# 成长话题作文600字初一记叙文[5篇范例]

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-06-08

*第一篇：成长话题作文600字初一记叙文的确，我长大了，我的成长如正向大树发展的小树苗，搓折就是小树苗经历的风吹雨打，开心就如照耀小树苗的阳光，正滋润着我。正是通过照顾弟弟，我觉得自己成长得更快了，真正成为了一个优秀的姐姐。这里给大家分享一...*

**第一篇：成长话题作文600字初一记叙文**

的确，我长大了，我的成长如正向大树发展的小树苗，搓折就是小树苗经历的风吹雨打，开心就如照耀小树苗的阳光，正滋润着我。正是通过照顾弟弟，我觉得自己成长得更快了，真正成为了一个优秀的姐姐。这里给大家分享一些关于成长话题作文600字初一记叙文,供大家学习。

成长话题作文600字初一记叙文1

时间从指间不经意地弹落，往昔的格子爬满了蜘蛛的足印。它正在里面结网，把每一个格子都尘封起来，只是有的地方密密麻麻模糊难辨，有的地方稀稀疏疏明朗清晰。这种感觉是用灰土裹着的黄金，如果不去品它，便永远不知道它的真正价值，那就是成长的故事。

成长是一曲刚健的歌谣。走进田间地头，听拔节声声，走进森林旷野，听万籁和鸣。噪动与喧腾，追逐与奋争，这就是成长的旋律。在成长的行列里，弹奏的是辉煌的音响。

成长是—道色彩的流程。飘去了鲜艳的连衣裙，飞走了粉红的蝴蝶结。一身校服，一围凝重的色彩。不见了童话书上多彩的封面，看到的是教科书一脸的严肃。堆积的课本一如大山的深沉。—切浮躁归于沉静，昔日绚丽的色彩只去装点青春的梦境。

成长是缓缓流淌的溪流。悄然地，我们就长大了。学会了坚强，学会了坦然。同时，也学会了修饰与包装。似水流年，流走了少年的纯净与质朴，正如苇岸在《白桦树》中所述：在白桦树的生长历程中，为了利用生长，总是果断地舍弃那些侧枝和旧枝。可以说成长是—个兑变的过程，由简单到复杂，由幼稚至成熟。每蜕去一层躯壳，痛苦在所难免。作家刘墉说，成长是—种美丽的痛。

成长也是艰难的跋涉。穿越《伤心地铁》后，是—条曲折的山路，身后蜿蜒，脚步依稀前面，长满荆棘，堆满鲜花。勇敢地追寻，路就会在脚下延伸，成长即路。

成长的故事很多很多，有欢乐也有悲哀;成长的岁月很长很长，需要我们一点一滴去感悟。岁月不会回头，抓住今天的每一秒，把希望系于明天的彩云，成长就是希望编织的彩带，串连回忆和向往。

成长话题作文600字初一记叙文2

心脾的花朵，有着它们的陪伴，我们的旅途不会孤单，不会寂寞，甚至会变得生机勃勃。成长，你真善!

成长，又如一幅秀丽的国画。色彩便是那画面，斑斓的颜色描绘着青春中最美丽的邂逅。成长，你真美!

面对稍纵即逝的青春，我不会后悔，因为它的果实已经融入了我的血液里。哼唱一首最为贴近青春和生命的歌曲吧，来赞叹所拥有的现在与未来，来邂逅青春的无悔和动人;对着渺渺长空来歌颂青春的短暂和宝贵，用一声叹息来送走幻影朦胧的青春!

青春的成长是悄然无声的，不希望它能永驻，只希望能在岁月中拥有一份如水的回忆，等到我们都白发苍苍时，再去像品读日记般细细品味，再去重温一份久违的刻骨铭心!

以成长为话题的作文800字篇3：成长需要挫折

俗话说：初生牛犊不怕虎。但在真正的森林里，又有几头出生的牛犊能战胜老虎呢?年少气盛的我们，固然拥有满腔热血。但你看那辍学创业进入社会打拼的人，又有多少能获得极大的成就呢?

成长，需要挫折。

有一些学生向比尔盖茨询问道：尊敬的比尔盖茨先生，我们愿意向你学习，准备辍学创业，您看怎么样?然而，比尔盖茨却是这样回答的：亲爱的同学们，我并不支持你们。也许你们都认为我是高中尚未读完便辍学创业的。实际上，我却是早已学完了大学的课程，经过一番打算、筹划后才决定辍学的年少气盛，必先稳下心来。

这个时代是属于年轻人的，但这并不代表着我们便是第一，便可以为所欲为了。因受学习打击而跳楼的也比比皆是他们，因为没有受到过多的挫折而付出了宝贵的生命。

强者，最基本的便是要有一颗坚毅的心!而坚毅的心，便是在挫折中磨练出来的。

正处于青春期的我们，便犹如一根弹簧，越用力，便月会被开拓出更多能力!我们不怕挫折，就怕没有挫折。失败是成功之母，挫折只会促进我们的成长。越挫越勇，是我们恒不变的青春色彩。

挫折，是成功路上的通行证。一帆风顺的人生翻不出浪花，而饱经挫折却坚持到最后的人生必将柳暗花明又一村。

快看!森林里出现了一头凶猛的狮子，但它看起来却又一点垂头丧气，它已经两天没有吃东西，它快饿死了。咦?在它的视野里出现了一个小东西，正在向它走来。原来是一头老虎，但看样子却并不大，它想要干什么?嗷那只老虎居然在向它挑衅。它的眼中渐露凶光：食物来啦。那只老虎果然不甘示弱，一下子扑过来，一只爪子向狮子挠去，但那狮子早有了防备快人一步攻击老虎。最终小老虎失去了眼睛但却逃走了。一年过后，这只老虎战胜了那头年迈的狮子。挫折，加速成长。

一杯清水，只是加入茶叶而不摇晃、搅拌，虽有清香，但不浓郁;而一旦进行摇晃、搅拌，清香弥漫整个屋子。人亦如此，想要成长，必须经历挫折并越勇!也可活出生命的清香。

成长话题作文600字初一记叙文3

现在我们向前迈了一步，迈进了21世纪。

语言，从刚落地时哇哇的叫，到能言会道;身上的担子，从满身轻松，到越来越重;品德，从什么都不懂到知书达理。我们走过了人生的第一阶段。少年的我们学习生活枯燥、乏味。但更多的是等待着我们去克服的重重艰难困苦。再也没有上小学是那样的自由、有趣、轻松。

如今的我，已今非昔比了。经历了许多，也明白了许多。不再像之前那样的“疯”，有主见，会考虑是非对错。万事之前知道三思而后行。当回忆起幼年时那无限的想象是那么的幼稚，从穿开裆裤到知道脸红羞涩，就哭着闹着要妈妈把裤裆缝上。

无知的我不翼而飞，留下的是拥有数之不尽烦恼的我。知道什么叫忧虑，什么叫放心。当数之不尽的烦恼不邀而至时，我知道不再躲避，而是鼓起勇气和信心去面对。

成长之旅中，烦恼数之不尽，但其乐也无穷。

当我们重新看到那些幼儿时，才发现近年里学的是什么。也知道合理利用。

成长之旅，其实我们完全可以当成是旅游，只不过它时长时间的，在这特殊的旅游中最重要的是学习，学习中能玩，玩中也能学。是那么的自由自在。

面对繁华的现实世界，我们知道其中的是是非非，真真假假，虚虚实实。我们无非是两个选择;A逃避B面对。

在旅途中，学习过的知识，要懂得运用。不知道的善于思索。从刚会走路的那一刻，无比的兴奋，每天都想走，一步一个脚印，深深浅浅。每个脚印都有它的传奇。在人生成长的旅途中关键在于探索和追求。

成长话题作文600字初一记叙文4

不知从什么时候起我开始拒绝成长，拒绝成长中的每一件事，我开始对不同的人不停地说，我不要长大不要长大。开始喜欢郭敬明，那个把自己称作孩子的人，喜欢他笔下那个永远也长不大的彼得潘，喜欢南拳妈妈，喜欢听他们忧伤地唱：我们一直到最后才学会哭泣时候谁安慰而成长让人觉得累却已没有办法后退很小很小的时候，我总是盼望着过年，盼望着生日，盼望着长大，可是现在我不了。

我对萋萋说：“我很怕过年，真的，很怕，很怕，因为每一次过年，我都会失去很多很多的东西，而我得到的远比我失去的要少。”萋萋是一个活泼单纯的人，我记得自己当时在她惊异的目光中闭上了嘴。那一刻，我忽然觉得怅然若失，为什么你们都没有感觉到呢?是我太敏感了吗?

可我却真真切切的感觉到，童稚，纯真，真挚，以及许许多多我最最珍视的宝贝，都在无时无刻的离我远去，我拼命挣扎，想抓住些什么，而他们却终如指间沙般在我的手中流失，不留一丝痕迹。转眼之间已经长大梦与现实的落差我们还有什么剩下。

转眼之间已经长大开始跟理想磨擦我们好笑的在挣扎，再也不能说撒娇就躺在地上不起来，再也不会满脸爱怜地拾起地上被人丢弃的布娃娃，再也无法在漫天大雪中和小哥哥满地打滚像个雪人，因为我已不再是个小孩子，因为我长大了。我知道有这样一个狠毒的词语叫做成长，他拿走我的太多，给我的却太少。

有人说，成长就是一座美丽的大花园，总有一些花要凋谢，另一些花才能生长。都无法干涉。只是我很想知道，那些已经枯萎的花朵，那些曾经鲜活的生命，会不会在花园那堵低低的矮墙上留下了他们的影子，会不会被时光的记录机剪辑成一个模糊的纯真年代。

墙壁上的老挂钟是过去某个时空我说你就懂已经消失的生活是不可能再重头我说你难过客厅里的裁缝机是否再发出声音我说你伤心回到儿时的街道是不安夹杂心跳我说你微笑。

成长话题作文600字初一记叙文5

大兴安岭火灾后，被烤得焦黑的树干被林业专家判了“死刑”，谁料到，第二年春天一到，所有的树干却又全部绽出新芽，火化的灰烬，成了孕育新枝的肥料。有了挫折，才会在绝望中重新看到希望，从而，重新有了生命。

恍惚间，我看到了熟悉的名字。那是宋代大诗人苏轼。在做官时的一次次贬职，在与家人分隔两地时只能对月畅饮，但没有忘记送上“但愿人长久，千里共蝉娟”的祝福。接踵而至的磨难让苏东坡尝到无穷的酸楚，在他贬官为黄州团练副使时，游赤壁时再次坚强，留下“大江东去”的豪情，“樯橹灰飞烟灰”的豁达。如果没有当初的贬职，没有当初的离别，又哪有今天朗朗上口的诗句?

“人比黄花瘦”的李清照，坎坷的人生让人赞叹。晚年战争不断，丈夫身亡，书画财产被扫荡一空，一下跌入贫困深渊。才有那“物是人非事事休，欲语泪先流”的伤感。可见，我们需要挫折，有了它，才有了易安脍炙人口的优美宋词。

挫折时常发生在我的身边，考试的失利是最普遍的事例。有了一次的一落千丈的挫折，在奋斗与努力后，才有了名列前茅的成功。在竞赛的落榜面前，这次挫折让我重新振作，奋发进取，我坚信阳光总在风雨后，下次的竞赛一定会有我的名字。

挫折会伴随成长，但“疼痛是成功的前奏”。遇到磨难是必须的，不经历风雨怎么能见彩虹，没有人能随随便便成功。请铭记：成长需要挫折。

成长话题作文600字初一记叙文

**第二篇：挫折告诉我初一话题作文记叙文**

当挫折站在我们的面前时，我们开始了选择。正如世上没有完全相同的树叶一样，人与人的选择也是不尽相同的。我们可以选择放弃挫折，绕道而行，不必为了遇到挫折而难过，也不用去付出些什么努力;那么接下来给大家分享一些关于挫折告诉我初一话题作文记叙文，希望对大家有所帮助。

挫折告诉我初一话题作文记叙文1

没有人喜欢挫折，但却没有人能拒绝挫折。上帝是一个精明的生意人，在给你些许成功的同时，也一定会搭配相应的挫折。

在这个大千世界里，有风和日丽的春天，也有冰封雪飘的寒冬，有阳光雨露的滋润，也有冷风苦雨的侵袭。人生是一条漫长的旅程，有平坦的大路，也有崎岖的小路，生活不仅仅是沐浴甘霖的绿叶，吮吸晨露的花朵，现实赐予我们的也并非都是鲜花和掌声，其间也夹着泪水与痛苦，坎坷与艰辛，交融着酸咸苦辣，我们无法选择，无法回避。

记得上初中的时候，就因为一件鸡毛蒜皮的小事，我与我的朋友闹翻了，我们冷战了一个多星期。在这一个星期间，明明彼此都非常的难受，但谁也不肯先低头认错。直到一次巧合，让我们的友谊又回来了!

那是一次班主任布置的任务，说是要考验同学们的团结意识怎么样?我们被分配到同一组，并选了她作为我们组组长。而班主任偏偏只把这次任务的活动方案告诉各组组长。无奈之下，我只好先开口向她询问活动过程。因为这样的过渡，在不知不觉中，我们又好起来了!

这是一件看似平常的朋友呕气的小事，但对我来讲，不如说是一次挫折。如果，我们的关系继续僵下去，我想，这一辈子我只会活在后悔中。因为我失去的不仅仅是一个益友，更是人生的一份无价之宝。

抑或如这次刚刚升入高中，面对陌生的环境，陌生的同学而不能适应时，导致我在学业上的颓废。这样突如其来的变化让我有种想要辍学的念头，但我知道这是不可能的。因为在父母对我期望很高的目光中，我不忍心让他们失望。只好逼着自己学习再学习!

