# 摘抄笔记600字范文合集

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2024-06-12

*第一篇：摘抄笔记600字“要做一个聪明的老师。”——这是我读后感触最深的一点!王晓春老师的《做一个聪明的老师》给我们这些在教育一线苦苦摸索的教师们送来了一剂沁人心脾的良药。这句话看似简单。其实要做到不容易，下面是小编为大家带来的，希望你喜...*

**第一篇：摘抄笔记600字**

“要做一个聪明的老师。”——这是我读后感触最深的一点!王晓春老师的《做一个聪明的老师》给我们这些在教育一线苦苦摸索的教师们送来了一剂沁人心脾的良药。这句话看似简单。其实要做到不容易，下面是小编为大家带来的，希望你喜欢。

摘抄笔记1

“要做一个聪明的老师。”——这是我读后感触最深的一点!王晓春老师的《做一个聪明的老师》给我们这些在教育一线苦苦摸索的教师们送来了一剂沁人心脾的良药。这句话看似简单。其实要做到不容易。有时候，我们老师常会好心办坏事，造成这种情况其实还是我们工作的不细致，想的不周全。鼓励孩子的方法有很多种，尤其是对行为偏差生上的鼓励老师更应该多想想办法，多从这些孩子的角度来考虑，带着一些宽容的心态去面对这些孩子。不能用一把尺子去丈量所有的孩子。不妨多动动脑筋，想一些既有效又能让孩子、家长都能接受的好办法。

聪明的人其实就是善于思考的人，他们往往有良好的思维方式，思维方式对于一个教师太重要了。由于教师面对的是学生，是孩子。老师在孩子们面前有年龄优势、经验优势、知识优势、权力优势，面对很多问题时省却了思考，所以，思维定势的影响了教师的创造性思维。所以，我们应先改变自己的思维，不断更新教育理念，改变积淀在头脑中的陈旧的教育模式和教育方法，努力使自己成为聪明的教师。

书中一个个案例解开了深藏在我心中的困惑。我曾因为学生的问题而烦恼，我也曾因为学生的调皮而头疼，然而这一切都是教育过程中必须面临的正常问题，不要让自己的烦恼扩大，让我们坦然去面对，因为学生的生命存在着差异，我们不是要所有的孩子都长得一样高、一样强壮、一样美丽，而是与学生的原有基础相比，让每个学生的生命有所发展，而老师应该引领着我们的孩子体会自我的发展，教会学生懂得生活，拥有健康的`心理和体魄，拥有积极向上的心态，拥有生活、求知的能力。

摘抄笔记2

2024年疫情爆出之初，国内从口罩的大量缺货，到限制口罩购买数量，再到后期的很多生产型企业纷纷转型生产口罩，而现如今国内不仅口罩数量充足，甚至能大量出口国外，不过数天时间而已。信息化时代的更迭速度之快令人惊叹，而身处其中的我们如果不主动学习，很容易停滞不前，甚至被淘汰。回想下，自毕业进入职场后，在工作上能用上学校的课本知识的多少?再想想，自毕业踏出校园后，你有主动看过书吗?又主动学习过什么技能?面对激烈的社会竞争，如果我们不想被淘汰，不想被后浪拍死在沙滩上，那我们需要保持终身学习的态度，并且具备有效的主动学习的能力。而读书无疑是一个很好的学习方式之一。

很多人说读书没有收获，现在网上也有一部分人在宣扬“读书无用”论，可是如果是“拿到一本书，从头到尾一字不落的阅读，合上书就忘，然后对自己的工作和生活完全没有帮助和改变”的读书方式，那确实是“无用”的。包括作者自己。那怎样读“有用”的书呢?最近阅读了奥野宣之的《如何有效阅读一本书——超实用笔记读书法》，终于找到了答案。

《如何有效阅读一本书——超实用笔记读书法》的作者奥野宣之毕业于日本同志社大学新闻学专业，有出版社和报社工作的经验，他独创的信息整理术和智慧创造法在商务人士中大受欢迎，是日本读书笔记专家。书中介绍了奥野宣之创造的一元化笔记读书法，它从选书，购书，读书，活用这四个方面入手，为大家提供了一整套科学高效的读书方法。

01.选书

读书这件事情其实从选书就开始了。

选书要考虑两方面：

1.满足自己的需求

买书之前，先搞清楚自己买这本书的目的，是为了了解历史、人物，是为了解决什么问题?

