# 课本剧活动小结

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-06-11

*第一篇：课本剧活动小结课本剧兴趣小组活动总结唐山市李各庄小学高秀彩为了进一步推进学校素质教育，丰富校园文化生活，活跃校园文化气氛，开阔学生的视野，给学生提供一个展现自我，互相取长补短，展示特长的舞台，发展他们的想象力和创造力。这学期特举办...*

**第一篇：课本剧活动小结**

课本剧兴趣小组活动总结

唐山市李各庄小学

高秀彩

为了进一步推进学校素质教育，丰富校园文化生活，活跃校园文化气氛，开阔学生的视野，给学生提供一个展现自我，互相取长补短，展示特长的舞台，发展他们的想象力和创造力。这学期特举办课本剧 兴趣小组，对这学期的活动情况小结如下： 一.激发兴趣，发挥学生的主体作用 1． 兴趣是学习的内驱

兴趣是一种学习的动力，有了兴趣，学习的积极性就越高，学习的效果就越好。要把学生从“要我学”转变为“我要学”就需要教师持续不断地激发和培养学生学习英语的兴趣。小学生对新事物好奇，表现欲强，充满生机和活力的等身心特点，编演课本剧可以有效地提高学生的表达水平，激发学习的兴趣，让学生在教学过程中主动学习、探究。二课堂就是让学生根据所学的故事扮演各种角色，编演课本剧。这些生动有趣的故事可以促使学生主动去学习和吸收知识；同时这些故事又是课文内容的拓展和提高，可以扩大学生的知识面，开拓视野。2．营造创设开放、民主、宽松、和谐的教学氛围

课本剧比赛表演活动就是努力要创造创设开放、民主、宽松、和谐这种气氛。我以人物各种不同表情和动作的图片导入，进行复习及新知识的教授。根据学生的年龄特点，我作一些示范，再让学生来表演喜、怒、哀、乐，吃惊，害怕等表情以及握手、耳语、点头、伸懒腰、做鬼脸等动作。丰富的表情和传神的动作，使得课堂上笑声不断。接着让他们做快速反应的游戏，许多学生表演了更多的表情和动作，闪现了智慧的火花。学生也在轻松快乐的学习氛围掌握了这些表情和动作的表达。学生开心学习的情景让我感悟到，努力创设民主、宽松、和谐的教学氛围，使学生身心愉悦，有安全感，学生才能自由地，敏捷地去探索，创造火花才会迸发。

3．确立学生在学习中的主体地位，促进学生自主学习和合作学习

学生是教学的主人，也是学习的主体。课堂教学的最终目的是让学生认知知识、了解知识、掌握知识和应用知识，所以让学生动起来，让学生活起来是激发学生学习积极性的源动力。以学生为主体的原则贯穿于这堂课的各个环节。比如说，让学生之间互相探究，解释故事中出现的潜台词；让学生以小组形式分角色对故事进行改编和表演，学生自主选择喜欢和适合的角色。基础较好的学生可以承担较难的任务，基础较弱的同学承担较易的任务，使每个同学都有用武之地；让学生对他们自己的表演进行评价，找出值得大家学习的地方等。4．建立多元评价模式，以激励为目的

课本剧的评价不能以单一的考试作为评价原则。应当结合学生平时在课堂的表现，活动中的合作精神和创新意识，最后汇报演出的表现及学生的自我评价能力。特别是培养学生进行自我评价的能力，能够使学生对自己对知识的掌握和课本剧的表演进行客观公正的分析，进而达到弥补缺憾、知识升华的目的。在学生表演完这个故事后，我让学生对同学和自己的表现以及每个小组的表现进行评价，找出值得学习之处和需要改进的地方。整堂课上好之后，教师引导学生共同回顾今天所学的内容，谈谈他们的本堂课的收获。也可谈他们演人物的感受，学生自我评价让学生对所学知识有了更深刻的理解，也促进了他们之间的相互学习。

二．课本剧课堂教学模式着眼于满足学生向不同方向与不同层次发展的需要，有利于学生创新精神的培养和提高

课本剧不仅可以培养学生的语言能力和语用能力，而且是培养学生的活动能力、组织能力、创造能力和良好品质的有效途径之一。

1.一种新的教学模式，对分层教学的探索，满足不同年级、不同层次学生的学习需求

以往的课本剧都是学生事先排演好，然后进行演出，内容比较单一。我们的课本剧教学却是将课本剧的听，读，编，演以及学生的合作与互动融入在一堂课中。整个过程由易至难，由浅入深，环环相接，丝丝入扣。学生在轻松快乐的学习氛围中，读懂了故事，将故事编演成课本剧。2．有利于培养学生的创新精神及帮助树立自信心