时间一点一点的流淌，让我渐渐的把压力化为动力，慢慢的融入于这个新集体中。

想这种普通的不能再普通的小事，往往会成为我们人生道路上的绊脚石。其实所谓的挫折并不是要经历生离死别的才算。在生活中，也许一件越小的常事，给人的挫败感越显著。

所以，我们要学会珍惜这些所拥有的挫折!

挫折是一笔宝贵的财富，它让我们的心灵更加充实;挫折是一股生命的力量，它推动着我们不断前进。哲人说，我们不仅要会在欢乐时微笑，也要学会在挫折中微笑。

挫折告诉我初一话题作文记叙文2

在人生这所学校中，挫折是一门必修课。

这门课增加了我们的勇气;增强了我们的意志;坚定了我们的信念，使我们更坚强、更勇敢、更乐观……我有这样的亲身体验。

我爱好民乐，喜欢琵琶。刚学它时，我遇到了许多大大小小的挫折。这些挫折几乎将我，一度我准备放弃琵琶。当我心灰意冷时，一次成功的登台演出，使我得到了许多人的好评。

我笑了，这次成功使我懂得了挫折的美丽，明白了如果生活中没有挫折，生活就平淡得好似一杯白开水;如果生活中没有挫折，像一望无垠的沙漠，没有一点起伏，那么生活又有什么意义呢?

也许，你还在摇头，说这些并不能说服你，那么请看贝多芬。贝多芬双耳失聪，要知道，音乐家失去了听觉就像驾驶员失去了眼睛。但他却忍受着病痛的折磨，以一句“我要扼住命运的咽喉，决不让命运使我屈服”激励着自己，继续在音乐领域里奋斗，他创作出了不朽名曲《第九交响乐》。这不仅使他的生活有了美妙的旋律，也为全世界喜欢音乐的人们带去了精彩的生活与美的感受。

司马迁狱中写《史记》;吴承恩在科举中屡遭挫折，但他并没有放弃，写出了《西游记》;一生不得志，生活贫困的蒲松龄创作出了中国着名的文言短篇小说集《聊斋志异》;鲁迅在黑暗势力的迫害下，仍能写出众所周知的《彷徨》、《呐喊》……还有全身瘫痪的奥斯特洛夫斯基和他的《钢铁是怎样炼成的》;因患小儿麻痹症而终身残疾的小提琴王子帕尔曼……

当这一个个活生生的实例展现在你面前时，你还摇头吗?你还认为挫折仅仅是阻挡你前进的障碍吗?

其实，生活似大海，挫折就似大海中的波澜，赋予大海以壮丽与神秘;生活如蓝天，挫折如蓝天中的白云，星星点点，却布满天空;生活像一张白纸，挫折则像一支支画笔，为生活这张白纸描绘出美丽的图画;生活是一个乐章，挫折则是这乐章中一个个跳动的音符，奏响的优美乐章……

假如你选择了蓝天，就不要渴望风和日丽;假如你选择了陆地，就不要渴望大陆平坦;假如你选择了海洋，就不要渴望一帆风顺。让我们勇敢地面对挫折，生活因为有了挫折而更加精彩!

挫折告诉我初一话题作文记叙文3

挫折是剪刀，是剪断现实与理想的一把锋利的剪刀;挫折是撕开阴霾的天空的闪电，净化你的心灵;挫折是水，荡涤我们心中的尘埃。农民伯伯田里的稻子因挫折更饱满，巍巍黄山的黄山松在风雪中因挫折更挺拔，而人生因挫折更精彩!跌倒了，别指望别人扶你起来;受伤了，别指望别人为你解疼。只有战胜这一切，你的人生才会更精彩。

是挫折激励我学会了骑自行车。看见武汉街头一辆辆崭新的共享单车，我真是羡慕极了，真想学着大人们在马路上飞驰。一天晚上我和妈妈租了一辆“摩拜单车”在操场上练习骑车。刚开始，我双手紧握车把手，转身一个马步，一只脚踏在踏板上，另一只脚踮着地，小心翼翼地学着妈妈平时骑车的架势。刚想“启动”，不料，沉重的单车怎么也不听使唤，手也没握住把手，一下摔在了地上。

“哼”，看我的，我毫不示弱，擦了擦手上的灰土，我又端起刚才的架势，颤颤巍巍地“启动”了不听话的车子。不知是不是我初次接触车子还是什么缘故，一下子没控制好，摔了个四脚朝天。自行车还压在了我的腿上，屁股也首当其冲地和跑道来了个亲密接触，疼的我直龇牙，直喊：“疼死我了，谁来帮帮我?”不管我喊得多起劲。

可远处的妈妈似乎对这一切视而不见，我气不打一处来，一骨碌就从地上爬了起了，扶起车子，“我还不信了，没有你们的帮助，我一样能学会骑车!”我又再一次做了尝试：眼观前方、把好方向、踮步、跨上车子、骑行……

一次又一次的重复着这步骤，一次又一次地摔倒，一次又一次地爬起，一次又一次地调整动作幅度，终于我能独自骑行一小段路了。“我会骑车啦!”心中不禁为自己欢呼。当我经过妈妈身边的时候，心中激荡着喜悦和自豪。是的，正是一次次的不成功，一次次的跌倒，激励着我学会了骑车，体会到了骑车的快乐。

学习中，我也从一次次的挫折中成长，从开始作文无处下笔，到现在写作文能够信手拈来;从看见奥数就抓耳挠腮，到现在能轻松的攻克一道道奥数难题;从不知道如何念那些难懂的英文单词，到现在能大段大段背诵英语名篇。我在挫折中成长了，我在挫折中体会到了成功的快乐。

每个人都要受一种伤，叫做挫折，每个人都要走一段路，叫做人生。一个人若没有人间的酸甜苦辣，那么他则么会茁壮成长?一个人若没有遇到过挫折，怎么能明白成功的来之不易?我们要在挫折中成长，越挫越勇，才能面对美好的人生。

挫折告诉我初一话题作文记叙文4

巴金在自己的随想录中说过。“人不是点缀太平的。而是工作的，正因为有了荆棘，才需要我们在荆棘中开辟道路，”一个人来到世界上，平平坦坦过完一生是毫无意义的。要建立自己的天地，让成为主宰自己的主人。这一切都不可以空想，要靠实际行动、勇气、智慧、毅力才能实现。可是这条路不好走。放眼望去它若隐若现，只有一条荆棘丛生、弯弯曲曲、坑坑洼洼的小路。为了自己的目标，为了磨练自己的意志，我们必须果断的选择这条路。

从我们降生到世上那一刻起，注定要经历一翻彻骨寒。有人要逃避磨难，导致被小小的寒气所封-杀。我走在这条路上，永不后悔。我赤着双脚。用双手扒着荆棘，荆棘的锋芒和我的肌肤一次次零距离接触，伤痛让我一次次动摇决心，但我固守阵地，决不动摇!强忍伤痛依然义无反顾的朝目的地前进，虽说伤痛时常让我疼痛难忍。我却从中总结了不少经验，伤痕弥合留下了不少疤痕，每一个伤疤都是一次挫折，都是一次经验的积累，都是一次成长的标志，所以我不悲伤，坚定的走下去。只有在这样的道路上我才能充分挖掘自己的潜能。

荆棘并不可怕，可怕的是没有信心、没有勇气走下去，半途而废。没有荆棘的道路，没有挑战性;没有挑战的人生，没有意义;没有意义的人生，生不如死！荆棘的道路上成就有勇气、有自信、有智慧、有梦想的人!荆棘的道路上锤炼了人的意志，荆棘的道路上打磨了人的梦想。走在荆棘的道路上，用古人仁的经验告诫世人，成功的人必须有成功的路，成功路上必定坎坎坷坷、荆棘丛生，荆棘丛生必定能苦其心志。

只要我们有坚定的信心和勇气，荆棘便不会阻碍我们通向成功。相反，荆棘是我们成功的垫脚石，磨难使我们越挫越勇。在荆棘丛中开辟道路!

我要在荆棘中开辟道路!

挫折告诉我初一话题作文记叙文5

生活中，每才能让我们便得更懂事，比别人更成熟一些，所以，在挫折面前，大家要用最灿烂的阳光去打个人难免会经历一些挫折、困难和失败。因为经历过这些风风雨雨后，会上我们便得更有经验，败他，让他在你阳光般中消的微笑失——

海伦·凯勒的坚强改变了她自已命运，司马光用自已的智慧救出了水缸中自已的伙伴……他们靠着自己的智慧与勇敢突破了无数次挫折、困难和失败——而在这方面，我也是深有体会啊!

这次的暑假可真是炎暑逼人，我终于忍不住了，我发挥了本领，大声地对爸爸、妈妈说：“你们究竟什么时候带我去避暑，这样热的晚上，让我怎么睡呀!”妈妈回了我一句：“好啊，今天晚上我就带你去‘避暑’。”这句话让我大吃一惊。

爸爸开着车来到了每个人都不陌生的超市。这是，妈妈在超市给我挑了两样东西——件衣服和一个“圆圈”——对于一个还没有上小学的我来说，一件衣服并不陌生，可这样一个“圆圈”我可一点也不熟悉。带着这样一个疑惑我们又来到了两个池塘边。妈妈把我带到换衣间，当我换上妈妈刚给我买的衣服，带上“圆圈”时，妈妈终于告诉了我，这个是游泳圈，我们是来游泳的。

看着爸爸妈妈到游泳池里面享受的样子，我也迫不及待的想进去，当我刚要下去是，一位保安把我叫住了，他说，这是大人们游泳的地方，小孩子到那面去游泳。看着相隔爸爸妈妈他们这么远，我就怕下去了，突然，水中有一位小孩子在抽筋，于是我就在心中暗暗的发誓，我再也不会去游泳了

这时，妈妈便告诉了我，那位小朋友在水中抽筋是他自身的原因，并不是说你就会……经过妈妈的一番解说，我终于消除了抽筋的恐惧。这是，我又想到，这些小孩子都有大人的陪伴，为什么我就没有呢?妈妈又在我的请求下答应了要陪我——于是，在爸爸妈妈的陪伴和指导下，我学会了游泳。

现在，每次暑假晚上，我们都会游泳，如今的我面对水是一点也不怕了，而且在父母的指引下，我还马马虎虎的学会了几种游泳方式。

这就是我，在面对困难和挫折时哟呵聆听别人的教诲，你们有什么困难呢?让我们一起在挫折面前——绝不低头!用自己的努力去战胜黑暗!

挫折

**第三篇：成长记叙文**

成长记叙文1

可以说，我是一位是举手难于上青天的超重度患者，一个星期顶多举三次手，而且最多只有一次被叫起来回答问题。到了六年级，我却慢慢成长成了一位一周最少十五次的种子型举手员。为什么呢？请看：

这是在一节平淡无奇的英语课，同学们都沉浸在声情并茂地朗读之中。我的注意力却跑到了英语老师身上。只见她用粉笔画好了一个表格，上面写着“一、二、三、四”。这是干什么呢？老师这时做了一个停的手势：“从现在开始，发言一次加一分，下课后，分值是前三名的有博雅币！”什么？举手发言都有博雅币，老师真是财大气粗啊！一想到我平时就不爱举手发言，我立刻就像霜打的茄子——蔫了。

“下面，我们来上课，”任老师大声说道，“图中的小男孩和小女孩在做什么呢？请解答。”班里这时静得地上掉一根针都能听见，大家都在冥思苦想。这个男生的右边是一个牌子，到底是什么呢？到底是什么？莫非是车站牌？有可能。对面还有一辆大巴呢！我确定了答案，正准备举手时，心里突然冒出了一个念头，要是我说错了，怎么办呢？不仅不加分，还会遭到同学们的嘲笑。不，我的答案一定是对的……我的手不断地放下，再举起，再放下……没想到，正在我犹豫之时，老师竟然叫到了我的名字。我“噌”地一下站了起来，结结巴巴的说道：“他们……他们准备坐公……公共汽车。”老师竟然微笑着点了点头：“好，说得不错。”在表格上给我加了一分。我长呼一口气，坐了下来，拍了拍自己正在咚咚狂跳的小心脏，原来发言也没有这么难。”

从此我便有了信心，相信答错也没有关系。我一直快速地举手，老师突然又叫到了我，我小心翼翼地从口中吐出答案。虽然我不怕说错，但我还是害怕老师批评呀！“说得真好，为你加两分。”顿时我的心里犹如绽开了一百朵鲜花。哈哈，我不仅收获了三枚博雅币，还收获了自信，成了举手的常客。

举手，一个小小的动作令我成长。

成长记叙文2

我是南京梅山第一小学一年级3班的董心蕊，一个喜欢新鲜事物、乐于探索、开朗的女孩。在自己的学习和生活中，经常会使用电脑、手机等查找学习资料和解答题目，有时候也会想要玩游戏。

有一次爸爸和妈妈不在家，爷爷和奶奶去超市买东西了，我一个人在家就想玩一玩游戏，我就打开了平板电脑，玩的非常开心。下午爸爸和妈妈回来后看见我在玩游戏，就问我什么时候开始玩的作业写好了吗？我说还没有，妈妈说我玩的时间太长了就把电脑拿了过去。妈妈和我说网络上面有很多我们小朋友不知道的东西，玩的时候也要控制好时间，不然会影响学习。

