# 最新《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字(十三篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-12

*当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。《骆驼祥子》读后感作文5...*

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇一**

老舍写这本书的时候，中国正处于最灰暗的阶段。这样秽乱不堪的年代使祥子这样靠人力吃饭的淳朴人民饱受压迫，最终沦为沾染恶习的人。这本书彻底表露了老舍的心声，体现出老舍对当时社会的深切的厌恶。

刚开始，祥子是一个从内心到形象都很美好的普通百姓，他当了三年的人力车夫，终于凑够了钱，给自己买了一辆新车。这辆车才拉了没几天，祥子稀里糊涂的被兵抓走，车子也被他们占有。接着反动政府的侦探没收了祥子全部的积蓄，后来，他用虎妞的钱又买了一辆新车，虎妞因为难产而死，祥子不得不变卖了车子办丧事。渐渐地祥子感到了绝望，他的内心中的善良淳朴不见了，他变得堕落。他染上了吃喝嫖赌的恶习，他变得可以为了金钱出卖朋友，从此以后祥子彻底的沦为了一具行尸走肉，也彻底的成为那个年代灰暗的产物。

书看得有些慢，一周余时间后读到《骆驼祥子》第十二章节。在和虎妞的共同生活过程中，祥子从思想到理想都发生了质的改变，特别是在虎妞难产去世后，祥子因为贫穷和麻木目光变得短浅，他的人生观开始扭曲，这个阶段起祥子开始变得自私，失去了对生活的积极性。

“他还喜欢她，可是负不起养她两个弟弟和一个醉爸爸的责任。”在这个时候，祥子从初始的正直有拼劲，有目标变成了善于算计、麻木无情。其实，祥子这个时候真应该和小福子结婚，小福子是充满着和祥子共同扶持着生活的强烈渴望的，祥子也知道自己从心里是对小福子有感情的，他们可以用自己的双手重新打拼生活。然而，祥子考虑的重点是怕增加生活及金钱上的累赘，他的观点是“爱与不爱，穷人得在金钱上做决定。”

祥子因为私心放弃了小福子，他的人生由此开始走向堕落。想想身边的生活，有些事我们在做决定的时候也正是权衡自身利益后做出选择。比如有的人，因为怕浪费自己的时间而对其他人的请教推辞避后；有的人看事情对自己有利不管做法道德与否想方设法的使利益归到自己身上；有的人交友也是这样，对自己有帮助的虚情假意的成了朋友……“自身利益至上”，正是大多数人的写照，当然也正是因为“自身利益至上”而错失了生活中许多美好。如果祥子真诚的面对自己，真诚的面对小福子，想他以后的生活道路应是健康好走些吧。我们也是，真诚的待人，真诚的待事，生活会更有意义，会更美好。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，我对那个灰暗的年代充满排斥，如果兵没有把祥子糊里糊涂的抓走，兵没有没收祥子的新车，祥子也许就不会步入歧途。或许祥子的堕落是那个阴暗的社会造成的。那个社会造就了许多曾经和祥子一样淳朴老实但最终沦为行尸走肉的人。同时我对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人！

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇二**

读了老舍先生的《骆驼祥子》一书，我不但被里面的故事情节所吸引，也为故事的主人公祥子感到惋惜。

故事是围绕旧中国二十年代末北平一个叫祥子的人力车夫展开的，祥子原本忠厚、诚实，并且没有任何不良嗜好，对自己的未来充满信心，并且相信自己只要努力奋斗，一定可以有一辆属于自己的洋车——这是他一生最大的心愿。正是在这个信念的支撑下，他在城里起早贪黑干了三年，终于有了一辆属于自己的洋车，他高兴地几乎要哭了。但不幸却降临了。

有一次他去西直门外送客时，被官兵连车带人抢了去，自己趁着官兵转移带着几匹骆驼逃了出来。洋车丢了，但他却丝毫没有放弃希望，决定一切从头开始，可无数个日日夜夜积攒下来的几十块血汗钱不料又被孙侦探抢劫了去，这时他开始怀疑这个社会，两次打击使他意志开始动摇，于是他开始抽烟、喝酒。接下来，他的妻子虎妞因难产而死，小福子因生活所迫上吊而死，这两次的打击彻底地摧毁了他当初的坚强意志。

