主要是对课本上的黑体字部分进行熟记。因为这样可以掌握知识框架，而且在答题时，这些黑体字部分是主观题答题的关键和中心，是采分点。相信熟练背诵黑体字部分并不是难事。

地理，众所周知，要对地图进行熟练掌握。这是每位考生都要做到的，如果你连地图都不去记忆，那地理几乎可以说就没办法考了。地图的记忆，要包括地形、气候、交通、文化、行政等方面，要对单独区域进行综合记忆。世界地图的每个区域都是一样。在掌握了地图上的知识的前提下，进而是对教材中知识点的掌握。

文综的学习必须紧紧围绕着课本，因为文综的出题面很大，书中每一个角落都有可能考到，这就要求文科学生在平时的复习过程中仔细做好笔记，不放过任何一个细小的知识点。除此之外，还要掌握每一个知识点的背景，每一个知识点与全书其他知识点间的联系。最好能够构建自己的知识体系，将各个知识点纳入自己构建的体系中，这才算吃透课本。 策略篇

在一片丛林中住着一只乌鸦。有一天，乌鸦决定要搬家，搬家时恰好被百灵鸟看到了，于是百灵问乌鸦：“你在这片林子住了很久了，为什么要搬家呢？”乌鸦回答说：“在林子里，大家都说我唱歌的声音特别难听，都讨厌我。”百灵笑着说：“那也用不着搬家啊，你可以改变你唱歌的声音，或者尽量不要唱歌，如果你还是像现在一样唱歌，无论你搬到哪个林子里，大家都会讨厌你呀！”

这个寓言说的就是，不要等环境改变来适应你，而是要改变自己来适应环境。那么，面对高考，如何去改变自己呢？这需要策略。

一、明确自己的目标

你希望考上的学校是什么？那应该是需要跳起来才能够得着的果子。顺手就能摘到或跳得再高也不能够得着的都不叫目标。学习目标也是一样，目标不能太高，也不能太低。太高了，会觉得太难而丧失信心；太低了，会觉得太容易而丧失积极性。如果你目前是中下游水平，那么学习目标就应该是进步，如果是上游水平，那么学习目标就应该是稳步。根据自己的情况制订自己的目标，只有当你总想跳起来去摘学习果子的时候，才是找到了方向。

2024年广西文科状元林丽渊在谈到目标时说：我从小的梦想就是考上复旦大学。当我疲惫不想坚持的时候，我想到了我的梦；当我遇到困难想逃避的时候，我的梦在告诉我不行；当我获得小成功时，我告诉自己，笑到最后才是赢„„有梦想就有动力。这个目标要符合自己情况。老师说过一个比喻：目标就如树上的苹果，如果你伸手就够得着，那它就太低了。如果你得跳起来，拼命跳起来才能抓得住，那它就是最理想的。

高考需要策略，盲目的学习是要不得的，策略的第一步应该是明确自己的目标，有目标才会有动力。

有一个故事，讲的是一位父亲带着三个儿子到沙漠中去猎杀骆驼。到达目的地后，父亲问大儿子，“你看到了什么？”大儿子回答：“我看到了父亲、沙漠和骆驼。”父亲又问二儿子：“你看到了什么？”二儿子回答：“我看到了父亲、哥哥、弟弟、弓箭、沙漠和骆驼。”父亲最后又问三儿子：“你看到了什么？”三儿子回答：“我看到了骆驼。”父亲满意地回答道：“答对了。”

这则寓言说明确定目标的秘诀就是“明确”。确定、分解学习目标的要点有三：

1.大目标要细化到小目标，心里要有数。

高一要做什么，高二要做什么，高三要做什么，要具体到每一个年级。高三又可以划分为几个阶段，每个阶段要完成什么学习任务，甚至具体划分到每个月，每个星期，每一天学习任务是什么。

2.学习计划要有针对性。

3.制订计划是为了坚持。

大目标短时间内不能很快见效，但是你可以看到自己每天在努力，在完成每天制定的学习任务，距离成功又近了一步。基础差并不可怕，关键是要坚持不懈。你可能走了一千步还没有看到成功，但是不要放弃，坚持不懈，你会

二、制订学习计划并学会定期小结

2024年贵州理科状元 高立力

学习计划是高效率利用时间的保障。学习计划应该具有短期适用性。目标是长期的，计划却是短期的。学习计划要灵活机动，要能够与当时的学习状况相协调，规定得太死会使学习计划缺乏实际操作性。学习计划不一定要用书面的形式表达出来。只需要在头脑中有明确的时间安排，当然简单地拟个书面大概也是可以的，反正不要在形式工作上浪费大量的时间。一天的计划用不着涵盖所有的科目，那样常常会影响学科能力得到实质性的提高。一般来说，一天复习3~4个学科就可以了，复习时要有所侧重，突出重难点，加强对薄弱环节的复习。

2024年江西理科状元 傅必振

可能大家会有这样的体会：在一段长时间自习（例如周六下午从2点到6点的4个小时自习的时间）开始时，只做了10分钟练习就坐不住了，总想着去看电视、上网或是逛街，结果大好时光就这样被白白浪费掉了。

这是因为你没有给自己制订好学习计划。计划有短期的和长期的，在开始任何学习前，我都会为自己制订一个周密的计划。短期的，比如刚才说的4个小时自习，分成若干段，每段时间做一科，小结或是做题，都一一计划好；长期的，比如前面说的5月看课本计划，用半个月看完一本课本，每天看几页，一天中的哪个时段看，都事先拿一张大白纸写下来，每天完成后都做好标记。制订学习计划是提高学习效率的一种好办法。

有些同学到4月时会深深地感觉到，自己怎么越练习越不会做，其实这是不注意小结造成的。题海是一个黑洞，有些同学一旦陷入其中便不能自拔，而是硬着头皮往里钻。然而善于小结的同学却不会这样，他们在复习中始终保持清醒和客观，知道自己的不足。

第一轮复习时，高三时学校的作息时间是每周六下午放假，怎么利用这段时间呢？不是一味做题，不是去彻底放松，而是复习一周的笔记和错题。按照复习的进度，差不多一周复习完一章，因此每周六成了很自然的“分水岭”。保持复习节奏，定期小结，才不会陷入题海。

到了第二轮时，我采取的是每半个月小结的节奏。看第一轮的笔记，总结第二轮大量练习的得失，是我在这个时段小结的主旋律。

小结就像是紧张练习中的“调味剂”，常常让我乐在其中。

2024年广西文科状元 林丽渊

必须要定好计划。虽然说订计划是老生常谈了，但却非常必要。计划可以有短期，有长期。但是一定要符合自己的实际情况，而且要按时完成。关于每天计划我一般在睡觉前都会列好第二天要完成的任务，然后第二天完成一样就划掉一样，直至睡觉前全部划完为止。关于周计划，月计划，我会和月考，和老师的教学安排同步。

三、把学习当成“洗手”和“刷牙” 

把学习变成兴趣和习惯的窍门之一就是把学习当成“洗手”和“刷牙”。坚持一天、三天、一月、三月、半年，在同一个时间去学习同一个科目，通过生物钟、通过条件反射，自动提醒去做应该做的事情。就像吃饭前要洗手，用完东西自动恢复原位一样，到了学习的时间自动地去学习，去做与学习有关的一切事情。比如每天早晨及时起床，自觉地为上学做好一切准备；放学回家，每到广播英语或电视英语节目时间，就自觉地准时打开收音机或电视机。

四、养成好的学习习惯

2024年山东文科状元 林小杰

良好的学习习惯概括为六个字：善思、好问、勤记。

还记得一首儿歌：人有两个宝，双手和大脑，双手会劳动，大脑会思考。这虽不多，但道理却不浅。优秀生之所以优秀，是因为他们关于运用大脑这个宝贝去不断思考，而不是单纯地记忆，要知道我们的大脑不是知识的仓库，而是一个知识的加工厂。文史学得好的同学，不是因为他的记忆力好，而是因为他善于思考。

除了善思，还应该好问。而好问来自于怀疑精神，就像德国文学家君特格拉斯在阐释“启蒙”一词时所说：要使大家习惯于“思考已经思考过的东西，直到怀疑还是确信无疑”。当疑问出现时，我们应该毫不迟疑地发问，直到从老师口中得到确切的答案，这便是“打破砂锅问到底”的好问精神。最后便是勤记。俗话说“好脑袋不如烂笔头”，把平日所听、所想、所学随笔记录下来，便是一笔宝贵的财富。

五、睡前“七问”

完成了一天的学习，准备休息之前，躺在床上时同学们可以问问自己七个问题：

第一个问题：我今天上课前都准备好了吗？因为只有做了充分的课前预习，才能在上课时跟上老师的思路，和老师同步进入角色。

第二个问题：今天在课堂上我与老师互动得如何？我主动参与了吗？我是今天的主角吗？

第三个问题：从这堂课，我在知识、能力、方法、技能、情感上有所收获吗？

第四个问题：在课堂上我投入了激情吗？有激情地学习，才是有兴趣地学习。

第五个问题：我今天的得与失在哪里？善于总结才能有所进步。

第六个问题：明天我还有哪些任务？

第七个问题：今天我过得快乐吗？我们要学会享受学习，才能体会到学习的乐趣。

心态篇

俗话说得好：兵马未动，粮草先行。心态可谓高考的战时粮草，须在战前调整到位，才能为克敌制胜提供保障。纵观2024年的高考状元，他们的成功无不来自于好的心态，好的心态就是高考成功的一半！拥有好的心态是高考状元学习方法攻略中的最重要一步。

本部分主要从2024年各地高考状元的性格特质、学习心态及对高考的态度等方面来总结出他们成功的原因，并科学说明心态是什么，我们该用什么样的心态来面对高考。

一、状元的三大“原料”：好心态、硬实力、自主性

在高考这个烤炉内，每年都会炼出许多“质量过硬”的“产品”，他们就是一个个性格迥异、个性独特的高考状元。

他们由什么“原料”组成？又经过哪些“炼制流程”？为了揭示其中的秘密，我们经过对历届高考状元的精心“检测”及“流程”的研究，发现了高考状元的组成“原料”及其“炼制流程”模式。

“原料”一：好心态

心态是什么？心态就是性格加态度。性格就是一个人独特而稳定的个性特征，它表现一个人对现实的心理认知和相应的习惯化的行为方式。态度是一个人对客观事物的心理反应。针对高考来说，心态就是指与学习和考试相关的心理、情绪、感情、意志等。

高考状元大都具有一个很好的心态，充满自信，都比较会控制自己的情绪，遇到困难和难题时，他们总能够尝试选择不同的方法去解决。

状元们的良好心态还表现普遍都能正确评价自己，能够找到自己合适的定位。具有宠辱不惊的良好心态是高考状元成功的重要因素之一。

“原料”二：硬实力

高考状元都有踏实的知识储备，状元自身的勤奋和高效学习方法是其具备实力的条件。大多数状元智商都在中等和中上，智商超常的并不多见。具有宠辱不惊的良好心态和实力是高考状元成功的关键。

“原料”三：自主性

状元普遍有比较强的自主性，他们有比较良好的学习习惯，有自己的学习计划，有很强的自制力，并且拥有一个比较民主的家庭环境，父母不会苛求他们的成绩。

状元与出身无关，获得状元与其家庭出身并无直接关系。很多状元的父母既非大款也非教授，有的甚至只有小学文化水平。但这些状元家庭的共同点是：民主和尊重。对待高考，这些家长都有一颗平常心，考前很少给孩子加压，能充分发挥出孩子的自主学习的能力。