从那次之后我知道了电脑和手机的游戏虽然会让我很开心，但是长时间的玩会影响我们的健康成长和学习。所以小朋友们大家一定要注意哦！

成长记叙文3

光阴似箭，日月如梭。我们的小学生活只剩下那转瞬即逝的40多天了。刚上一年级，第一次佩戴红领巾，第一次在国旗下宣誓的时候，仿佛就在昨天、就在眼前。

一年级的时候，我只是懵懵懂懂的知道它是一面国旗，上面有5颗星星的旗帜，是我们中国的国旗。随着时间的推移，我慢慢了解和体会到国旗真正含义，国旗的红色代表着革命，它是无数革命先烈用鲜血和生命染红的，一颗闪亮的大星星被四颗小星星围绕着代表在中国共产党的领导和指引下，中国人民取得了革命的大胜利和各族人民的大团结。面对国旗，听着《义勇军进行曲》，看着国旗缓缓升起，心中无比骄傲和自豪。从此，我对五星红旗产生了崇高的敬意。

红旗飘飘，引我成长。

每周一次的升旗仪式是我最盼望的时刻，每周一早上，我都是早早的来到学校，怀着崇敬的心情参加升旗仪式，看着升旗手表情庄重、随着国歌的响起，缓缓而有节奏的把国旗升上去，我心里就特别地羡慕和激动：“如果我也是升旗手，该多好啊！”可是，当升旗手可不是这么容易的事，不仅学习成绩要好，各方面都要求拔尖，这样才能从学校脱颖而出，成为同学们心目中神气的升旗手。不知道是从什么时候开始，我立下了志愿——小学阶段必须当一次升旗手。于是，在五星红旗的指引下，我开始一点一点的变化着，一点一点的进步着。虽然遇到很多的困难，不少的挫折，虽然也有偷懒磨滑的时候，可是每每看到国旗，看到五星红旗，想到了我的愿望，我便一次次克服了，战胜了自己。功夫不负有心人，终于我很荣幸的被老师和同学们评选为升旗手。当我和另一名同学昂首挺胸走到五星红旗下；当听到播报员喊到我的名字时；当我面对全校三千多名老师和同学时，激动、喜悦、自豪、感激的心情，交织在心头。五星红旗缓缓升起，迎风飘扬，它陪伴了我多少个岁月，如果没有它的指引，我根本不可能达成我的愿望，是它引领我成长、看着我进步！

从此，在我以后的人生道路上，不管有多么坎坷难行，荆棘丛生，我的面前总会出现一面五星红旗在前面迎风飘扬，提醒我要不怕困难、不要放弃、坚持下去，向着自己的梦想不断前进！

红旗飘飘，引我成长。有了五星红旗的指引，我的人生一定更加绚丽多彩。

成长记叙文4

诚信是一棵茁壮的大树，是一条源源不断的小溪。俗话说：“诚信是金。”在古今中外的名人中，就是拥有这样的美德，才走向成功之路。而名人的诚信故事，更让我的心灵受到了洗涤和启发，激励伴随着我成长。

有一次妈妈带列宁到姑姑家做客，小列宁不小心将花瓶打碎了。因为害怕姑姑批评自己，就一直不敢承认。而聪明的妈妈早就猜出是淘气的小列宁干的，但她装作若无其事的样子，一直没有提起这件事，而是每天给列宁讲诚实守信的故事，等待儿子自己承认错误。终于有一天，妈妈在讲故事的时候，小列宁突然大哭起来说：“是我欺骗了姑妈，花瓶其实是我打碎的”妈妈安慰他，并告诉他应该怎样去做。小列宁鼓起勇气，向姑妈道了歉，并承认了错误，姑妈不但没有生气反而说：“列宁真是个诚实的好孩子啊！”从此以后，列宁不再说慌，长大之后受到了人民的尊重和爱戴。

通过列宁的故事，让我感受到，无论你所做的事结果是好是坏，都要诚恳大胆说出来，知错就改才是最重要的。只要有了诚信，人间也会更美好，只要有了诚信，别人都会欣赏你。假如没有诚信，那么世界将有多黑暗！整天尔虞我诈、相互猜疑、打打杀杀、满目疮痍。诚信是人之本，拥有诚信，你才会心底坦荡，才会获得更多快乐和幸福，也才有更多的机会留给自己。从小父母就是这样教育我做个不说谎话诚实的孩子，在这种耳熏目染环境熏陶下，我也养成了诚实守信、说到做到的好习惯。

记得有次数学测试考得很不理想，八十多分，我几乎不敢看一眼卷子。放学回家，我的心砰砰直跳，当爸妈问道：“考得怎么样？”时，我知道如果我实话实说，下场肯定是惨的，但不如实说，心会长期不安的。经过激烈的思想斗争，我最终还是告诉了真实成绩，爸妈不但没有批评我，而是同我分析原因，鼓励我克服困难好好学习。还有一次，我和同学们约好一起骑自行车回家。早上，爸爸要开车送我到学校，我却坚决回绝他：“不行，我和同学说好了，下午一起回家，不能失信。”可是等到下午放学找到同学们，她们却说：“哎呀，我们没有骑车。”我不禁黯然伤心，心想：“她们怎么这样不守信用啊！真搞不懂，难道做到诚实守信就这么难吗？”

同学们，相信大家都玩过手指“拉勾勾”的游戏吧，虽然是游戏，但它显而易见地告诉我们“言必行，行必果”的道理。因此，诚信是人人都需要的必需品。我们诚信待人，付出的是真诚和信任，收获的是友谊和尊重。这是一份无形的财富，这是一笔沉甸甸的无价之宝。让我们共同行动起来，让诚信的阳光洒满人间；让诚信的溪水源源流淌；让诚信的种子长成呵护我们的参天大树吧！

成长记叙文5

打开记忆的画册，放眼往事的长河，我感慨万千，那走过的上百岁月浮现于眼前……

首先映入眼帘的是我童年时最为珍贵的回忆。记得那是我四年级时的一个下午，我正在上体育课，忽起大风，寒风凛冽的呼啸而来，蓬松的衣服鼓起来了，使人不禁直打哆嗦，我这差体质的身体曾不止一次的带来病症，这样恶劣的天气下难免会使我忧虑起来，眉心紧锁。双手不停地互搓取暖，同时还惆怅的望着蓝天，此时它已变得暗淡无光，乌云似有遮天蔽日之势，铺天卷地的翻滚而来。不久下起了中雨，黄豆大小的雨点散落在身上，我冻得快受不了了。小跑回家，再这样淋湿下去，我知道自己一定会得发烧感冒不可，但上天总会违背人意，家里的温暖是我好受一些，舒服多了，可没过多久小腿便有反应了，如抽筋般疼痛，仿佛绑上了十多公斤的沙袋，见此情景自己赶忙挽起裤腿至膝盖一处，之后我大惊不已，整条腿上布满了红点点，便知这是得了紫癜一病。疼痛愈演愈烈，我经受了人生中第一次重病折磨，趴在沙发上已泣不成声，父母焦急万分，我可以听见他们不停拨电话给亲戚的声音。

从那一天开始我整整度过了将近半年的病期，期间没有踏出家门半步，我品尝了人生中除学习之外单调乏味生活的滋味，幼小心灵得不到满足和飞翔，我像一只笼中小鸟期盼着“出笼”的那一刻，呆呆的凝望蓝天，耳边回响起在操场自由玩耍的欢歌笑语，忧郁心境从那时起在我心中萌芽……

艰苦的日子依依不舍而去，刚体验那久违的快乐日子不久，那累人不堪的病症变了身又降临在我的生活中了，这一次它名叫“哮喘”。

它来势汹汹，在一个酷热的夏天来袭。春转下之时，正是春风得意之时，他来也匆匆，去也匆匆，但所到之地一片狼藉，枯叶纷飞带动尘埃乱舞于空中，让我的呼吸道时刻有其存在，日积月累发作于那一个晚上。不知是哪一天晚上，我如常态准备入睡，刚一挨枕头，脖子里发出一阵嗡嗡声，似空中惊雷又如平地而起，不大不小但足以让我无法合眼。细心的父母发觉异常，随声让我咳一咳，但情况向劣势发展，每呼吸一下必有一声伴随，无奈，我只好用坐在椅子上，头枕在桌子上的枕头这样的方式来度过一个不眠之夜。此后每当酷暑之时，哮喘一病日夜不分的折磨着我的身心，痛苦难耐，何以为之。

熬过了一年又一年，今天的我把强身健体作为一剂良药来服，我知道当再次面对“风萧萧兮易水寒”时我将坦然相迎，无畏它这一挫折来袭，欢笑着度过每一天。

遥想那些难以忘怀的经历，我知道病魔是我所面对的最大挫折，在塔身上我体验了数十次的痛苦，收获了千万条“铁的臂膀“,磨练意志，勇往直前将会是我人生路上的风帆，而我也将会在挫折中继续成长，在自己的人生路上扬帆远航！

成长记叙文6

那一年，她和她，背着小小的书包，走进了同一间教室。

那一年，她们手拉手，成了最亲密的朋友，穿梭在人群中。

就这样一年又一年，她们的友情依旧如初，在那之间，没有所谓的猜测，也没有所谓的嫉妒。

可在某一个瞬间，一切都发生了改变，她开始有意的疏远她，她的身边，也不再是那个永恒不变的她了。

她开始慌了，明明之前她们的关系那么好，怎么现在变成了这样?她回忆之前曾做过的每一件事，明明没做过什么对不起她的事啊，也从未和别人在背后说些什么啊!她百思不得其解。

就这样，她一天天的忧虑着，上课也在想，吃饭也在想，就连睡觉脑子里也都是这个。

她一个人形单影只，偶尔看着她和别人一起嬉笑打闹，她的心里很不是滋味，她恨不得上去抓住她问个清楚，可话到嘴边还是咽下去了。

一天天就这样过去了，她开始淡忘了这件事，只是看着之前形影不离的好朋友，和别人在一起说笑，心中难免有些不快。

后来，发生了一个意外。

那天她在体育课上摔倒了，胳膊擦红了一大片，腿也不敢走路，眼泪一滴滴的落到跑道上，聚成一小片水渍。同学们围在她身边，她抬起头，第一眼看到的就是她，她假装不在意的将头扭到一边，却伸出手拉起了她。她心潮涌动，就像平如镜的湖面上泛起层层的微波，半晌，心里都是激动和喜悦。

意外后，她们又和好如初，忍了这么长时间的她，还没有问出口，她就内疚的告诉她，之前的疏远都是嫉妒心在作怪，她嫉妒她学习成绩比她好，比她更招人喜欢，比她更懂事，各方面都比她优秀。经过这么长时间的冷静，她很愧疚，因为她的嫉妒心，而放弃了自己曾经无话不说的好朋友……

于是，这两个女孩又做回了如胶似漆的好朋友。

那天晚上，那个被疏远的小女孩觉得自己似乎成长了，她学会了理解与宽容。那么多事之后，她也看到了蕴藏在那之中的，只属于她和她的，所谓的友情的本质，但那是什么，谁也不懂。

成长记叙文7

那些清澈明亮的青春，那些寂寞飞扬的年华，那些干净甜美的梦想，那些繁琐忧伤的岁月，那些一直流淌在我们头顶上沉默的浮云，那些一直陪伴在我们身边呼啸的风声，那些一碰就不见了的过往，那些淡淡消失了的昨天，那些曾经的曾经，我都怀念，并且珍惜。

伴着最后一声音嘶哑的蝉鸣消失，伴着最后一片枯黄的叶子从枝头飘落，真可谓秋意阑珊了。在这个萧瑟的季节里，我拥有着《余秋雨文集》。

我对雨总有着一种莫名的感情，特别是绵绵的秋雨。望着它从很高很高的苍穹落下来，落到很远很远的田野那边去，心也就会像一泓新涨的秋水，明晃晃的，让细细的雨丝儿款款牵起。夜阑人静时，我坐在为灯下，注视着窗前的秋雨，忍不住翻开了这本还散发着墨清香的书，开始了一段寂寞的旅程，走进了一段尘封的历史。自己仿佛一位踟蹰的旅人在沉重的历史中艰难地跋涉着。

从商风到唐雨，从秦朝焚书坑儒到康乾文字狱，从晋魅赋文到宋元词曲，一路走来，只有秋雨陪伴，雨打在身上，心上，都痛了；从道士塔到柳公司，从庙宇到青云谱，从沙中的清泉到西湖的风景，从都江堰到吴江船，一路走来，只有秋雨陪伴，雨咂在身上，心上，重得使我无法抬头，难以呼吸；从竹林七贤到天一阁范成大，从泼墨挥毫的八大山人到酗酒潦倒的酒公，从掌握朝权的重臣到花街抚琴的女子，一路走来，只有秋雨陪伴，雨刺在身上，心上，我只有谦卑地低下头，生怕手放错了地方。

再美好的景色，难道只要沾上了中国的历史，就一定会变得如此沉重吗？重重的青石台阶，厚厚的石城墙，就连路边偶坐的老人，脸上的皱纹，都已爬得密密的`……

这便是秋雨，无法在西湖边赞叹水好绿，无法在沙漠中感慨沙好黄，更无法在阳关边上说：“雪真白！”这便是秋雨。不像“自封”的文人那般，将风花雪月反复呻吟，将鸡毛蒜皮尽量扩充。中国真正的文人，只能是孤寂的，沉重的，即便流连于风月场也依然，因为，即使是青楼女子，也算是半个文人。

秋雨从很高的九重天上落下，太高了，便有了高处不胜寒的感觉和滋味。来雨渗入深深的泥土里，太深了，便显得苦涩而艰难。秋雨——如一壶上好的碧螺春，需慢慢地沏，慢慢地品。在速食一切的今天，又有谁会去慢慢品尝那苦涩的清茗呢？于是，连续几年来文人的清高与尴尬在秋雨身上继续。