祥子在旧社会旧势力的压迫下渐渐变成了行尸走肉，四次打击过后的他已经不对生活抱有任何希望！读到这里，我为祥子感到难过，他原本是一个憨厚朴实、吃苦耐劳、对生活充满希望的青年人。但天不遂人愿，旧中国旧社会的压迫改变了他的一生。

也许这就是现实，现实与梦想总是充满矛盾，在那样的社会背景下，只有意志坚定不移的人才能生存下来，同样的环境可以造就一个人，也可以使一个人走向堕落。祥子属于后者，对于他，我感到惋惜、悲痛，也有无奈。他没有最终战胜当时黑暗势力的摧残，没有最终保持自己热爱生活、乐观向上的精神，所以导致了他最终的失败。虽然他没有获得最后的成功，但他一开始那种坚强、上进、乐观的精神还是感动了我，他最终失败的原因也给我敲醒了警钟，让我从中汲取了教训。

阅读祥子的悲剧，让我懂得了一个道理，那就是追求一个目标并取得胜利，那就要不懈！不懈地奋斗，不懈地努力，不断地从每一次的失败中坚强起来、振作起来，这样才会取得最后的成功！我生活在一个和平、友爱，但也无时无刻不充满激烈竞争的社会环境中，如果不去通过自己艰苦的努力、奋力地拼搏，不通过一次次地从失败中站立起来，同样也会遭受同祥子一样的命运！

朋友们，学会面对现实吧，现实不是幻想，在现实生活中有太多辛酸与悲怆，有太多的挫折和失败，把自己的生活理想化你会败得比祥子更惨！祥子失败的原因就是他没有事先料到当时世道的不公，他简单地认为追求理想、通过努力就可以使自己过上好日子，但他忽视了现实的残酷。在阅读他的故事时，开始我只是恨，恨那个残酷社会的黑暗，但是仔细地思考过后，我认为祥子如果再坚强些，如果他每次都能从失败中站立起来，他就不会走向堕落！

看来，生活需要有理想还需要面对现实，实现理想需要奋斗，奋斗要持之以恒！

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇三**

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

它展示出一幅旧中国的真实图景，生活气息浓郁，具有鲜明的民族风格和地方特色。好胜要强的祥子指望做一个“自由的洋车夫”：祥子是旧北京三十年代的年轻车夫。他相貌一般，块头大，跑得快，不怕吃苦。他有理想的职业——拉车。他有追求的目标——买车。流了三年的汗水，终于换来了一辆自己的新车。那是抗战时期，北平乱成一团，祥子稀里糊涂地被兵抓去打杂。车子——他生命的一部分，被夺走了。有一天，炮声把营里的兵吓住了，他们决定迅速转移。祥子趁乱带上兵营里的几匹骆驼，溜了。他卖了骆驼，凑了三十几块大洋，又回到“仁和厂子”拉车。厂主刘四爷的闺女虎妞，都三十多了还没找到婆家，就是因为太泼辣了。虎妞看上了祥子，诱惑祥子，祥子栽在了她的怀里，祥子后悔，准备一刀两断。可虎妞骗祥子“有了”，祥子是丢不掉她了，最终与她成了亲。虎妞死于难产，祥子所爱的小福子也离开了人世，祥子人财两空。从此，祥子憎恨任何人。他染上了恶习，吃喝嫖赌。拉车不勤快了，干脆不拉车。他开始骗钱，借钱不还，甚至为钱出卖别人。祥子彻底堕落成一具行尸走肉。

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱!最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

这本书里，给我印象最深的人是虎妞。在当时，这样的女子少有。她的形象最鲜活。她是“母夜叉”，谁得罪了她，她就会骂街。她横冲直撞的语气，撇撇嘴的样子，和祥子说话时半笑半傲的口气，在书里是那么生动。要不是说她的年龄，我准以为是十八、九岁不懂事儿的女孩儿。但回想她想出的骗局，演出的戏，她和老爷子顶嘴的词儿，又觉得老练。

整部小说语言生动，文笔刚劲有利，刻画出一个个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作，小说里充斥着的悲凉发人生省，故事离奇感人。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么黑暗，希望曾是那么渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在那雄鸡病危的年代!