当然，状元还有许许多多的其他“原料”，但最主要的就是上面所说的三大“原料”。

高考状元的“炼制流程图”：（略）

其实，高考状元也是普通人，看看自己身上，是不是具有高考状元的这些“原料”呢？如全部具有这些“原料”，经过“炼制流程”，你也许就是下一个状元！

二、如果你的缺口大，那是因为上帝太喜欢你了

每个人都是上帝咬过的一个苹果，如果你的缺口大，那是因为上帝太喜欢你了。面对自己的缺点，不要回避，勇于弥补，只要肯下苦功，定会成功！

学习如同攀登珠穆朗玛峰，在你奋力向山顶冲刺时，可能遇到狂风，也可能会有雪崩，而当你最终到达山巅，又觉得过程是那样美好。经过六月的考验，在高考的平台上，每个人都会得到应得的回报。

人生的旅途不可能总是阳光灿烂，必然会有乌云密布的夜晚，会有泥泞崎岖的险路，会有狂风巨浪的航段。这时候，你需要的就是坚定的信念。面对穷凶极恶的法西斯，丘吉尔首相向全国发表演讲时讲了三句话：绝不放弃，绝不绝不放弃，绝不绝不绝不放弃！这就是我们需要的品质。

在难题面前绝不退缩，在疲惫之时绝不懈怠，在闲暇时间绝不松弛！

关于高考心态，状元都有着自己的看法。在此，我们撷取几名历届状元的文章，来看看他们是怎样处理自己的高三心态问题。

2024年浙江省文科状元 徐语婧

无论是谁，到了高三，都会面临一个心态调整的问题。

高三的考试，会多得如吃饭一般平常。在这么多场考试中，总是难免会有考得好和考得不好的时候。考得好的时候没有问题，多多给自己一些鼓励。可是考得不好的时候，在心态上就会有变化了。有些同学可能会想，完了，要是高考也和这次一样考砸了怎么办。

当然，出现这种想法是很正常的，暂时的情绪低落也未必是件坏事，关键是怎么调整。我出现这种情况时，一般会听听歌，看看电影，如果还是无法排解的话，就找家长，同学，老师聊聊天。很多事情憋在心里会成为负担，甚至是前进道路上的绊脚石，不要担心老师或家长会责怪你，所有人都是为你好，都想帮助你进步。只要你能够敞开心扉，把烦恼都说出来，没有什么解决不了的问题。

宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，坐观天上云卷云舒。

高三这一年的生活，会是特殊的生活，但是，保持一颗平常心是制胜的法宝。相信自己，朝着目标迈进吧，祝愿大家都能梦想成真！

2024年江西省理科状元 傅必振

学习全靠自己，“世上无难事，只要肯登攀”。

在学习中保持清醒的自我认识，努力是基础，科学的方法是加速器。人生最美好的事莫过于实现自己的梦想。记得一位学长曾经说过：“人贵自知，人贵自责，我要太阳向我低头。”我始终牢记这句话，并希望和大家共勉。高考永远是一片充满希望的田野，任何人都能在这里找到属于自己的坐标。

走过高三，我收获了很多，感悟了很多。高三是一个好的老师，它真正教会了我为梦想而努力，也教会了我主动去学习而不是被逼迫着去学习。我相信，高三的经历对于我们走向大学、走向社会是一笔非常宝贵的财富。

2024年湖北省文科状元 康静

其实有些道理大家本来就懂。可懂归懂，你做到了吗？那本《致加西亚的信》讲的就是行动力的问题。真正成功的人，是一旦知道怎么做就能马上着手并能持之以恒的人。

在我即将进入高三的时候，一位学长对我说过，高考是人生中第一次如此真切地感受到命运把握在自己，而不是任何其他人手中。当时对这句话还并不是太理解。可真真正正地走过这一年后，我是如此深切地感受到了这其中的深意。

在这个具有太多不确定因素的社会，高考作为一种相对公平的选拔方式考察着准成年人十几年来在学业上努力的成果。高三这一年，我心中始终怀着一个信念：今天我奋斗了，或许明天醒来，我的世界就会变得不一样。

对于每一个高三学生来说，高考是一次考验，是一次挑战，更是一次机会。

2024年重庆市理科状元 陈昕昕

对许多人而言，高三是烦闷紧张的，练习、资料常常多得让人晕头转向，茫然不知所措。要我看，自己的高三应自己作主。自己主动学习，自己把握节奏和时间，在跟着老师走的同时，及时弥补自己的不足，弥补自己的薄弱之处，走一条独特的高三之路。要知道，读书也是一门学问，读得勤，不如读得聪明。

高考是一个很重要的十字路口，好好把握才会有美丽人生。把好船之舵，掌握学之法，便能笑傲高三，轻松取胜高考。我的高三我作主，自己把握高三的脉搏，开心作战。让我们放下苦读的焦虑，把高三读得聪明、读得开心。

2024年安徽文科状元 曹姗

1.要有进取心

为自己制订一个切合实际的短期目标并找到学习的动力，变被动学习为主动学习。避免应付敷衍和机械地接受知识，在学习中不断思考如何更科学地学习。

2.要有耐心

学习成绩的提高需要一个过程，不会立竿见影。我们要坚信只要尽力，就有进步，坚持下去，一定会有效果。我在高二时，英语阅读和完形很薄弱，我订了一个计划，每天做两篇阅读一篇完形，两个月后还是没起色。一位英语老师告诉我量变积累到一定程度才能引起质变。我静下心，继续按计划做，高三英语有明显突破，尤其是考试中完形基本上没有再错过。我想告诉大家的是即使你的成绩暂时不是很好，也千万别对自己绝望而放弃努力。

3.要有平常心

考试临场发挥靠心态，不要在考场给自己施压，考场上应该暗示自己：只要把自己会做的题目都做对了就是成功，或是为自己找条后路，安慰自己。另外，不要因试卷的难度而影响情绪，告诉自己：人难我难不畏难，人易我易不大意。

我建议大家不要在考后情绪波动太大，从我高三的体验看模考的成绩与高考成绩有相当的出入，没有必要太在意模考的分数（每次都考得很好不是好事），最重要的是分析模考中出现的问题并查缺补漏，迎接高考。

除了以上状元们的现身说法外，我们再来看一位高三毕业班主任老师的说法，这位老师叫吴京梅，是北京二中高级教师，担任地理教研组组长、北京市骨干教师、区兼职教研员，区高三地理学科组成员、东城区高三网上教学授课教师、东城名师工作室成员，是2024年北京市文科状元何旋的班主任。吴老师在网上有一篇文章《写给新高三的学生》，她说高三这一年是学生人生当中最关键的时刻。一年一度的高考，牵动着无数个学生和家庭。其中在谈到心态问题时，吴老师认为要想高考取得好的成绩，保持良好的心态非常重要。她说：我是一名连续五年担任高三教学的教师，几年中我有一个深刻的感受，这就是进入高三以后，学生的心理状态发生了很大变化，他们都有不同程度地焦虑和紧张。记得在高考前夕，我受聘中国教育电视台《国事导航》栏目为全国考生做考前心理疏导，让我吃惊的是短短的半个小时的节目，我收到了来自全国各地的几十个热线电话，他们几乎共同求助老师的问题都是由于过度的焦虑和紧张，导致了他们严重的失眠等身体的不适，这严重影响了他们的身心健康，也将直接影响到学生的高考的成绩。我想要想取得高考的成功，以下几点很重要：

第一，要有健康、平和的心态

学生要正确面对自己学习状况的现实、面对每一次考试的挑战、面对考试的成功和失败的结果。面对成功时，学生应该学会充分体验成功的喜悦，同时更重要的是学会不断地超越自我。面对失败时，应该学会善待失败——在失败中总结教训，把失败作为人生的一种历练和财富，保持积极的心态，就会有积极的人生。

第二，要学会找到释放压力的途径

在漫长的高三这一年中，每个同学可能都有心烦意乱的时候，这个时候一定要找一种适合自己的方式来发泄心中的郁闷。而排解的方式是多种多样的：有的同学会听听歌、有的同学跑步„„也有的同学会找个僻静的地方大喊或者大哭一场；我觉得最好的方式是找自己最信任的老师进行倾诉，因为老师比较有经验，同时对你的状况也比较了解，当你们找到老师时，老师们都会送上一句鼓励、一句祝福、一个信任的眼神，在给予你鼓励的同时，还能帮助你分析你前一阶段学习中出现的问题，帮助你克服困难，走向成功。

第三，自信很重要

学生要学会对自己进行积极的自我评价，相信自己，才能取得高考的成功。在走进考场时，可以对自己做积极的心理暗示，内心告诉自己我是世界上最棒的。其实，一部分同学的自信来自对基础知识掌握的牢固，也有一部分同学则采取了“自我安慰法”，即相信自己的能力，认为自己还有很大的发展空间。这样就会保持一个轻松的心态，有助于以后的复习。另外，学生在给自己树立目标时，应该切合自己的实际，不要过低，也不要过高，因为制订一个自己根本达不到的目标，永远也体验不到成功带给自己的喜悦，这样会挫伤自己的自信心。我认为自信是在不断地体验成功的经历中建立起来的。自信——有它不一定能赢，没它一定会输。

学习没有捷径，高考要靠自己去勇敢面对。但是我们坚信，只要有信心、有毅力，再辅以适当的方法，就一定能克服各种困难，取得理想的成绩，进入理想的大学!

人能走多远，不问双脚问意志；

人能攀多高，不问双手问信念!

三、高考状元心态档案

2024年吉林文科状元 柏雯瑛

我的高三是很艰难地走过来的，经历过无数的挫折，无数的起起伏伏，对自己也产生过怀疑，但我一直都没有放弃，没有放弃学习，也没有放弃会让自己开心的爱好，尽量快乐对待每一天，驱散心头的一切阴云，相信阴霾过后必将阳光灿烂。把别人对你的不信任和猜疑、自己的不自信抛到九霄云外。请相信，顺其自然，不必刻意去夸大高三的可怕，以一颗平常心对待自己的情绪，再加上不可没有的运气，任何人都会取得自己想要的成绩。虽然从小一直都向往考上北大，但当自己真正踏入北大校园的时候，我也觉得有些不可思议。回想走过的12个年头，似乎真的太过一帆风顺，但并不是平淡无味的。我一直都为了自己的梦想而奋斗着，直到得到了我想要的结果。也许我也放弃过一些，只是那也许是我不经意间做出的决定。我爱我喜欢的一切，无论何时，我的心都和他们在一起，也许看起来有些傻，但当你成功的时候，你更会无比珍惜周围的一切，是他们给了我希望，给了我勇气，给了我继续拼搏的动力„„

到现在，我一直觉得，顺其自然是人生旅行的一种形式，也许它并不适合每一个人，但至少，它让我懂得要珍惜和你心爱的一切在一起的日子。其实，人生就是这么的复杂，我们都在走着自己的路，做着自己的梦，但在梦想交汇的那一点，我们会相逢，一起走过一段路程，那想必是最为美好的旅程吧„„

就像我一直爱的这首歌中所写的：

You’ll Never Walk Alone

你将永远不会独行

When you walk through a storm

当你穿过暴风雨的时候

Hold your head up high,

请高昂起你的头

And don’t be afraid of the dark.

不要惧怕黑夜

At the end of a storm, There’s a golden sky,

暴风雨过后必将阳光灿烂

And the sweet silver song of a lark.

云雀在天空为你歌唱

Walk on through the wind, Walk on through the rain,

穿过狂风,经过暴雨

Though your dreams be tossed and blown...

任你的理想在被阻挠和嘲讽

Walk on, walk on, with hope in your heart,

继续前进,继续前进，希望将永存你心

And you’ll never walk alone...

然后你将永远不会独行

You’ll never walk alone.