于是，我依然喜欢秋雨，静静一人，坐在窗前听雨，更愿意变成一滴水，融入秋雨……

人生，就是一节在铁路上飞驰的列车，而我，则是那个怀里抱着书本的乘客，瞳孔里纷飞着黑玫瑰般的铅字，望着窗外那飞舞的人生，不停地转动的时光，我陷入了深思……

经典，仿佛是我生命中不可缺少的一部分，翻开书本，一切的烦恼忧愁，都离我而去。在我的脑海中，只剩下那壮阔浩瀚的故事，一次次冲击着我的心房。

经典，让我学会了坚持。翻开海明威的《老人与海》，我仿佛看见那多日无猎物的老渔夫，仍然无悔地选择踏上那渔船，又一次踏上了途。这一次，他是幸运的，却又是不幸的，他捕到了一条大马哈鱼，可血腥味吸引了鲨鱼，来与他争抢猎物，他并未灰心，在狂风暴雨中与鲨鱼战斗，终于带着大马哈鱼的骨架上了岸，傲然说出：“人可以被毁灭，但不可以被打败。”是的，人不能被打败，无论前方的路怎样，我都将一如既往地走下去，该来的总是会来，无法逃避时只能一战，纵使毁灭亦无悔！

经典，让我读懂了人情冷暖，世事无常。翻开莫泊桑的《羊脂球》，我看见了善与恶。妓女羊脂球和一群法国贵族去逃难，贵族们没有带食物，羊脂球慷慨地把自己的食物分给了他们，路上他们遇到了一位普鲁士军官，说必须让羊脂球陪他一晚上才肯放大家走。为了大家，羊脂球只好含泪顺从，第二天，他们又能出发了，这次，羊脂球没有带多少食物，可贵族们却冷漠地看着她，辱骂他是一个无耻的妓女。看到这，我久久无言，一群贵族竟不如一个妓女。我终于明白，善与恶并不在于职位大小，心中有爱，就已足够。

翻开《围城》，我看见世俗的人生；品读《红楼梦》，我明白了感情的最难割舍；翻读《母亲》，我明白了父母那份不变的爱……

在成长的岁月里，我一直享受着读书所带来的快乐。翻开书本，我默默地成长，合上书本，我看见百变的人生。

一本本经典让我们成长，看懂人生中的花开花落，我已停不下成长的脚步。

经典，伴我一生！

成长记叙文8

不知听过多少遍，在多少个地方听过人们常常把我们——朝气蓬勃的青少年比作早晨八、九点名钟的旭日。那时希望和美好的象征。但他们不知道，我也不知道从什么时候开始青春与烦恼竟然成为一对孪生子。

进入了青春的殿堂也就意味着烦恼将会伴随你的左右。

不必说堆积如山的作业，忙碌的作息安排；也不必说父母的考分阶级，严格的教诲要求。单是我把长发剪短，就有没完没了的烦恼跟随脑后。

小时候，准确地说应该是四年级以前。童年时代的我是多么的天真快乐。短短的头发是多么的简洁干练。无论遇到熟人或是陌生人都会不约而同地夸我：”这小姑娘的头发又黑又直，如果是长发一定很漂亮。“每当听到这样的赞扬心里像喝了蜜一样甜。

是的，也是这些赞扬的话语使我在四年级后开始留长发。慢慢地我发现其实留长发是有很多麻烦，于是在小学的最后一个暑假时我又恢复了儿时的短发。

进入初中，麻烦虽然随长发而去，但烦恼却盯上了我。

一次，下第一节晚自习，我和好友一起手挽着手去找人。没料想到经过一个光线比较暗的地方，一个陌生的男同学竟这样对我们说：”同男同学牵手真不害臊。\"这是第一次的遭遇，接下来我差不多被流言诽语给淹没了。有的说我不伦不类；有的说我是班级中最贪财的，竟贪到剪自己的长发卖钱；有的说我为了与众不同可以牺牲长发；还有的说……这些话语都是男同学说的，我可以把它们都当做耳旁风。

更让我出乎意料之外的是，在女同学中，大家也拿我当笑话说。妈妈多次也让我不要再剪头发，可我就是要剪，我不能让几句流言蜚语给击败。

进入青春的殿堂也许烦恼会伴随你的左右，但也是因为这些烦恼才使我们的生活多姿多彩。

成长记叙文9

不要因为摔过跤而不敢奔跑，不要因为风雨而诅咒生活，不要因为迷了路而忽视了自然风光。只有一步步克服挫折、挑战挫折、享受挫折，才能找到生活的闪光点，享受成长中的每一面的精彩。

挫折伴我成长，我会以乐观当航标，这样才不会迷失方向。没有了乐观的态度，就会迷失奋斗的方向、丢失一切信念，任理想的帆船在汹涌的挫折波涛里随波逐流、上下颠簸乃至全体覆没。而挫折并不是到了一败涂地的境地，而是俨然警示你不要懒散，要坚持信念，随时以乐观、沉着去乘风破浪。如此我的成长之路哪能离开挫折这个善良严师？

挫折伴我成长，我会以坚强当后盾，这样才不会被轻易\*\*\*\*。任何生命不坚强，必不能安然存在。若树不坚强，干不挺拔，如何能收获一片阳光雨露；若竹不坚强，如何能咬定青山不放松受人敬仰；若梅不坚强，如何能有凌寒独自开的铮铮傲骨；若人不坚强，如何能有拼搏、追寻打败挫折，战胜自己的力量？如此我的成长之路哪能离开挫折这个勉励好友。

挫折伴我成长，我会以谦逊作底线，这样才不会丢弃人格。人不仅应在成功时懂得谦虚，更应在挫败时坚持谦逊好学的风格。不以谦逊为准则，纵使真有一身本领也会因为自大、顽固而白白流失。如此我的成长之路哪能离开挫折这个刚中带柔的成功之母？

挫折，让我懂得乐观、学会坚强、保持谦逊，让我的生活更精彩，我要挫折伴我成长!

评语： 观点明确，条理清晰。

成长记叙文10

冬日的一天早晨，当妈妈拉开窗帘的时候，我看了一眼窗外，洁白的雪花悄然无息地飘着，轻轻地落下。多美啊！像鹅毛，像柳絮，像杨花……飘飘撒撒着，把大地万物装扮成银装素裹的世界。当我出了家门，走在上学的路上，看见环卫工人们正在扫雪，看着大块大块的雪块被他们铲起，轻松地推到路旁，我想：扫雪肯定也不难。

到了学校，操场已经被白雪厚厚地覆盖着。突然学校广播通知。第二节下课后扫雪。我既高兴又紧张，因为这将是我长大以来第一次扫雪。

转眼间到了第二节下课。老师让我们男生去工具室拿了一些“武器”，然后我们就兴冲冲地下楼了。

一到操场，我就模仿环卫工人扫雪的样子，一推、一铲、一扔，我一看，地面上的雪并没有减少。我又试了一遍，还是没铲动。这时我想：怎么回事呢？环卫工人们就是这么铲的呀！我一回忆，对了，他们是用巧劲铲的，而我却是光凭铁铲的重量往前推，当然推不动了。我这么一想，便使起巧劲干了起来。果然不错，一大块粘在地面上的雪块被我铲了起来。，我反复试了几次，都很奏效。老师见我干得有窍门，把我叫了过去，说：“你的方法不错，你教教同学们。”于是我每个同学都教了一遍，他们很快掌握了方法，都能清理的很快了。我们干得热火朝天，很是高兴。

干了很长时间，我们一看才消灭了60%的“敌人”，而大家却已经累得筋疲力尽了。有的已经坐在了地上，满头大汗。这时我想：不行，我要坚持。我对几个还能挺得住的同学说：“咱们只要坚持住，就是胜利。”又过了大约半个小时，只剩下15%的“敌人”了，而我们只剩下不到五个人的“兵力”。但是，最后我们几个人一鼓作气，“拿下了敌人的阵地”。

劳动是光荣的，劳动是快乐的，在劳动中我付出了辛苦和汗水，也收获了快乐。更重要的是，在劳动中开动了我的脑筋，磨练了我的意志，让我在劳动中茁壮成长。

成长记叙文11

成长，一个让人向往的事情，因为通过成长可以使我们去磨练自己的翅膀，飞上蓝天。可是，人们往往都只愿做温室里的牡丹，而不愿做森林中那带刺的玫瑰。

那是在一个深邃是山林里，长年树阴把阳光遮盖的严严实实的，所以除了树以外不可能再生长别的植物了。但是有一天，有只鸟儿把一粒小小的种子扔在了树下，那粒种子是什么，没有人知道。不久它就被土壤所埋住了，不见了踪影。你一定觉得它死了，可是它却奇迹般的露出了自己的小苗儿。对于高大的树来说，这2棵小苗儿是那么的微不足道。但是它却没有因此而放弃，因为它知道别人不能左右自己什么，所以它没有在意别人的眼光，仍然顽强的生长着。这一天，暴风雨来了，看那电闪雷鸣，风雨交加的气势使那些高大的树木顷刻间失去了往日的威严，东倒西歪地枝杈满地都是，还有几枝重重地砸在了小苗的身上，使它本来就没有几片叶子的躯干变得光秃秃的。枝杈也耷拉着，并且只听清脆的一声，它才中间折断了。天呀!这个小生命是那么不堪一击，它受了重伤!那天正巧有几只鸟儿停在了树下想把它拔走做巢，开始几只鸟怎么拽都拽不动，因为它的根已经深深地扎在了地下。它慢慢长大了!不久它就凭着自己那坚韧的意识开了花，那朵花，正随风摆动着。

有几个游人来到这里不经意地发现了它，有一个人尖叫道：“天呀!这儿竟然有一朵漂亮的花!”那人随后便去观察它，于是他蹲下来，却看到你朵花的躯干上有许多鸟儿啄的，风吹雨打的痕迹，于是他立刻明白了什么，顿时肃然起敬……

其实成长在阳光下的我们就应该像这朵花一样，不要只求表面平静的成长，而不去磨练自己。要不断去磨练，在风雨中成长，因为只有这样才会让心中坚韧的花开的更艳丽!而开花时所经历的磨练才是长久生命的保证!

岁月悄悄地流逝着我在成长的路上……

暑假，是一个可以挣得许多荣誉的时刻，我满心欢喜地参加比赛。其中有一个比赛是晋级式的——先是海选，然后进50，接着50进30，再是30进10，还有10进3，最后是前三名争夺名次。

这种比赛很多高手是不屑一顾的，因此我认为自己进前三问题不大，面带着笑容闯进十强可是马上要10进3了，我却感到体力不支，跳起舞来让家长直摇头。第二天，我发烧了。更让我懊恼的是：我全身上下长满了豌豆一般大的晶莹透亮的水水灵灵可爱痘——水痘!但是我还没有完全的灰心丧气，因为我还在等待奇迹的出现。此时我多么想自己能够刮掉一层皮，让这些可恨的痘痘全部消失。

可惜事与愿违，一大早，刚睁开朦胧的睡眼就看见了守在床边的阿婆，她的眉毛拧着，眼里闪着焦虑而慈爱的光，令我有种不祥的预感。阿婆见我醒了，便轻轻地摸了摸我的头：“苗苗，你今天就好好休息吧，别去比赛了。”我非常费力地爬起来找照了照镜子，不禁大惊失色：这是我吗?脸上长了“麻子”，活像一个癞蛤蟆!我捂着脸，哭了起来。阿婆抱着我，什么也没说。

我全身上下无一处不痒，但这还不是最痛苦的，最痛苦的是所有的荣誉和希望都化为乌有了，不应该这样的啊!

紧接着我又大哭了起来，一直哭到发狂。当我所有的委屈倾泻出来后，我终于想通了——面对挫折决不能脆弱，要坚信风雨之后总会有彩虹!

有句歌词唱得好“不经历风雨，怎能见彩虹?”正如歌词所唱的，风雨过后的彩虹彩石最美丽的。人生就是在风风雨雨中度过的，风雨后的成功才会加倍珍惜。

我背着书包走在回家的路上，天灰蒙蒙的，好像雨随时会下下来一般。我拖着犹如灌了铅一般的脚，一步步走在回家的路上。考试的失败已让我遍体鳞伤，老师的无奈与同学的嘲讽让我再无脸在教师中多停留一秒。这时的我，一个人静静地走在大街上，喧闹声好似被什么隔开了一样。只觉周围静静的，天空中压抑了许久的暴雨，在这一刻释放。那冰冷的雨水打湿了我的衣服，打在身上，有点疼。雨打在树上的沙沙声，好似也在嘲笑我一般，我愤怒地朝家跑去，那里也许是我唯一可以躲避的地方。洗完澡后我把自己关在房间里，坐在椅子上，我目光呆滞的看着书架，随手从书架中抽出一本书，翻了几页，当看到史玉柱的故事的时候，仿佛有一只手，把我从失意中拉回了现实。史玉柱的成功与失败打动了我。比起史玉柱的失败，我的这次失败又算得了什么呢?他在失败后是怎样做的，而我呢?我放下书，开始反省自己，我发现，之前失败过后，也就算了，并没有去总结为什么会失败。于是我拿起笔，把我失败后该怎样做，成功后又该怎样做写了下来并贴在了床头，让我每天起来就会记住。期中考试的成绩证明了我的努力与付出。那张贴在床头的纸，我已不再需要，它早已印在了我的心里。

失败便是人生中的风景，只有在风雨的洗礼下，你才会慢慢学会坚强，学会去推到在你面前的一堵堵高墙，学会珍惜你来之不易的成功

“人不可有傲气，但不可无傲骨。”面对风雨，要勇于拼搏。让我们在风雨中成长，在风雨中感悟人生吧!