每个学生在故事的阅读理解中都有自己独特的体会。同时围绕剧情的推进和人物性格的表现，动作、表情、对话都达到高度的个性化。使得英语水平在表演中不知不觉的提高。调动了学生的内在潜力和积极性，让学生兴奋起来，并让他们进入最佳的学习和表演状态。学生之间有了比较和互相学习的对象。学生惟妙惟肖的表演让我看到，他们既自信满满，又不缺乏个性，课本剧确实是受学生欢迎和喜爱教学方式。本学期的课本剧表演活动开阔了学生的视野，给学生提供一个展现自我，互相取长补短，展示特长的舞台，发挥了他们的想象力和创造力，对每个学生的健康成长提供了平台。

**第二篇：课本剧小结**

课本剧比赛小结

本次课本剧比赛表演活动，组织程序严格，参与面广泛，学生热情高涨，节目水平较高，极大地激发了学生的学习兴趣，激发了学生的潜能，很好的锻炼了学生的能力，丰富了校园生活，取得了非常好的效果。具体效果总结如下：

一.激发兴趣，发挥学生的主体作用 1． 兴趣是学习的内驱

激发学生的学习兴趣，帮助学生形成学习动机。兴趣是一种学习的动力，学习语文的兴趣越浓，学习的积极性就越高，学习的效果就越好。要把学生从“要我学”转变为“我要学”就需要教师持续不断地激发和培养学生学习英语的兴趣。笔者认为根据高中学生，对新事物好奇，表现欲强，充满生机和活力的等身心特点，编演课本剧可以有效地提高学生的表达水平，激发学习的兴趣，让学生在教学过程中主动学习、探究。只有具备学习语文的兴趣，他们的学习态度和方法才会逐步改善，继而产生强烈的参与愿望。我们这堂课的一个重要环节就是让学生根据所学的故事扮演各种角色，编演课本剧。教师可以给学生提供生动有趣的阅读材料，如：侦探故事，神话故事，科普小品，名人轶事，民间故事等。这些生动有趣的故事可以促使学生主动去学习和吸收知识；同时这些故事又是课文内容的拓展和提高，可以扩大学生的知识面，开拓视野。

2．营造创设开放、民主、宽松、和谐的教学氛围

进行上课本剧比赛表演活动就是努力要创造创设开放、民主、宽松、和谐这种气氛。我以人物各种不同表情和动作的图片导入，进行复习及新知识的教授。根据学生的年龄特点，我作一些示范，再让学生来表演喜、怒、哀、乐，吃惊，害怕等表情以及握手、耳语、点头、伸懒腰、做鬼脸等动作。丰富的表情和传神的动作，使得课堂上笑声不断。接着让他们做快速反应的游戏，许多学生表演了更多的表情和动作，闪现了智慧的火花。学生也在轻松快乐的学习氛围掌握了这些表情和动作的表达。学生开心学习的情景让我感悟到，努力创设民主、宽松、和谐的教学氛围，使学生身心愉悦，有安全感，学生才能自由地，敏捷地去探索，创造火花才会迸发。

3．确立学生在学习中的主体地位，促进学生自主学习和合作学习

学生是教学的主人，也是学习的主体。课堂教学的最终目的是让学生认知知识、了解知识、掌握知识和应用知识，所以让学生动起来，让学生活起来是激发学生学习积极性的源动力。以学生为主体的原则贯穿于这堂课的各个环节。比如说，让学生之间互相探究，解释故事中出现的潜台词；让学生以小组形式分角色对故事进行改编和表演，学生自主选择喜欢和适合的角色。基础较好的学生可以承担较难的任务，基础较弱的同学承担较易的任务，使每个同学都有用武之地；让学生对他们自己的表演进行评价，找出值得大家学习的地方等。我认为，教师在整个课堂活动中是一位引导者，一位顾问，一位交换意见的参加者，学生才是真正的主人。