2.制作购书清单

生活中、工作中遇到了什么难题，需要补充什么样的知识点来解决问题，可以做个记录，用这个记录去找到这个领域的书籍。还利用搜索引擎，或者是一些媒体网站，如，可以看别人的书评做为参考，再结合自己的需求，制作一个购书清单。

02.购书

购书是再次检阅自己的读书目的的行为。

奥野宣之提倡的是拿着购书清单去实体店购买，一来是因为可以看清自己的需求，掌握购书主动权，而不是被广告牵着鼻子走，二来是因为可以对购书这件事情印象深刻，加深对书的印象。

虽然现在实体书店越来越少，但是我自己到实体店买书的体验是：可以看到实体，然后浏览书中内容(书店基本上会摆放一些拆封的样书)，再来决定是否购买，避免买到自己不想要或者不喜欢的书。

摘抄笔记3

读书笔记常用形式：

(1)提纲式：以记住书的主要内容为目的.通过编写内容提纲,明确主要和次要的内容。

(2)摘录式：主要是为了积累词汇、句子.可以摘录优美的词语,精彩的句子、段落、供日后熟读、背诵和运用。

(3)仿写式：为了能做到学以致用,可模仿所摘录的精彩句子,段落进行仿写,达到学会运用。

(4)评论式：主要是对读物中的人物、事件加以评论,以肯定其思想艺术价值如何.可分为书名、主要内容、评论意见。

(5)心得式：为了记下自己感受最深的内容,记下读了什么书,书中哪些内容自己教育最深,联系实际写出自己的感受.即随感。

(6)简缩式：为了记住故事梗概、读了一篇较长文章后,可抓住主要内容,把它缩写成短文。

摘抄笔记4

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

摘抄笔记5

今年寒假，我看了我国的四大名著之一——《水浒传》，小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们济世救民，颠覆了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐朽。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢?或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。书，带着我的灵魂在一点一滴中升华!

摘抄笔记6

《朝花夕拾》是鲁迅先生晚年为了追忆那些难于忘怀的人和事，抒发对往日亲友和师长的怀念之情而写的回忆散文集。《从百草园到三味书屋》则是里面的一篇文章。百草园和三味书屋在鲁迅的故乡浙江绍兴。百草园是鲁迅儿时的乐园，而三味书屋则是书塾。

“碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚。”这就是鲁迅的百草园。鸣蝉，黄蜂，叫天子，云雀都为百草园增添了鸟语花香的气氛。冬天的百草园，下了雪，小鲁迅就喜欢在雪地里捕鸟，虽说没捉到几只，但小鲁迅依旧乐此不疲，在雪地里快乐的折腾。三味书屋是当时最严厉的书塾。鲁迅和他的同学们每天上学进门就向一块匾和一幅画上的鹿行礼。第一拜孔子，第二拜先生。鲁迅的先生非常严厉，也很有学问。当小鲁迅跨入三味书屋的大门，他将不能常常在百草园里玩耍，“只读书，习字，对课......读的书渐渐加多，对课也渐渐地加上字去，从三言到无言，终于到七言。”

《朝花夕拾》里，鲁迅生动活泼，栩栩如生的文字引起了我的共鸣，让我回想起童年无忧无虑的快乐，还有那些成长中的压力和收获。

摘抄笔记精选6篇600字

**第二篇：摘抄笔记**

摘抄笔记，非常好的经验！

1、研究学习方法

2、养成有规律的生活。

3、培养自我约束能力，有意识的增强自己的自我约束能力。

4、激发兴趣与需要。

5、明确行动目的和要求。

学习怎样专心(个人体会)

1.有原动力的时候再去学,比如,我为什么今天要学习;我的目标是什么?