你将永远不会独行 2024年宁夏理科状元 李小龙

养成好的学习习惯非常重要。播种一种习惯，收获一种人生。好的学习习惯对最终的结果有很大影响。首先就是要确立明确的学习目标，设定合理的近期努力方向。其次是要有效率地利用时间，用有效率的方法去学习。还有就是要跟着老师走，“上课时老师走到哪就要盯到哪”，将老师的理论和方法消化吸收。最后还有一点，就是始终保持好的学习心态，为自己营造好的学习氛围。

2024年新疆理科状元 林佳瑞

在高考中调整好心态很重要。一位老师曾说过高考好成绩来自于：

1.目标的明确度；

2.信念的执著度；

3.行为的自控度；

4.做事的持久度；

5.意识的自觉度；

6.心态的平和度；

7.时间，精力，情感，体能，智力五者的聚焦度。

因此，高考前，我们应该拥有一个健康而有活力的身体，执著的信念，平和的心境，再加上充足完备的知识储备，并在考场上放下紧张的心绪，那么，成功必会属于你！

以上，我很简单地谈了谈我的学习技巧，各科的方法也可互相交叉应用，仅供参考。在这儿祝学弟学妹们来年高考成功！相信自己！只要把最初那一点微不足道的坚持保留到底，任何人都会创造奇迹！

2024年湖北文科状元 张友谊

1.京华一梦：一场生动的人生教育

2024年夏天，我怀着对中考无限的“郁闷”坐上北上京华的列车，这是由学校组织的一次夏令营活动，当我以朝圣者的身份端坐在北大百年礼堂一个不起眼的位子上时，我的心中泛起了一种如火的欲望！这绝不仅仅是对全国最高学府的由衷崇拜，更多的是对能进入这所积淀百年历史的名校学习生活的发自内心的渴望，尽管在当时看是一种奢望，我想这次夏令营所给我最大的财富绝不是十天的放松和娱乐，而是一种坚定的信念。虽然我的中考成绩惨不忍睹，但我和其他大冶一中初中部的同学一样都具有一个明显的优势，那就是在初中阶段没有经过题山题海的煎熬，在应试能力上或许还不够，但这也正说明我在高中阶段尚有潜力可大有作为。人生的命运绝不会因前一页的暗淡而拒绝新一页的辉煌，只要左手把握努力，右手坚定信念，理想就不会永远成为海市蜃楼，可望而不可及！王国维有云：独上高楼，望尽天涯路。成功的第一步是立志，立大志！

2.心态决定到底走多远

学习方法的正确与否直接关系到能力的大小，而心态的良好与否则关系到高考乃至人生的成败。正确的心态，简而言之就是淡化和超然。在平时要不以分数喜不以名次忧，达到一种谋事在人成事在天是非成败一笑了之的高超境界，古谚有云：宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，坐观天外云卷云舒。这理当成为我们每个高中生心态上的典范。每一次考试包括高考，都绝不会成为我们人生路上的绊脚石，而恰恰是挑战极限的助跳板。经过三年汗水的浇灌，知识之树早已在你的脑中生根发芽开花结果，我们大可不必枕戈待旦如临大敌。真正经过高考的人都会明白，高考并不神秘，更不可怕，是你的疑心吓破了你的胆，要在高考中取胜，一颗平常心和一个冷静的头脑是必不可少的先决条件，只有具备了这两项条件你才有可能克服一切意外。其实今年高考的第一天晚上，我曾失眠三小时或者更长（并不是因为紧张），平时的心态培养在这时收到了奇效，可谓养兵千日用兵一时！我并没有强行压迫自己迅速入睡，而反复对自己进行心理暗示：失眠的真正危害在于失眠者过度夸大的失眠所产生的消极影响。即使我今晚彻夜辗转，明早喝瓶红牛照样鼓足精神上考场。人的主观能动性在某种条件下会产生惊人的效应，那晚我比平常少睡三小时，精神却比平常旺盛百倍，所以良好的心态的确是克敌制胜最奇特又最基本的法宝，它不仅仅会使你在大大小小的考试中如虎添翼，受益匪浅，它更会帮助你在人生的波涛暗涌中驰骋自如谈笑依旧！

3.培养兴趣

兴趣是最好的老师，我自小对历史和文学比较感兴趣，因此一直在历史学科和语文学科上比较得心应手，花费的时间不多而收到的效果较好。初中阶段一直对数理化缺乏兴趣，于是在中考惨败。上高中之后我痛定思痛，认为兴趣在学习过程中扮演着一个相当重要的角色，兴趣也绝不仅是天生注定一成不变的。兴趣可以是与生俱来，也同样可以是后天培养，上高中后我就十分注意培养在数学方面的兴趣，尝试着一题多解和多题一解、尝试着从一道题中琢磨一类题的共性，这个过程开始是不自觉的乃至痛苦的，但历久成习惯，习惯成自然，在经历了一个苦不堪言的时期之后，对数学的兴趣已不知不觉地产生了。所以，兴趣绝对是可以培养的，千万不要拿没兴趣作为搪塞自己的借口，偏科不仅仅会让你在高考中像折翼的天使一样痛苦而无奈，更会使你的知识储备残缺不全参差不齐，由此引起的对以后的人生直接或间接的影响是无法估量的，所以偏科是学习之大敌，而培养兴趣则是克服偏科的绝佳良药！

2024年贵州理科状元 高立力

高考考的不仅是知识，还考心态。良好的心态是成功的保证。高三一年，我们应该始终保持一颗平常心，既不要因为取得良好成绩而骄矜自负，也不要因为某次“考砸”而灰心丧气，适量的课外阅读对于心态调整是很有帮助的，就我自己而言，我每个星期都会去书店看自己喜欢的课外读物，另外，应该和父母，老师，同学多多交流，排除内心的杂念，不要因为杂念而影响了自己的学习状态。加强体育锻炼，既能强身健体，也可以帮助调整心态。

其实高三并不可怕，我们只要敢于执著追求，梦想将在这里起航。

不要怕高山耸峙，只要肯攀登，峰顶就在眼前；

不要怕路途遥远，只要肯前进，终点就在眼前；

不要怕长夜漫漫，只要肯等待，光明终将出现。

坚持到底，胜利在眼前。 2024年云南理科状元 邓侃

大学四年是人最后一次全身心构建基础知识平台的机会，高中是为大学专业学习打下坚实广博的基础，也是为争取这一机会，接受高质量教育所作的努力。

对绝大多数高中生朋友而言，高中学习最重要的动机之一是把握高考的机会，在人生第一条分水岭处选择更好的发展道路。

高中三年所学具体知识，有些日后或许无用，但其间为将来打下的能力基础必定终身受用。但是，高考虽是人生中最为重要的一步棋，却非唯一一步。除了上述功利的动机外，高中学习应有其他长远的目的，为人生整盘棋作打算。

如果初中时只有梦想，那么高中时应定下目标。一个长远而具体的人生目标，将成为精神力量的源泉。为实现目标，拥有更好前途而努力的过程才是并不空虚的生活。

2024年内蒙古理科状元 高鹏

空抖明月心间，万事皆蹉跎。从此淡看风雨豪情志。笑谈江湖已远，古来非寂寞。烦请休言，是非红尘缘。

——送给所有快乐的走过高中的孩子！

高中有很多东西值得回味，尽管很忙，但你会觉得很充实，你会觉得自己正离心中的大学越来越近了。高中的老师和同学都值得你们去铭记。当然，还有父母，我们的高三其实也是他们的高三，你会发现，为了这一年，他们几乎无所不能！

高中的生活已远，即将开始的是更加美丽的大学生活。有人说：每一种经历都是财富。也许有一天，你会在自己的人生路上走得很高很远，那时你就会骄傲地对自己说一声：我来，我见，我征服！而这一声傲气里，曾经写满了高中三年里你的歌声，你的笑声，你的泪水，你的汗水，还有你的那腔风雨豪情！

2024年北京文科状元 张玥

高三是一场艰苦的战争，只有最后的胜利才是真正的胜利。保持高三时期心态、状态的平稳至关重要。我在高三期间，采用了以下几种方法来调整心态：

1.和家长、老师经常沟通

沟通是理解的桥梁。高三期间，同学和家长之间的小矛盾、同学和老师之间的隔阂会对学习造成很大的影响，甚至可能决定高考的成败。我的家长很理解我，经常努力帮我减压，对我的志愿选择也没有过多干预。我的老师经常和我就学习问题进行交流，这种交流不仅对学习有帮助，也有利于心理压力的减轻。

2.适当进行课外活动

有些家长认为，为了让孩子努力学习，就要断绝他和外界的一切联系，甚至连手机都要没收。我认为这种方法只对个别自律能力极差的同学适用。对于大多数同学而言，适当的课外活动有助于身心的放松，也可以帮助他们广泛了解时事，间接提高语文和文综能力。当然，课外活动的数量和质量都很重要，也不能毫无限制。打羽毛球、乒乓球等轻量的体育活动，适当观看电视节目，听喜欢的音乐，甚至打电脑游戏，都可以作为备选活动。但同学们一定要自觉安排活动和学习，要时刻牢记课外活动只是放松身心的方式，要对自己负责。家长可以依据孩子的自律能力适当加以控制，但不应过严。

3.班级团结至关重要

有的同学认为，学习是自己的事，不必和同学交流，甚至将同学当作“竞争对手”，故意不帮助其他同学。这种做法是非常幼稚的。其实，高考是一个地区的所有考生的竞争，一个班级的同学之间应该是“战友”关系，而不应敌对。面对高考，同学、朋友之间的互相勉励和帮助作用很大，绝不能忽视。事实证明，如果安排得当，小组学习的效率要优于单独学习。同学的学习经验、心得更是一种宝贵的资源。

2024年广西文科状元 林丽渊

在高考这场没有硝烟的战争中，我是幸运的，我幸运地在经历了追梦的千般磨练后享受到了梦想成真的喜悦，而回首高中三年走过的痛并快乐着的长路，我从心底里怀着深深的感恩之心，俯首感谢所有的人和事。

高考完全是一个人的战役，我从来不敢说自己是真正的勤奋，因为在别的地方有比我勤奋十倍百倍的学生。但我也深深地知道，努力是永远没有限度的。我忘不了那种在考砸了以后看着试卷鲜红而可怜的分数的心痛，忘不了每天迎着朝阳在灯光下高声读书的生机勃勃，忘不了面对许多等待着我完成的试卷和资料，边流着眼泪边不停地赶作业的拼命，忘不了站在阳台眺望远方从心底感受到的无奈与茫然，忘不了为了圆梦而咬紧牙关坚持到底的那份可爱„„高考，为我带来了的不只是录取通知书，还有成长的经历和心理的成熟，许多是我们以后永远也体验不到的美丽。

我告诉自己：我要尽我最大的努力，然后，面对结果，我会坦然接受„„因为，我真的尽力了„„

就如那首歌唱的：“最初的梦想一定会到达，实现了真的渴望，才能够算到过了天堂„„”

2024年黑龙江理科状元 程相源

我不比所有的同学明显聪明，但是我算是人群里面比较聪明的一类，还有比我更聪明的。我们班级里就有，普通班里面也有。关键的几点首先是要有一个平和的心态，我参加高中阶段的学习成败得失最终的目的不是最重要的，过程是很重要的。高一起点的时候应该对自己有一个总的目标，这个目标在前面一直指引你，对于这个目标不能有丝毫动摇。我进高一的时候有一个历史老师对我说过这样一句话，在战略上要蔑视敌人，在战术上要重视敌人。这两句话在高中的学习阶段是最重要的。在战略上要蔑视敌人，要对自己有信心，知道自己的能力层级，在你的目标范围之上，假如我要考清华北大的话，可能没有任何事实支持，但是你会有一种感觉，清华、北大有人考上了，那我也能考上，我不比任何人差。对我自己来说，首先是我对自己有这样一种信心，它是很模糊的，但是潜意识里面一直支持我走到今天的动力。战术上重视敌人，这个任务你能够完成，并不代表你能轻而易举地完成，在日常一点一滴的积累当中，每一道题，每一堂课，每一张卷子的完成当中一点一滴积累起来你自己的信心和你自己的水平。你可以有一天的懈怠，每天想着每天的懈怠能补回来，每天这么想是不行的，应该时刻都在以一个旁观者的角度来观察自己，观察自己在班级当中的学习状态，别人都是怎么学习的。要看同学的学习状态还有自己的学习状态，一对比就知道自己是懈怠还是这一阶段学习状态非常好，时刻警惕自己是一个什么状态。

