# 最新匆匆的脚步广播稿(12篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2024-06-14

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。匆匆的脚步广...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**匆匆的脚步广播稿篇一**

初春的鸟儿跟着生活的节拍走出美丽的歌曲，房前的电线杆上，像是自然留给鸟儿的五线谱，每天早晨都可以在动听的音乐会中起来，生活也因一个美妙的开始变得越丰富多彩了，

初春的早晨是活跃而舒畅的，太阳的光芒射在波光粼粼的水面上，映出晴朗的蓝天，阳光温柔的呵护着春天的嫩芽，它们脱下枯黄的旧袄，穿上崭新的绿衫，在风中跳着欢快的舞蹈，杨柳们又拿起了梳子，斜着头，埋起絮长的头发，面对自己婀娜的身子，杨柳不禁陶醉起来，远处迷人的田野都忘了欣赏。

初春的田野是一个让人心旷神怡、充满遐想的仙境，站在田野里，远远地望去，满眼的绿色，满眼的生机。远处是一大片的麦田，经过寒冷的洗礼，它显得精神抖擞，一个个挺直腰板，努力向上发展，就像是给大地铺了一层绿毯。进处的小草也不甘示弱，嫩嫩的，浅浅的。望着眼前的美景，呼吸着如此新鲜的空气，你会感觉到一股力量在感染你，这天也上的一切都在欢迎春天的到来。

我仍在边走边欣赏，欣赏春天的一草一木，聆听春天的脚步声，聆听生命的节奏，不知不觉，加快了生活的脚步，以为我要留住春天的脚步，留住美好的生命。

我爱春天。

**匆匆的脚步广播稿篇二**

“好雨知时节，当春乃发生；随风潜入夜，润物细无声。”东风轻轻吹过，春雨悄悄降临，春姑娘穿着一身翠绿的衣裳，提着装满各种鲜花的篮子，踏着轻盈的脚步欢快地来了，所到之处，草长莺飞，生机盎然。

田里的地翻起了新卷，湿漉漉亮油油的，空气中是泥土的气息，混着青草味，还有淡淡的花香。勤劳的小蜜蜂嗡嗡地在桃花李花间闹着，缤纷的蝴蝶也在花草上飞来飞去，树林中的鸟儿更是放开了清脆的喉咙，宛转地歌唱不停。

磨刀不误砍柴工，趁着春节刚过的喜庆，喜洋洋地起个好头儿，悠悠地、细细地打理好一年的前景，有的是工夫，有的是希望。准备好了，接下来就该忙碌了，春天，正是开始耕种的季节，一年的希望要在春天里播撒。

农人们在和风细雨中穿着蓑衣带着斗笠，田野中忙碌的身影是春天一道靓丽的风景。他们是春天的使者，为明天的生活播种一道道希望、喜悦、幸福，风调雨顺，国泰民安，正是他们美好的憧憬。

孩子们还在嬉闹玩耍，年过完了，可他们的玩兴还没尽呢，依旧是串完东家串西家，整天里闹个不停，没有闲着的时候，偶尔在大人的眼皮底下一晃，眨眼间又不知跑哪去了。小伙伴们是浑然不觉开学的上课钟声将要敲响了，老师那严厉的眼光已悄然盯来，可玩野了的心早像一头小马驹，拉都拉不回来了。

离愁已经像一层薄雾淡淡地弥漫在游子的心头，那些“漂”们（常年在外打拼的人）正打好行囊，注视着亲人深情的眼睛，不敢留意父母两鬓的斑白，故作强颜欢笑，在依依不舍的眼光里，挪开沉重的脚步，转身又向远方。

春风吹拂着大地，像母亲的手，抚触着人们，人们的心头暖洋洋的，春天的脚步走到哪里，那里的草就青了，树就绿了，花就开了，人们也跃跃欲试。春风吹响上路的号角，春天的脚步与我们同步，我们和春天一起在路上。

一年之计在于春，春天是万物万事的发端。大人也好，小孩也好，甚至游子，这一年的计划目标能否实现，就看你开春的安排了。春天正踏着轻快的步伐，从春节的喜庆里走出，迎着人们的热情，一路旖旎而来，从容向前。我们做好了准备，跟紧春的脚步出发，千万不能落下哟。