成长记叙文12

阳台盆栽种子，一个月前发出绿芽，脆弱幼稚，像婴儿一样可怜。我每天去看那个状况，看那个一点一点地长高，一点一点地茁壮成长，我的心很高兴，期待着开美丽的花。

今年我上了五年级。这是非常重要的一年。班上的所有同学都在争分夺秒地学习。大家像跑道一样，做着开始的姿态，等着哨声像离弦的箭一样飞向终点。我每天的生活是两点一线，每天在题海中战斗。马上就要到期末考试了，我要珍惜每秒的时间。

花已经长出深绿色的叶子，顶部有小花蕾。每天回家浇营养液，积蓄足够的力量，开出最好的花。它似乎也在努力成长的每一秒钟，享受阳光充足的时刻，在阳光下伸展腰部。

由于期末考试临近，这几天不仅我每天在紧张的学习中度过，父母也在帮助我。妈妈每天早上早上起床准备早餐，保证开始活力的一天。父亲每天下班后也抽出时间回答问题。我知道父母是为了我，但我总是控制不住自己，总是对他们发脾气。

花已长高，花蕾已露出淡淡的粉红色。但是，这时枝叶上长着细小的虫子，这些虫子一点一点地啃着嫩绿的叶子。当我发现它的叶子已经损坏了很多片，我急忙找到杀虫剂来驱虫。几天后，花叶上的虫子被去除，从树枝之间长出了小树枝。

期末考试终于来了，我抱着紧张的心情去上学。进入考场的瞬间，我的心情非常紧张怕自己准备的还不够。考试就这样在紧张的氛围中结束了。不久之后，考试成绩公布了，就像我担心的那样，我的成绩并不理想。我很沮丧地回到家里，准备面对父母的批评。

今天下了大雨，阳台的窗户没有关系，花被雨淋湿，原本开着美丽花的花突然低下头，好像受到了很大的打击。我匆匆把它搬回家，祈祷那个不会消沉。

晚上，父母终于回家了。我诚实地告诉了自己的成绩。我以为会受到批评，但没想到父母会安慰我。成绩并不意味着什么。只要努力就行了。”听到父母的话，我的心突然放松了很多，我也暗暗地决定下次一定会更加努力。

第二天早上，我突然来到阳台，没想到花没有因为风雨的破坏而死亡，反而开了美丽的花，昂着头像骄傲的花仙子。这朵花从萌芽迎接风雨最终成长为喜欢的花，具有活力，探索世界，尽管花最终会凋谢，但至少经历了最好的时间。

成长记叙文13

冯骥才说：“纯洁的人生从忏悔开始。”我们每个人或多或少都会在年幼的时候做过一些让自己今后感到羞愧的事。的确，那天发生的事情，让我觉得实在愧疚。

星期一早晨，我因为赖床而慌慌忙忙赶到学校。又因为起晚，把早餐带进了学校，一直没时间吃。

“叮铃铃”上课了，我急急忙忙地将课本放在桌上，准备上课。老师走进教室，先让我们思考关于一幅画的有关问题。我心想：果然和往常一模一样。这时，抽屉里的煎饼散发出阵阵诱人的香味，勾得我肚子里的馋虫不停闹腾。我实在无法忍受这美味的诱惑！于是我灵机一动，想到一个小妙招……

终于老师转过去写板书了，机会来了！趁老师写字的时候，我以迅雷不及掩耳之势啃了一口煎饼。嘴里不停嚼动着，时不时看看老师和同学，心想：没人发现我，可以再多来几口美味的煎饼了，嘻嘻……于是我如法炮制，趁老师背过去，连续啃了几口。

突然，一个黑影出现在我身边。我抬起头一看，是老师！怎么办？怎么办？一阵慌乱在我心里蔓延开来。

老师盯着我，问道：“你嘴里吃的是什么？”我战战兢兢地回答：“没……没什么。”老师那严厉的目光直视着我，吓得我头上直冒冷汗。于是，我默默拿出吃剩的煎饼，我的心里犹如十五个吊桶打水——七上八下。心想：这下完了，该挨老师批评了！

可意想不到的是，老师并没有严厉地批评我，而是对我说：“不要在上课的时候吃东西，先收起来……”我的脸热辣辣的，低下头，目光躲闪着，不敢与老师对视。心里很不是滋味……这一堂课，我一直忐忑不安。

下课后，老师叫我带着早餐去办公室。一路上，我心里忐忑不安：老师一定会爆发出多年的功底，把我骂得不知天昏地暗，还会用祖传的教棍用力地打我的手心，可能还会叫家长……我要完了！

在办公室，老师很温柔地对我说：“下次不能在班级里吃东西了！你看，你在班级里吃东西，香味吸引了其他同学，分散了大家的注意力……知道错了没？你在办公室吃完早餐再走吧，老师帮你倒杯水……”

之后的课堂上，老师对我也并没有任何不同。老师对我轻言细语，让我更加愧疚了。你可能会问我：“你以后还会吃早餐吗？”我的回答是“吃，每天都吃，但不会在课堂上吃！”

人无完人，犯错才会成长。在成长的道路上，每个人都会犯错误，我也不例外。时光不会倒流，不再犯同样的错误，让自己羞愧得抬不起头，何尝不是一种自我成长呢？

成长记叙文14

成长是什么？成长是人生中的一座山，只要你越过它，你就成长了；成长是一条长河，只要到达对岸，你就成长了；成长是一片沙漠，只要走出来，你就成长了。

今天我就来就讲讲我的成长故事。那是一个炎热的夏季，妈妈送我去学游泳。不知道为什么，小时候的我并不太喜欢游泳，只要来到游泳馆就害怕得发抖，好似一只进了屠宰场的羊羔，站在泳池边一个劲地哭泣。可是妈妈毫不领情，不论我如何哭喊，她硬拉着我到更衣室换好泳衣，把我交给教练后便头也不回的走了。看着妈妈离开的背影，我伤心得直掉眼泪。我不明白，那个爱我疼我的妈妈去哪里了？她就不怕我被水呛了吗？不怕我出事吗？不怕……

开始游泳了，做完热身后，同学们一个个兴高采烈的跳入水里。就我一个人在岸上哭着。教练不停的劝我，可是我无动于衷，教练见软的不行就来硬的，一脚把我踹下水中任我在水中扑腾，水虽然不深但我还是很害怕，大口大口地喝着泳池里的水，好难喝啊！

日子一天一天的过去了，在妈妈的冷酷中我终于克服了对水的恐惧，终于学会了游泳。当我在水里像鱼儿一样自由自在地游来游去时，妈妈从角落冲出来，激动的对我说：“我知道，你一定可以的！”那天，我才知道，原来妈妈一直在角落躲着看我。我在水里一个半小时，她在角落也躲一个半小时，时时刻刻关注着我。那天我才知道，妈妈没有不爱我，只是想我克服困难。

那天，我学会了游泳，那天，我也长大了。

成长记叙文15

桃花红雨英雄血，碧海丹霞志士心。清明远足缅英魂，砥砺前行燃青春。

清明节10公里远足去扫墓，自从听老师说了这个消息，我和同学们就一直期待着人生中的第一次巨大挑战！这不仅仅是10公里相互扶持的远行，更是我们少年时光里磨砺成长的里程碑！

4月2日早上，我们兴致勃勃地出发，尽管天上飘起了蒙蒙细雨，但它浇不灭我们的热情，微凉的空气更令大家精神抖擞。虽然天公不作美，但这并不妨碍我们热情澎湃，我们注定不被这些问题困扰，一如既往地勇往直前！

举起班旗，我们整装待发，大步流星，仿佛这次远足只是“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”刚开始，大家还有心思欣赏那独自绽放，亭亭玉立的白玉兰；看那成群结队，数不胜数的鸟儿；看那柏油马路在我们脚下笔直地向着目的地——烈士陵园延伸开来，我们的步伐轻松矫健。

但作为殿后的班级，我们的体力消耗越来越多，步伐也愈发沉重。雨点落在我的脸上，身上，甚至分不清哪是雨水，哪是汗水。乌云密布的天空，也恰似我沉重的心情。但烈士陵园始终是那么远，队伍一次次地急停又急速前进，大家最初的热情消磨殆尽。我感到自己好似链条上的铁环，被大流推着向前走，却不知何时才能休息。偶尔停下脚步，我们也只顾喘气，预估着还有多久又要开始下一轮的奔跑，雨水在脸上肆意流淌，也顾不上去擦拭。

在中转站短暂休息后，我们恢复了大部分体力，疲劳被抛在脑后，冲上来的是意志和决心。大家互相鼓舞着，那遥不可及的山峰也一点点接近了。

终于走进了烈士陵园的大门，踏上台阶，迎面而来的便是庄严肃穆，随之听见主持人那沉重而铿锵有力的誓词。全体同学纷纷低下头，为革命烈士默哀。看着脚下的土地，我心中不禁涌起一阵阵对战士们的敬佩之情。

走进陵园，数不清的墓碑上刻着烈士们的名字，在灰蒙蒙的雨帘后，那些镀金字竟好似在闪闪发光。我们为蒙尘的墓碑拂去枯枝落叶，跪下来仔仔细细地擦净每一处尘埃，直到这神圣的墓碑每一个角落都亮着光。轻轻站起，生怕惊扰了烈士们，目光在碑上久久停留，仍不足以表达对烈士们的无限敬意。

松柏长青，浩气长存。思接千载，磨砺成长！走出陵园，我们将永远铭记这一天，因为我们身后，有无数先烈在鼓舞，支持我们，赋予我们奋斗和成长的力量！

**第四篇：成长记叙文**

成长记叙文15篇

成长记叙文1

在二零一九年的暑假，我在北京进行钢琴总决赛，在最后一晚，我因为拿到了全国金奖，心情很愉快，吃完晚饭就在附近走一走，玩一玩。

当时，我和哥哥一起去爬坡，也就是在一个坡上散步。可是当我们下坡时，天上突然下起了雨，让坡变得又陡又滑。走在坡中间的时候，我一个脚滑就摔了下去，一直摔到地面。又因为地是石头做的，又硬，每一块小石板又有点锋利，使得我伤得很重。

这一摔，我两腿膝盖、两侧手臂、右脸眼角下都有重重擦伤，左脸乌青，还给我在右侧额头留下了一个深深的印记。

当时我哥就带我去了急诊，把伤口都做了消毒，把要抹的药也给抹了。我到现在还记得当时医生给我消毒的场景，那个手术消毒水倒在膝盖，因为没麻药，我疼得嗷嗷大叫，痛不欲生，哥哥都不忍直视。好在我咬牙坚持了下来，把伤口及时消毒了。

除了额头的那一小块擦伤，其它伤都在半年内恢复好了。那几个月因膝盖疼，我走路都很难受；因手臂疼我写作业和其它动手的项目，效率降低了不少；又因擦伤我连太阳都不能晒了。那半年可算是我最痛苦的几个月了，那块额头的擦伤还是永远变成了一块印记留在我身上。

经过那备受磨难的几个月，我成长了。我从一个怕疼、怕痛的人变成了一个能忍受疼痛的人；我从一个看到药和消毒水就发抖的人变成了一个胆大的人……我知道了有时候一个意外并不是仅仅带来伤害与毁灭，而更会带给人们一些思考。意外常常有可能就发生在身边，也不知道意外与明天哪个先来。我也开始注意一些安全问题和身体健康，不让悲剧再次发生。

这些成长都是因为一场摔伤而成就的，所以这场严重摔伤并不是那么可恶，而是对我意义重大，成为了我成长的印记。

成长记叙文2

“青春没有苦涩可以吗?”

低沉沙哑的男声从耳机里淌出来，似梦呓般呢喃着，扣问着世界，又似迷途中狂人的自语。冬日里，夜幕总是坠得很快，窗外灯火渐起，公交车苍白的灯光映着漫上玻璃的白雾，尖锐的光模糊成几团橙色的影。车上人来人往，或是木然，或是欢笑，或是紧蹙眉头，或是昏昏欲睡。每个行客都带着自己的故事短暂的交汇，又各自分离。

青春没有苦涩可以吗?

