# 我有我的精彩初中作文 我有我的精彩600初二(五篇)

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-06-08

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。我有我的精彩初中作文 我有我的精彩600初二...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**我有我的精彩初中作文 我有我的精彩600初二篇一**

人群中，我撑着一把彩色的伞逆流穿过。人们仿佛都露出了本性，你挤我，我也挤你。脸上是冰冷的，没有一丝笑容。要知道，在这种天气，没有特殊原因我是不会出来的。如果不是妈妈急着让我去送伞，我也许就在家躲避这讨厌的雨了。

“哗”脚也不知踩到了第几个水潭了，我也懒得去甩干，直接迈开大步继续向前走。在突破了多道“防锁线”后，我终于到了一条人并不多的路。可罕见的是，这条平日清清冷冷的小路却围了一群人。人挤得严严实实的，什么也看不到。

在多次试图跳起来看个究竟失败后，我不禁低头沉思：谁说浓缩就是精华?于是，我换了一套政策：见缝插针。终于，在我的不懈努力之下，挤进了那包围圈。不看不知道，一看吓一跳。地上坐着个大约60岁的老奶奶，似乎是地滑摔倒了，却坐在地上怎么也爬不起来了。

怎么没人去扶她呢?我不禁纳闷了。听见旁边的人小声地说：“这肯定是碰瓷，我才不会上这种当呢!”说完，还鄙夷地朝老奶奶看了一眼。这似乎在人群中引起了共鸣，人们纷纷点头表示赞同。这时，一位小学生想要上去扶这位老奶奶，但还没有走几步，就被他 妈妈一把拽了回来，并说：“别去扶她，到时候说不清楚他就赖上我们了。”那小学生迟疑了一会儿，最后转身跟着他 妈妈走了。

地上的老奶奶听了这些，挣扎这要爬起来，但却只是徒劳。我看着她，老奶奶的脸慢慢和我奶奶的脸重合在一起。如果摔在这里的人是我奶奶，而周围也是一群看热闹的人呢?不行，我走向老奶奶，在一片诧异声中搀起了老奶奶，周围的人议论纷纷：“这小姑娘傻啊，自讨苦吃。”

我自有我的精彩，那些冷漠的人又怎么会懂呢?那老奶奶感激的看了我一眼，说：“谢谢啊。”我报以一笑。还好老奶奶的家并不远，送她回家后，我一人又急忙赶往妈妈的单位。

在路上，我想，如果那老奶奶真是碰瓷呢?那我也不怕。现在社会的人过于冷漠，往往由于某些个例而全盘否定。冷漠的人不会明白我的精彩，但我想用我的精彩告诉人们乐于助人也是一种精彩。

在雨中，我雀跃前行，向世界宣告我的精彩。

**我有我的精彩初中作文 我有我的精彩600初二篇二**

光阴似箭，岁月如梭，在时间面前我们是多么的不值一提，至于我，就更微乎其微了，但我还是要说：“我有我的精彩!”

天才稀有，平凡是大部分人的命运，我自然在所难免，但我有我的精彩，平凡的生活就变得丰富多彩了。

我是个安静的人，并不怎么好动，书就顺理成章地成了我的重忠实伙伴。常喜欢一个人找个灯明人静或远离人嚣的地方。泡上一杯香茗或倒上一杯开水抱着一本书，静静地看着。此时，书上的文字不再是原来呆板的方块字而是化作了有灵性，有思想的精灵。它们的魔力把我的思绪化作了无形的流体并带进了那盛着它们的思想和情感的冥想盆里，我的思绪渐渐消融于其中。我似乎可以真切地感受到了欧阳子夜闻秋风的感伤，惆怅;余秋雨苦旅的沉思……

呷一口香茗或开水，轻轻地合上了书，低下了眼帘，任思维翱翔。我听到了欧阳子笔下的“初淅沥以潇飒，忽奔腾而澎湃“的秋声;看到了余秋雨的高大的文化人格，也看到了许许多多的文人墨客奔走一生的背影后的节操，灵魂……

我是个多愁善感的人，常会因飘飘落叶，自在飞花，无边丝雨等一些看似锁屑的事物而思绪万千。如果把这些思绪全压在心底，我想我会受不了的。此时，手中的笔似与我心灵相通，总会按捺不住。于是，思绪便化作了灵动的文字跃然纸上，让心灵留有空间。