不要惧怕失败，再怎么高要求自己，也可能会有失误，这都是非常正常的，要找出失误当中的经验教训，不断用自己过去的成败总结这是为什么，出现这些问题是为什么，我今天取得好成绩是为什么，不断从过去的经验当中找出自己前进的道路，找出自己的不足，把它弥补，找出自己的优点把它发扬，这样一点一点修正自己，最后就可以达到你想要的目标。

2024年吉林理科状元 吴茗

我从小就学弹琴，电子琴、钢琴是我的长项。钢琴通过中央音乐学院九级考试，电子琴也经常参加演出、比赛之类的。这个业余爱好对学习肯定有影响，但是绝对是正面影响。比如说你心情焦躁时可以弹琴，自娱自乐，可以放松心情，陶冶情操。在音乐里可以放松烦恼，不用花心思想很多令人心烦的问题。而且可以活动两手，别人活动一只手，我两只手都用左右脑都发达。

我对失败的看法是，失败对于每个人来说是难以避免的，但是既然你失败已经成为既定现实的话就不要抱怨了，一定不要找客观因素，从主观找原因。面对失败最关键的是赶紧调整好心态，投入新一轮的挑战，投入新一轮的努力。要从自身找毛病，知道自己失败的原因在哪里，避免以后犯同样的错误，一定要吸取经验教训，这对以后的成功非常有用。一定不要拘泥于失败，也不要把自己全盘否定，要给自己信心。

2024年江苏文科状元 阙建容

“敌军围困万千重，我自岿然不动”，这是我高三时最喜欢的一句话，也是我不断拿来提醒自己的座右铭。高三时每天都在纸片上写“等着我北大”“今天我又向你靠近了一步，北大”等等诸如此类的话，然后大声念几遍，把纸片折成翅膀的样子，放进我最喜欢的盒子里。这是一个很好的增强自信心的方法。大家可以尝试一下。

2024年重庆市理科状元 李田园

高三要合理地调整心态。

1.拒绝与人比较。要明确自己的定位，要清楚目标应该是自己，和别人比不但没有意义，反而会分散在复习关键时期的注意力。

2.正视紧张情绪。不要将紧张情绪当回事，适当的紧张情绪可以让人注意力更加集中，对复习有好处。

3.多想现在少想以后。不要老是想“要是考不好怎么办”，要树立“过程大于结果”的信念，重视过程，只要过程好，结果就不可能糟。

4.化弱势为进步。不要将模拟成绩看得太重要，重要的应该是从中发现问题，取得进步。

2024年浙江理科状元 卢毅

学习中要保持一颗寻常心。在高三复习后期会遇到很多风浪，此时每个人都会十分敏感，很小的问题就会引起心理的巨大波动。这时候，自我减压和心理调节很重要。曾经有一段时间，我怏怏不乐，终日想着我少了20分加分而与梦想中的大学失之交臂，一度影响了我的复习状态。父母劝解我道：你只是没有得到，但也没有失去，努力是你唯一的办法。于是我心中豁然开朗，坦然面对了这次小挫折。一些挫折难以避免，大家不必为一次考试的失败而伤神，而应该感谢这次考试暴露了自己知识的漏洞，马上亡羊补牢，为高考做好准备。

4月，很多外部环境因素会加重了心理压力，例如，高考倒计时牌的数字日益递减，考前大大小小的动员会让你不敢肯定自我。这些外部的压力如果没有认真调适，效果会适得其反。就像在茫茫大海上行驶的航船一样，压力是你的压舱石，没有压力你会经不住风吹浪打，而压力太大，你则会举步维艰。学会接受压力，并驾驭压力，一定提醒自己：我要努力，我正在努力！

保持一颗平常心是我高三的收获之一，在经历了无数次的跌跌撞撞后，我改变了浮躁、怨天尤人的性格，变得平静、谦和。

解惑篇

方法是大众化的，问题才是个人的，如果一味地记住方法，而不去审视自己，发现自己的问题和弱项，再多的方法也未必能收到理想的效果。许多高三学生学习很努力，方法也没什么不对之处，但是成绩没有起色，还是以前老样子；有些同学抱怨说难题差不多都做了一遍，但考试时碰到同样的题还是会犯错；有的同学一进考场就犯怵，全无平日状态„„遇到这些问题怎么办呢？本章，我们针对同学们高考时最容易出现的问题一一给予解答，希望对大家有所帮助。

1.为什么会做的题不一定全做对？

指路高手：康静

很多时候，我们会做的题不一定能全做对，做对的题也不一定能拿到满分。很大一部分原因就出在没有研究答案。研究答案是提高学习成绩的一个重要环节，这一点在语文和文科学习中体现得尤其明显。怎样用最简明准确的语言将你的意思表达出来？这也是一门学问。我认为，短期内有效的方法就是研究参考答案。答案中所体现的答题思路、表达方式都是我们要尽力模仿的，将自己的答案与参考答案相比较，从中发现不同之处，改起来也就有了明确的方向。

2.为什么一到考试我就总有一种畏难情绪？

指路高手：康静

正确对待每一次考试。高三的大考一个接一个，且每一个都有它重要的理由，往往压得我们喘不过气来。对于这些联考、调考，千万不要畏惧，而要把它们当成暴露问题的绝好机会。要知道，平时考试错的越多，暴露的问题就会越多，问题被解决的就会越多，高考时出现新问题的几率就会越小。从这个角度来看，我们应该感谢平常的每一次考试，是这些考试给我们提供了高考练兵的机会，是这些考试使我们在一次次跌倒后又一次次重新站起，最终达到光辉的顶点。

3.高三是否必须开夜车？

指路高手：傅必振

很多同学觉得到高三了，再不努力对不起自己、对不起家长，所以想通过开夜车来实现自己努力的“意愿”。其实这是绝对错误的想法。高三时我起床的时间是早上6：00，睡觉的时间是晚上10：30，另外中午还要睡午觉，每天保持七个半小时以上的睡眠。虽然每晚入睡时我知道还有很多事没做，但我会强制自己睡觉，反正明天做也一样（可能在某些人看起来有点“阿Q”）。既然我觉得很疲劳了，我为什么不尽快“充电”呢！如果已经想睡觉了，再多做点作业也是徒劳，还不如第二天精神饱满地去做更好，效率更高，掌握也更充分。

4.高三理科是不是题海的同义语？

指路高手：傅必振

作为一个理科学生，高二时我也曾以为高三是题海的同义词。直到进了高三，我才明白原来理科讲究的是“效率”，是“方法”，而不是“数量”。题不在多，有代表性则灵。想必同学们都知道数理化《题典》，就是把几乎所有的题都收录其中的教辅书。我从来不买这样的教辅书，而是精选那些有代表性的书做。尤其像数学和物理这样的学科，往往都需要把大题分解成小过程，再连接起来就行了，所以，掌握这些小过程（例如数学“求复合函数的定义域、值域”、物理“力的分解”等）十分重要。平时练习一味地做大题、做难题往往会使自己不知所措，而细节却没有掌握好。

什么是好题呢？融合了多个小的基础的过程，需要花一些时间去分解的题目就是好题。做这样的题目对自己才有帮助，不仅训练了基础知识，而且又提高了自己分析问题的能力。所以，理科生不是做题越多越好，而是越精越好。5.理科不需要背书，背书是文科生做的事？

指路高手：傅必振

可能有些同学是因为自认为记忆力不好而选择了理科，但是这种理科不背书的观念不完全正确。

哪科最需要背书？语文、英语背书固然重要，但我也很重视理化生的背书。高考中有一类题目是这样的，只要熟悉课本就能做对，否则只能蒙。大家不妨计算一下，高考中物理考课本原文的题目涉及光学、热学和近代物理初步，至少会考到2个这样的选择题，化学有涉及无机硅酸盐工业、石油化工等“冷僻知识”的至少1个选择题，生物也至少会有1个考课本原文的题目，因此理科综合中至少有4个考背书的选择题，按现在的高考题型设置，每题6分，总共有24分，这些分数拿起来很容易，丢起来也很容易。

高考这年的五月我特意给自己制订了一个看理科课本的计划，而这也帮助了我的考试。碰到这种类型的题目，不再会觉得似懂非懂，这就是看书背书的好处。指路高手：陈秀野

我个人不太喜欢单纯地背单词，一个单词如果你知道它的中文意思的话，对于在做完形填空题时，用处不是很大。如果你在一本比较厚的书里筛选这些不会的词，你会发现，有一些出现得比较多，每一次都在相同的语境出现。如果你不知道它们是什么意思，然后查词典，然后真正记住，看到这个词放在这个语境里觉得很正常，以后做完形填空的时候可以思考，有一些很微妙的东西，相当于下意识地进入你的脑子。在做阅读题的时候读文章可能不会有感觉，在看题干和选项的时候，如果你对英语辨析得比较细的话，你会发现口气是不太一样的。比如说如果问你，完形填空的那些词，同学做一道题和答案不对，不符，老师讲讲，讲不清楚，有的时候，觉得这个东西确实说不清，但是能感觉出来，这就是语感。培养语感非常重要。

7.我总是不能很好地掌握所谓的“简便方法”，这会影响我的成绩吗？

指路高手：刘诗泽

在数学考试中，我只会使用一些基本的方法或解题思路，而那些巧的、偏的、怪的、难的思路我从来都不会使用。在日常的数学学习中，我也并不是一个擅长这些思路的人。班级内有同学会在黑板上讲解他对于某道题的“奇怪”的解法，可以说，这些方法我从来都想不出来，我只会听同学讲。如果我听懂了并且觉得方法好，我就为同学鼓几下掌，但我从来不会去记那些方法；如果听不懂我认为也没关系，至少它不会扰乱我正常的思路。我认为，在考试中，所有的习题用基本的、正常的方法都是可以解决的，虽然说，用那些怪的方法解题会简便些，但我用正常的方法一样也可以拿到满分。我认为，在考试中，那些只能用奇怪的方法解决的试题是不存在的，命题者会考虑到试题的区分度，不会出那些一个思路想不出来就没法解决的题，所以我只选择基本的方法去解题。

8.我不喜欢我的英语老师，一到上英语课就提不起兴趣，怎么办？ 

指路高手：陈昕昕

要和老师搞好关系。高中学习紧张，有的老师急于提高学生的成绩，可能会过于严厉、压堂或是占用同学的自习时间，导致师生关系紧张。不少同学会因此厌恶老师，故意放弃这门学科，这是极不明智的。学习是自己的事，纵然老师的行为过火，也不能自我放弃，可以向老师提意见。宽容和自制也是我们应有的品德。

9.填报志愿的前前后后总是觉得心里不平静，如何处置？

指路高手：陈秀野

考试之前能有一个平稳的心态主要是来自于平时的一贯态度。北京是在考试之前就报志愿，这就要求我们能对自己有一个客观的认识，要是成绩很不稳定的话，报考时确实很难下手，报高了害怕、紧张，就考不好；报低的话，又觉得亏得慌。想心态平和，从一开始就踏踏实实去做，按照自己的能力能达到的水平去填报。

如果考生一贯成绩比较稳定的话，选报的志愿应是这样：高考发挥比较好的时候能达到所报学校里最好的专业，发挥最差的时候也能比较轻松地达到这个学校的录取分数线，如果是这样处理的话，我觉得，在考试之前不应该有太大的心理压力。