**匆匆的脚步广播稿篇三**

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。一切都是崭新的，万物复苏，春天开始了她新的旅程。

春天来到了小溪旁。此时，冬天还未走远，小溪里还结着冰，溪边的一棵柳树还没发芽，枝条零乱着，一个漫长的冬季过去了，也应该给她一面镜子，让她好好梳妆打扮一番了。春天把她的双手放在冰上，冰开始融化了，当冰完全融成溪水的时候，小溪就变成了一面天然的镜子。杨柳对着镜子梳理着长发，变得妖娆美丽了。小溪哼着小曲向东流去，春天顺着小溪向前走去。

春天来到了一片草原。她焦急的催促着小草，小草终于苏醒了，慢慢地睁开朦胧的睡眼，轻轻地从地下探出头来，伸了个懒腰，开始茁壮的成长。

春天走进了一片树林。她看了看身边的树木，光秃秃的，偶尔有一两只麻雀停留在树枝上，显得有些凄凉。春天在这里住了下来。渐渐地，树都吐出了新芽。柳树轻轻地摆着她的长发，仿佛一个刚刚苏醒的少女，那么美丽，那么动人。这时飞来了几只燕子，剪刀似的尾巴好像要把这些少女打扮得更加美丽动人。

春天来到了一座花园里。花儿见到了春天都争先恐后的盛开，争奇斗艳，五彩缤纷，空气中到处弥漫着芳香的气息。蜜蜂被陶醉了，在花园里跳起了舞。她婀娜的舞姿招来了蝴蝶和很多小虫儿。它们把春天围绕着，同时它们又被花儿们围绕着。春天、蝴蝶、蜜蜂和花儿们组成了一幅和谐美丽的画。忽然一阵微风把这幅画吹散了，春天告别了花园又向前走去。

春天来到了人们的房屋前。她敲开了人们的房门，告诉人们应该劳动起来了。于是人们忙碌了起来：施肥、灌溉、除草……

潺潺的小溪，碧绿的草原，茂密的树林，美丽的花园……，这些都是春天留下的脚印，这时一阵东风吹过，带来一阵细雨，春天的感觉更加浓密了。春天终于走遍了属于她的地方，把温暖带给了人间。

春天的脚印是如此的清晰，又是如此的迷人。我追随着春天的脚印，寻觅着春天的美色。

作者运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了冬去春来这一季节的更替，然后作者追寻春天的脚印，描写了春天的小溪、草原、树林、花园。最后总结：“春天吧温暖带给了人间。”一幅幅华美绚丽的春日景象图展现在我们面前。

**匆匆的脚步广播稿篇四**

它到了，途经数九严寒，顶着肆虐的狂风暴雪，披星戴月，日夜兼程，急匆匆的赶来了，来迎接它的知心爱人：春姑娘！

她来了，她不是夏天梅雨时节，小孩子似的脸，说变就变；顷刻之间，乌云翻滚，电闪雷鸣，振得山摇地动，吓得鸟儿四处逃窜；惊天动地，响声很大，也只不过是下了一场大雨而已，人们早已习惯梅雨时节的变幻无常。

她不是，秋风乍起，一夜寒风刮，无情的将树叶扒光，风卷残骸，魂飞魄散，漫天飘零，无处安家。霜打花儿竞折腰，满目苍凉，心哀伤，不得不走进寒冷的冬天，等待轮回。

她不是，天幕低垂的冬天，阳光慵懒，北风刺骨，瞬间将大地速冻！无情的大雪，使万物瑟瑟发抖，无力抵御严寒。上帝是公平的，她会无私的眷顾所有的臣民，她不会让春姑娘冻死，施展魔法，让她安静的进入冬眠。死一般寂静的冬天，无人和春姑娘话凄凉，她能忍受一季的寂寞，为的是迎接美好的未来。