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇四**

变了，一切都变了！时间会抹去一切，时间让一个朴实，正直，积极向上的祥子沦为社会的底层，也许这就是现实，经不起挫折的人是成功不了的，经不起挫折的人就得退出社会的竞争权。

来自乡间的祥子认准拉车一行，成了“车迷”，一心想买上自己的车，通过自己三年的勤劳和省吃俭用，终于实现了这个理想，成了一个上等车夫。但当时中国军阀混战的社会环境，不容他有丝毫个人的幻想，他被逃兵掳走，失去洋车牵回三匹骆驼。祥子并没有灰心，他从头开始，等攒够了钱，所有的积蓄，又被侦探洗劫一空。当他再一次拉上自己的车，是与虎妞的婚姻为代价，好景不长，虎妞死于难产，祥子人车两空。

遭遇生活的打击，加之又失去了他喜欢的小福子，祥子对生活没有了勇气，他不再像从前以自己拉车为荣，他厌恶拉车，对生活不满，祥子也开始了游戏的生活，出卖他人换钱，祥子彻底地堕落了，变成一具失去灵魂的行尸走肉。

对于祥子，我感到失望。我想对他说：“祥子叔！生活不可能一帆风顺，既然自己失败过一次，二次，那么我们为什么要躲避第三次的失败呢？你要知道，躲避不是办法，那样是永远成功不了的。”

对于社会，我感到厌恶与耻辱。在上有老下有小的一些家庭里，他们无衣无食，躺在冰凉的炕上，干等年轻的来挣几毛钱喝碗粥，年轻卖力的也许挣的来钱，也许空手回来，回来还要发脾气，老人们空着肚子，得拿眼泪当水，咽到肚子中，那些妇人们，既得照顾老的，又得照顾小的，怀着孕还得照常干活儿，只吃一点窝窝头。甚至实在没钱了，像二强子似的“卖女儿”，“打妇人”！这是一个腐败的社会，压迫着劳动人民，让人不得喘气，不得翻身。

是啊，我们生活在一个和平的年代，也是竞争的社会，我们一定要有理想，永远报着积极的心态，敢闯！敢拼！敢面对一次又一次的失败！不迷失方向！我们才能在社会上生存才能在社会上立足！

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇五**

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

故事悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上，坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，只有一个驱壳。当然，这——不仅仅是社会的问题。

对于骆驼祥子。我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事?我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

这本书的讽刺性很强。讽刺了当时黑暗的社会使人们经受生活中过重的压力，让人不得喘气，不得翻身。而我确认为这不仅仅是社会的问题。虽然环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，但是更重要的是我们自身的问题。如果祥子最终战胜了自我，就算他的生活不是他理想的那样，有自己的车拉，但至少能让自己安心生活，有一点收入，不去偷，不去抢，能保持自己原来有理想、有目标的心态，不成为社会的垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇六**

“骆驼”是他的外号，祥子是他的名字。当我捧起《骆驼祥子》这本书时，一个生活在旧社会低层劳动人民——祥子的形象就在老舍笔下成功塑造。

先说说外号的由来吧!祥子是个车夫，梦想着有辆人力车，经过三年的努力，他终于凑到了钱，买了一辆人力车，却因为一场战争，不但车没了，人也被抓去做壮丁。祥子趁夜跑了出来，带走了几匹骆驼，并将骆驼卖了

一笔钱，至此就有了“骆驼祥子”的外号。

小说讲的是：在黑暗的旧社会，数以万计的人力车夫挣扎在死亡线上，祥子就是其中一个。好胜、要强的祥子凭力气挣钱，买了辆新车后，又被军阀夺走，逃散时捡到几匹骆驼卖了钱，幻想着再买辆洋车。