夜幕掩住了最后的白昼，华灯骤起。

我家里养花，却不多。报春花开得极小，颜色又极为鲜艳，盈盈的几朵，便给阳台刹添风采。我总喜欢在花开的季节到阳台读书，几朵紫色的小花，或是拈于指间，或是夹入书页，伴着淡淡的花香与墨香，别有一番风味。但往往花期之后便很少去，看见那些曾恣意绚烂的生命消逝，总是令人神伤。

今年，花开得犹为不好。转瞬已是初冬，20xx即将落幕。仍记得在初春时，那株报春花长势颇微，或是经了最后一波寒潮，开得稀稀拉拉的，也不如往日那般鲜艳。可惜那时忙于应考，没有及时补救，待到闲下来，花期却早过了。

清闲的日子不过数天，便去参加了暑期特训，离开了家、父母和那几株过了花期的报春花。我向来是个恋家的人，不过几日的特训竟使思念如七月的瓜藤般疯长，有时牵缠得太紧，便不由得掉下泪来。白天，便如失了提绳的木偶，终日里无精打采，一有空就想给父母打电话，连饭也不去吃;夜里，更似孤魂般游离世外，同伴们皆安然入睡时，只能独自蜷在狭窄的床铺，尝遍失眠之苦。凭我如何央告想提前回家，父母终未妥协。年轻人总是有恣意的资格，却往往不得已的在现实中埋下头。好不容易熬过来，又想到开学前的军训，更是惶惶不可终日。直到偶尔在林清玄先生的书中读到“家乡远在千里外，用帘、用画都可以卷，可以盈握，可以置于怀袖之中。”时间总会磨平青春里尖锐的情感，岁月又将其似东风般卷走，留下一颗赤诚的心，再将其“盈握”，将其“置于怀袖”。

我开始习惯在没有花开的季节到阳台阅读。

花开花落，便是冬季。月历翻了几篇，便到了十一月。当那位陌生的老师走进教室告诉我们，今后将由她来教我们的英语时，我已能坦然面对。仅管从前的我非常憎恶换老师，总觉得有“曾经沧海难为水”的遗憾。正如我能习惯在没有花开的阳台阅读一样，如今的我已能心平气和地接受。

可年幼的我却笃信只要潜心栽培，就算过了花期，花也会开，就像犯下的错都可以弥补。

那位曾短暂教过我的物理老师，大概是我错过的花期。那时班里流行着一句话：“下节物理，又可以睡觉了!”每每听见，都引得一片哄笑、附和。直到考试成绩一落千丈，家长频发诘难。当那位老师苦涩地说出“出差开会”的借口时，心中忽的一阵翻涌，胃也隐隐绞痛，内疚如潮水般袭来，如虫豸般蚕食。如果当时多听几节课，这绞痛会不会略微减轻?可我所有的只是他离去时高大而疲惫的背影……我终还是错过了花期。

青春是把尖锐的刀，我们与生俱带满是戾气的刺，但生活却会一点点磨平尖锐的刃，拔去戾气的刺，使我们变成一块温润的玉，教会我们“有所能有所不能”。

我们能做的不是妥协而是承担，是改变，是适然。就如我总会习惯在没有花开的季节阅读;就如品久了苦涩，也能抿出甜来，心里绽开一朵小小的报春花。

“开始时捱一些苦，栽种绝处的花，幸得艰辛的引路，甜蜜不致太寡。”

公交车到站，歌曲也结束。漆黑的夜席卷整座城市，却有万盏华灯引路。

成长记叙文3

小学二年级时的，是个不怒自威的退伍军人。平日里话不多，习惯用眼神制止并解决纷争与事端。

对男生，他实行军事化管理。课间十分钟，其他班的男生疯得东倒西歪，我们班的男生则挺拔地站立着，有序地排队，轮流着立定跳远，玩得像上课一样规规矩矩又铿锵有力。

对女生，他力推淑女教育。说话要不疾不徐，要张弛有度；裙子要过膝，不许撩起下摆擦汗，不能光脚穿凉鞋；坐不能弯腰驼背，站不能含胸低头；课外少看电视多读书，每天练习毛笔字……

乡村的孩子平时散养惯了，一个个野得像泼洒一地的阳光，哪里收得住?一学期过去，没几个能真正坚持下来的。做得最好的，是和我们同班的他的女儿。我们既同情她的别无选择，又钦羡她的与众不同。她不是班上最漂亮的女孩，却自有一种说不出的美，眼中闪烁着看得见摸得着的柔软和善意。连最捣蛋的男生路过她身边时，都会不由自主地屏声敛气。

多年后，在家乡的街头，她穿一袭蓝底白花的连衣裙，绾着低低的发髻，静静地站在那里。嘈杂如水，流到她身边，却自觉地绕道而行。有人和她打招呼，她轻轻地点头，致意，温婉得既优雅高贵又接地气。

原来，她被打磨出来的与众不同的美，过去叫教养，现在叫气质。

初一时的语文老师，是个有着慢条斯理智慧的老头儿，他惩戒我们的惯用伎俩是写检讨。检讨的内容直接照搬作文要求：文笔要好，感情要真，题材不限，风格却要自成一家，字数不能少于800字。最可怕的是，要一式54份——班上共54个人，人手一份。字迹要沿用书法课上的工整与气势。

有一回上课，他迟到了几分钟。不待他道歉并解释原因，台下一片亢奋的叫喊声，大家一起喊：54，54，54！他也不恼，乐呵呵地看着我们，眼里的宠溺能湮没掉每个人。

从此，他再也没有让我们写过检讨，却要求大家记日记。算算，一天不过就一篇，我们胜者为王居高临下地同意了。

毕业后和一干人去看望他，说起这段往事，他笑：小小少年是一块块璞玉，但雕琢要讲究方式和技巧。写检讨是假，练笔练字才是真。然后他转过头，对我说：“你的字，有蝇头小楷的功底；你的日记，也最好看。”

原来，我们最终学会的，是不要错过自己。

高二时的语文老师，是个忧郁的诗人。他为人低调又不羁，平时见他背影的机会比正面还要多。有一次上课讲诗歌的结构与特点，他找来了几本自己以前写的诗集。讲台上的他，眼神干净明亮，有一种未经世事的洁白，像正在做梦的少年。他一字字念，一句句写，一段段讲其间饱满的感情、丰富的想象、和谐的音韵，以及写诗的心境和曾经沉睡的梦想。讲到动情处，他会停下来，一言不发地看向窗外，眼神比远方还远。

课后很久，我心里仍蓬勃得静不下来。那是我第一次感受到了诗歌的美，它干净清洁，美好亲切，散发着梦想的味道。最难得的是，它离我这样近，一声轻唤便足以叫醒我，而不只是远远地隔空感动我。

后来，我开始偷偷写诗，不在乎写得好不好，不去想有没有用，也不在意是否有人懂，愿意写下去并能很好地写出来，对自己而言已经足够。

原来，梦想是一种让你觉得坚持就是幸福的东西。

德国哲学家雅斯贝尔斯说过：教育意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，

一个灵魂唤醒另一个灵魂。谢谢你，盛装莅临我的成长……

成长记叙文4

一壶飘着幽香的清茶，一本纸页已经发黄的具有年代感的书籍。在我的成长旅途中，日月悠悠，总是少不了那一缕悠悠书香。

还记得幼时，那一册册连环画、小人书就是我的最爱。那时的书香单纯可人，那时的书香满是天真浪漫、纯洁无暇。于是至今都记得那鲜艳的色彩、生动的画面，串联起来便是一一个有趣的故事。幼时的书香很甜，夹杂的是灰姑娘跑掉的水晶鞋;是白雪公主与她的七个小矮人;是与梦境中穿梭的爱丽丝;是由小青蛙变来的王子。幸好有这书香萦绕在我的幼年，所以才没少了那欢笑的奶声和满是痴迷的大眼睛，以及那至今纯洁的灵魂。

步入中学，我走进诗词的国度。这时的书香气又多了几分雅致、爽朗、豪气。是《诗经》中于河畔采摘荇菜的窈窕淑女;是“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕? 一蓑烟雨任平生。”的豪气。有“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的夏日池塘;也有“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”秋季雅景。随着这书香气，我访“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”的名胜古迹;我感“海内存知己，天涯若比邻“的离别愁绪。这书香气里，有唐诗、宋词、元曲，有李白、杜甫、韩愈。幸得这缕书香气伴我成长，我的人生多了几分诗意。

或许“篡改”一下余光中的诗句-那月色与雪色之间，书籍是第三种绝色;日月与星辉之间，书香是第四种难得。书香带我们看的是大千世界、人间烟火，书香陪伴我们成长。

愿你也可手捧同一本书，在窗外的蝉鸣下，飘来的花香里，携着这一份书香气，慢慢地成长下去。

成长记叙文5

假期里我读了许多有趣的书，他们为我的大脑注入了丰富的营养，开拓了我的视野，让我了解了那么多闻所未闻的奇趣异事。

就拿世界名著《海底两万里》来说吧，这本科幻小说描述了一个“鹦鹉螺”号潜艇在海底做了两万里的环游旅行，途中经历了种种千奇百怪的历险的异事，在一次次冒险中，他们发现了美丽的海底世界，见识了瓦尼科罗群岛，经历了托列斯海峡惊魂的一幕，深不可测的海底留下了永远的谜团，恐怖的大章鱼和海底神秘的沉船，让人们又对海底产生了恐惧感。小说对善良的人们的同情心和恶人残暴的心进行了对比。当聪明的船长和经验丰富的水手们面对困难，齐心协力，化险为夷，又体现出了人类的聪明才干是那么的优秀；面对怪物章鱼与其搏斗的场面是那样的精彩刺激，更体现出了船长临危不惧，指挥战斗的过人能力……

这部小说是那么的让人津津乐道，我认识了海洋，认识了各种鱼类、植物、贝壳等等，我也期待着我也有个如此刺激浪漫的旅行。

成长记叙文6

诚信是一棵茁壮的大树，是一条源源不断的小溪。俗话说：“诚信是金。”在古今中外的名人中，就是拥有这样的美德，才走向成功之路。而名人的诚信故事，更让我的心灵受到了洗涤和启发，激励伴随着我成长。

有一次妈妈带列宁到姑姑家做客，小列宁不小心将花瓶打碎了。因为害怕姑姑批评自己，就一直不敢承认。而聪明的妈妈早就猜出是淘气的小列宁干的，但她装作若无其事的样子，一直没有提起这件事，而是每天给列宁讲诚实守信的故事，等待儿子自己承认错误。终于有一天，妈妈在讲故事的时候，小列宁突然大哭起来说：“是我欺骗了姑妈，花瓶其实是我打碎的”妈妈安慰他，并告诉他应该怎样去做。小列宁鼓起勇气，向姑妈道了歉，并承认了错误，姑妈不但没有生气反而说：“列宁真是个诚实的好孩子啊！”从此以后，列宁不再说慌，长大之后受到了人民的尊重和爱戴。

通过列宁的.故事，让我感受到，无论你所做的事结果是好是坏，都要诚恳大胆说出来，知错就改才是最重要的。只要有了诚信，人间也会更美好，只要有了诚信，别人都会欣赏你。假如没有诚信，那么世界将有多黑暗！整天尔虞我诈、相互猜疑、打打杀杀、满目疮痍。诚信是人之本，拥有诚信，你才会心底坦荡，才会获得更多快乐和幸福，也才有更多的机会留给自己。从小父母就是这样教育我做个不说谎话诚实的孩子，在这种耳熏目染环境熏陶下，我也养成了诚实守信、说到做到的好习惯。

记得有次数学测试考得很不理想，八十多分，我几乎不敢看一眼卷子。放学回家，我的心砰砰直跳，当爸妈问道：“考得怎么样？”时，我知道如果我实话实说，下场肯定是惨的，但不如实说，心会长期不安的。经过激烈的思想斗争，我最终还是告诉了真实成绩，爸妈不但没有批评我，而是同我分析原因，鼓励我克服困难好好学习。还有一次，我和同学们约好一起骑自行车回家。早上，爸爸要开车送我到学校，我却坚决回绝他：“不行，我和同学说好了，下午一起回家，不能失信。”可是等到下午放学找到同学们，她们却说：“哎呀，我们没有骑车。”我不禁黯然伤心，心想：“她们怎么这样不守信用啊！真搞不懂，难道做到诚实守信就这么难吗？”

同学们，相信大家都玩过手指“拉勾勾”的游戏吧，虽然是游戏，但它显而易见地告诉我们“言必行，行必果”的道理。因此，诚信是人人都需要的必需品。我们诚信待人，付出的是真诚和信任，收获的是友谊和尊重。这是一份无形的财富，这是一笔沉甸甸的无价之宝。让我们共同行动起来，让诚信的阳光洒满人间；让诚信的溪水源源流淌；让诚信的种子长成呵护我们的参天大树吧！

成长记叙文7

那一年，她和她，背着小小的书包，走进了同一间教室。

那一年，她们手拉手，成了最亲密的朋友，穿梭在人群中。

就这样一年又一年，她们的友情依旧如初，在那之间，没有所谓的猜测，也没有所谓的嫉妒。

可在某一个瞬间，一切都发生了改变，她开始有意的疏远她，她的身边，也不再是那个永恒不变的她了。

她开始慌了，明明之前她们的关系那么好，怎么现在变成了这样?她回忆之前曾做过的每一件事，明明没做过什么对不起她的事啊，也从未和别人在背后说些什么啊!她百思不得其解。

就这样，她一天天的忧虑着，上课也在想，吃饭也在想，就连睡觉脑子里也都是这个。

她一个人形单影只，偶尔看着她和别人一起嬉笑打闹，她的心里很不是滋味，她恨不得上去抓住她问个清楚，可话到嘴边还是咽下去了。

一天天就这样过去了，她开始淡忘了这件事，只是看着之前形影不离的好朋友，和别人在一起说笑，心中难免有些不快。

后来，发生了一个意外。

那天她在体育课上摔倒了，胳膊擦红了一大片，腿也不敢走路，眼泪一滴滴的落到跑道上，聚成一小片水渍。同学们围在她身边，她抬起头，第一眼看到的就是她，她假装不在意的将头扭到一边，却伸出手拉起了她。她心潮涌动，就像平如镜的湖面上泛起层层的微波，半晌，心里都是激动和喜悦。

意外后，她们又和好如初，忍了这么长时间的她，还没有问出口，她就内疚的告诉她，之前的疏远都是嫉妒心在作怪，她嫉妒她学习成绩比她好，比她更招人喜欢，比她更懂事，各方面都比她优秀。经过这么长时间的冷静，她很愧疚，因为她的嫉妒心，而放弃了自己曾经无话不说的好朋友……

于是，这两个女孩又做回了如胶似漆的好朋友。

那天晚上，那个被疏远的小女孩觉得自己似乎成长了，她学会了理解与宽容。那么多事之后，她也看到了蕴藏在那之中的，只属于她和她的，所谓的友情的本质，但那是什么，谁也不懂。