4．建立多元评价模式，以激励为目的

课本剧的评价不能以单一的考试作为评价原则。应当结合学生平时在课堂的表现，活动中的合作精神和创新意识，最后汇报演出的表现及学生的自我评价能力。特别是培养学生进行自我评价的能力，能够使学生对自己对知识的掌握和课本剧的表演进行客观公正的分析，进而达到弥补缺憾、知识升华的目的。在学生表演完这个故事后，我让学生对同学和自己的表现以及每个小组的表现进行评价，找出值得学习之处和需要改进的地方。整堂课上好之后，教师引导学生共同回顾今天所学的内容，谈谈他们的本堂课的收获。也可谈他们演人物的感受，学生自我评价让学生对所学知识有了更深刻的理解，也促进了他们之间的相互学习。

二．课本剧课堂教学模式着眼于满足学生向不同方向与不同层次发展的需要，有利于学生创新精神的培养和提高

一堂课本剧不仅可以培养学生的语言能力和语用能力，而且是培养学生的活动能力、组织能力、创造能力和良好品质的有效途径之一。

1.一种新的教学模式，对分层教学的探索，满足不同年级、不同层次学生的学习需求

以往的课本剧都是学生事先排演好，然后进行演出，内容比较单一。我们的课本剧教学却是将课本剧的听，读，编，演以及学生的合作与互动融入在一堂课中。整个过程由易至难，由浅入深，环环相接，丝丝入扣。学生在轻松快乐的学习氛围中，读懂了故事，将故事编演成课本剧。并通过另一场戏剧，同时穿插辩论的形式，查找出真正写作目的，将整个课堂推向高潮，学生对故事的理解得到了升华。

把高

一、高二两个年级课程共同合作完成，并由几位教师合作执教，这又是一种新的尝试。在上课的过程中，我们根据学生不同的表达水平，又分为两个层次，提出难易两种不同的要求，满足他们不同的学习需要。两个层次的学生以小组学习的方式学习，可以相互帮助，取长补短。不同层次学生的默契合作和相互学习，体现分层教学的有效性，可以让两个层次的学生，更好的认识自己的能力，发挥各自的优势，达到课堂教学的默契。

2．有利于培养学生的创新精神及帮助树立自信心

改编剧本又是一种创造，表演更是一种创造。“一千个观众就有一千个哈姆莱特”，每个学生在故事的阅读理解中都有自己独特的体会。改编后进入表演，个人的创造性发挥达到巅峰，学生有自信，有成就感。同时围绕剧情的推进和人物性格的表现，动作、表情、对话都达到高度的个性化。使得语文水平在表演中不知不觉的提高。高中的学生特别具有表演欲，对人物的表演很到位。有的学生扮演的是剧本中的《窦娥冤》中的张驴儿，他把耳朵贴在门上，鬼鬼祟祟地偷听窦娥与婆婆的对话，还时不时地抠抠鼻子，对一个无赖的把握、表演十分传神到位。还有的是扮演周朴园，也抓住了他动作迟缓，但城府很深、说话慢条斯理的特点。学生和教师还共同准备了一些道具，如演出《窦娥冤》需要的三尺白练、窦娥所带的刑具，老人的白胡子，周家客厅里的桌椅等，使得学生有身临其境的感觉。这些都调动了学生的内在潜力和积极性，让学生兴奋起来，并让他们进入最佳的学习和表演状态。通过将剧本分为三个部分，同一角色会有不同的同学扮演。教师可以让学生评论每个角色以及相同角色在不同剧本片断中的表现，学生之间有了比较和互相学习的对象。学生惟妙惟肖的表演让我看到，他们既自信满满，又不缺乏个性，课本剧确实是受学生欢迎和喜爱教学方式。

3.情境教学使得学生的思维能力，语言能力等综合能力得以展示

以戏剧的情境化教学方式，呈现教师和学生共同教学的效果，是本堂课的一个高潮。这种情境化的教学方式很快也将学生的情绪调动起来，他们也跃跃欲试，发表自己的观点。在这场辩论中，学生的发表了各种各样的观点，创造出了形式多样的语言。在争辩的过程中，学生的创新思维和创造能力的充分发挥。学生出现了争先恐后发言的场面，学生喜欢课本剧，他们一定热切期盼着教师再为大家授课。

一个引人入胜的教学题材，是吸引学生的关键；一种民主和谐的教学氛围，是让学生主动探究的前提；一种生动活泼的教学形式，是课堂成功的关键；一门真正以学生为主体的课程，才能使师生都体会到教和学的无穷乐趣。