2.学习的时候忘记学习之外的事;这就是时刻要想到“小猫钓鱼”的故事.3.找最适合自己大脑习惯的时间段和空间学习;

4.累了要知道休息,恢复了要知道不要松懈,否则前功尽弃;

5.改变自己的坏习惯,只有改变自己,才能进步,否则,不可能进步;

6.每天检查自己,有没有偏离目标,偏离了,立刻纠正,没有,为自己喝彩;

7.持之以恒的毅力!

理论结合实践

学习原则：循序渐进、熟读精思、自求自得、博约结合、知行统一

学习上给自己定下实践限制

人大脑工作与休息时间的规律

劳逸结合，让大脑子最兴奋的时间学习

制定适合自己的时间计划表

当天学的当天复习，刚学的知识在两三天后遗忘的最多，最好在学后24 小时内复习

复习的时间最好安排在第一次学习后的半天、一天、三天、七天、半个月后

制作时间日志，了解自己一天在哪些地方浪费时间。

要事优先原则和一时一事原则

**第三篇：昆虫记摘抄笔记**

导语：昆虫记是一篇科普读物，作者法布尔。这篇文章是他通过观察和细心的构思写出的科普巨著。以下是小编为大家整理的昆虫记摘抄笔记，欢迎大家阅读与借鉴！

昆虫记摘抄笔记（1）

我第一次读昆虫记，我就被那写些精美的语句给吸引。这篇文章主要写关于昆虫的习性和饮食等。其实他写的昆虫都是我们平时看到的，但是他能把这些写的很让人感兴趣。因为我们在平时的生活中，我们很少那样细心的观察那些虫子，其实句子好也是在文章让人感兴趣的原因之一。他生动的写了形形色色的昆虫，他们的种族。大至像手掌大小的虎蜘蛛，小至像水滴大小的水蝽，无不一已详细地向写。

昆虫记不仅是写昆虫，其中还隐含了人生的哲理。我觉得人要和昆虫一样，坚强的生存，艰苦的劳动。我觉得任何昆虫有许多的相似点，他们有自己的目标，有感情，更能坚持不懈的奋斗。说到这，我觉得生活中有人的精神还不如那些渺小的昆虫，一些人不愿奋斗，只是等待着机会的到来，到最后什么都没得到。

在读昆虫记时，我觉得那是的生物知识丰富多彩，但是看看现在的生物真是太少了。其罪魁祸首是人类。人们为了自己的利益不断做出破坏环境的事。我想如果人不断的这样，人们就会灭忙。其实到最后害得还是自己。我真诚的希望人们能和世界上的一切生物和谐共处。

《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也不能画出一个比这更规范的网来”，一些虫子发声不是和人一样，而是用身体的部位来发声。这些一定让人想不到。读到关于这些，我觉得我懂得很少很少。世界上有太多的事情是人想不到的，我们唯一能够做的是不断的探索和观察才能提高我们的知识。

昆虫记摘抄笔记（2）

一位伟大的科学家，一位用心去观察用爱去体会的科学家，他像哲学家一般地去思考，像艺术家一般地去观察，像诗人一般地去感受和表达，这就是写出了《昆虫记》的法布尔先生，这部《昆虫记》让世界响起了一片赞叹声，并且这片赞叹声响彻了100多年，直到今天。

法布尔先生童年时坎坷的，他出生在法国南部的一户农民家里，爸爸能言善辩，妈妈善良仁慈，可是他们家很穷，小小的法布尔被送到祖父母家寄养，7岁时才回到爸爸妈妈身边，在村里的学校上学，条件非常简陋，教室还当做厨房、卧室用，教室外面就是鸡窝猪圈，这样的环境一点也没影响法布尔的学习。他14岁的时候，就外出工作，在铁路上做苦工，在街上上卖柠檬，经常在外面过夜，但没有放弃对知识的追求，从未中断过自学。终於，在十九岁时考进了师范学校，获得了奖学金。