人们盼望着，等待着，风柔了，云清了，天蓝了，闻到了春天的气息，春天的脚步越来越近了。我仿佛看到了春姑娘，顽强拼搏，努力进取，披荆斩棘，冲破残雪的压迫，顶风傲雪站立起来，战天斗地，屹立在富饶的土地上，生根发芽。春天的阳光明媚，空气清新，人们松开了因寒冷紧缩了一个冬天的手脚，舒展开了每一根神经，精神抖擞，喜迎春天的到来。

二月打春，龙抬头了！其实北方的立春，还不到春天，室外依然是，冰天雪地，枯草败柳。但你能感觉得到，冰在消融雪在消退，裸露出来的土地，渐渐的连成了片，使荒芜冰冷的草地上，渐渐染上了绿色，春天也就有了生命的气息。

阳春三月才是春，人们不用再去躲避寒流的袭击，冬天已过；风也不再是刮鼻子刮脸的疼痛，变得越来越温柔，这一切细小微妙的变化，都会令人激动不已，仿佛走进了那繁花似锦的春天；和万物一起静静的呼吸着春天的味道，心情平静愉悦，感慨万千，四季幸好有春天！

温暖的四月正是春，松柏的叶子由墨绿色变成了草绿色；山桃花的树干也由深红色变成了大红色；迎春花的枝条上已经长出了芽孢；鹅黄色的柳枝不再是僵硬的低头沉睡，随风摇曳，舞动春潮！

她悄悄的来了，梳一头长长云发，穿一身蔚蓝色的天衣，踩一脚绿草当鞋子，在灿烂阳光的照射下，翩翩起舞，婀娜多姿的倩影，似神似仙，无人能阻挡她的脚步！

她静静的来了，面带笑容，脉脉含情，文文静静，情意绵绵，柔情似水，情深似海。她的爱比天高，她的情比海深，她跳着轻盈的舞步，不声不响，不急不躁，缓缓而来，她就是春姑娘。

她怕声大了，惊飞了觅食的鸟儿；她怕脚重了，踩痛了嫩绿的小草；她怕雨急了，打湿了花儿娇好的容颜，春雨润无声吗。她不会有失春姑娘的尊严，温柔善良，浪漫可人。她排斥夏天的酷热，她鄙视秋天的无情，她憎恨冬天的残酷、残忍、残暴。

她终于到了，真的到了，唤醒万物复苏，给大地披上了绿装，山明朗起来，水涨了起来，太阳的脸儿红了起来，报春的燕子唱了起来！

这就是春天的魅力！

这就是神奇的春天！

**匆匆的脚步广播稿篇五**

太阳高照，万物都灿烂了，春风姐姐悄悄地来找贪睡的大地男孩了，用她的“红酥手”抚摸还在呢喃于梦香的、嘴角微翘的小脸，带着爱抚还有几分挑逗，用特制的“毛扇”捅小男孩的“耳朵眼儿”。小男孩翻了几个身，又抻了几次懒腰，在朦胧中流着口水，就与笑不能支的姐姐加入了滚滚的春潮。

柳树最先接受到了宇宙的起床信号，对着月亮镜子精心打扮，一大早就扭动着腰身，摆动着枝条，像一位穿着淡绿色舞裙的歌女，三五成群的在甜美的微笑中，让人怦然心动。

杨树也赶趟，“杨树狗”欣欣然布满了枝条，就像即将收获的桑椹，也许是在一夜春雨的无声中悄然洒满了大地，远远望去犹如盛夏繁茂的紫色花。

蒲公英揉开了睡眼，尽力的顶出了一两片嫩芽，扒开松土，拔下来，劈除老叶，就像精装版的竹笋，拿回家，蘸上炸成的鸡蛋酱，略苦、微甜，咀嚼中满口清香。

此时山杏林正在酝酿。花开了，真的开了。说是花吧，其实就是抿着小嘴的圆圆的张张笑脸，粉红粉红的，像少女上台演出前的浓妆，一串一串的，像贵妇人脖颈上的珍珠项链，不！比那还要鲜亮，直逼你的眼，而且打动你的心。当杏花绽放成一片海洋的时候，就成了蜂飞蝶舞的粉红世界了。