祥子到刘四的厂子干活，刘四有个女儿叫虎妞，三十七八岁还没有嫁人，虎妞性格泼辣，爱上了比自己小十多岁的祥子，祥子为摆脱虎妞的纠缠，来到曹先生家拉包月车，主仆关系十分融洽。祥子一心还想着买车，不料一个跟踪曹先生的侦缉队员抢走了他的钱。

祥子没有摆脱虎妞的纠缠，最后和虎妞成了亲，过上了有家的日子，可惜好日子不长，虎妞难产而死，小福子上吊自杀。在多重打击之下，好胜心强的祥子在绝望中走向毁灭，终于被那吃人的旧社会吞没了。

祥子是一个勤劳、壮实的小伙子，他怀着梦想，辛勤劳作奔波，他向往的只是一辆车，一个家，却最终沉沦了……这本书讽刺了旧社会的黑暗。生活在当今时代的我们，应该从中有所意识，中国黑暗的旧社会已不复存在，作为新中国的少年，社会为我们创造了很好的条件，拥有了很好的环境，拥有了太多的福利，我们应该努力学习，掌握科学知识，推动社会的向前发展，为祖国作出我们的贡献。

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇七**

最近，我读了老舍的名著——《骆驼祥子》，从而令我感触良多。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。

第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。

这本书让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通，平凡得不能再平凡的人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

人们常说“一分耕耘，一分收获”。祥子胸怀大志，勤劳节俭，为什么最终还是走投无路?为什么非把他逼上梁山不可?难道那是个不让好人有活路的社会吗?

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗?回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、嫖、抢劫……无恶不作。然而社会总是要进步的，我们只能用强制手段去制裁这些人。

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇八**

老舍与骆驼祥子，这是一个上海杂志上，一个记者的文章。为什么有这篇文章呢？因为，这是老舍笔下的一个最鲜明，最感人的角色，

骆驼祥子，并不是指一个叫祥子，而是一个人的外号。祥子生于老北京，悲惨统治下长大的，那个时候，硝烟四起，民不聊生。青年人祥子一直想买一辆黄包车。那是我没有完全读懂这本书。只觉得他可能是想有辆自己的车罢了。读完书，才发现祥子是善良的，正直的，有正义感的，勤劳，任劳任怨的。我们可能敬佩他的这些品质，但他自己却是悲惨的。他一直想买一辆车，辛辛苦苦忙活了3年赚回了一辆车。却被士兵抢了去。他又拿虎妞给他的钱买了一辆新车，去不得不卖掉办理虎妞的丧事。在他的社会里，能吃饱肚子就算不错的了。黑暗的社会葬送了多少年轻人？这个社会是多么的悲惨？

祥子是悲惨的，这个故事也是悲惨的，彻彻底底的悲剧。旧社会的兵、官、匪、政府。把一个强壮，勤劳的年轻人一步步推响了绝境，使他成了一个真正的社会垃圾。祥子曾经是努力地，为未来生活努力的。可却成了一个行尸走肉。

也许现实就是这么悲惨的，耍人的，不尽人意的。这又能怎样呢？顺天者存，逆天者亡。现实就是残酷的，不可想象的，雷人的，令人无奈的。在那个时代，理想与现实总是不可能尽人意的。人说，只要努力就能实现梦想。可是祥子呢？却是两手空空，成了那个样子。这就是社会的黑暗，悲惨的社会是无法顾及百姓大众的。那些什么所谓的蒋总统，却让无数国民成了那个样子——一具行尸走肉。祥子只是其中的代表罢了，是成千上万的旧社会的悲惨的劳苦大众的代表，是悲惨的社会的代表。

生活中，许多人是想祥子一样的。前几天，今晚20分报道了怎么一条新闻——说大街上的一些乞丐，是被拐卖来的儿童。他们缺胳膊少腿，十分可怜。据说，他们是被人贩子拐去砸掉腿的。可以想一想，在他们被砸掉腿时，会是什么感觉？是啊，他们的生命其实是与祥子是一个样的。一样可怜，一样悲惨。