当了中学教师后，他对昆虫的兴趣更为浓厚，数十年如一日，冒着严寒酷暑，去观察昆虫，放大镜、笔记本、铅笔从不离手，一边观察一边记录，在观察中不懂就问，没有把握就再进行试验，试验中他就更加仔细了，而且，多动脑，勤思考，他的这种精神也震惊了全世界。

法布尔先生有几句名言，比如：

学习这件事不在乎有没有人教你，最重要的是在于你自己有没有觉悟和恒心。

决不可自暴自弃……开步走吧，只要走，自然会产生力量。

我觉得法布尔先生是一位非常有爱心，意志坚定、执着的科学家，他为了捕捉一只小虫，常常喘着气跟着虫子奔跑，有时候，为了不损伤虫子的腿或翅膀，他宁愿自己绊一跤。我们要学习法布尔先生高尚的品质和执着的精神，热爱大自然、热爱生命，勤奋学习，勇于探索！

**第四篇：西游记摘抄笔记**

导语：好妖怪，按耸阴风，在山坡下摇身一变，变做一个老公公，还真是：白发如彭祖，苍髯赛寿星。耳中鸣玉磬，眼里幌金星。手拄龙头拐，身穿鹤氅轻。数珠掐在手，口诵南无经。下面是小编为你整理的西游记摘抄笔记，希望对你有帮助！

好词：

耀武扬威，天罗地网，水泄不通，筋疲力竭，天昏地暗，眉清目秀

花言巧语，回心转意，咬牙切齿，哑口无言，星月皎洁，胡言乱语

好句：

1、遂手托净瓶，白鹦哥前边巧啭，孙大圣随后相从。有诗为证，诗曰：玉毫金象世难论，正是慈悲救苦尊。过去劫逢无垢佛，至今成得有为身。几生欲海澄清浪，一片心田绝点尘。甘露久经真妙法，管教宝树永长春。

2、他两个在洞前，这场好杀！你看那：天王刀砍，妖怪枪迎。刀砍霜光喷烈火，枪迎锐气迸愁云。一个是金皘山生成的恶怪，一个是灵霄殿差下的天神。那一个因欺禅性施威武，这一个为救师灾展大伦。天王使法飞沙石，魔怪争强播土尘。播土能教天地暗，飞沙善着海江浑。两家努力争功绩，皆为唐僧拜世尊。

3、却说长安城外泾河岸边，有两个贤人：一个是渔翁，名唤张稍；一个是樵子，名唤李定。他两个是不登科的进士，能识字的山人。一日，在长安城里，卖了肩上柴，货了篮中鲤，同入酒馆之中，吃了半酣，各携一瓶，顺泾河岸边，徐步而回。

4、诗曰：佛即心兮心即佛，心佛从来皆要物。若知无物又无心，便是真如法身佛。法身佛，没模样，一颗圆光涵万象。无体之体即真体，无相之相即实相。非色非空非不空，不来不向不回向。无异无同无有无，难舍难取难听望。内外灵光到处同，一佛国在一沙中。一粒沙含大千界，一个身心万法同。知之须会无心诀，不染不滞为净业。善恶千端无所为，便是南无释迦叶。

5、推开看处，呀！只见那正中间有根大树，真个是青枝馥郁，绿叶阴森，那叶儿却似芭蕉模样，直上去有千尺余高，根下有七八丈围圆。那行者倚在树下往上一看，只见向南的枝上，露出一个人参果，真个象孩儿一般。原来尾间上是个扦蒂，看他丁在枝头，手脚乱动，点头幌脑，风过处似乎有声。