10.为什么高三最后阶段什么都学过了，做题还是会出错？

指路高手：陈秀野

到临考试最后那段时间，该复习的已经复习了，但是经常会做错。以前在学习的时候，你经常会有新东西进来，有新鲜感，成就感，以前不会的东西现在会了。但是到了高三，这些东西你不会吗？不是。每做10道题都错两道，这个就比较郁闷。这时候你做题就不应该追求量了，而是每做一道题都要求把它做对。每写一个字，要保证它是对的。这个训练是需要很长时间的。做题不要题海战术，有人确实是比其他人更擅长那些东西，做题速度达到正常人的三倍，题量达到五倍，成绩确实会有一个挺大的提高，但是风险是相当大的。不是每个人都能这样快速做题，可以通过做题达到刚才提到的成就感。没有这个成就感的话，在班里经常会觉得有压力。怎么办？最好的办法就是通过“自做自对”，体验成就感。11.有的同学学习很用功，但为什么成绩老是提不高？

指路高手：徐语婧

同学之中总有一些人，学习非常用功，整天埋首书本，也不见他抬头过，可是学习成绩却很少有提高，或者说提高不明显。出现这样的情况，据我妄加揣测，原因可能有两种：第一种，是目前的学习状态，尚处于一个较低平台之中，想要上升到另一个平台，就需要一个长期的量的积累过程；第二种，就是学习方法的问题了，譬如说，各学科学习时间的安排，学习效率的提高等。对于没有这些问题的同学来说，如何在有限的高三一年时间里，获得尽可能大的进步，如何把时间和精力都用在刀刃上，也是值得去思考的。 附录一 重点中学学习方法常规

黄冈中学高级教师 陈绍荣

在学习过程中，掌握科学的学习方法，是提高学习成绩的重要条件。以下我分别从预习、上课、作业、复习、课外学习、实验课等七个方面，谈一下学习方法的常规问题。

一、预习。预习一般是指在老师讲课以前，自己先独立地阅读新课内容，做到初步理解，做好上课的准备。所以预习就是自学。

1.通览教材，初步理解教材的基本内容和思路。

2.预习时如发现与新课相联系的旧知识掌握得不好，则查阅和补习旧知识，给学习新知识打好牢固的基础。

3.在阅读新教材过程中，要注意发现自己难以掌握和理解的地方，以便在听课时特别注意。

4.做好预习笔记。预习的结果要认真记在预习笔记上，预习笔记一般应记载教材的主要内容、自己没有弄懂需要在听课过程中着重解决的问题、所查阅的旧知识等。

二、上课。课堂教学是教学过程中最基本的环节，不言而喻，上课也应是考生学好功课、掌握知识、发展能力的决定性一环。上课要做到：

1.课前抓紧时间简要回忆和复习上节课所学的内容。

2.要带着强烈的求知欲上课，希望在课上能向老师学到新知识，解决新问题。

3.上课时要集中精力听讲，上课铃一响，就应立即进入积极的学习状态，有意识地排除分散注意力的各种因素。

4.听课要紧紧抓住老师的思路，注意老师叙述问题的逻辑性，问题是怎样提出来的，以及分析问题和解决问题的方法步骤。

5.不懂的问题要先记下来，接着往下听，课后再去钻研或向老师请教。

6.要努力当课堂的主人。认真思考老师提出的每一个问题，积极参加课堂讨论。

7.要特别注意老师讲课的开头和结尾。要养成记笔记的好习惯。

三、作业。作业是学习过程中一个重要环节。通过作业不仅可以及时巩固当天所学知识，加深对知识的理解，更重要的是把学过的知识加以运用，以形成技能技巧，从而发展自己的智力，培养自己的能力。

1.先看书后作业，看书和作业相结合。

2.注意审题。要搞清题目中所给予的条件，明确题目的要求，应用所学和知识，找到解决问题的途径和方法。

3.态度要认真，推理要严谨，养成“言必有据”的习惯。

4.作业要独立完成。对于作业中出现的错误，要认真改正。

5.作业要规范。切忌涂改过多。书写工整，步骤简明有条理。

6.定期将作业分门别类进行整理，复习时，可随时拿来参考。

四、复习。复习的主要任务是达到对知识的深入理解和掌握，在理解和掌握过程中提高运用知识的技能技巧，使知识融汇贯通。

1.当天的功课当天复习，并且要同时复习头一天学习和复习过的内容，使新旧知识联系起来。

2.单元复习。在课程进行完一个单元以后，要把全单元的知识要点进行一次全面复习，重点领会各知识要点之间的联系，使知识系统化和结构化。

3.期中复习。期中考试前，要把上半学期学过的内容进行系统复习。特别应着重弄清各单元知识之间的联系。

4.期末复习。复习时力求达到“透彻理解、牢固掌握、灵活运用”的目的。

5.假期复习。每年的寒假和暑假，除完成各科作业外，要把以前所学过的内容进行全面复习，重点复习自己掌握得不太好的部分。

五、考试。考试是学习过程的重要环节。通过考试可以了解自己的学习状况，以便总结经验教训，改进学习方法。

1.要正确对待考试。考得好，可以促进自己进一步努力学习，考得不好，也可以促使自己认真分析原因，找出存在的问题。

2.做好考试前的准备工作。对各科功课进行系统认真的复习，这是考出好成绩的基础。

3.答卷时应注意认真审题，仔细检查，答题先从简单的开始，卷面要整洁，书写要工整，答题步骤要完整。

4.重视考后分析。拿到老师批阅的试卷后，要对试题进行逐一分析，找出自己学习上存在的问题。

5.各科试卷要分类保存，以便复习时参考。

六、课外学习。课外学习是课内学习的补充和扩展，二者是相互联系、相互渗透的整体。课外学习应注意：

1.可根据自己的学习情况，有目的地选择学习内容，原则是有利于巩固基础知识，弥补自己的学习弱点。

2.可以根据自己的特长和爱好，选择一些有关学科的课外读物学习。

3.课外阅读一定要从自己的实际出发，切忌好高骛远、贪多求全。

七、实验课。实验课是理论联系实际的重要手段，实验的目的是加深对理论的理解和有效地扩大知识领域，培养观察能力、判断能力、形象思维能力和动手操作的技能技巧，培养严肃认真的科学态度。实验课要做到：

1.实验前做好准备，明确实验的目的要求、实验原理及实验方法、步骤等。

2.注意熟悉实验用仪器设备的名称、功能和操作方法。

3.实验要自己动手操作，仔细观察实验现象，认真测定数据，做好记录。

4.实验完成后，要认真且实事求是地写好实验报告。附录二 填报志愿实用技巧

目前，全国各省（自治区、直辖市）高考填报志愿的时间有三种安排：一是在高考前填报志愿。二是在高考结束后，高考成绩公布前填报志愿。三是在通知高考成绩之后填报志愿。

考前填报志志愿技巧

1.尽可能找到自己的准确定位。填报志愿的基础是考生所处的区位，也就是说在全省（市）的大致排名，估算的方法有3种：一是根据平时学习成绩特别是模拟考试的成绩排出在本校的名次，再与往届同名次校友对比参照看属于哪个段位（重点、普通本科或是专科）；二是模拟分推算，将本届一模（或二模）考试全校平均分与上一年本校考生高考实际平均分对照求出差值，如今年与去年平均分为460分和440分，其差为20分，将自己当年模拟考分（假定为550分）减去差分20分后得530分，再将530分与上一年分数线相比看属于哪一段位，可报哪些学校；三是根据统计资料了解本校名次与全省名次的大致关系。

2.最简单也是最有效的一种方法是比照往届校友，与自己同水平的人考取哪个大学，你就报那个大学，其缺憾是未必符合自己的意愿。

3.平时成绩不很好竞争力不强的学生应将第一志愿锁定在不知名的学校和“冷门”专业，高考成功的把握可能大些，但是也有可能吃点亏，因为高考时发挥好的话可以考取好一些的学校或专业。

4.考前填报志愿毕竟依据的是平时学习成绩，而高考的变数很大，一旦估计失准，偏差较大，又没能给自己留有余地，就有可能落空，所以填志愿时不要满打满算，应留有余地。

估考分报志愿特别技巧

估分填报志愿，不仅要依据估计的分数，还要参考前两次的模拟考试成绩和名次。因为即使估分很准确，没有整体排位，不了解其他考生的情况也会造成判断失误，而一模、二模则可以弥补这一点。

1.一模考试后，各校对考生在群体中的位置作了比较详细的分析，多年的实践证明，他们的分析与考生在高考中所处的位置，基本是吻合的，可以作为填报志愿的主要依据，适当参考二模考试发挥的情况作修正。

2.认真分析高考中发挥的状况，是正常发挥还是超常发挥，或者发挥失常，估出自己高考可能取得的分数，再与周围同学交流，将高考成绩与前几次模拟考试相比，判断自己是位置相同还是前后有所变化。

3.简易推算自己的录取段位。一般说临考前3次模拟考试的平均成绩可以看作是考生的基本实力，并以此估计自己在班上及在全校的排名。再根据本校近3年的录取率，取3年平均数，还有要考虑本届考生的学习水平与上届相比有无明显的波动，通过比较可大致了解自己处于哪一个录取分数段上。如全校有考生200人，A考生近3次模拟考试平均成绩在全校排名为第30位，即30/200。本校近3年平均录取率一本10％，二本为25%，专科30%，即10%的考生（20人）录取到一批本科院校，25%考生（50人）录取到二批本科院校，一本二本共35%，即35%的考生可上二批以上的本科院校。A考生排名为30，说明上本一的希望不大，而上二批本科院校的竞争力很强。

4.考生志愿起点很难把握，尤其是处于在本科一批和二批位置上下的考生，因事先不可能知道同层次同意向的考生集中或分散报哪些学校，应有起点算高了或算低了的思想准备，切忌盲目乐观选择高的起点。

凭成绩报志愿的特别技巧

1.处理好搜集信息和运用信息的关系。搜集信息包括招生形势、招生政策、当年的招生规定，心仪的高校及专业近几年的录取分数等，越全面越好，然后运用这些资料选报适合自己的志愿。

2.一般来说，二本分数边缘考生可考虑报外地院校；一本分数边缘的考生报本地重点院校的机会相对大些。无论高考成绩如何，每个考生都应对第一志愿和第二志愿所报学校的大体排名有一定的了解，避免相差太近或颠倒顺序。

3.“量体裁衣”。公布高考成绩后报志愿，考生完全凭高考成绩说话，在选志愿时是名校优先还是“热门”专业优先？大体上可参照这样一些原则：

（1）高分考生，奔名校。

（2）次高分考生，奔特色。

（3）考分中上等的考生，兼顾学校和专业。

（4）一般成绩考生，奔专业。

（5）成绩较低的考生，先确保有学可上。

4.考试成绩达到或接近某学校平均录取分数，但该校没有符合自己志趣的专业，可以考虑降低一个批次，报考自己喜欢学校的专业。着重注意的是报志愿学校时避免盲目拔高或过于保守，一般说就低不就高比较稳妥，同时要切记在填报每批次的几个志愿学校时，一定要拉开学校的档次，形成合理的“梯度”。

5.考虑扩招的学校和专业，注意扩招部分是否为自己所处的位置，尽量避免高分低报，错过了更好的深造机会。

**第五篇：高中文言文归纳及学习方法**

高中语文文言文专题篇

一．文言文学习的准备

1.上课前把一些字词标注上现代文意思，千万别资料上的翻译抄上去，翻译自己口头做，有利于自己组织语言能力及对古文的理解 2.兴趣很重要，你千万别把古文当自己弱项，这样虽会警钟长鸣，但会消磨自己的信心，不利于学习，你打心眼认为自己会学好，尽管几次考不好，但有方法和信心，一定能学好。（这是心理攻略）3.早读课大声朗读古文，多读这感觉就出来了，我就是最好例子 4.这必要练习是需要的，千万别做多，这会产生厌烦情绪，而且没用，你高考又碰不上原题。考前做么一两篇，一定自己做，查词典、资料，做破脑子，也要把翻译作出来，理解类的，较难就参照答案，但自己一定要选一个最佳答案，别怕错，想象自己在考试，必须选一个。若选对了，这是为考试加经验。(这是做题高招）5.买一本好一点点文言文资料，便于翻阅，不要求厚，只要求你可以随身携带，多看看，里面有字词总结，古文知识

