# 2024年昆虫记读书笔记500字(6篇)

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-14

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。昆虫记读书笔记500字...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**昆虫记读书笔记500字篇一**

我已经和书一同走过了九年，在这九年的学习生活中，书无时无刻不伴随着我。我爱读语文书，因为在语文的世界里，我可以尽情地翱翔，品味生活的美好。

当我读到《陈涉世家》时，我仿佛自己处在陈胜、吴广发动起义的场景中，体会到了他们永不屈服的精神;当我读到《世外桃源》时，我也为当时桃源外的人过着如此动乱的生活而叹惋，同时又羡慕桃源中人那种安逸、和平的生活;当我读到《岳阳楼记》时，我对范仲淹能有“年以物喜，不以己悲”的旷达胸襟和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负感到崇敬。

我也爱读外国名着，在《钢铁是怎样炼成的》中，我佩服保尔不向命运低头的精神。

我的心情随着不同的文章而改变，有时，我会为书中某一个画面而欣喜若狂;有时，我也会为书中主人公的悲惨命运而惋惜。

古人曾经说过：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”读书的好处的确很多，它可以增长我的知识，开拓我的眼界，更可以使我的身心得到净化。

在读书的过程中，我从小时候的无知任性变成了现在的活泼懂事，从小时候只会向妈妈撒娇的我变成了现在能独自面对挫折的我……这一切的一切，都要感谢书本。

在以后漫长的人生中，无论发生什么，读书会是我在生活中的乐趣，读书将伴我同行!

**昆虫记读书笔记500字篇二**

读完《昆虫记》，我有很深的感触。然而，让我感触最深的不是书里面的某些内容，而是《昆虫记》的作者——法布尔。

在看《昆虫记》之前，我了解了一下法布尔的背景。法布尔勤奋刻苦，锐意进取，花了十二年时间，先后取得业士、双学士和博士学位。因为他没有抓住一生中出现的许多机遇去沽名钓誉，巧取功利，过上幻想之中的“好日子”，所以他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱。但是，法布尔并不后悔，而是依然勤于自修，扩充知识储备，精心把定研究方向，坚持不懈地观察实验，不断获得新成果，把整个人都融入了大自然。最后写出了《昆虫记》这部研究昆虫的科学巨著。

我敬佩法布尔，敬佩他的执着。他把他的一生都献给了大自然，他花了20xx年的时间写下了10卷的《昆虫记》。有人说，法布尔的《昆虫记》是一个奇迹，但我们可曾想过，这《昆虫记》的背后，有着法布尔的执着，这又何尝300不是一个奇迹呢?他的一生中，有许许多多能让他过上好日子的机会，但他都一一避过了，这才导致了他一生贫困潦倒。因为法布尔根本不在乎这些，他的一生都放在了研究昆虫里，都在寻求真理里。这般的执着，古今中外，有真正有几人能做到如此呢?

我敬佩法布尔，敬佩他的细致入微。法布尔的细心，从《昆虫记》的字里行间里便一展无遗。这本书对昆虫的描写，小到连虫子的某个动作都描写得惟妙惟肖。读着《昆虫记》：昆虫们排着队向你走来，勤劳的蜜蜂在采蜜，威武的螳螂在比武，可爱的蝈蝈在歌唱……这些可爱的小精灵因为法布尔的细致入微而跃然纸上。读着这新奇、优美的文字，我不由得对法布尔肃然起敬。《昆虫记》真不愧是“讲昆虫故事的楷模”，法布尔真不愧是“昆虫界的荷马”。

《昆虫记》固然值得我们去阅读、了解，但是法布尔的执着、细心的品质却是需要我们去学习的啊!

微风掠过，品读着《昆虫记》，我仿佛看到了这位昆虫大师痴迷观察的身影……

**昆虫记读书笔记500字篇三**

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙!在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样?聪明吧!

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢!

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

**昆虫记读书笔记500字篇四**

昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在他的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎\"缺了布料\"的短身燕尾礼服;小甲虫\"为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心\";而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会\"愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹\"。多么可爱的小生灵!难怪鲁迅先生把《昆虫记》奉为\"讲昆虫生活\"的楷模。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

文章把昆虫放在大自然的环境中介绍，介绍了它们的外表特征，生活习性，但并不局限于仅仅真实地记录下它们的生活，而是以人性观照虫性，昆虫的本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。字里行间无不体现着作者的喜爱，以虫性反观社会人生，充满了对生命的关爱之情，充满了对自然万物的赞美之情。

生活处处都有有趣的事物，只要你有善于观察，发现的眼睛。法布尔所写的《绿蚱蜢》就是这样的来的。

《昆虫记》并非刻意写就，而是作者自得其乐的观察与写作的成果。这便定下了作品的基调：看似平平淡淡，却反映出作者珍爱生命，热爱生活的情感，一如其朴实清贫，但宁静美好的乡间生活。他留下的观察记录是不变的，但给读者的思索却是多样的，他没有强迫他人接受自己的观点，但却给读者带去了知识，趣味，美感以及思想的享受。

《昆虫记》不仅仅渗透着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。这种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神!

**昆虫记读书笔记500字篇五**

作者法布尔一生致力于对昆虫研究的结晶《昆虫记》，拟人化、详细、细腻的描写昆虫的日常生活习性以及特征。以独特的笔风为不同的昆虫留下真实的写照。

优美句段：

它们中间有些特别漂亮：腿上有着粉红色的环，背上镶着深红的花纹，有时候在胸的左边或右边还有一条淡绿色的带子，这身打扮虽然不像条纹蛛那么富丽，但是由于它的肚子不那么松驰，花纹又细致，色彩鲜艳又搭配协调，所以，看起来倒反而比条纹蛛的衣服典雅、高贵。

评析优美句段：

作者在蟹蛛外表的颜色上描写的极为细致，身上的花纹描写的也很生动，拟人和比喻用的都恰到好处。

仿写优美句段：

它们中间有些特别漂亮：脖子上有着一圈洁白无瑕的绒毛，背上铺着没有一丝杂色的毛发。

归纳文章中心：

《昆虫记》除了真实的记录了昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考，睿智的哲思跃然纸上。

写出读后体会和感受：

这不仅是一部关于昆虫的小说，还是一部关于昆虫的百科全书。从这本书中，我们可以学习到各种昆虫的习性、模样，同时也以轻松幽默的手法来描写，将昆虫人性化，为我们揭开心中昆虫世界的神秘面纱。

**昆虫记读书笔记500字篇六**

最近几天，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者法布尔通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙!在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样?聪明吧!

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢!

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找