# 狗猫鼠读书笔记200字(6篇)

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-06-06

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。狗猫鼠读书笔记200字篇一鼠在本文中轻描淡写，我反复思量鼠大概就是代表弱者吧！旧社会穷人...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**狗猫鼠读书笔记200字篇一**

鼠在本文中轻描淡写，我反复思量鼠大概就是代表弱者吧！旧社会穷人受尽欺凌，受尽苦难。鲁迅先生经常和穷人接近；他有一颗热忱的同情心，体恤穷人，接济他们的生活。

隐鼠是先生饲养的宠物。很可爱，与人亲近。借此来表达童年生活中的一种乐趣和童真，用隐鼠聊以自我安慰。归根结底，鲁迅先生的新文化教育体制得不到重视和推广应用。用先生在文中所写：“我也总可望成为所谓“指导青年”的`“前辈”，借此话来讽刺资产阶级文人的顽固不化迂腐的陈旧思想。

在鲁迅先生的那个年代，中国还处于半封建半资本主义的社会。封建思想教育仍占据着对青年教育的主导地位。青年一代渴望接受新的文化教育，却遭到无理的阻挠。1925年的女师大风潮学生运动遭到了镇压，更使鲁迅先生坚定了对新文化教育体制的推广的信念。

鲁迅先生的一生致力于青年教育的工作，用他的思想影响着青年一代，激励着青年对革命的热情，对革命的信念。掀起革命的大风潮推翻黑暗的旧社会，推翻资产阶级的黑暗统治。间接以文代武来推动革命的步伐，从而实现革命的胜利。

鲁迅先生用他毕生的心血，用他的实际行动履行了他的诺言。横眉冷对千夫指，俯首甘为儒子牛。

**狗猫鼠读书笔记200字篇二**

“看哪！狗不是仇猫的么？鲁迅先生却承认自己是仇猫的，而他还说要打‘落水狗’！”

那时，写篇文章，一不小心惹上某些大角色，明天的报上就可能写上这类消息，那时局面很乱，每次写完文章后，得看好几遍才能发表出去。在那时，这种事往往出现在你最需要帮助的时候，用现在的`话说就是:补刀。

后面还说到了猫;它性情的不同:总是要折磨弱者，玩厌后再吃掉。反观历史;抗日战争日本对中国俘虏，秦始皇，纳粹......

它不是和狮虎同族的吗？却有这么一副媚态！

“人学会了，发明了语言，那自然是好，不然你就无法说话、写作、读书乃至玩了。可这样不免会说些奉承话，有人说:“发明语言是为了生存，现在都得讨好人家，不说怎行！”

可语言是为了表达，表达的东西应真，所以偶尔要拍个马屁，但绝不是一昧阿谀奉承！

《狗·猫·鼠》可能是《朝花夕拾》里唯一一篇具有讽刺意义的文章了。而我认为在他所写的众多讽刺文章中，这篇讽的最深。

**狗猫鼠读书笔记200字篇三**

“从去年起，仿佛听得有人说我是仇猫的……”语出《朝花夕拾》猫狗鼠。

这篇文章是针对“正人君子”的攻击而引发的，嘲讽了他们散布的“流言”，表述了猫“尽情折磨”弱者，“到处嗥叫”时而“一副媚态”等特性的憎恶追忆了自己童年时救养的一只可爱的隐鼠遭到摧残的经历和感受，表达了作者对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨，活画出帝国主义和封建军阀的奴才那一幅可憎的像猪一样的人的嘴脸和灵魂。

虽然并出处于那个时代，却能感受到无尽的黑暗，揭露了其作为帝国主义和封建军阀那些奴才的阴险而丑恶的真面目。当时老百姓无缚鸡之力，任人宰割。而这些反帝反封建的革命派受到通缉，还要与现代评论派进行长期的鏖战。真的是一片黑暗呀！

文章绝对不仅仅是写普通的《猫·狗·鼠》，而是多次运用了大量的修辞手法，讽刺了那些虚伪的人，且文章多处的\'语句循序渐进，层层深入，条理清晰，令人回味。此篇文字精炼、论点、论据供全，立场鲜明，一目了然，还是一篇佳作！

再回想一番，身处现在的我们，是多么幸福。国家民主、共和、领导人全心为人们服务，祖国强大，繁荣安康，前程远大。与当时的黑暗社会相比，我们就更应该珍惜这段安康时光，好好学习，天天向上，成为国之栋梁。我们现在，没有那些“猫”，弱小的“鼠”也幸福了。感受那段黑暗的历史，勿忘国耻，现在的幸福安康，努力奋斗。历史的长卷翻过了一页，将由我们抒写辉煌的诗篇！