6、九老又留他饮琼浆，食碧藕。行者定不肯坐，止立饮了他一杯浆，吃了一块藕，急急离了瀛洲，径转东洋大海。早望见落伽山不远，遂落下云头，直到普陀岩上，见观音菩萨在紫竹林中与诸天大神、木叉、龙女，讲经说法。有诗为证，诗曰：海主城高瑞气浓，更观奇异事无穷。须知隐约千般外，尽出希微一品中。四圣授时成正果，六凡听后脱樊笼。少林别有真滋味，花果馨香满树红。

7、一时间，风声暂息，日色光明。行者上前观看，只见白龙马战兢兢发喊声嘶，行李担丢在路下，八戒伏于崖下呻吟，沙僧蹲在坡前叫唤。

8、头顶乌纱，腰围犀角。头顶乌纱飘软带，腰围犀角显金厢。手擎牙笏凝祥霭，身着罗袍隐瑞光。脚踏一双粉底靴，登云促雾；怀揣一本生死簿，注定存亡。鬓发蓬松飘耳上，胡须飞舞绕腮旁。昔日曾为唐国相，如今掌案侍阎王。

9、我有一粒九转太乙还丹，但能治世间生灵，却不能医树。树乃水土之灵，天滋地润。若是凡间的果木，医治还可；这万寿山乃先天福地，五庄观乃贺洲洞天，人参果又是天开地辟之灵根，如何可治？无方！无方！

10、那些和尚听见问了一声，忽然抬头观看外来人，嘴长耳朵大。身粗背膊宽，声响如雷咋。行者与沙僧，容貌更丑陋。厅堂几众僧，无人不害怕。阇黎还念经，班首教行罢。难顾磬和铃，佛象且丢下。一齐吹息灯，惊散光乍乍。跌跌与爬爬，门槛何曾跨！你头撞我头，似倒葫芦架。清清好道场，翻成大笑话。

11、当日三斋已毕，唐王驾回。待七日正会，复请拈香。时天色将晚，各官俱退。怎见得好晚？你看那：万里长空淡落辉，归鸦数点下栖迟。满城灯火人烟静，正是禅僧入定时。一宿晚景题过。

12、太宗自服了安神定魄之剂，连进了数次粥汤，被众臣扶入寝室，一夜稳睡，保养精神，直至天明方起，抖擞威仪，你看他怎生打扮；戴一顶冲天冠，穿一领赭黄袍。系一条蓝田碧玉带，踏一对创业无忧履。貌堂堂，赛过当朝；威烈烈，重兴今日。好一个清平有道的大唐王，起死回生的李陛下！唐王上金銮宝殿，聚集两班文武，山呼已毕，依品分班。

13、瑞霭散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络；身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结素蓝袍；胸前挂一面对月明，舞清风，杂宝珠，攒翠玉的砌香环佩；腰间系一条冰蚕丝，织金边，登彩云，促瑶海的锦绣绒裙；面前又领一个飞东洋，游普世，感恩行孝，黄毛红嘴白鹦哥；手内托着一个施恩济世的宝瓶，瓶内插着一枝洒青霄，撒大恶，扫开残雾垂杨柳。玉环穿绣扣，金莲足下深。三天许出入，这才是救苦救难观世音。

14、当日天晚，各取披挂，他两个介胄整齐，执金瓜钺斧，在宫门外把守。好将军！你看他怎生打扮：头戴金盔光烁烁，身披铠甲龙鳞。护心宝镜幌祥云，狮蛮收紧扣，绣带彩霞新。这一个凤眼朝天星斗怕，那一个环睛映电月光浮。他本是英雄豪杰旧勋臣，只落得千年称户尉，万古作门神。

15、这唤做六道轮回：行善的升化仙道，尽忠的超生贵道，行孝的再生福道，公平的还生人道，积德的转生富道，恶毒的沉沦鬼道。

16、瑞霭散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络；身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结素蓝袍。

**第五篇：猎人笔记摘抄**

作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多的人物形象，真实地展现了农奴制背景下外省城乡各阶层人民的生活风貌。小编为你整理了猎人笔记摘抄，希望对你有所参考帮助。