不久太阳起的更早了，杏花由粉红变白，成为漫天飞雪后，另一番精彩的世界就到来了。

**匆匆的脚步广播稿篇六**

暖风习习，花香缕缕，啊！醉人的春意。暖风拂面，轻轻地卷着春意。

是啊，当我们在睡梦中的时候，当我们在思考中的时候，当我们在活动的时候，春！悄无声息的来临。然而，春带给我们的是什么呢？

春给我们带来了希望！是啊，有了春天，新的希望，新的开始，我们都开始沉浸在奋斗中、努力中。如果，你是黑暗中的一棵小苗，那么春则是太阳，给你光明，给你希望！

春带来了无数的生命。我们都知道春天来了，万物复苏这一道理。

那么绿就是春带给我们的礼物。那充满活力的绿，那象征青春的绿，给大地带来了无限的生机。给人们带来了新春的快乐。

春来了。雨也跟着来了。我知道爱雨人无数。但都有不同的爱意。雨就是雨，它不会因你喜欢而来，它不会因你厌恶而去。更何况不经历风雨，就不能见到彩虹的绚丽；没有雨天的阴云，也就没有晴天的阳光的灿烂。四时之雨，也因时节的不同，季节的变化而各不相同。春雨当算是最美妙精致了，有如青春少女含羞带娇般的呤唱；春雨也最为文人墨客所喜爱。好雨知时节，当春乃发生，天街细雨润无声，杏花春雨江南等名句，便是对春雨的赞颂。

我爱春天。我爱春天的形形色色，我爱春天一切万物，我爱大自然带来的一切。

春也会过去，夏会来临，之后是秋天，是啊，人生也是如此。青春也会悄然逝去，但是明年的时候，春将再次来临

让春天的脚步，慢慢步入我们的心房吧！

**匆匆的脚步广播稿篇七**

太阳高照，万物都灿烂了，春风姐姐悄悄地来找贪睡的大地男孩了，用她的“红酥手”抚摸还在呢喃于梦香的、嘴角微翘的小脸，带着爱抚还有几分挑逗，用特制的“毛扇”捅小男孩的“耳朵眼儿”。小男孩翻了几个身，又抻了几次懒腰，在朦胧中流着口水，就与笑不能支的姐姐加入了滚滚的春潮。

柳树最先接受到了宇宙的起床信号，对着月亮镜子精心打扮，一大早就扭动着腰身，摆动着枝条，像一位穿着淡绿色舞裙的歌女，三五成群的在甜美的微笑中，让人怦然心动。

杨树也赶趟，“杨树狗”欣欣然布满了枝条，就像即将收获的桑椹，也许是在一夜春雨的无声中悄然洒满了大地，远远望去犹如盛夏繁茂的紫色花。

蒲公英揉开了睡眼，尽力的顶出了一两片嫩芽，扒开松土，拔下来，劈除老叶，就像精装版的竹笋，拿回家，蘸上炸成的鸡蛋酱，略苦、微甜，咀嚼中满口清香。

此时山杏林正在酝酿。花开了，真的开了。说是花吧，其实就是抿着小嘴的圆圆的张张笑脸，粉红粉红的，像少女上台演出前的浓妆，一串一串的，像贵妇人脖颈上的珍珠项链，不！比那还要鲜亮，直逼你的眼，而且打动你的心。当杏花绽放成一片海洋的时候，就成了蜂飞蝶舞的粉红世界了。

不久太阳起的更早了，杏花由粉红变白，成为漫天飞雪后，另一番精彩的世界就到来了。

**匆匆的脚步广播稿篇八**

它到了，途经数九严寒，顶着肆虐的狂风暴雪，披星戴月，日夜兼程，急匆匆的赶来了，来迎接它的知心爱人：春姑娘！

她来了，她不是夏天梅雨时节，小孩子似的脸，说变就变；顷刻之间，乌云翻滚，电闪雷鸣，振得山摇地动，吓得鸟儿四处逃窜；惊天动地，响声很大，也只不过是下了一场大雨而已，人们早已习惯梅雨时节的变幻无常。