**狗猫鼠读书笔记200字篇四**

“狗.猫.鼠”这篇文章出自文学巨匠鲁迅的《朝花夕拾》，是这本书里我最喜欢的一篇文章。主要运用了托物喻人的写作方法，理解起来有些困难，不过弄懂之后，我的心里便有一种愤怒的`感觉，下面就让我们一起来探究吧！

开篇以一句“从去年起，仿佛听得有人说我是仇猫的。”展开叙述。结尾以“正在研究，而且推敲。”一句让人感到意犹未尽。

文章中令我感触最深的是这么一段话:“虫蛆也许是不干净的，但它们并没有自鸣清高；鸷禽猛兽以较弱的动物为饵，不妨说是凶残的罢，但他们从来就没有竖过‘公理’‘正义’的旗子。”这段话仔细回味，便能悟出作者流露在字里行间的情感。它形象地揭露了当代社会上一伙人说假话，干坏事的真面目，表达了作者对他们的憎恶。

看到最后，我才明白。这篇文章表面写狗、猫、鼠，实质上托物喻人，借动物画出反动派及其奴才的嘴脸，抒发自己强烈的爱憎之情，闪现着对当代社会批判的锋芒。

对于我来说，读懂这篇文章前前后后要多次品味才行。我没有底蕴对这篇文章做出什么评价，我只愿保留着对鲁迅先生的敬佩，而后奋发向上。争取成为像鲁迅先生一样优秀的人！

**狗猫鼠读书笔记200字篇五**

读鲁迅先生的文章，深感痛快，这痛快之因有三。一，佩服鲁迅先生讽刺人的手段与方法，他从不直接讽刺，而是巧妙地利用被讽刺者说过的话(我不了解鲁迅先生的写作背景，就不详细解释这一点了)。二，觉得鲁迅先生的文字简洁明了，又不乏趣味。三，感到鲁迅先生是个立场鲜明的人。

我对鲁迅先生的文章很感兴趣，因为他的文章中有许多有趣可爱的地方，比如本文中的墨猴和隐鼠，文笔十分简练，墨猴的动态却尽显眼前，好像它就刚“舐尽了砚上的余墨”似的。隐鼠也十分乖巧，“缘腿而上，一直爬到膝踝”。

隐鼠的活泼可爱就为下文鲁迅得知它被猫吃去了的“愤怒而且悲哀”作了铺垫，为他的“仇猫”作了很好的解释。

昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎\"缺了布料\"的短身燕尾礼服;小甲虫\"为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心\";而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会\"愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹\"。多么可爱的小生灵!难怪鲁迅把《昆虫记》奉为\"讲昆虫生活\"的楷模。

鲁迅先生仇猫，他在文中清楚地列举了三个原因。一，猫的性情颇与人们的幸灾乐祸、慢慢折磨弱者的.坏脾气相同。二，它总有一副媚态。三，它吃了鲁迅的可爱的小小的隐鼠。文字精练，论点论据俱全，立场鲜明，一目了然。我们写文章也要这样，要立场鲜明，观点明确，论据充分。

鲁迅先生那精练的文笔，有趣的传说和风趣的语言将带领我走近鲁迅，走进他的心灵。

**狗猫鼠读书笔记200字篇六**

最近几天，我阅读了鲁迅先生写的《朝花夕拾》，书中共有十篇文章，如《狗猫鼠》，《无常》《从百草园到三味书屋》……书里面的每一篇文章都展现当时的世态人情、民俗文化，流露了鲁迅先生对社会的深刻观察和对家人师友的真挚感情。

比如说《父亲的病》，重点回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。同时表达了作者对父亲的不舍与愧疚之情。

再如《从百草园到三味书屋》，则通过对百草园和三味书屋的回忆，表现作者儿童时代对自然的热爱，对知识的追求，以及天真·幼稚·欢乐的心理。

还有《无常》，通过无常这个“鬼”和现实中的.“人”对比，深刻地刻画出了现实生活中某些“人格”不如“鬼格”的人的丑恶面目。《无常》中，从无常也有老婆和孩子的事实中，作者既写出了无常富于人情味的特点，又巧妙地讽刺了生活中那些虚伪的知识分子，入木三分。

总而言之，统而言之，这些散文都反映了当时的社会风貌，文化习俗，是值得大家品读的好文章。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找