关于文言文翻译的一些重要心得，答题技巧: A.阅读文言文的时候应该注意（1）整体感知、总体把握

快速浏览全文，确定人物身份，主要事件以及结局，尤其注意君主、上司、同僚对中心人物的态度，人物的遭遇。了解作者的思想感情是爱是憎，写作的意图是赞扬还是讽刺，文章的主旨是要读者吸取什么教训还是获得什么启示，联系作者的身世和所处的时代，弄清作者的

观点态度。

（2）善于借助，揣摩文意

首先要善于借助文段的题目，文段的注解和出处，加深对选段文意的理解。其次是要善于借助题干和选项，最关键是要利用好实词解释题和选择题最后一题的对文段内容的概括和分析题。第三是借助知识背景，包括语文课上学过的，也包括其它课上（如历史课）学到的知识。

（3）重读文章，准确把握

经过前面两个步骤，我们的学生对文段内容已经能够理解七到八成，有了思考的方向，所以再读的时候，就能从更高层次上认知全文，同时也能对前两步出现的偏差做出纠正。

B.答题策略：题型不同，区别对待。

高考试卷，不仅考查一个学生的学习能力，还考查学生的应试能力。因此，掌握必要的应试技巧，可以达到事半功倍的效果。

(1)、对于实词释义类题目，最简单的莫过于将各个解释放入各自的具体语境中去贯通文意，解释准确而无滞碍之处者即为解释正确的，反之则为解释错误的。有的实词词义在文中根据自己对该词所掌握的用法无法正确解释，就应该考虑它的通假或活用情况。

(2)、对虚词用法类题目，首先可以利用每组中给出的高中学过的句子中的虚词意义和用法来衡量断文中句子的虚词用法，具体做法是代入。其次看虚词在句子中所处的位置及其前后内容。还可借助语法知识分析。

(3)、对句式类题目，要充分考虑文章内容因素的作用，尤其要关注

原文中该句前后的句子。注意借助标志词。

(4)、对信息筛选类题目，基本思路是：将几个例句逐句进行分析，筛选出符合题干要求的例句，然后再对照编组情况来判断正误，最好是先找不能表现题干中要求的任务性格的选项，用排除法选择。

(5)、对文段内容的理解、概括、分析题，注意区分“作者观点态度”与“所述事件””、与世人的见解、与读者的见解之间的区分。要尊重原文，实事求是，谨防随意拔高或降低作品的思想内容。有时作者的思想观点分散在全文各处，需要适当的概括综合，才能全面、准确的反映作者观点态度的全貌。

(6)对文言文翻译题，最重要的就是找准给分点，进行有针对性的翻译。句中的重要动词、形容词，活用，特殊句式常常是给分点，务必高度关注。

下面给大家介绍一下文言文的句式和词性的知识

A.文言文常见的词性

18个文言虚词的用法及其举例

[而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之]

1．【而】

（一）用作连词。1．表示并列关系。一般不译，有时可译为“又”。

①蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄者（《劝学》）②剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开（《蜀道难》）

③北救赵而西却秦，此五霸之伐也（《信陵君窃符救赵》）

2．表示递进关系。可译为“并且”或“而且”。

①君子博学而日参省乎己。（《劝学》）②楚怀王贪而信张仪，遂绝齐（《屈原列传》）

③回视日观以西峰，或得日，或否，绛皜驳色，而皆若偻（《登泰山记》）

④以其求思之深而无不在也（《游褒禅山记》）

3．表示承接关系。可译为“就”“接着”，或不译。

①故舍汝而旅食京师，以求斗斛之禄（《陈情表》）②置之地，拔剑撞而破之。（《鸿门宴》）

③人非生而知之者，孰能无惑（《师说》）

4．表示转折关系。可译为“但是”“却”。

①青，取之于蓝，而青于蓝（《劝学》）②有如此之势，而为秦人积威之所劫（《六国论》）

③信也，吾兄之盛德而夭其嗣乎（《陈情表》）

5．表示假设关系。可译为“如果”“假如”。

①诸君而有意，瞻予马首可也。（《冯婉贞》）

②死而有知，其几何离（《祭十二郎文》）

6．表示修饰关系，即连接状语。可不译。

①吾尝跂而望矣，不如登高之博见也（《劝学》）②填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走（《寡人之于国也》）

③项王按剑而跽曰：“客何为者？”（《鸿门宴》）

7．表示因果关系，①余亦悔其随之而不得极夫游之乐也（《游褒禅山记》）②表恶其能而不用也（《赤壁之战》）

8．表示目的关系，①缦立远视，而望幸焉（《阿房宫赋》）②籍吏民，封府库，而待将军（《鸿门宴》）

（二）通“尔”，用作代词，第二人称，译为“你的”；偶尔也作主语，译为“你”。

①而翁归，自与汝复算耳（《促织》）②妪每谓余曰：“某所，而母立于兹（《项脊轩志》）

（三）通“如”：好像，如同。①军惊而坏都舍。（《察今》）

【而已】放在句末，表示限止的语气助词，相当于“罢了”。

①未几而摇头顿足者，得数十人而已（《虎丘记》）②闻道有先后，术业有专攻，如是而已（《师说》）

③我决起而飞，枪榆枋而止，时则不至，而控于地而已矣（《逍遥游》）

【而后】才，方才。

①臣鞠躬尽瘁，死而后已。②三月而后成。

【而况】即“何况”，用反问的语气表示更进一层的意思。

①今以钟磬置水中，虽大风浪不能鸣也。而况石乎！②技经肯綮之未尝，而况大軱乎！

③臣虽下愚，知其不可，而况于明哲乎（《谏太宗十思疏》）

【既而】不久，一会儿。

①既而以吴民之乱请于朝，按诛五人（《五人墓碑记》）

②既而得其尸于井，因而化怒为悲，抢呼欲绝（《促织》）

③既而将诉于舅姑，舅姑爱其子，不能御（《柳毅传》）

2．【何】

（一）用作疑问代词。

1．单独作谓语，后面常有语气助词“哉”“也”，可译为“为什么”“什么原因”。

①何者？严大国之威以修敬也。（《廉颇蔺相如列传》）

②予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？（《岳阳楼记》）

③齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？（《六国论》）

2．作动词或介词的宾语，可译为“哪里”“什么”。译时，“何”要后置。

①豫州今欲何至？（《赤壁之战》）

②大王来何操？（《鸿门宴》）

③一旦山陵崩，长安君何以自托于赵？（《触龙说赵太后》）

3．作定语，可译为“什么”“哪”。

①其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣。（《琵琶行》）

②然则何时而乐耶？（《岳阳楼记》）

（二）用作疑问副词。

1．用在句首或动词前，常表示反问，可译为“为什么”“怎么”。

①何不按兵束甲，北面而事之？（《赤壁之战》）

②徐公何能及君也？（《邹忌讽齐王纳谏》）

2．用在形容词前，表示程度深，可译为“怎么”“多么”“怎么这样”。

①至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！（《伶官传序》）

（三）作语助词，相当于“啊”。

①新妇车在后，隐隐何甸甸。（《孔雀东南飞》）

（四）何：通“呵”，喝问。

①信臣精卒陈利兵而谁何。（谁何：呵问他是谁何。意思是检查盘问。）（《过秦论》）

【何如】【奈何】【若何】表示疑问或反问，译为“怎么样”“怎么办”“为什么”。

①以五十步笑百步，则何如（《季氏将伐颛臾》）

②其辱人贱行，视五人之死，轻重固何如哉（《五人墓碑记》）

③沛公大惊，曰：“为之奈何?”（《鸿门宴》）

④奈何取之尽锱铢，用之如泥沙（《阿房宫赋》）

【何以】即“以何”，介宾短语，用于疑问句中作状语，根据“以”的不同用法，分别相当于“拿什么”“凭什么”等。

①一旦山陵崩，长安君何以自托于赵（《触龙说赵太后》）

②不为者与不能者之形何以异（《齐桓晋文之事》）

③吾王庶几无疾病与，何以能鼓乐也（《庄暴见孟子》）

【无何】译为“不久”“没多久”。

①抚军不忘所自，无何，宰以卓异闻，宰悦，免成役（《促织》）

【何乃】译为“怎能”