成长记叙文8

从小读到大的故事在不同的时间有不同的感受，那些故事里的人是让我仰望的，敬佩的，书读百遍，其义自现。这经典的故事伴我成长。

在上下五千年的历史天空里穿梭，许多熟悉或陌生的故事在脑海里浮现。有一个故事在这里停格——《闻鸡起舞》。

晋朝，祖逖和刘琨在司州做主薄，每天晚上他俩都会谈论国家大事，时常谈论到半夜。他们意识到要救国家于水火之中光读书是不行的。一天夜里祖逖和刘琨睡得正香却听到一阵鸡叫。那时候，半夜听到鸡叫是不吉利的，但祖逖叫醒了刘坤说：“这可不是坏声音啊。它在催我们起床了。”于是他俩每日听到鸡叫就起床练剑。日复一日，年复一年。不论寒风是否如尖锐的刀片刮过脸庞，不论夏日的烈阳是否如火般炙烤着万物，不论习武带来的疲劳或伤痛，依然坚持着……后来祖逖被封为将军，刘琨被封为并州刺史，他们抗击着侵略者，为守护家园一次次浴血奋战后殉战……

小时候读到这个故事只理解了坚持的意义，几年后，再读到这个故事时，心里除了告诉自己坚持才能成功以外，还有那份爱国之情在燃烧，更有对所有爱国战士的顽强斗争的敬佩之情。他们那种不怕吃苦，不畏险阻的奉献精神是那么可贵也那么普遍。在那个战火纷飞的时代。

许多学生都会迷茫：“我为什么要学习?为中华之崛起而读书跟我有什么关系?国家大事又轮不到我操心。”但是我想说：“身边的每一件小事都关乎着国家，当你说出自己是中国人时，你就代表了中国。当你的身份证上显示出你的国籍时，你就代表了中国。祖国是我们的第二个母亲，作为她的孩子，不应该报答她们吗?就个人来讲，读书是为了自己的前途与命运，不因该努力争取吗?”也有很多学生会抱怨，想放弃，对于现在的压力而不堪重负，可看看你身旁，多少人与你处在同样的境地，可他们却还不是迎头向上，在努力着。

《闻鸡起舞》这个故事点醒了在处于迷茫，疑惑，思考中的我，从古至今，多少人都没有选择的余地却依然乐观向上，面对这么多选择的我们，为什么要选择逃避和堕落呢?在这些人的面前，我们的所有懦弱都羞愧难当。

让坚持成为灌溉成长种子的一股甘泉，让鲜红的颜色与激情成为我们特殊的光芒，让我们鲜红的血液在呐喊与历史中那些人的奉献中翻腾，奔涌。

那雄鸡在我的脑海里，生活里，为了她，尽自己的最大的努力，去贡献。

成长记叙文9

童年像一个七彩的梦，有哭有笑，有喜有怒……又似一条小河，欢快地流过。许多趣事，就像金色的小鱼，在我记忆的小河里，游来游去。

刚学会走路没多久，我常常在家里嚷嚷：“快快长，快快长……”妈妈笑着问：“长大后，你准备干什么？像姐姐一样当一名教师，好吗？”我摇摇头，虽然人们都说姐姐是个好园丁，和孩子们在一起，永远显得年轻。爸爸说：“快长吧，长大像郭晶晶姐姐一样，当个运动员，为祖国争光。”我又摇摇头，虽然在电视机旁为大姐姐加油，经常拍红了手掌。我神秘地对妈妈说：“我长大了希望每天都有人陪我玩……”稍大一些，有了自己的个性。当春风徐徐吹来时，田野里，麦苗青翠欲滴。正是春耕时节，大人们忙着播种。我呢，也不愿乖乖地待在家里，就拿着小镰刀，拎着小篮子，沿着狭窄的田埂，来到一望无际的田野上挖野菜。结果回来时，人变成了一条“小泥鳅”，爸爸妈妈看了都笑弯了腰。现在，我长大了，很想改掉衣来伸手，饭来张口的坏习惯。于是，就学着妈妈的样子，烧饭做菜。那笨手笨脚的样子，滑稽可笑，但我却总是乐此不疲。因为在我眼里，成长就是快乐，我成长，所以我快乐！

成长记叙文10

今天高年级数学教研组开展活动，听车美华老师讲课，我作为领导被邀请参加这次活动。这一次活动，让我感觉耳目一新，对于一部分老教师应该是一种激励，也让我感觉到我们学校于绍波老师英年早逝之后，作为数学学科小组自主互助教学课堂改革，骨干教师的队伍依旧坚强，让我感到“柳暗花明又一村”。

本节课从导、学、讲、练、评五大环节精雕细琢，从透彻研究教材的基础上设计出了简练、全面的导学作业，引导学生回家自主学习，课堂上先交流导学作业入手，小组探究学习内容，学生在这个环节虽然还有些拘谨，但也渐入状态。学生组内统一了答案，不明白的问题开始了讨论，教师在巡回指导的过程中学生也向老师请教，一部分组把不明白的地方写在了黑板上，供下一步全班研究学习。

“讲”这个环节，老师针对学生提出的问题开始了讲解，（评课的时候老师们建议这部分应该让学生来讲），总结出了反比例的关系式及正反比例的区别，还有生活中量的关系，点出了一些要注意的问题。这个环节教师没有敢于放开还是很可惜的，说明老师在学生自主探究问题上还是不放心，需要加强研究。

总结出规律后，开始练习，教师设计出了不同题型，由浅入深，层层深入，到测评环节，一气呵成。尽管还存在着一些问题，但小组自主互助教学课堂改革的路上我们全体教师都在不断前进，小组长的培养、鼓励评价等已见成效，我欣慰我期待。

成长记叙文11

我的人生就像是一朵生长在花园里的花朵的一生，父亲宽厚的肩膀，从我出生开始就为我遮风挡雨，母亲温柔的怀抱永远为我的到来敞开。生活在花园里的每一朵花都，有属于自己的园丁照顾，不会有实业的毛毛虫，只有辛勤的蜜蜂，我在父母的呵护中成长着，他们的保护从来不是让我一无所知的溺爱他们让我深深明白了社会，吓得残忍却始终不曾亲眼见识，他们告诉我他们用他们的经验来告诉我，聪明的人不会去尝试而使用他们得出的经验，当做宝贵的知识，汲取从中的教训和泪水。小小的花骨朵在枝头咸咸的，泪水会加速它的枯萎，唯有带着甜蜜的语录会让它绽放。

在呵护中成长，并不意味着没有挫折和父母，本就是他们指导我们成长的人物，挫折要学会自己解决，就像花园里的花，也会经过风霜雨雪，如果轻易被挫折打败，又如何受得住更加残暴的天灾人祸。花园里的野花也有秘方去采摘，却没有园丁的照料，他们依然坚强又美丽，是有的花朵比不上的。

我从小就知道自己是非常幸福的，因为我有一对很好的父母，他们耐心的教导我，包容我，我在他们的呵护下成长，我少受了很多磨难，可我也了解，有很多跟我一般大小甚至比我更小的孩子是没有父母的，他们拥有的很少，渴望的也不多，他们坚强的在不被人注意的夹角努力绽放着，想通过自己的努力得到别人的赞美和喜爱，那样的人被称作孤儿，他们有的是被父母抛下的，有的是父母不幸离世的，他们有的从未被父母的爱围绕，有的曾经拥有这两类都是不幸的孩子，我现在拥有的这幸福却从来不曾因某件事件怨恨父母，因为我的幸福是他们给予的。

我在他们的呵护下成长，却从不懦弱脆弱，他们的呵护是为了让我更坚强，我会永远铭记父母对我的呵护，使他们让我的人生拥有了更多的绚丽色彩。

成长记叙文12

在浩瀚的书海中，我最喜欢一本洋溢着诗意的书——《绝境狼王》。

小时外婆给我讲《狼和羊》的故事，狼的残忍狡诈让我十分惧怕，可是《绝境狼王》却让我领略了狼诗意般的生活，通过作者细腻的描述，我感受到狼族间深沉的母爱、温暖的友情、坚定的信念和超常的智慧。原来即使是在野外奔跑的狼，也可以过着诗一般的生活。

书的开头描述了一只叫福狼的小狼崽，由于出生缺陷，遭到狼族淘汰，被一只叫雷霆之心的灰熊收养，这对“奇特”母子诗意般的生活深深地吸引了我，他们可以下河捕鱼;在洒满阳光的田野挖野菜;一起抹着眼泪吃洋葱;在冬日阳光的午后惬意的打滚;在夏天阴凉的树荫下睡懒觉……一切都那么温馨、美好而充满诗意，弥漫着浓浓的亲情。原来狼的世界里不仅仅只有捕食时的凶残，还如此丰富多彩。

雷霆之心有着博大的胸怀，她不仅教会了小狼生存的本领和技能，还启发了它的狼性，帮助它寻找自己的生母，教导它如何成为一只真正的狼并在狼族中树立自己威信，不管是过程中福狼经历了饥饿和寒冷还是差点被大雪覆盖变成雪球，作者都不忘用诗意的环境做点缀，无论是月光下大草原里摇曳的树枝还是白雪皑皑的旷野上奔跑狼群的优美曲线，都给人诗意般的美感。

福狼和它的同伴们诗意般的生活引发我无限的遐想，一本本有趣的书伴我成长。

成长记叙文13

什么声音?转身看，是消防水管外的玻璃被我撞碎了一地。我的后背撞得生疼。在我身边刚得了校级警告的男生问我还好吗。我忍着泪吸了口气，摇了一下头作为答复。在我准备走开的时候，一个令人厌烦的声音响起：“夏婉倩，跟我来。刘生，你也别太嚣张。”我按了按估计已经青紫的背，跟去。

到了办公室，严老师坐下，我痞气地站在她的面前。这女人和她的姓一样，待人严得紧，好像让我舒服点她就难受。毕竟我犯事也不是一次两次了，她直接拿起电话，按下快捷键拨了过去，“是我……夏婉倩在我这，你来一下……快点。”没一会，推门进来了一个人，她是我的班主任，姓张。“你先出去，我和你的班主任要好好谈一下你的退学问题，”姓严的点着我说，拽的像二八五万一样。我推门时有一只手抓住了我的胳膊。“婉倩，不会有事的。”那女生带着哭腔，让我的心莫名一动。停止那一秒，我把门推开，走了出去。

办公室时而会传出来拍桌子的声音。开始我并未为其所动，但慢慢的，我不由自主地贴到门面，门的那边不断传出刚刚安慰我的人的道歉声，让我的心里酸酸的。上初中以来，我犯的事大大小小几十件是有的。父母不愿意管我，每每出事，给我挡灾的只有张老师。她为什么待我这般好?她为我向人道歉过多少次?不知，她是否也曾想过放弃?不知觉间，我的眼眶温润了。

那次等待的时间似乎特别的长，长到我开始忏悔做过的混蛋事，长到眼泪流汗。张老师出来的时候，眼圈红红的，但却仍给我一个大大的笑容。我猛的鞠了一躬。“谢谢。”我说出了一直在想的话。

第二天起，我开始认真听课，回家写作业，努力追上大家学习的步伐，拒绝那些把我带的更坏的朋友，不顾好学生的嫌弃，一定要和人品好的人交友，破天荒地见老师都问好，连严主任也不例外，这也算圆了她的夙愿吧，我留起了长发，做事变得矜持，尽量对得起自己温柔若水的名字。没多久，我变了很多。

青春的时候，不怕犯错，只怕不纠。我很庆幸能在双十年华间及时改正，没走更多的歪路。所以，我的青春，因改正而不同。

成长记叙文14

阳光是什么？阳光就只是照耀大地、照耀黑暗的阳光。我想应该不是，我觉得阳光是哺育我们茁壮成长的母亲。

如果说母亲是阳光，那我就是被阳光照耀的大地，从一开始就生活在一个温馨幸福的大摇篮里。

初一第二学期第一次月考，我考得还不错，但英语和地理都考砸了，妈妈不但没有骂我，还鼓励我说：“这次虽然没有，但你也有收获呀，你想想看，你经过了一次风雨就知道了自己的不足，难道不是一件好事吗？不经风雨，怎能见彩虹？我听妈妈这样说心里就更愧疚了，心里埋怨自己说：“为什么考前不认真复习呢？

从那以后，我仿佛成了分数的奴隶，总跟着分数走，它时刻牵动着我的心。使我一刻也不能得到放松，好像一放松，后面的对手就冲上来把你压下去。如果后面的对手追上来，我一定会反抗，我不会被他们打败的，因为曾有人这样说过：“没有人能够打败你，除非你自己先倒下。”这句话一直激励着我，激励着我。

母亲还可以是一棵强壮的大树，那我也就是小树，小树的健康成长，离不开大树的关爱和照顾，在困难面前，大树不畏困难阻挡风雨，炎热之时为我们遮盖炎日，大树多么无私伟大呀！

是阳光给了我温暖的心灵；是阳光给了我自信的力量；是阳光给了我美好的生活和；是阳光给了我追求的梦想，在温暖的阳光下，我快乐的生活着，快乐的生活着。

我在阳光下成长,那阳光滋润着我,爱抚着我,就像妈妈一样,阳光是闪烁的,阳光是温暖的，把我照的通红通红.它使我把学习赶了上去.我喜欢那阳光,我真得好喜欢那阳光。

阳光给了我活力，让我的成长道路更加宽敞明亮。

成长记叙文15

我是一位可爱的小姑娘：瓜子脸，浓眉毛，大眼睛；与别人不同的是，我戴着一副高度近视镜，这副近视镜可是我读书的馈赠啊！因为喜欢蜷在沙发里读书，才有了这位形影不离的“朋友”。

虽然说本小姐的兴趣广泛，可是我最喜欢的还是读书。因为读书可以明目、可以聪慧、更重要的是能够学到很多做人的道理。我读的书包罗万象：童话故事、寓言、小说、诗歌、科技知识等在我的小书橱里应有尽有，你如果有时间可以来参观一下哦。