不管是祥子也好，还是那些年轻的乞丐也好，还是悲惨的世界与无耻的人贩也好。这都是我们现在努力的方向······

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇九**

读完《骆驼祥子》我感触至多。

祥子，一位年轻的北平车夫。他身材高壮且拥有坚定的理想——买一辆洋车。曾经为理想而努力的他，后来因为社会的无道，“亲人”的离去，在经过“三起三落”事件后，祥子彻底失去了实现理想的信心。最后，他终成为自暴自弃的行尸走肉，沦为黑暗社会的奴役。

读完文章，我不禁思索：祥子为何会从当初的纯真善良，要强的青壮年变成一个得过且过，招摇撞骗的懒鬼？

是的，这里面免不了当时社会的混乱。在那个兵荒马乱的年代，军阀混战，士兵明目张胆地抓走无辜百姓去做苦力，却无人反抗，无人敢反抗，导致祥子因为事业而抓的悲剧。这第一重打击，在祥子的侥幸逃脱下给他受伤的心灵带来了温暖。

而且，旧社会的压迫给祥子带来了无力感。打起精神，辛辛苦苦所挣得辛苦钱因受雇主牵连被孙侦探搜了去。长时间的期望就这么在极其不情愿又不得不这样做的情况下破灭了。长时间地辛勤地奋斗而得不到一丁点回报，这样的痛苦是常人很难忍受的。

就在祥子以坚定的信念振作，打算从头开始赚钱买车的时候，一场突如其来的灾难正在悄悄地逼近。虎妞以怀孕为理逼得祥子不得不与这个“虎头虎脑，像女的，又像男的；像人，又像什么凶恶的走兽！”的女人结婚。他用虎妞有钱这个理由来安慰自己，并再次买上一辆洋车时，噩梦来临，虎妞难产而亡，家里所有值钱的东西（包括那辆洋车）都拿去请人接生和筹办葬礼了。

他堕落了一段时间后，又去找了一份拉车的差事。还未正式开始新的生活就结束于喜爱的姑娘，小福子的离去。我以为祥子这一次还会用信念好好地生活下去，可是祥子他没有。经受不住重重打击的他成为了“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

在这样悲剧的命运下，坚强得令我汗颜的祥子也没有挣扎出黑恶社会的魔爪。老舍先生笔下的祥子其实就是贫苦人民的缩影。用当时社会劳动人民的苦难与无奈来讽刺旧社会的黑暗无光，用祥子悲剧的结局告诫人们要敢于同恶势力斗争，用坚定的信念活下去！

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇十**

中国有这么一个作家，写了这么一本书，书里面有这么一个人。

他出身于旧社会的中国的下层劳动人民家庭，自幼家庭困苦，但是，他勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用和讲义气，虽然他只是京城里的一个普通车夫，却有小生产者所共有的积极进取的求生意志和人生理想。

其实，在他一生之中，最大的理想就是希望能够拥有一辆属于自己的车，可以自食其力。他曾经天真地以为，只要有了自己的资本--一辆车，再通过自己的勤劳和奋斗，就可以在城市中占有一席之地，从而可以自由自在地生存。虽然他曾经3次拥有属于自己的车。可是，上天却总是喜欢和他开玩笑，一次又一次的使他失去属于他自己的车，使他对生活的企望和信心以及要强的性格都在生活中一点点地丧失。他变得懒惰狡猾，极端自私，还耍无赖，成了彻头彻尾的\"刺儿头\"，逐步滑向堕落的深渊。

他就是《骆驼祥子》里面的主人公--祥子!

《骆驼祥子》我想大家都十分熟悉了，讲述的是一个普通的人力车夫的故事。这个车夫叫祥子，之所以书名在\"祥子\"前加了个\"骆驼\"两字，是因为是骆驼救了他的命，使他拉上了人力车，所以因此得名，

在创作《骆驼祥子》之前，老舍一直以教书为生，写作为副业。《骆驼祥子》是他做职业作家后打响的第一炮!所以，《骆驼祥子》这本书是写得非常成功的!特别的是，老舍在这部作品中抛弃了以往那种幽默讽刺，嘻笑怒骂的风格，\"抛开幽默正正经经地去写\"，并且平易的文字又因从容地运用了北京口语而增加了亲切，新鲜，恰当，活泼的味道。

可是，《骆驼祥子》却是一个彻彻底底的悲剧!

