# 朱自清匆匆读后感300字(6篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-06-12

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**朱自清匆匆读后感300字篇一**

——题记

今天，我们学习了朱自清先生写的一篇关于时间的文章——《匆匆》，《匆匆》全文围绕着”匆匆“两个字，表达了朱自清先生对虚度光阴感到无奈和惋惜，提示了既然来到这世界上，就不能白白走这一遭。让我们知道了并了解到时间稍纵即逝，永不倒流，要好好珍惜这来去匆匆的时光。

在人生的旅途中，总会有人抱怨：”唉!如果当初我好好珍惜时光，也不会落得个这下场啊!“如果，如果，如果，可如果并不能使时光倒流，更不能使一切重新来过，只能成为前进的一个负担。

时间就是这样稍纵即逝，来去匆匆，”勿谓寸阴短，既过难再获。“老天不会眷顾某一个人，因为他给每一个人的时间都是一样的，不会因为这个人十全十美而时间则多，只是看你有没有利用好这有限的时间，不要到了老时才后悔自己当时的虚度光阴。

日子在时间的海洋里，是那么渺小，消逝的是那么快，我的成长历程也是如此，转眼间，我已从一个牙牙学语的小孩，成长为一个即将步入中学的少年，六年时光，转瞬即逝，无声无息，无影无踪，那时，总觉得时间取之不尽，并不把什么”光阴似箭，日月如梭。“当做一回事，做什么都慢慢吞吞，甚至虚度光阴，认为时间有的是，不必放在心上。

其实不然，俗话说的好：”一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。“金钱可以再生，时光无法倒流。他无时无刻不在流逝，拦挡不住，挽留不住，叹息也没有用，叹息本身就是虚度光阴，因为，在你叹息的时候，时光也正在流逝。

同学们，”往者不可谏，来者犹可追。“过去如果由于某种原因，而就此浪费了不少时间，再后悔也没有用，只有从现在开始，抓紧每一天!因为，只有抓住了今天，才能赢得明天!

**朱自清匆匆读后感300字篇二**

春节期间，我读了朱自清的一篇文章《匆匆》，深刻体会到一个道理。

这篇文章主要讲的是：我们的日子为什么一去不复返呢?

我感受最深的是这几句话：“洗手的时候，日子从水盆里过去;吃饭的时候，日子从饭碗里过去;默默时，日子便从凝然的双眼前过去。我察觉他去的匆匆了，伸手遮挽时，他又从遮挽的手边过去;天黑时，我躺在床上，他便伶伶利利的从我身上跨过去，从我的脚边飞去了。”

这篇文章不但让我体会到时间流泻得很快，还体会到“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”这句话的深层含义。真是“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”啊!

时间是无情的，它无时无刻不从我们身边溜走，而且一去不复返;时间又是有情的，它从不辜负能够紧紧抓住它的人，而且一分耕耘、一分收获。我堂姐比我大了12岁，她到现在还后悔自己当初没有好好学习，而今只能当一个舞蹈教练来维持生计。可是，后悔也没有办法呀。

所以，我要好好珍惜时间，不能虚度光阴。正如鲁迅所言：“哪里有天才?我是把别人喝咖啡的时间都用在了学习上。”珍惜时间吧，只要我们抓时间好好学习，就一定能学业有成，报效国家!

**朱自清匆匆读后感300字篇三**

时光的匆匆带走了岁月的沉寂，换来了新的面孔，但这时光究竟能让我们看见多少次崭新的未来?

我们曾经背过鲁迅的一句名言——“时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。”这句话以哲理的语言告诉我们要珍惜时间，要把每一分每一秒都用的有价值、有意义。

我原本以为，像朱自清那样，只要用自己的文字写出好的文章来供人欣赏，这就叫贡献。可当我读完《匆匆》时，我便意识到：“真正对社会有力的贡献不止只有那些，甚至只写文章供人欣赏算不上是一种贡献。”这种意念是从作者朱自清那这种自责与自卑交织着的文字里感受出来的。

人这一生，其实很短暂，用小沈阳说的话中就可以体会出来——“眼一闭，一睁，一天就过去了;眼一闭，不睁，这辈子就过去了。”这令人捧腹大笑的“经典语句”从侧面可以看出：这是对一生碌碌无为、虚度光阴的人的一种告诫，也可以说是一种讽刺。表明你这一生如果没有任何坚持、任何努力的话你就是“虚度光阴”。人生苦短，时间是多么的宝贵!而当你碌碌无为时，请为你自己的未来想想吧!

当我想到年仅二十几岁的朱自清就当上了大学教授，写优美的诗文、散文来供人欣赏的他对这么多“贡献”都“不屑一顾”时，我不禁自愧不如——朱自清面对这么多“贡献”还说不如游丝那样，那我该怎样的“无地自容”呢?用作者的语气说就是：当我在欣赏夕阳的美景时，日子便从身边凉习习的晚风中，飞快闪去;当我沉浸在书的世界时，日子便从我的眼前飘去……

“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。”我现在才明白，原来时光是多么的短暂!