她不是，秋风乍起，一夜寒风刮，无情的将树叶扒光，风卷残骸，魂飞魄散，漫天飘零，无处安家。霜打花儿竞折腰，满目苍凉，心哀伤，不得不走进寒冷的冬天，等待轮回。

她不是，天幕低垂的冬天，阳光慵懒，北风刺骨，瞬间将大地速冻！无情的大雪，使万物瑟瑟发抖，无力抵御严寒。上帝是公平的，她会无私的眷顾所有的臣民，她不会让春姑娘冻死，施展魔法，让她安静的进入冬眠。死一般寂静的冬天，无人和春姑娘话凄凉，她能忍受一季的寂寞，为的是迎接美好的未来。

人们盼望着，等待着，风柔了，云清了，天蓝了，闻到了春天的气息，春天的脚步越来越近了。我仿佛看到了春姑娘，顽强拼搏，努力进取，披荆斩棘，冲破残雪的压迫，顶风傲雪站立起来，战天斗地，屹立在富饶的土地上，生根发芽。春天的阳光明媚，空气清新，人们松开了因寒冷紧缩了一个冬天的手脚，舒展开了每一根神经，精神抖擞，喜迎春天的到来。

二月打春，龙抬头了！其实北方的立春，还不到春天，室外依然是，冰天雪地，枯草败柳。但你能感觉得到，冰在消融雪在消退，裸露出来的土地，渐渐的连成了片，使荒芜冰冷的草地上，渐渐染上了绿色，春天也就有了生命的气息。

阳春三月才是春，人们不用再去躲避寒流的袭击，冬天已过；风也不再是刮鼻子刮脸的疼痛，变得越来越温柔，这一切细小微妙的变化，都会令人激动不已，仿佛走进了那繁花似锦的春天；和万物一起静静的呼吸着春天的味道，心情平静愉悦，感慨万千，四季幸好有春天！

温暖的四月正是春，松柏的叶子由墨绿色变成了草绿色；山桃花的树干也由深红色变成了大红色；迎春花的枝条上已经长出了芽孢；鹅黄色的柳枝不再是僵硬的低头沉睡，随风摇曳，舞动春潮！

她悄悄的来了，梳一头长长云发，穿一身蔚蓝色的天衣，踩一脚绿草当鞋子，在灿烂阳光的照射下，翩翩起舞，婀娜多姿的倩影，似神似仙，无人能阻挡她的脚步！

她静静的来了，面带笑容，脉脉含情，文文静静，情意绵绵，柔情似水，情深似海。她的爱比天高，她的情比海深，她跳着轻盈的舞步，不声不响，不急不躁，缓缓而来，她就是春姑娘。

她怕声大了，惊飞了觅食的鸟儿；她怕脚重了，踩痛了嫩绿的小草；她怕雨急了，打湿了花儿娇好的容颜，春雨润无声吗。她不会有失春姑娘的尊严，温柔善良，浪漫可人。她排斥夏天的酷热，她鄙视秋天的无情，她憎恨冬天的残酷、残忍、残暴。

她终于到了，真的到了，唤醒万物复苏，给大地披上了绿装，山明朗起来，水涨了起来，太阳的脸儿红了起来，报春的燕子唱了起来！

这就是春天的魅力！

这就是神奇的春天！

**匆匆的脚步广播稿篇九**

春天的脚步声，在还是隆冬的时节，我已经听到了。

远远的，隐隐的，敲击我感知的最深处。

那里有小草带珠的绿梢，有杨柳婀娜的枝条，有燕子浅飞的剪影，有山花次第的一哨又一哨。

在细密的雨雾中，我看到牧童横笛的稚嫩，看到薄雾轻吻山岚的多情，看到溪水破冰后在山间的嬉闹。

我跟许多人一样，总是喜欢生活在时间的前头；而且总希望今后的日子比今天的日子更好更舒爽！于是，在还是冬天的时候，我已经向往春天的时光了。

虽然来到这个世界，我已经经历了四十多个春夏秋冬了；可是，每一个年尾的时候，我都特盼望来年的年头快点到来。

我期待自己走进春光无限的遐想中，我期待自己走进梦想永远的追求中。

无论我在哪里，无论我在何时，最让我难忘的，是向前的不可预知和向后的不堪回首。

无论我如何伤感，如何醒悟，如何奋不顾身，生活总在进行，时光总在前行，春天总在年复一年的光临。

当春天的脚步越来越近的时候，我听到了我心跳的加速。那不是血液的激流暗涌，而是时间的分子在与心灵的碰撞。一分分，一秒秒，滴答出看似独到其实大众的许多感悟。但不管怎么感悟，都感悟不出人为什么会在这个星球上出现，出现了又该怎样度过一生。尽管许多先人圣贤对此有诸多的解释，可都不能服我。