**第三篇：课本剧表演小结**

安丰小学“课本剧表演”活动小结

高尔基说过：“书是人类进步的阶梯。”好书，像长者，谆谆教导；似导师，循循善诱；如朋友，心心相印。积累语言，丰富知识，而且能陶冶情操，受益终生。”为进一步推动我校教育工作，激发学生读书热情，增长知识，活跃校园文化，树立正气，营造清风屡屡满校园的书香氛围。我校在3月23日开展了班级课本剧表演活动。通过课本剧表演活动的开展，进一步提高了学生的课外阅读兴趣和文化底蕴，有力地促进了和谐班集体的建设，营造了书香校园，达到了活动的目的。现总结如下：

一、深入宣传，营造读书学习的良好氛围。

根据兴隆中心校读书活动要求，我校及时制定了详实可行的课外阅读活动方案，按照活动方案，我们迅速在全校开展了课本剧活动的动员工作。3月初开启活动，学校张贴和下发校园读书倡议书，随后各班召开读书布置会，多渠道、深层次宣传读书、学习的重要意义，通过强势宣传营造校园文化氛围，提高广大师生的思想认识，为深入落实方案的各项活动奠定了坚实的基础。

二、落实责任，确保读书活动的顺利开展。

为确保活动有效、深入、有序地开展，我校成立领导小组，根据活动方案，层层落实责任、分解任务。各班结合本班特色开展活动，保证了活动的顺利实施。

三、创新活动，为每位学生的成长导航。

学校在活动中，着眼于提高教育质量和促进学生的全面发展，以形成人人读课本，小组写剧本的活动，开展了一系列丰富多彩、灵活多样的读书学习活动，收到了较好的效果。活动通过召开主题班会，不断把读书活动推向深入。按照活动方案各班分别召开了动员会、选课文、写剧本、选角色等系列主题班会。他们谈课本的性质，并向大家推荐有感染性的课文；怎样合理利用课余时间，有序训练；同学们互取所长，增长了知识，拓展了视野，更主要的是提高了班级的凝聚力，培养了良好的班风，也促进了学生阅读习惯的养成。

四、活动效果与改进之处

（一）初步培养了学生良好的读书阅读习惯、提升了修养。一个人的阅读史就是他的精神发育史。如果一个孩子热爱读书，那么他会从书本中得到心灵的慰藉，寻找生活的榜样，净化自己的心灵。通过课本剧表演活动，使每个学生都捧起书，认真地阅读，认真地体会。通过读书反省自我、提升自我，成为一个有修养的人。“不待人教，自能读书”“腹有诗书气自华”“知书达礼”。

（二）班际课本剧表演比赛培养学生的活动能力、组织能力、创造能力、口语表达能力和舞台表演能力，加深对课本、对生活的理解，增加与教材、社会的互动，多方位地汲取文化营养，进而提高学生的综合素质，也为兴隆街道课本剧表演比赛挑选人才，选拔了如：方可言、戴禺、魏静仪等一大批具有表演天赋的学生，《买火柴的小女孩》、《雪孩子》被评为优秀剧本。

（三）促进了校园文化建设和校风、学风的进一步转变。通过开展读书节活动，学校的文化氛围更加浓厚。校园里，书声琅琅，歌声嘹亮。课堂纪律好转了，课余学生有事可做了，班级小主人意识增强了，日常行为习惯也规范了。

（四）班级、班主任对“课本剧”各项活动的落实力度差异较大。要进一步提高班主任及学生对活动的认识。

（五）班级创新性活动还需进一步探讨如何设计、开展。

我校课本剧表演活动虽已结束，但活动的开展，将对每个学生的健康成长

产生深远的意义。读书学习活动是一项长期、有效、文明、健康的教育工程，需要每个师生继续投入极大地热情。今后，我们要在全校进一步深入开展读书学习活动，营造浓厚的读书氛围，培养良好的读书习惯，倡导读书明理、读书求知、读书成才的新风尚。与大师对话，与高尚为伍；与经典为友，与博览同行；开拓视野，陶冶思想，净化灵魂。让我们在读书的过程中不断完善自己的人格和品德，做一个有利于社会、国家和人类的人。在全校形成人人读书的良好风气，促进我校校风的进一步转变，不断提高我校的教育教学质量。