①阿母谓府吏：何乃太区区（《孔雀东南飞》）

3．【乎】

（一）用作语气助词。

1．表疑问语气。可译为“吗”“呢”。

①几寒乎？欲食乎？（《项脊轩志》）

②技盖至此乎？（《庖丁解牛》）

③欲安所归乎？（《赤壁之战》）

2．表示反问语气，相当于“吗”、“呢”。

①布衣之交尚不相欺，况在国乎？（《鸿门宴》）

②吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？（《师说》）

③然豫州新败之后，安能抗此难乎？（《赤壁之战》）

3．表测度或商量语气，可译为“吧”。

①王之好乐甚，则齐其庶几乎。（《庄暴见孟子》）

②圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？

③日食饮得无衰乎（《触龙说赵太后》）

④今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？（《陈涉世家》）

⑤无以，则王乎？（《齐桓晋文之事》）

4．用于感叹句或祈使句，可译为“啊”“呀”等。

①宜乎百姓之谓我爱也（《齐桓晋文之事》）

②悔相道之不察兮，延伫乎吾将反（《离骚》）

③西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍（《赤壁赋》）

④长铗归来乎！出无车（《冯谖客孟尝君》）

5．用在句中的停顿处。

①于是乎书。

（二）用作介词，相当于“于”，在文中有不同的翻译。

①醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。（《岳阳楼记》）（乎：于）

②今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣。（《捕蛇者说》）（乎：在）

③生乎吾前，其闻道也固先乎吾?（《师说》）（前一个“乎”：在；后一个“乎”：比。）

④吾尝疑乎是。（乎：对。）

⑤君子博学而日参省乎己。（《论语》）（乎：对。）

⑥亦无怪乎其私之也。（乎：对于）

⑦盖进乎技矣。（《庖丁解牛》）（乎：比）

⑧以吾一日长乎尔。（尔:比。）

（三）可作词尾，译为“……的样子”“……地”。

①以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣（《庖丁解牛》）

②浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙（《赤壁赋》）

4.【乃】

（一）用作副词。

1．表示前后两事在情理上的顺承或时间上的紧接，可译为“才”“这才”“就”等

①设九宾于廷，臣乃敢上璧。（《廉颇蔺相如列传》）

②悉使蠃兵负草填之，骑乃得过。（《赤壁之战》）

③度我至军中，公乃入。（《鸿门宴》）

2．强调某一行为出乎意料或违背常理，可译为“却”“竟（然）”“反而”等；

①问今是何世，乃不知不汉。（《桃花源记》）

②今其智乃反不能及。（《师说》）

③而陋者乃以斧斤考击而求之。（《石钟山记》）

④夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。今君乃亡赵走燕。（《廉颇蔺相如列传》）

3．可表示对事物范围的一种限制，可译为“只”“仅”等。

①项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。（《项羽本纪》）

4．用在判断句中，起确认作用，可译为“是”“就是”等。

①若事之不济，此乃天也。（《赤壁之战》）

②嬴乃夷门抱关者也。（《信陵君窃符救赵》）

③无伤也，是乃仁术也，见牛未见羊也（《齐桓晋文之事》）

（二）用作代词。

1．用作第二人称，常作定语，译为“你的”；也作主语，译为“你”。不能作宾语。

①王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。（陆游《示儿》）

2．用作指示代词，译为“这样”。

①夫我乃行之，反而求之，不得吾心（《齐桓晋文之事》）

3．还可作连词用，释为“若夫”、“至于”“如果”等。

（缺例文）

【无乃】表猜测，译为“恐怕……”。

①今君王既栖于会稽之上，然后乃求谋臣，无乃后乎（《勾践灭吴》）

②无乃尔是过与（《季氏将伐颛臾》）

③今少卿乃教以推贤进士，无乃与仆私心剌谬乎（《报任安书》）

【乃尔】译为“这样”。

①府吏再拜还，长叹空房中，作计乃尔立（《孔雀东南飞》）

5.【其】

（一）用作代词，又分几种情况：

1．第三人称代词。作领属性定语，可译为“他的”，“它的”（包括复数）。

①臣从其计，大王亦幸赦臣。（《廉颇蔺相如列传》）

2．第三人称代词。作主谓短语中的小主语，应译为“他”“它”（包括复数）。

①秦王恐其破壁。（《廉颇蔺相如列传》）

②其闻道也固先乎吾。（《师说》）

3．活用为第一人称或第二人称。译为“我的”“我（自己）”或者“你的”“你”。

①今肃迎操，操当以肃还付乡党，品其名位，犹不失下曹从事。（《赤壁之战》）

②而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。（《游褒禅山记》）

③老臣以媪为长安君计短也，故以为其爱不若燕后（《触龙说赵太后》）

4．指示代词，表示远指。可译为“那”“那个”“那些”“那里”。

①及其出，则或咎其欲出者。（《游褒禅山记》）

②今操得荆州，奄有其地。（《赤壁之战》）

③不嫁义郎体，其往欲何云？（《孔雀东南飞》）

5．指示代词，表示近指，相当于“这”“这个”“这些”。

①有蒋氏者，专其利三世矣。（《捕蛇者说》）

②今存其本不忍废。（其：这）

5．指示代词，表示“其中的”，后面多为数词。

①于乱石间择其一二扣之。（《石钟山记》）

（二）用作副词。

1．加强祈使语气，相当于“可”、“还是”。

①寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！（其：可要）

②攻之不克，围之不继，吾其还也。（《烛之武退秦师》）

③与尔三矢，尔其无忘乃父之志！（《伶官传序》）

2．加强揣测语气，相当于“恐怕”、“或许”、“大概”、“可能”。

①圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？（《师说》）

②王之好乐甚，则齐国其庶几乎？（《庄暴见孟子》）

3．加强反问语气，相当于“难道”、“怎么”。

①以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？（《愚公移山》）

②尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？（《游褒禅山记》）

③且行千里，其谁不知？

（三）用作连词。

1．表示选择关系，相当于“是……还是……”。

①其真无马邪？其真不知马也？（《马说》）

②呜呼！其信然邪？其梦邪？其传之非其真邪？（《祭十二郎文》）

2．表示假设关系，相当于“如果”。

①其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳。

②沛然下雨，则苗浡然兴之矣。其若是，孰能御之？（《孟子见梁襄王》）

（四）助词，起调节音节的作用，可不译。

①路曼曼其修远兮，吾将上下而求索（《离骚》）

②佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章（《离骚》）

【何其】译为“多么”。

①至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也!（《伶官传序》）

6.【且】

（一）用作连词。

1．递进关系，而且，并且。例：

①且立石于其墓之门（《五人墓碑记》）

②肃宣权旨，论天下事势，致殷勤之意，且问备曰。（《赤壁之战》）

③彼所将中国人不过十五六万，且己久疲。（《赤壁之战》）

2．递进关系，况且，再说。

①且壮士不死即已，死即举大名耳。（《陈涉世家》）

②且将军大势可以拒操者，长江也。（《赤壁之战》）

③且燕赵处秦革灭殆尽之际。（《六国论》）

3．让步关系，尚且，还。

①臣死且不避，卮酒安足辞！（《鸿门宴》）

②故之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉（《师说》）

4．并列关系：又，又……又……，一面……，一面……

①示赵弱且怯也。（《廉颇蔺相如列传》）

②命如南山石，四体康且直（《孔雀东南飞》）

③又有若老人咳且笑于山谷中者（《石钟山记》）

④凡四方之士无有不过而拜且泣者。（《五人墓碑记》）

（二）用作副词。

1．将，将要。

①有怠而欲出者，曰：“不出，火且尽”（《游褒禅山记》）

②且为之奈何（《鸿门宴》）

③若属皆且为所虏（《鸿门宴》）

④卿但暂还家，吾今且报府。（《孔雀东南飞》）

2．暂且，姑且。

①存者且偷生，死者长已矣！（《石壕吏》）

②誓不相隔卿，且暂还家去。（《孔雀东南飞》）

【且夫】句首助词，表示下文是更进一步的议论，“况且”，“再说”。例：

①且夫天下非小弱也，雍州之地，肴函之固，自若也（《过秦论》）

②且夫天地之间，物各有主（《赤壁赋》）

③且夫臧获婢妾，犹能引决，况仆之不得已乎（《报任安书》）

【且如】就像。

①且如今年冬，未休关西卒（《兵车行》）

7.【若】

（一）动词，像，好像。

①视之，形若土狗，梅花翅，方首，长胫，意似良（《促织》）

②吾不忍其觳觫，若无罪而就死地（《齐桓晋文之事》）

③其若是，孰有御之。（《孟子见梁襄王》）

（二）用作代词。

1.表对称，相当于“你”“你们”；作定语时则译为“你的”。

①若入前为寿，寿毕，请以剑舞（《鸿门宴》）

②不者，若属皆且为所虏（《鸿门宴》若属：你们这些）

③更若役，复若赋……（《捕蛇者说》你的）

2．表近指，相当于“这”“这样”“如此”。

①以若所为求若所欲，犹缘木而求鱼也（《齐桓晋文之事》）

（三）用作连词。

1．表假设，相当于“如果”“假设”等。

①若据而有之，此帝王之资也。（《赤壁之战》）

②若备与彼协心，上下齐同，则宜抚安，与结盟好。（《赤壁之战》）

③若不能，何不按兵束甲，北面而事之！（《赤壁之战》）

2．表选择，相当于“或”“或者”。

①以万人若一郡降者，封万户。（《汉书•高帝纪》）

3．至，至于。

①若民，则无恒产，因无恒心。（《齐桓晋文之事》）

【若夫】是用在一段话的开头、引起论述的词。近似“要说那”、“像那”的意思。

①若夫霪雨霏霏，连月不开。（《岳阳楼记》）

②若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉（《逍遥游》）

【若定】心中有数，从容不迫。

①指挥若定。（《赤壁之战》）

【若何】怎么样。

①以闲敝邑，若何？（《崤之战》）

【若干】约计之词，相当于“几许”、“多少”。

①车后若干递送夫。

8．【所】

（一）名词，处所，地方。

①又间令吴广之次所旁丛祠中。（《陈涉世家》）

②成反复自念，得无教我猎虫所耶？（《促织》）

③某所，而母立于兹。（《项脊轩志》）

（二）助词

1．放在动词前同动词组成“所”字结构，表示“所……的人”、“所……的事物”、“所……的情况”等。

①会征促织，成不敢敛户口，而又无所赔偿（《促织》）

②道之所存，师之所存也。（《师说》）

③过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀（《陈情表》）

2．“所”和动词结合，后面再有名词性结构，则所字结构起定语的作用。

①夜则以兵围所寓舍。（《〈指南录〉后序》）

②臣所过屠者朱亥（《信陵君窃符救赵》）

【为……所】“为”和“所”呼应，组成“为……所……”的格式，表示被动。

①嬴闻如姬父为人所杀。（《信陵君窃符救赵》）

②仆以口语遇遭此祸，重为乡党所笑，以污辱先人（《报任安书》）

【所以】

1.表示行为所凭借的方式、方法或依据，相当于“用来……的方法” “是用来……的”“等。

①吾所以待侯生者备矣，天下莫不闻（《信陵君窃符救赵》）

②师者，所以传道受业解惑也。（《师说》）

2.表示原因。相当于“……的原因（缘故）”。

①臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。（《廉颇蔺相如列传》）

②吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。（《廉颇蔺相如列传》）

③所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。（《鸿门宴》）

【所谓】所说的。

①此所谓战胜于朝廷。（《邹忌讽齐王纳谏》）

②非吾所谓传其道解其惑者也。（《师说》）

【所在】

1.到处。

①石之铿然有声音者，所在皆是也。（《石钟山记》）

2.所在之处，处所。

①原来有这等一个所在，且回衙去（《闺塾》）

②急趋之，折过墙隅，迷其所在。（《促织》）

9．【为】

（一）动词。

1．有“做”“作为”“充当”“变成”“成为”等义，翻译比较灵活。

①斩木为兵，揭竿为旗。（《过秦论》）

②然后以六合为家，崤函为宫。（《过秦论》）

③卒相与欢，为刎颈之交。（《廉颇蔺相如列传》）

④冰，水为之，而寒于水。（《劝学》）

⑤赵王窃闻秦王善为（演奏）秦声。（《廉颇蔺相如列传》）

⑥今日嬴之为（帮助）公子亦足矣（《信陵君窃符救赵》）

⑦南取百越之地，以为（划为）桂林、象郡。（《过秦论》）

⑧为（治理）国以礼，其言不让，是故晒之。（《论语》）

2．以为，认为。

①此亡秦之续耳。窃为大王不取也（《鸿门宴》）

②两小儿笑曰：“孰为汝多知乎！”（《两小儿辩日》）

3．判断词，是。

①如今人方为刀俎，我为鱼肉。（《廉颇蔺相如列传》）

②非为织作迟，群家妇难为。（《孔雀东南飞》）

B.文言文中的特殊句式：

1.倒装句（宾语前置；状语后置；定语后置；主语后置）

（一）、宾语前置

1、否定句中代词宾语前置

这类宾语前置，要具备两个条件：一是宾语必须是代词；二是必须是否定句，由“不”、“未”、“毋”、“莫”等否定词表示。在这种情况下，代词宾语要放在动词之前和否定词之后。例如：

《硕鼠》：“三岁贯汝，莫我肯顾。”“莫我肯顾”应理解成“莫肯顾我”。

忌不自信《邹忌讽齐王纳谏》〈战国策〉

然而不王者，未之有也。《寡人之于国也》〈孟子〉

句读之不知，惑之不解，或师焉，或不（否）焉。（之，宾语提前的

标志）《师说》

古之人不余欺也！《石钟山记》苏轼

不吾知其亦已兮，苟（只要）余情其信芳（美好）。《离骚》屈原 东望愁泣，若不自胜。《柳毅传》李朝威

见大王爱女牧羊于野，所（代词，“之人”）不忍视。《柳毅传》李朝威

是以后世无传焉，臣未之闻也。《齐桓晋文之事》〈孟子〉 保民而王，莫之能御也。《齐桓晋文之事》〈孟子〉 而良人未之知也。《齐人有一妻一妾》〈孟子〉

2、疑问句中代词宾语前置

文言文中用疑问代词“谁”、“何”、“奚”、“安”等做宾语时往往放在动词的前面。

例如：《鸿门宴》：“良问曰：‘大王来何操？’”“何操”应理解为“操何”

吾孰与徐公美？《邹忌讽齐王纳谏》〈战国策〉 以五十步笑百步，则何如？ 《寡人之于国也》〈孟子〉 彼且奚适也？ 《逍遥游》〈庄子〉 彼且恶（何）乎待哉？ 《逍遥游》〈庄子〉 沛公安在？ 《鸿门宴》〈史记〉

夫晋，何厌之有？（之，宾语提前的标志）《烛之武退秦师》〈左

传〉

吾实为之，其又何尤（怨）？ 《祭十二郎文》韩愈 洞庭君安在哉？ 《柳毅传》李朝威 无情郎安在？ 《柳毅传》李朝威

3、介词宾语提前： 在现代汉语中，介词后面跟着宾语，组成介宾结构，用来修饰动词谓语。在文言文中，介词宾语往往置与介词之前，形成一种倒置的现象。例如：

《岳阳楼记》：“臆！微斯人吾谁与归？”“谁与归”应理解为“与谁归”。

一旦山陵崩，长安君何以自托于赵？ 《触龙说赵太后》〈战国策〉 不为者与不能者之形（情形）,何以异？ 《齐桓晋文之事》〈孟子〉 吾王庶几无疾病与，何以能鼓乐也？何以能田（畋）猎也？ 《庄暴见孟子》〈孟子〉