1、不久前还高高悬在天空的许多星星，就要落到大地黑洞洞的一边去了，周围全是静悄悄的，正如平常黎明前的寂静一样:一切都沉沉的睡着了，一动不动地做着黎明前的梦。

2、在遥远的某处，细细的树梢有一片单独的叶子，静静地映现在一片湛蓝透明的天空中，旁边有另一片叶子轻轻摇动，就仿佛鱼儿在水中摆动着尾巴，树叶的这种动作是自发的，而不是由于风的吹拂。

3、树干高高的耸起，齐整的呈现在明朗的蓝空中，展开像帐篷似得宽阔而多的枝桠；鹞鹰、青鹰、红隼在静止不动的树梢下飞来飞去，鸣叫声不绝于耳。

4、卡其扬在一株被伐倒的白桦树的树干上坐下。我注视着他，树叶在高处轻轻地摇动，投下了浅绿色阴影，在他那用深色上衣马马虎虎裹着的虚弱的身体上，还有他那张瘦小的脸庞上缓缓地移动着。

5、夕阳下去了，可林子里还是亮堂的；空气清洁而明澈；鸟儿在饶舌地啁啾着；嫩草闪着绿宝石般的欢快亮泽……您就等着好了。林子里渐渐昏暗下来；晚霞的红光缓缓地滑过树根和树干，越升越高，从几乎光秃的树枝移向发愣的、沉沉欲睡的树梢头……接着树梢也暗下来了；红通通的天空渐渐地变蓝了。林子的气息也渐渐浓烈起来，微微地散发着暖洋洋的潮气；吹进来的风一到您近旁便停住了。鸟儿们就要入睡——不是一下全都睡去，而是分批分类地睡去：最先安静下来的是燕雀，过一会儿是知更鸟，接着是鹅白鸟。林子里越来越黑了。树木连成了黑压压的一片；蓝蓝的天上羞答答地出现了第一批星辰。各种鸟儿全都进入了梦乡。惟有赤尾鸟和小啄木鸟仍在困倦地啼喊。

6、凡是心里强烈地怀有一种念头或一种欲望的人，在待人接物上都有某种共同点，某种表面上的共同之处，不论他们的品性、能力、社会地位和所受的教育是多么的不同。

7、你无论怎样喂狼，它的心总是向着树林的。

8、我注视着他的脸欣赏了好久，像黄昏的天色那样温柔和明朗。

9、人们如果经常热心地专心于一种思想或是感情，他们就必然会有某种想象的地方，在举止动作上有一种外表上的类似之处，不论他们在本质、能力、社会地位和教养上有着怎样的差别。

10、至于雅科夫，眼睛炭火般发光，全身树叶般的颤抖，异样地笑。

11、一切不幸都是可以忍受的，天底下没有过不了的坎。

12、我们喝着用泉水搅拌了的蜂蜜，湿乎乎而透明的蜜汁又馨香又甘甜，我们便在蜜蜂那单调的嗡嗡声和树叶的低声絮语中进入了梦乡……

13、正如人们所希望的，他们度过了冬天，在春天容易离别，告别过去，在春天，幸福的人也容易被吸引到远方去，抑如永恒的长度，美好未来的力度，将有限的生命拉长、变宽，使其更具深度，延续到更遥远的地方——未来。

14、春天到了，幸福的人走向远方，寻觅历史的足迹，看看外面的世界。

15、吃完饭，我们开始聊天。我发觉在拉奇洛夫的言谈中，潜伏着一种非常有魅力的人格力量，让我总想进一步了解他，喜欢他。同时，我又感觉到，他不能同任何人作知交或真心的亲近，他所以不能，并不是他一概不需要别人，而是因为他的全部生活都倾向于内心的缘故。

16、他小心谨慎，同时又如狐狸一般机灵;他像老太婆似爱叨叨，却从来不会说漏嘴，倒是能让别人掏出心里话。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找