安丰小学

2024.3.23

**第四篇：课本剧活动计划**

2024—2024学年上学期小红鹰剧社工作计划

回首小红鹰剧社上学年所搞的活动，总体上说来，算是非常成功的。无论是在话剧PK和每月小组汇报演出活动上，我们都取得了好成绩。首届小组活动汇报演出和六年级毕业典礼的成功举办更是让我们社团得到了广大同学的认可。活动成员在举办活动的同时懂得了如何分配时间、协调工作、和睦相处。同学们在参加活动的同时即提高了自己表演各方面的技能，也丰富了课外生活。小红鹰剧社为大家共同学习，提高自己撑起了一个良好的舞台。

新的学期，新的气象。本学期，我们将以新的姿态积极组织各种活动来迎接新的挑战，给广大同学营造更浓厚的学习氛围。仍然本着服务同学，共同学习，锻炼能力的理念，推出了更好的、有创意的、新颖的活动，以提高大家各方面的能力，本学期工作计划如下：

一、新学期招新

新的学期也就迎来了新鲜的血液，我们话剧社将辞旧迎新.我们希望广纳新生，开展积极向上的活动，让这些新面孔尽快地适应学校的课外兴趣，提高自己的表演能力。

活动目的：为了让新社员了解、认可、喜爱我们社，使其在以后的工作中积极地参加活动、配合我们工作、锻炼自己，让大家合作愉快，我们特推出一个比较有吸引力的活动。

活动主题：我们是一个家

活动特色：我们将以一种全新的形式开展会员大会，使大家在入社之初就感觉我们社团是由来自各个年级同学组成的一个温馨的大家庭，对于以后活动的参加积极性饱满。

活动时间：九月上旬

二、新老社员联谊大会

活动目的和意义：在学期开始时，教师节到来之际，让社里所有成员尽情地交流，同时更进一步让大家相互了解，使本社更团结。此后，本学期活动基本结束，大家应该投入到期末的紧张复习中了。

活动特色：活动内容丰富，剧社内有各种小比赛。

活动时间：九月中旬

三、话剧表演

活动目的：让社员们充分发挥自己的表演能力，为大家提供一个展示自己的机会，从表演中提高自己、培养对话剧浓厚的兴趣。

活动特色：挖掘、展示大家的表演能力。

活动时间：每月活动小组汇报演出

四、会员生日点歌送祝福活动

活动目的：让社员在生日之际收到本社真诚、衷心的祝福，感受到社团的温暖，使大家相亲相爱。

活动特色：充分利用学校广播点歌送祝福资源。

活动时间：每位社员生日当天

五、常规活动：

1．每周原声经典电影播放或话剧展播

活动目的：使大家在享受电影、话剧的同时，学习剧中语音语调、人物性格展现、动作以及表演效果。

2.不定期的会员大会

活动目的：不定期地组织小型的活动供大家娱乐，为大家在学习之余做有效的调味剂，同时让社员之间感情更紧密，相处更融洽。

3.每月一课本剧（由剧社内部的表演团队队员参演）

活动目的：让会员们积极的参加到剧社活动中来，丰富大家的课余生活，同时利用在学校的表演机会扩大外文剧社的影响力

**第五篇：课本剧活动计划**

六年级二班课本剧工作计划

新的学期，新的气象。本学期，我们将以新的姿态积极组织各种活动来迎接新的挑战，给广大同学营造更浓厚的学习氛围。仍然本着服务同学，共同学习，锻炼能力的理念，推出了更好的、有创意的、新颖的活动，以提高大家各方面的能力，本学期工作计划如下： 新的学期也就迎来了新鲜的血液，我们六二班将辞旧迎新.希望广纳新生，开展积极向上的活动，让这些新面孔尽快地适应学校的课外兴趣，提高自己的表演能力。

每月一课本剧（由班级内部的表演团队队员参演）

活动目的：让会员们积极的参加到剧社活动中来，丰富大家的课余生活，同时利用在学校的表演机会扩大外文剧社的影响力。为了让新社员了解、认可、喜爱我班，使其在以后的工作中积极地参加活动、配合我们工作、锻炼自己，让大家合作愉快，我们特推出一个比较有吸引力的活动。发挥自己的表演能力，为大家提供一个展示自己的机会，从表演中提高自己、培养对话剧浓厚的兴趣