也许我孤立也许我唯吾独尊，其实呢？都不是。只是因为我有我自己的思考。有如春天的脚步，在有形与无形中时隐时现。

我不想感伤的心，在岁岁年尾接年头的节点上，不能不轻轻地敲击情感的小门。理智的思维已经把情感的大门封堵，即使小门的缝隙，也已经够我领受！

不要说多情不是真豪杰；也不要说多情反被无情恼。人世间，充满情的空间总比充满冰冷的理智空间要和谐得多。

酒是春天的前提，色是春天的主调。春天的脚步没有疾走如风，是什么样的色彩与格调，我没有看清楚；我更不想弄明白。

只是我在我感知的深处，总有春天脚步的倒影。那倒影，不知道是她跟着我，还是我随着她，总跟我不离不弃。

**匆匆的脚步广播稿篇十**

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。一切都是崭新的，万物复苏，春天开始了她新的旅程。

春天来到了小溪旁。此时，冬天还未走远，小溪里还结着冰，溪边的一棵柳树还没发芽，枝条零乱着，一个漫长的冬季过去了，也应该给她一面镜子，让她好好梳妆打扮一番了。春天把她的双手放在冰上，冰开始融化了，当冰完全融成溪水的时候，小溪就变成了一面天然的镜子。杨柳对着镜子梳理着长发，变得妖娆美丽了。小溪哼着小曲向东流去，春天顺着小溪向前走去。

春天来到了一片草原。她焦急的催促着小草，小草终于苏醒了，慢慢地睁开朦胧的睡眼，轻轻地从地下探出头来，伸了个懒腰，开始茁壮的成长。

春天走进了一片树林。她看了看身边的树木，光秃秃的，偶尔有一两只麻雀停留在树枝上，显得有些凄凉。春天在这里住了下来。渐渐地，树都吐出了新芽。柳树轻轻地摆着她的长发，仿佛一个刚刚苏醒的少女，那么美丽，那么动人。这时飞来了几只燕子，剪刀似的尾巴好像要把这些少女打扮得更加美丽动人。

春天来到了一座花园里。花儿见到了春天都争先恐后的盛开，争奇斗艳，五彩缤纷，空气中到处弥漫着芳香的气息。蜜蜂被陶醉了，在花园里跳起了舞。她婀娜的舞姿招来了蝴蝶和很多小虫儿。它们把春天围绕着，同时它们又被花儿们围绕着。春天、蝴蝶、蜜蜂和花儿们组成了一幅和谐美丽的画。忽然一阵微风把这幅画吹散了，春天告别了花园又向前走去。

春天来到了人们的房屋前。她敲开了人们的房门，告诉人们应该劳动起来了。于是人们忙碌了起来：施肥、灌溉、除草……

潺潺的小溪，碧绿的草原，茂密的树林，美丽的花园……，这些都是春天留下的脚印，这时一阵东风吹过，带来一阵细雨，春天的感觉更加浓密了。春天终于走遍了属于她的地方，把温暖带给了人间。

春天的脚印是如此的清晰，又是如此的迷人。我追随着春天的脚印，寻觅着春天的美色。

作者运用拟人的修辞手法，生动形象地写出了冬去春来这一季节的更替，然后作者追寻春天的脚印，描写了春天的小溪、草原、树林、花园。最后总结：“春天吧温暖带给了人间。”一幅幅华美绚丽的春日景象图展现在我们面前。