四年级的时候我读过一本《作文大全》，知道了写好作文必须具备的几个条件，一是要多看点课外书，二是要学会贯通，三是要背诵二百首古诗，一百篇古文，四是要积累好词好句。我从中学到了很多的作文技巧，最重要的一点就是写作文必须要真实才能生动感人。它帮助我提高了作文水平，所以爸爸经常“奖励”我，奖品就是我书橱里的那些大部头—《三国演义》、《红楼梦》……

说起《三国演义》，那可是我最喜欢读的书，它是我国的四大名著之一，主要讲了孙权、刘备、曹操等人三强鼎立，统一天下的故事。书中的主人公都是些英雄好汉，他们不管经受怎样的磨难，从来都是顶天立地，从不低头折节。这些英雄真让我佩服。说起里面的故事，七步成诗给我的感触最深了。

曹操不幸身亡后，他的儿子曹丕继承了王位，可他嫉妒心太强，害怕有人跟他争夺王位，就想把他的弟弟们处死，免除后患。于是就找了一个借口把最有才能的曹植捉了起来，要曹植在七步之内作出一首诗，如果作不出就从重治罪，绝不轻饶。曹植听后向前迈去。一步、两步……已经是第六步了，如果迈出第七步还作不出诗来性命难保。这时忽然听到曹植吟道：“煮豆燃豆萁，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急！”曹植真聪明啊！曹丕听后流下了眼泪，就贬了曹植的官，放曹植离去。

我第一次读它的时候，我真恨死了曹丕。如果我是曹操，一定让曹植继承王位，看曹丕狼狈的样子。当我再一次读它的时候把这个故事理解为：曹丕虽然有嫉妒心，想杀掉曹植，但是他并不是那么绝情寡义，而是在为自己提供利益，是可以理解的。每个人都有嫉妒心理，这是很正常的，这里面当然也包括我。这就是我两次读同一本书的不同收获。所以就更能明白“书读百遍，其义自现”这个道理了。

……

多读课外书我得到了好处，我不仅提高了作文水平，还懂得了做人的道理。做人就要堂堂正正的做人，不要嫉妒别人，陷害别人，想比别人有才能就应该自己去努力，做一个自强自立的人，长大后才会有出息。

**第五篇：关于成长需要挫折话题作文记叙文**

挫折是一记对人生无情的打击，它打落了自信，打落了勇气，甚至打失成功。挫折带给人的伤害是巨大的。然而，只有正视挫折，抛开挫折带来的心理影响，重拾勇气与自信，才能创造新的成功。如果不敢与挫折对抗，这里给大家分享一些关于成长需要挫折话题作文记叙文,供大家学习。

关于成长需要挫折话题作文记叙文1

孟子云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”在漫长的人生路上，遇到挫折是在所难免的，但是要从失败中汲取经验，越挫越勇，离成功就指日可待了。

爱迪生经过了千百次的实验才发明电灯泡，照亮了世界;国父发动了十次革命才满清，了帝政，他们都曾经历过失败与挫折，但是却不屈不挠，凭着不怕失败的坚强意志力，终究成功。

在小学时，老师曾经给我看过一篇文章“他们人生百分之九十九都失败，为什么还会成功?”发人深省，内容在叙述像林肯、诺贝尔、爱迪生这些成功人物的生涯中有百分之九十九都是失败的，但是他们却能够不断的去挑战失败，最后终于功成名就，名留青史。

人人都会遇到挫折，而我当然也不例外。在小四刚学直排轮时，看到选手班的选手溜得如风一般优雅，直叫我热血沸腾，心里也觉得要能像他们一样并非难事，于是就架式十足的穿上鞋子，没想到一踩起来就跌了个倒栽葱，弟弟笑到牙齿都快掉了，下巴都快脱臼了，这样糗态百出，让我心中感到很羞愧，才甘愿到草地上乖乖的和教练从基础开始学。

不过才学会一些皮毛技巧，就又得意忘形了，休息时，直嚷着不要妈妈牵回座位，要自己“滑”回去。一开始还好，慢慢的身体开始左摇右晃，再来就又跌了个狗吃屎，整个人趴在地上，痛得我气到说不想学了。眼尖的弟弟跑过来一阵狂笑。

这一笑，就激起了我的斗志，心想“现在让你笑，等我成了选手的时候，换我笑你了。”咬紧牙根，摔了一次又一次，日积月累的磨练下，终于进了选手班。当年笑我笑得人仰马翻的弟弟，现在可是十分羡慕我，对我万分崇拜呢!因为当年的挫折，给了我现在的小小成就，更让我体认到挫折对人生来说，不是绝对的坏事。

法国的巴尔札克说：“苦难就是人生的导师。”经由学直排轮这件事使我领悟了一件事，挫折并不足为奇，但重要的是，必须要有勇气去面对挫折，并克服挫折，要达成自己的目标便不是遥不可及了!

关于成长需要挫折话题作文记叙文2

满天繁星，闪亮耀眼的星星有很多，而我却不是其中一颗;广阔大海，晶莹剔透的浪花有很多，而我却不是其中一朵;茂密森林，挺拔高大的树木有很多，而我也不是其中一颗。是呀!我是平凡的，也是卑微的，我能做的是：在挫折中奋起!

朴实的大山被迫裂开身躯，让瀑布倒挂前川;憨厚的蜗牛忍受重壳，顶着日晒雨打，追求到了乘着落叶遨游的闲适。纵观历史：文王拘而演《周易》;仲尼厄而作《春秋》;屈原放逐，乃赋《离骚》;左丘失明厥有《国语》。我们无法体会圣贤的痛苦，而挫折使得他们伫立在历史的长河中，不随时间的流逝而烟消云散。

春蚕死去了，但留下华贵的丝绸;蝴蝶死去了，但留下漂亮的衣裳;画眉飞去了，但留下美妙的歌声;花朵凋谢了，但留下缕缕幽香;蜡烛燃尽了，但留下了一片光明;雷雨过后，留下了七彩霓虹。同样，挫折过后，也会留下种种经验教训。我相信上天是公平的，它在给予我们挫折的同时，一定带有某种礼物。

泰戈尔曾经说过：“只有经历了地狱般的磨练，才能练出创造天堂的力量;只有流过血的手指，才能弹出世间绝唱。”让我们站在历史的海岸，漫溯那一道道历史的沟渠。越王勾践经过丧国的失败与苦涩，并没有沉沦下去，而是忍辱负重，卧薪尝胆，身自耕作，夫人自织，食不加肉，一不重采，最终一举灭吴，报仇雪恨。司马迁面对残酷的刑罚，面对众人的嘲笑，他没有屈服，他依旧屹立在历史的巅峰上。爱迪生经过一千多次的失败，最终成功地发明了电灯;兰斯·阿姆斯特经受癌症的痛苦，却变得更加强大，成就为连冠王。

种子冲破岩层的禁锢迎向光明，雄鹰穿过风暴的阻遏，飞向云霄;骏马突破缰绳的束缚奔驰原野。我们也应该穿破挫折的束缚，到达成功的彼岸。

挫折是一种磨砺，一种考验，让真金在火炼中焕发光彩，让凤凰在欲火中涅磐。请在挫折中奋起，在升起第一道曙光的那一刻，树立目标，在夕阳西下的那一刻，实现梦想。

关于成长需要挫折话题作文记叙文3

每个人都追求快乐、幸福，而逃避灾难、悲伤，我们总是会为挫折而难过，为自己得不到幸福而伤心。设想，倘若我们的生活没有挫折、没有压抑，我们会去珍惜我们所拥有的幸福、会有感动以及得到解脱之后那种久违的喜悦。

小时候的我常常感冒发烧，正临考试期间，我又一次倒下了，高烧不断，达到40度。我简直快要疯了，仿佛脑子里有一样东西在没命地挣扎。当时只有昏沉与我做伴，朦胧包围着我，我始终逃不出这个令人颤抖的圈。

吃了药，挂了水，病情并未有多大好转。我担心，我气愤，我埋怨，为什么这世上会有病这种东西，为什么它会叫人如此受折磨，为什么受折磨的人偏偏会是我?一百个，一千个为什么在我心中打转。我所能做的，就只有躺在床上，睡不着，也笑不出来，一站起来就是一针天旋地转，人仿佛失去了重心。我向往外面的世界，恨透了这缠着我不放的病魔。此时此刻的我似乎整个身子，甚至灵魂都被燃烧着，我在大火中拼命挣扎，就这样挣扎着。一直到一个星期以后，我的病好了。

回到学校的时候，我置身于暖暖的阳光之中，我多么渴望这灿烂美丽的世界，我发现我的世界又出现了那片久违放晴的天空，也出现了我久违的笑容。一切都是如此可爱，拥有生命，真好!我早已陶醉在又见到同学的兴奋与喜悦之中，我又可以高声地喊了，自由地跑了!我体验着从未有过的幸福。

这样的生命才是多彩的，正因为有了挫折，才有了我对生活发自内心的热爱，才会感激所有赐予我幸福的人和事。我们应该感激挫折的力量，那种痛苦过后的快乐，煎熬过后的幸福是平静的生活永远无法实现的，因为我们需要挫折。

记住：没有挫折的生活是残缺的。

关于成长需要挫折话题作文记叙文4

“勇者视挫折为走向成功的阶梯，弱者则视之为绊脚石。”记不清这是哪位哲人的名言。若问为什么要让我们经受挫折，我会说：“挫折是为了让我们成长，当我们战胜种种挫折，回首前路时，会惊喜的发现，我们长大了……”

开始学步时，我们幼小的心灵是多么恐慌，又是多么的好奇啊!当我们想用自己的脚步去探索这奇妙的世界时，我们跌倒了。但是当我们鼓起勇气，一次次站起来，再一次次跌倒。几经波折后，我们蹒跚的脚步，变得稳定了，坚实了。上幼儿园时，我们这些在亲人怀抱里成长的花朵，怎能受得了!当我们走进这个陌生的地方，望着家人离去的背影，总要伤心地哭上一小会儿，可是渐渐的我们明白，这是一种无谓的挣扎。这时，我们学会了适应，学会了如何在这个环境里生活，这难道不是在挫折中成长吗?

上小学时，一切又变了。这里不再是同龄人的天地了，这里有比我们大许多的哥哥姐姐，老师也不像幼儿园里的叔叔阿姨们那么和蔼了。老师的面容总会带有一种莫名的威严。我们经常会因为做错题，念错字而受到老师小小的惩罚。这时，我们会试着和老师沟通。终于，我们发现了他们的和蔼，友善。发现了他们的亲切，便逐渐适应了。这时，我们已经在成长的道路上迈出了坚定的一小步……

上初中了，在经历了小时候的种种挫折后，我们终于在成长的道路上踏出了坚实的脚步。但是，在这时候，我们面临的，才是更大的考验。各种考试有时的失利，不会我们，我们不会气馁，而是迎头赶上。被老师批评了，我们不会再跟老师赌气，而是总结经验，吸取教训。尤其是在繁忙的初三，我们走到了人生的十字路口。一次又一次的测验，一次又一次的考试，一次又一次的失败，带给了我一次又一次的挫折。但在这最后的宝贵的一年中，我们越挫越勇。可以确切的说，我们的成长道路中充满着挫折，成长需要挫折，因为只有不断的克服眼前的挫折和困难，才能使我们在成长的道路上越走越走，越走越好。

成长其实离不开挫折，如果你视挫折为绊脚石，每次都刻意的去躲开，那么即使你人到了垂暮之年，也不算真正的长大。

以后的人生道路中让挫折伴随着我们成长吧!记住，成长离不开挫折。

关于成长需要挫折话题作文记叙文5

在人的一生中，没有谁的人生是一帆风顺的，当我们遇到挫折时，我们就应该鼓起勇气，去战胜一切困难，学会在挫折中成长。

学会在挫折中成长，就应该有一颗不服输的心。的发明家爱迪生，他为了发明电灯，一次又一次地做实验，然而却一次又一次的失败，但他不气馁，面对失败的挫折，他一次又一次的总结、归纳，终于发明了电灯。电灯的发明，使人们在黑夜里可以更好地学习，使原本黑暗的世界变得更加明亮。

学会在挫折中成长，就应该有相信自己的信心。方便面的产生让人们觉得很方便，但他的发明者却经历了种种挫折。当时他想既然人们爱吃面，而要排着很长的队才能吃到，就想到了做方便面。当时，他的想法提出就遭到家人们的反对。

但他仍然固执地买来各种材料开始自己的研究，但变出来的是一团面疙瘩。他并不灰心，因为他相信自己一定会做成功，他说：“万事开头难，这是前人没有做过的事情，哪能一次就成功呢!”他还是继续咬牙坚持下去。经过两年的时间，他终于研制出了一种能够用热水泡一下就可以吃的面，取名为“方便面”，公司开张四个月就售出1300万份面。他的成功告诉我们要时刻相信自己的能力，就一定会成功的。

学会在挫折中成长，就要学会依靠团队的力量。我曾看到这样一部电影，电影讲述的是有一支棒球队，他们队里几乎没有人想要好好地打棒球，就连教练都比他们还要懒，只有一个把棒球当成梦想的少年，积极地投入到训练当中。

可一个人大不了棒球，他就用它的智慧和行动感动了其他球员和教练，使他们都重新燃起了希望。但毕竟是新球队，他们屡次受到挫折，甚至受到一些侮辱。但他们仍然坚持下来了。他们努力，他们团结，他们坚持，他们的球技也越来越好，在一场很重要的球赛中，我以为他们会赢，但最后却以一分之差落选了。他们并不气馁，相信有一天他们一定会赢，一定会在挫折中坚持下去。

在挫折中成长，我们学会不服输，学会不气馁;学会相信自己，正视自己;学会团结，学会坚持……挫折，是人生宝贵的财富，是成长路上的陪伴。

关于成长需要挫折话题作文记叙文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找