因为，故事的主人公祥子，由原来的一个勤劳，朴实，忠厚，善良的人，变成了一个懒惰狡猾，极端自私的社会败类!但是，这也不能完全的怪祥子，祥子当时所在的社会极其黑暗，当时中国的社会背景是半殖民地半封建的社会性质，\"老实成了无用的别名\"，注定了像祥子那样社会下层人民的悲苦命运!

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇十一**

老舍先生是一位非常著名的小说家和剧作家，我们经常接触到他的作品。这个暑假，我品味了老舍先生的《骆驼祥子》。这部小说是老舍先生的代表作，真实地描绘了北京一个人力车夫――祥子的悲惨命运。

祥子一贯要强和奋斗，他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。像他这样善良、正直的人，可就是得不到上天的疼爱。好不容易买来的新车被抢、委曲求全地娶了自己并不爱的虎妞、自己喜欢的小福子被卖到白房子后又自杀……这些事，给了祥子一重重的打击，他本想用自己的努力来实现自己的梦，但经过这些打击，他丧失了对于生活信心，自甘堕落，变得懒惰狡猾、极端自私，最后禁不住夏太太的诱惑，得了一身脏病，成为一堆行尸走肉。

对于祥子的悲剧，我感到万分同情。因为他本是一个很正直的人，却落得如此下场。其实他一开始也在努力地与生活斗争，只是他没有坚持，如果他坚持了，那么事情就不会是这样。

其实，祥子之所以会有如此下场，很重要的原因是当时旧社会的黑暗和不合理。书中说：“人把自己从野兽中提拔出，可是现在人还把自己的同类驱到野兽里去。祥子还在那文化之城，可是变成了走兽。一点也不是他自己的过错。”可见当时的社会真能把人变成鬼！

可以说，这是一个悲剧。同时，祥子最终的堕落与社会之堕落是分割不开的。有些人因出身贫寒，所以为自己的将来而努力奋斗，却无果。这是什么造成的？是残酷的社会。现实社会中，钱似乎能代表一切，什么知识大于金钱。因此，若想在现实社会中立足，充分的知识、良好的生活背景必不可少。

与此同时，作者通过祥子所反映出来的有关人格改变的问题，也给我很深的印象。祥子迫于生活的压力一步一步堕落为社会垃圾，如果环境不是这样恶劣，那么祥子一定不会是这样的。很多时候我在想，如果祥子生活在现在的社会里，那么情况一定就不一样了吧？可是事实告诉我，那是不可能的事。因为即使是在现在的社会里，依然有很多问题值得大家去思考，很多事情就象鱼和熊掌那样，不可兼得。而这种问题似乎也越来越多，大多数人和祥子一样，为了生活抛弃品格。当人们惊醒时会发现后悔已经来不及了，只有硬着头皮走下去。所以说，祥子变成后来的样子不是一个偶然，而是一个必然。

当生活开始的那天起就没有了如果，所以我们没有退路，所以我们不能退缩，所以我们只能向前，所以我们要让自己永不后悔。

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇十二**

祥子给我的印象很深：一个实实在在的车夫，勤劳、坚忍。但他的结果却是悲惨的。

他带着自己的希望来到北平，认准拉车这一行，经过三年的努力，终于买上自己的车。但在兵荒马乱的时代，不到半年，祥子的车被大兵抢去，牵回三皮骆驼。祥子没有灰心，更加努力赚钱。还没有买上车，钱却又被侦探抢去。在他与虎妞的婚姻中，他付出了许多代价，但终于再次拉上自己的车。虎妞死了，祥子人车两空。生活的打击，小福子的逝去，使祥子失去生活的信心。他变了，吃喝嫖赌，样样都干，以出卖人赚钱，彻底成为城市垃圾。