**匆匆的脚步广播稿篇十一**

暖风习习，花香缕缕，啊！醉人的春意。暖风拂面，轻轻地卷着春意。

是啊，当我们在睡梦中的时候，当我们在思考中的时候，当我们在活动的时候，春！悄无声息的来临。然而，春带给我们的是什么呢？

春给我们带来了希望！是啊，有了春天，新的希望，新的开始，我们都开始沉浸在奋斗中、努力中。如果，你是黑暗中的一棵小苗，那么春则是太阳，给你光明，给你希望！

春带来了无数的生命。我们都知道春天来了，万物复苏这一道理。

那么绿就是春带给我们的礼物。那充满活力的绿，那象征青春的绿，给大地带来了无限的生机。给人们带来了新春的快乐。

春来了。雨也跟着来了。我知道爱雨人无数。但都有不同的爱意。雨就是雨，它不会因你喜欢而来，它不会因你厌恶而去。更何况不经历风雨，就不能见到彩虹的绚丽；没有雨天的阴云，也就没有晴天的阳光的灿烂。四时之雨，也因时节的不同，季节的变化而各不相同。春雨当算是最美妙精致了，有如青春少女含羞带娇般的呤唱；春雨也最为文人墨客所喜爱。好雨知时节，当春乃发生，天街细雨润无声，杏花春雨江南等名句，便是对春雨的赞颂。

我爱春天。我爱春天的形形色色，我爱春天一切万物，我爱大自然带来的一切。

春也会过去，夏会来临，之后是秋天，是啊，人生也是如此。青春也会悄然逝去，但是明年的时候，春将再次来临

让春天的脚步，慢慢步入我们的心房吧！

**匆匆的脚步广播稿篇十二**

“好雨知时节，当春乃发生；随风潜入夜，润物细无声。”东风轻轻吹过，春雨悄悄降临，春姑娘穿着一身翠绿的衣裳，提着装满各种鲜花的篮子，踏着轻盈的脚步欢快地来了，所到之处，草长莺飞，生机盎然。

田里的地翻起了新卷，湿漉漉亮油油的，空气中是泥土的气息，混着青草味，还有淡淡的花香。勤劳的小蜜蜂嗡嗡地在桃花李花间闹着，缤纷的蝴蝶也在花草上飞来飞去，树林中的鸟儿更是放开了清脆的喉咙，宛转地歌唱不停。

磨刀不误砍柴工，趁着春节刚过的喜庆，喜洋洋地起个好头儿，悠悠地、细细地打理好一年的前景，有的是工夫，有的是希望。准备好了，接下来就该忙碌了，春天，正是开始耕种的季节，一年的希望要在春天里播撒。

农人们在和风细雨中穿着蓑衣带着斗笠，田野中忙碌的身影是春天一道靓丽的风景。他们是春天的使者，为明天的生活播种一道道希望、喜悦、幸福，风调雨顺，国泰民安，正是他们美好的憧憬。

孩子们还在嬉闹玩耍，年过完了，可他们的玩兴还没尽呢，依旧是串完东家串西家，整天里闹个不停，没有闲着的时候，偶尔在大人的眼皮底下一晃，眨眼间又不知跑哪去了。小伙伴们是浑然不觉开学的上课钟声将要敲响了，老师那严厉的眼光已悄然盯来，可玩野了的心早像一头小马驹，拉都拉不回来了。

离愁已经像一层薄雾淡淡地弥漫在游子的心头，那些“漂”们（常年在外打拼的人）正打好行囊，注视着亲人深情的眼睛，不敢留意父母两鬓的斑白，故作强颜欢笑，在依依不舍的眼光里，挪开沉重的脚步，转身又向远方。

春风吹拂着大地，像母亲的手，抚触着人们，人们的心头暖洋洋的，春天的脚步走到哪里，那里的草就青了，树就绿了，花就开了，人们也跃跃欲试。春风吹响上路的号角，春天的脚步与我们同步，我们和春天一起在路上。

一年之计在于春，春天是万物万事的发端。大人也好，小孩也好，甚至游子，这一年的计划目标能否实现，就看你开春的安排了。春天正踏着轻快的步伐，从春节的喜庆里走出，迎着人们的热情，一路旖旎而来，从容向前。我们做好了准备，跟紧春的脚步出发，千万不能落下哟。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找