活动主题：好嘴杨巴

活动特色：我们将以一种全新的形式开展会员大会，使大家在入社之初就感觉到班级是一个温馨的大家庭，对于以后活动的参加积极性饱满。

活动时间：十月下旬

杨七——刘琦

杨八——王俊怡 知府大人——黄泽阳

师爷——段梦雨

李鸿章——吴鹏

场景：天津府衙内

师爷：知府大人，不好了，不好了。

知府：身为师爷，慌成这个样子，成何体统？

师爷：大人教训的是。但是，中堂大人到我们这里视察来了。

知府：中堂大人„„，啊，中堂大人来了啊，怎么不快点说呢，混帐东西。

师爷，大人„„

知府：别说了，得想法子，把中堂大人哄高兴，只要他高兴了，我们以后就可以飞黄腾达了，吃香的喝辣的，想要什么就有什么。

师爷：那是，那是。希望大人那个时候别忘了小人。

知府：先别想那么多，等把这关过了再说。你说我们怎么招待才比较合适呢？

师爷：大人，要不，我们先让中堂大人听一段我们天津的小曲儿莲花落。等他饶有兴致，满心欢喜，撒泡热尿，身爽腹空的时候，我们再给他上点吃的，那不就妥了吗？

知府：嗯，这倒是个法子，但是，上什么吃的才好呢？

师爷：鲍鱼燕窝熊掌„„

知府：不行，不行。中堂大人，那么大的官儿，在京城什么山珍海味没吃过。我都吃腻了。

师爷：要不给中堂大人熬点鲫鱼汤，味道蛮独特的呢？

知府：鲫鱼汤，刺太多，容易卡到嗓子，那样时候我们就完蛋了。

师爷：要不给中堂大人吃点麻花？

知府：亏你想得出来这个馊主意。炸麻花，硬邦邦的，弄不好，把中堂大人的牙齿硌了，就有我们好看了。

师爷：大人，小人实在是想不出更好的了。

知府：让我想想。给中堂大人吃的要不卡不硬，还要有特色。„„嗯，有了，杨家茶汤。上次我们几个不是去喝过那个茶汤的吗？回来后大家都觉得不错。就这么决定了，给中堂大人品尝津门小吃：杨家茶汤。（场外音：中堂大人到）

师爷：宣，杨七杨巴，进献杨家茶汤。

杨七（偏胖较黑较矮）：我叫杨七。擅长做茶汤。

杨巴（偏瘦较白较高）：我叫杨巴，比他小一点点，所以也叫杨八。擅长卖茶汤。

杨巴：我们的茶汤是远近闻名，毫不吹牛的说，我们的小吃要说是津门第二，没有谁敢说是第一了。这不，知府大人钦点，我们杨家茶汤这次闪亮登场，有机会进献给李中堂品尝。看来，杨家茶汤冲出天津，走向全国，闻名世界，指日可待呀，期待啊期待。

杨七：兄弟，低调，小心别出什么差错啊！

杨巴：大哥，你放心，只要你把你手上的活儿使出来，别的就看我的了。

杨七：我还是有点害怕。

杨巴：怕什么。我们的茶汤，新鲜出笼，没有任何添加剂，不伤胃口，保质保量，还实行三包，有口皆碑，远近闻名„„

杨七杨巴（上，做端茶状）：请中堂大人品汤茶。

杨七杨巴：（齐步退，垂手而立）：听候中堂大人吩咐。

李鸿章（端茶，皱眉，甩手，生气）：嗯？哼！（把茶汤打翻在地。）

师爷知府（下跪发抖）

知府：师爷，怎么啦？（迷茫）

师爷：老爷，我也不知道发生了什么事儿啊！（茫然）

杨七杨巴（下跪）

杨巴：中堂大人息怒！小人不知道中堂大人不爱吃压碎的芝麻粒，惹怒了大人。大人不计小人过，饶了小人这次，今后一定痛改前非！（边说边叩头）

李鸿章（侧身，独白）：我晕啊，想我堂堂一品官员，竟然误把这汤茶里的碎芝麻当成了脏东西。全靠这小子机敏，揣着明白装糊涂，既让我知道了原委，没冤枉好人，又给了我面子，还往他自己身上揽错，高，人才啊。我一定要好好奖赏他。

李中堂(正身)：不知者无罪！虽然我不喜欢吃碎芝麻，但你们的茶汤名满津门，也该嘉奖！来人啊，赏银一百两！

杨七杨巴：谢老爷！（擦汗下）

知府（小声）：毛病，茶汤不爱吃，反倒打赏那么多的钱。这么多的钱不都是我出吗？真搞不懂！

师爷（小声）：中堂大人是不是个傻子哟？！

（李鸿章，知府，师爷，杨七，杨八，下）

屏幕由“杨家茶汤”换成“杨巴茶汤”（落款：李鸿章）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找