**朱自清匆匆读后感300字篇四**

今天，我读了《匆匆》一文，它使我明白了什么是“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”时间是一去不复返的。

这篇文章是朱自清写的，文中曾写道：“但这不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊?”我们的生命只有一次。“燕子去了，又再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候。”所以，我们应该有所作为，才不会留下遗憾。

“燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候”，可是时间去了，便再也不会回来了。

从古至今，有许许多多关于时间的名言：“光阴似箭，日月如梭”，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，“一年之计在于春，一日之计在于晨”，“少壮不努力，老大徒伤悲”……这些名言都在告诉我们时间是宝贵的，要珍惜时间。

的确，时间是宝贵的，不是用钱就能买到，即便花再多的钱，时间也不会多出一丝一毫。同时，时间又是易逝的，在不经意间，它便轻轻悄悄地离开，不再回来了。正如作者所说的：“洗手的时候，日子从水盆里过去;吃饭的时候，日子从饭碗里过去;默默时，便从凝然的双眼前过去。”

作者在文中感叹他的时间流逝得太多，我又何尝不是如此?虽然我已经过去的时间不如作者多，但也有四千多日子已经从我身边无声地流逝。我想挽回它，却又无法挽回，因为它已离开，一去不复返。于是，在我的懊恼中，在我的悔悟中，时间毫不留情地一天又一天地流走，甚至不曾向我告别。

人，只要抓住每一分每一秒的时间，努力学习，努力工作，努力劳动，才能实现理想!

**朱自清匆匆读后感300字篇五**

在这篇文章的字里行间，都流露出作者对时间的无限惋惜。我们都不想让时间不留痕迹的逝去，但又不可能把时间紧紧握住，留在身边。所以，我们能做的，就只有珍惜了。

”洗手的时候，日子从水盆里过去;吃饭的时候，日子从饭碗里过去······“时间无时无刻都在流逝呀!当你的手轻轻敲打键盘时，当你全神贯注地盯着电视时，当你的手翻一页页书时，当你因无聊而胡思乱想时······你有没有留意过，时间正和你擦肩而过呢?你做的事情是在珍惜还是浪费呢?

时间过得太快啦!匆匆而来，匆匆而去，连前一秒钟都已成为不可挽留的历史!

仔细算一算，4000多天、98000多小时、5895500秒的时间从我身边流逝。这些数字看起来很大，数都数不清，可回忆过去，好像一眨眼的功夫就过去了。

在生活中，我们要珍惜时间，做些对学习有帮助、有意义的事;在学习时，我们也要珍惜时间，在老师讲课时，不放过每一秒汲取知识的机会，课下多复习、认真完成作业······虽然，我们不可能挽留时间，但你如果真的懂得珍惜，时间就是海绵里的水，想要，总会挤出来的;如果你只是口上说说，其实还是在浪费，时间就又变成浸在沙子里的水，不但挤不出来，有时反而被吸回去。

珍惜，时间，这简单的四个字值得我们去思考。

**朱自清匆匆读后感300字篇六**

在我们的小学课本上有一篇叫《匆匆》的文章，这篇文章很短，但读起来很亲切，每一次都有新的感觉和不同的感受。

这是一篇写文章的时间，告诉我们时间每时每刻都在我们身边走。不论我们洗手也好，吃饭也好或是学习，睡觉，时间都在不停”滴滴答答“地从我们身边走过去。

文中这样写道：”洗手的时候，日子从水盆中过去;吃饭的时候，日子从饭碗里过去;默默时，日子便从凝然的双眼前过去;。我察觉它去的匆匆了，伸出手遮挽时，它又从遮挽的手边过去。“读了这篇文章，我认识到了时间的公正无私，它对什么人都一样，不会多给这个几秒，也不会多给那个几秒。谁想让时间过得慢点，谁想让时间过得快点，那都是不可能的。问题在于对于时间的主人。

所以，我们要体会到：只有珍惜分分秒秒的时间，才能时间的主人，而不是时间的奴隶。其实时间非常的宝贵，眨眼间的时间也在一分一秒的流逝，造物主创造了每一个人，他给每个人的时间都是一样的，但人的成就是不同的，会利用时间的人不浪费时间的人多得到很多东西，这是因为时间在珍惜懂得珍惜自己的人。因为在那些人的眼里，时间是最宝贵的财富。

《匆匆》让我知道了：珍惜时间的人，哪怕就给他几秒，也会觉得有所收获，过得很充实;浪费时间的人，就是给他几十年，也会觉得一无所获，过的空虚。

光阴似箭，日月如梭。宝贵的时间总要在我们身边流逝，我们要做时间的主人，而不是时间的奴隶。小学逝去的20xx多日不可还原，那就让中学的1000多日好好过，充分利用它们，让逝去的时间留下一点声音，一点影子。不要白白走这一遭。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找