故事悲哀的结局，不禁让我想到当时社会的惨状。祥子——一个乐观向上，坚持不懈的车夫，被可恶的社会折磨成了社会的垃圾，象行尸走肉一样，只有一个驱壳。当然，这——不仅仅是社会的问题。

对于骆驼祥子。我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩。我敬佩他那乐观向上、坚持不懈的精神。只可惜最终他没有战胜自己，没能战胜社会，最终还是被打败成为了社会的累赘。对于这个社会，我感到悲哀，感到痛苦，感到耻辱。祥子在社会的影响下经过三起三落成为垃圾。这个社会，在排除垃圾，却又在大量制造垃圾，这个社会又有什么本事?我只能说：这个社会是一个腐败的社会，是一个没有能力的社会。而那些促使社会腐败的人，却压迫着那些勤劳的人，那些努力的人，那些坚持不懈的人。这就是这个社会的现实：残酷、悲哀、无可奈何。

这本书的讽刺性很强。讽刺了当时黑暗的社会使人们经受生活中过重的压力，让人不得喘气，不得翻身。而我确认为这不仅仅是社会的问题。虽然环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用，但是更重要的是我们自身的问题。如果祥子最终战胜了自我，就算他的生活不是他理想的那样，有自己的车拉，但至少能让自己安心生活，有一点收入，不去偷，不去抢，能保持自己原来有理想、有目标的心态，不成为社会的垃圾。

一个人，不管生活在什么样的社会，如果没有目标有理想，轻易放弃，永远报着消极的心态，不去闯，不去拼，最终只能容易失去自我，迷失方向，甚至堕落。所以，我们应该有理想，有目标，有积极向上的心态，才能立足于社会。

**《骆驼祥子》读后感作文500字 《骆驼祥子》读后感作文800字篇十三**

祥子，一位年轻的北平车夫。他身材高壮且拥有坚定的理想——买一辆洋车。曾经为理想而努力的他，后来因为社会的无道，“亲人”的离去，在经过“三起三落”事件后，祥子彻底失去了实现理想的信心。最后，他终成为自暴自弃的行尸走肉，沦为黑暗社会的奴役。

读完文章，我不禁思索：祥子为何会从当初的纯真善良，要强的青壮年变成一个得过且过，招摇撞骗的懒鬼？

是的，这里面免不了当时社会的混乱。在那个兵荒马乱的年代，军阀混战，士兵明目张胆地抓走无辜百姓去做苦力，却无人反抗，无人敢反抗，导致祥子因为事业而抓的悲剧。这第一重打击，在祥子的侥幸逃脱下给他受伤的心灵带来了温暖。

而且，旧社会的压迫给祥子带来了无力感。打起精神，辛辛苦苦所挣得辛苦钱因受雇主牵连被孙侦探搜了去。长时间的期望就这么在极其不情愿又不得不这样做的情况下破灭了。长时间地辛勤地奋斗而得不到一丁点回报，这样的痛苦是常人很难忍受的。

就在祥子以坚定的信念振作，打算从头开始赚钱买车的时候，一场突如其来的灾难正在悄悄地逼近。虎妞以怀孕为理逼得祥子不得不与这个“虎头虎脑，像女的，又像男的；像人，又像什么凶恶的走兽！”的女人结婚。他用虎妞有钱这个理由来安慰自己，并再次买上一辆洋车时，噩梦来临，虎妞难产而亡，家里所有值钱的东西（包括那辆洋车）都拿去请人接生和筹办葬礼了。

他堕落了一段时间后，又去找了一份拉车的差事。还未正式开始新的生活就结束于喜爱的姑娘，小福子的离去。我以为祥子这一次还会用信念好好地生活下去，可是祥子他没有。经受不住重重打击的他成为了“社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼”。

在这样悲剧的命运下，坚强得令我汗颜的祥子也没有挣扎出黑恶社会的魔爪。老舍先生笔下的祥子其实就是贫苦人民的缩影。用当时社会劳动人民的苦难与无奈来讽刺旧社会的黑暗无光，用祥子悲剧的结局告诫人们要敢于同恶势力斗争，用坚定的信念活下去！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找