就这样，用笔抒写思绪和心情为我的平凡的生活增添了一道亮丽的色彩。纵使明天就要进行一次大考，我也乐意抽出十分钟或几十分钟去享受写给我带来的写意和畅快，让思绪心情尽情倾泻于笔端，哪怕会考得很差，因为我知道：思绪找不到出口，踏上考场的那一刻我已踏上了失败的征途。

我是一个热衷于收藏一些小玩意的人。一般说来，与众不同独绝特色的石子，叶子，邮票等都会收入我的囊中。

累的时候，摸摸那些如贝壳般如枕头般等的晶莹剔透的石子，一种冰凉的感觉把累的感觉给消融了;失落的时候，看看那些如蝴蝶般如天使翅膀般的叶子，一种想飞的冲动让我不自觉地振作起来;闲暇的时候，翻翻那些纪念着光辉人物，重大事件，展示着清新秀丽山水，栩栩如生的花鸟虫鱼等的邮票，只要看上一眼都会心满意足……

我是……我就是我，一个精彩的我，所以我要大声地说：“我有我的精彩!”

**我有我的精彩初中作文 我有我的精彩600初二篇三**

在乡村的幽径中，总能发现那与城市不同之处，那别具一格的美妙。

阳光照射着大地，为那植物保温，为那小路取暖。空气带着一丝丝冬天的味道，我并不知道这是触摸到的，还是闻到的。

可是，我的心却不能像太阳那么灿烂，像地表那么温暖。或许是我们在地球的不同半球吧。

出于不情愿，我被妈妈牵到了我所谓的“不毛之地”。在这地方，我对它是十分的不满。心里总是一个念头：这种地方决不是人呆的。我似乎想得太夸张了。在吃完饭之后，一个人带走妈妈，她们临走时，让我好好呆在这里，她们马上回来。我回应了一声。

但是，我知道我绝不是能那么听话的人。他们走后不久，我便走了出去，在这小路上闲逛着，没有目的地，也不知道是为了什么而出来的。

这是，我无意间发现了一个篮球直径大小的水坑。它默默地躺在水泥路的角落，不是一般地不起眼。在它的周围有几棵野花，不过是将要枯死的。那水坑的水还算干净，我突然想了一个成人之美的办法。我用地上的树枝在水坑旁松软的泥土上划了几下，是这谁能流入野花根部。

可我做完这事，才发现了我愚蠢。这么小的水坑，怎么可能救活这些花呢?才觉得刚刚都是瞎起劲。于是，我知道这野花是必死无疑了。我不自觉地为这野花惋惜。如果这水坑能大些，水能多些，或许这些花能多开一会儿。我知道人也是残害它们的凶手，它们迟早还是会死。我便带着重重的心回去了。

第二次来这里，也不知道过了多久，我脑袋中突然有这样一想法，想看这花怎么样了。但是，我并不抱着什么希望。

出乎意料的是，让我惊讶不已的是，它们居然奇迹般地复活了!水消失了，只留下一个坑，我不再考虑那么，我知道或许是这小小坑里的水救了它们命。

水坑，它没有必要与大海比浩瀚，它自有它的清纯。它不及大海，但它却能救了这小小而卑微的生命，它没有波涛汹涌，却是滴滴生命之水，它浇灌了野花，也填补了我的心田。

它有它的精彩，或许这就是她的使命。而我呢，我们都是平凡人，我们都活在这平凡的世界上，可是，我们都有自己的闪光点。我可以很乐观地面对生活，我可以用自己的努力去创造我所要的小成功。我可以用对别人的爱来书写美丽。我们需要创造各自的人生艺术，更需要活出自己的精彩，点缀别人，世界的精彩。

这，是我所发现的。

**我有我的精彩初中作文 我有我的精彩600初二篇四**

每一个人，每一个物，都有自己的精彩，竹子的精彩在于坚持，坚持在风风雨雨中站立;而我的精彩在于不服输。

那一次我在音乐教室中坐着，表面平静，心中却是不安，因为下一个就是我测试。

“下一个”，音乐老师口中的三个字让我的心情跌入谷底。

我极不情愿地，颤颤巍巍地站起来，接下来便是一阵沉默。“唱吧”老师淡淡地示意我开始，可是我的嗓音难听到了极点，而且还跑调，我该如何唱出口呢?像我这样一个不会唱歌的人在同学面前公开演唱，不是让我尽出洋相嘛!但是音乐课还得继续，唉，我该怎么办?