不然，籍何以至此？ 《鸿门宴》〈史记〉 余是以记之。《石钟山记》苏轼

将子无怒，秋以为期。《卫风＆#8226;氓》〈诗经〉 是以区区不能废远。《陈情表》李密

是以君子远庖厨也。《齐桓晋文之事》〈孟子〉 奚以知其然也？ 《逍遥游》〈庄子〉

4、特殊结构：用”之“、”是“将宾语提前。

前世不同教，何古之法？(效法哪一个古代)

宋何罪之有？(宋国有什么罪过？)惟命是听（成语）惟利是图（成语）惟马首是瞻 《冯婉贞》 惟兄嫂是依 《祭十二郎文》韩愈

惟你是问。

5、普通宾语前置

在一般性的宾语前置中，大家要注意语感。

宾语前置总结

文言文中，动词或介词的宾语，一般置于动词或介词之后，但在一定条件下，宾语会前置，其条件是：

第一、疑问句中，疑问代词作宾语，宾语前置。这类句子，介词的宾

语也是前置的。如：“沛公安在？”（《史记．项羽本记》）这种类型的句子关键是作宾语的疑问代词（像：谁、何、奚、曷、胡、恶、安、焉等）。值得注意的是，介词“以”的宾语比较活跃，即使不是疑问代词，也可以前置。如：“余是以记之，以俟观人风者得焉。”（柳宗元《捕蛇者说》）其中的“是”是一般代词，但也前置了。

第二、文言否定句中，代词作宾语，宾语前置。这类句子有两点要注意，一是否定句（一般句中必须有“不”、“未”“毋”、“无”、“莫”等否定词）；二是代词作宾语。如：“时人莫之许也。”（陈寿《三国志．诸葛亮传》）正常语序应该是“时人莫许之也。”

第三、用“之”或“是”把宾语提前取动词前，以突出强调宾语。这时的“之”只是宾语前置的标志，没有什么实在意义。如：“句读之不知，惑之不解。”（韩愈《师说》）有时，还可以在前置的宾语前加上一个范围副词“唯”，构成“唯......是......”的格式。如：“唯利是图”、“唯命是从”等。

第四、介词宾语前置的情况除了第一种情况外，还有一种情况，就是方位词、时间词作宾语时，有时也前置；例如：“业文南向坐。”（《史记．项羽本记》）意思是“业文面向南坐。”

第五课时

教学内容：倒装句----定语后置；状语后置

教学目标：让学生能够判定什么是定语后置、状语后置句子，并能准确翻译出来。

教学实施过程：

（二）、定语后置：

在古汉语中将定语移置在中心词之后的现象。定语后置一般有三种情况：

1）、中心词+定语+者或中心词+之+定语+者 楚人有涉江者。（《察今》）

石之铿然有声者，所在皆是也。（《石钟山记》）

大阉之乱，缙绅而能不易其志者，四海之大，有几人欤？ 《五人墓碑记》张溥

遂率子孙荷担者三夫。《愚公移山》〈列子〉 2）、中心词+之+形容词（定语）

蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。（《劝

学》）

带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬。（《涉江》）

四海之大，有几人欤？ 3）、中心词+数量词（定语）

马之千里者，一食或尽粟一石。（《马说》）

我持白璧一双，欲献项王；玉斗一双，欲与亚父。（《鸿门宴》）

（三）、状语后置：

现代汉语中状语置于谓语之前，若置于位于之后便是补语。但在文言文中，处于补语的成分往往要以状语来理解。例如：

《鸿门宴》：“将军战河北，臣战河南。”“战河南”即“战（于）河南”，应理解为“于河南战”。《促织》：“覆之以掌”即“以掌覆之”应理解为“用手掌覆盖（蟋蟀）”。

另外，还有定语置于中心词之后，修饰名词的量词放在名词之后等特殊现象。

五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣 《寡人之于国也》〈孟子〉 谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者可以不负戴于道路也《寡人之于国也》〈孟子〉

举所佩玉抉以示之者三。《鸿门宴》〈史记〉

若亡郑而有益于君，敢以烦执事。《烛之武退秦师》〈左传〉 虽董之以严刑，振（震）之以威怒 《谏太宗十思疏》魏征 孰与君少长？——与君孰少长？ 《鸿门宴》〈史记〉 青，取之于蓝，而青于蓝。《劝学》〈荀子〉 君子博学而日参省乎己。《劝学》〈荀子〉

生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之。《师说》韩愈 为坛而盟，祭以尉首。《陈涉世家》〈史记〉

静女其姝，俟我于城隅。《邶风＆#8226;静女》〈诗经〉 况吾与子渔樵于江渚之上。《赤壁赋》苏轼 相与枕藉乎舟中，不知东方之既白。《赤壁赋》苏轼

柱以白壁，砌以青玉，床以珊瑚，帘以水晶。《柳毅传》李朝威 命坐于灵虚之下。《柳毅传》李朝威

第六课时

教学内容：倒装句----主语后置；固定句式

教学目标：让学生能够判定什么是主语后置；固定句式句子，并能准确翻译出来。

教学实施过程：

（四）、主语后置：

为了强调谓语，有时将谓语置于主语之前。这仅仅是因为语言表达的需要。如，“甚矣，汝之不惠（慧）！”（《愚公移山》）另外，还有定语置于中心词之后，修饰名词的量词放在名词之后等特殊现象。例如：

甚矣，汝之不惠（慧）。《愚公移山》〈列子〉 甚矣，乌纱之横，皂隶之俗哉！《虎丘记》袁宏道

快哉此风！（宋玉《风赋》）

“美哉,我少年中国。

五、固定句式

吾孰与徐公美？——孰与，与„比怎么样 《邹忌讽齐王纳谏》〈战国策〉

日食饮得无衰乎？——得无，该不会，表揣测的疑问词 《触龙说赵太后》〈战国策〉

反复自念，得无教我猎虫所耶？——得无，该不会，表揣测的疑问词《促织》蒲松龄

求，无乃尔是过与（同“欤”，语气词）——无乃„与？恐怕„吧 《季氏将伐颛臾》〈论语〉

是社稷之臣也，何以伐为？——何（以）„为，表反问的句式，为什么要„呢

《季氏将伐颛臾》〈论语〉

故不积跬步,无以致千里；不积小流,无以致江海。——无以，没有用来„的（办法）《劝学》〈荀子〉

奚以之九万里而南为？——奚以„为，哪里用得着„呢，表反问 《逍遥游》〈庄子〉

山峦为晴雪所洗。——为„所„，表示被动关系 《谏太宗十思疏》魏征（课后题）

今日见辱问于长者。——见„于„，表被动的固定格式 《柳毅传》李朝威

“他人之心，予忖度之。”——夫子之谓也。

闻道百，以为莫己若者，我之谓也。（《庄子＆#8226;秋水》）

——„之谓也，„说的就是„《齐桓晋文之事》〈孟子〉

不亦„„乎 相当于“不是„„吗”

以为、以„„为„„意思是以为、认为、把„„当作、用„„做„„。例如：

而陋者乃以斧斤考击而求之，自以为得其实。（《石钟山记》）至丹以荆轲为计，始速祸焉。（《六国论》）

如„„何 相当于“对„„该怎么办”

唯„„是 “是”无意，起宾语提前作用；“唯”表示对象的唯一性

岂„„哉（乎）、独„„哉意思是难道„„吗例如： 赵岂敢留璧而得罪于大王乎？

王侯将相宁有种乎！（《陈涉世家》）与其„„孰若„„、与其„„宁„„可译为与其„„不如（宁可）„„ 与其坐而待亡，孰若起而拯之。（《鸿门宴》）与人刃我，宁自刃。（《鲁仲连传》）

与其„„宁„„ 相当于“与其„„宁可„„”

⑴”如„„何“、”奈„„何“、”若„„何“。这是三个同义的说法。意思是”把„„怎么样“、”对„„怎么办“或”怎么对付(处置、安顿)„„“。例如：

如太行、王屋何？(如何处理太行、王屋这两座大山呢？)

奈并累若属何？(把你们一起连累了可怎么办呢？)

虞兮虞兮奈若何？(虞啊虞啊我拿你怎么办呢？)

⑵”„„孰与„„“、”„„何如„„“。这两种说法都是询问比较的结果，用法相同。

公之视廉将军孰与秦王？(你们看廉将军和秦王相比，谁更厉害？)

吾孰与城北徐公美？(我和城北徐公相比，谁更美？)

汝意谓长安何如日远？(长安和太阳相比，哪一个离得更远？)

”孰与“、”何如“还可以用来询问利害得失，或表示抉择取舍。

救赵孰与勿救？(救赵与不救赵哪个有利？)

惟坐待亡，孰与伐之？(与其坐而待毙，哪如起而进攻他们？)

岭南梅开早，何如北地春？

与”孰与“、”何如“这种用法相同的还有”孰若“、”孰如“、”何若“等。

⑶”不亦„„乎？“可译为：”不„„吗？“，”难道不„„吗？“

学而时习之，不亦乐乎？

有过不罪，无功受赏，虽亡，不亦可乎？

⑷”何(奚、曷)以(用)„„为“\"何以为”“何„„为”。这是三个同义的说法，可译为“哪里用得着„„呢？”、“还要„„干什么呢？”

吾有车而使人不敢借，何以车为？

世方乱，安以富为？

上岸击贼，洗足入船，何用坞为？

胜自磨剑，人问曰：“何以为？”(磨剑干什么呢？)

如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？

吾英王，奚跪为？(我是英王，为什么要给你下跪呢？)

⑸“何„„之为”。这个格式的意思是“还算得上„„”、“还谈得上什么„„”、“还说什么„„”。

秦不哀吾丧而伐吾同姓，秦则无礼，何施之为？(还谈得上什么恩惠呢？)

国仇未报，何以家为？

何以名为？臣夫桑下之饿人也？

⑹“得无”、“无乃”。“得无”又写作“得毋”、“得微”、“得非”等，意思是“该不会”、“莫不是”、“只怕是”、“岂不是”、“莫非”等。

得无教我猎虫所耶？

日饮食得无衰乎？

得毋有病乎？

“无乃”又写作“毋乃”、“非乃”、“不乃”，意思是“岂不是”、“莫非是”、“恐怕要”等。

求，无乃尔是过欤？(恐怕要责备你吧？)

师劳力竭，远主备之，无乃不可乎？(恐怕不可以吧？)

今君王既栖于会稽之上，然后乃求谋臣，无乃后乎？(岂不是晚了点吗？)

固定句式总结

固定格式也叫固定结构，或者凝固结构。它的语法特点就是由一些不同词性的词凝结在一起，固定成为一种句法格式，表达一种新的语法意义，世代沿用，约定俗成，经久不变。它的分类可按表达语气的种类分为四种：

第一种：表陈述语气常用的有：有以（有......用来）、无以（没有......用来）、有所（有.....的）、无所（没有......的）、比及（等到......的时候）、为......所。

第二种：表疑问语气常用的有：奈何（怎么办）、何如（怎么样）、如......休（把......怎么样）、得无......耶（大概......吧、恐

怕......吧）等。

第三种：表感叹语气常用的有：何其（多么）、一何（何等、多么）、何......之（怎么......这样啊）等。

第四种：表反问语气常用的有：无乃......乎（恐怕、只怕）、不亦......乎（不是......吗）、得无......乎（难道......吗）、孰与、孰若（跟......相......）何......为（为什么......呢

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找