“快一点，否则我就给你不及格了”老师毫不理会我的胆怯，依然“无情”的说道“唱吧，唱出来就可以了。”

我可不愿意面对成绩单上不及格的一栏，只好硬着头皮开唱了!可想到同学们一定会嘲笑我，心里又是一阵慌乱。

“……”我努力的张开了嘴，好不容易唱出了口，但声音小得就像蚊子，我听见了同学们的议论声。我心怦怦地跳，似乎盖过了我的歌声，我听着同学的议论、嘲笑，心中满是不服。

这种不服输让我勇敢起来，我大声地歌唱，歌声中满是不屈，慢慢地我心中也有了几份自信，我的歌声越来越大，直到充满了整个教室，我必须承认我的歌声并不动听，可我的不服输却给予了我无形的力量，让我扫除一切的困难，突破自我。

渐渐，教室中的议论声小了下去，我知道是我的不服输的精神让他们不敢，也不忍心嘲笑我，那一次的我，心中不再是胆怯，而是满满的不服输，当我再一次望向老师时，老师的表情不再是无情，而是无声的鼓励、欣慰。我再次大声的把这首歌唱完了。

唱歌我觉得不在于水平如何，而在于你的信心，不在于结果，而在于过程，不在于别人，而在于自己，不要因别人而看不起自己，要拥有不服输的精神，要用自己的精神去勇敢地拼搏。

**我有我的精彩初中作文 我有我的精彩600初二篇五**

我有我的精彩，我就是我不一样的我，记忆深处一首悦耳动听又浩气贯耳的歌曲传来。在多年的尘埃埋没中，这首歌曲依然在记忆深处闪闪发光，让我不禁想起了是金子总会发光的。

是啊，只要是金子一定会发光，回想起\_年级的我永远是孤独的，坐在教室的角落永远上课耷拉着头，永远不敢举手发言，永远不敢自信的仰起头大声回答问题，那时候的我永远是尘埃中的一粒细小沙子，不，我要反驳：我有我的精彩。

\_年级的我变了，上课积极举手大声发言。回应我的是雷鸣般的掌声，下课与同学开心玩耍，操场上传来我爽朗大笑省，六一儿童节时的颁奖仪式上出现我的名字让我高兴不已，\_年级\_年级依然如此，直至上了初中我才知道我的精彩还多着呢，大着呢。

那天语文老师要我们来赏析古诗，这可跟我们小学不一样，是站在讲台上脱稿赏析的，谁来赏析这首古诗，语文老师耐心的询问着。上还是不上?正当我犹豫不决时，内心响起一道声音：“抓住机会，上!”“”我!”我将手举的高高的，老师说：“”你真勇敢。”听了老师的话，我内心雀跃了一下，但还是紧张。

今天我们赏析的古诗是杜甫的《春望》，刚开始我有些紧张说话时吞吞吐吐，手里攥满了汗，腿也直发抖，“”啪啪……”一阵响声响起，我突然有了一颗定心丸，不再那么紧张了，“”杜甫是唐代的现实主义诗人，这首诗诗人用外貌描写来突出自己忧国忧民的情怀……”

我一边滔滔不绝的说着，一边又神采奕奕地演着，又在黑板上画着，我讲着讲着不禁陷入其中，仿佛自己就是那忧国忧民的杜甫，“最后，让我们对这位伟大的诗人发出赞美吧!”谢谢，我深深的向大家鞠了个躬，台下响起了狂风暴雨的掌声。

在初中的那一刻那一刻，让我感觉到了同学们就像散发温暖的阳光，鼓励着我，让我用自己的能力和行动去诠释我的精彩。

在呼啦啦的青春里，依然在我那素色的记忆里呈现着光彩夺目的花朵，而那些花朵是我曾经的精彩，在今后我会有更多的精彩花朵去装饰素色记忆。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找