# 有关忽略作文600字5篇范文

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-06-15

*第一篇：有关忽略作文600字人生是一段旅程，有人为远大的目标而忽略了眼前的渺小;有人顾彼而忽略了此;有人忽略了重要的而记住了不重要的。下面给大家分享一些有关忽略作文600字，希望对大家有帮助。有关忽略作文600字1当秋天到来，请不要只看到...*

**第一篇：有关忽略作文600字**

人生是一段旅程，有人为远大的目标而忽略了眼前的渺小;有人顾彼而忽略了此;有人忽略了重要的而记住了不重要的。下面给大家分享一些有关忽略作文600字，希望对大家有帮助。

有关忽略作文600字1

当秋天到来，请不要只看到草木凋零的凄凉，你看那黄金金的一片是什么?那是收获啊。

当冬季来临，请不要只看到世界的苍白单调，你看那农人的眼里闪烁的光是什么?那是希望啊!

当失意侵袭，请不要只看到自己的不堪，要知道彩虹总在风雨后，你看到隐藏在荆棘中的是什么?那是成功啊!

人生在世，或悲或喜，或成功或失败。请你忽略那些过去的伤痛，关注未来的美好。这样的人生或许才更为你所爱。

遥想当年苏轼因“乌台诗案”被贬黄州，仕途的失意没有让他沉沦，他来到赤壁之下与客同欢，在觥筹交错中，他忽略了被贬的痛苦，融情于山水，放纵于诗歌，“桂兮兰浆，击空明兮溯流光……”，此时，他关注的只有世界的美妙和人生的宝贵。因此他全意寄情诗赋，戏山弄水，终留下了为后世传诵的佳篇《东壁赋》。

再看当年眼昭君出塞，和亲路上琴音优扬，风沙遮眼，我看到她眼角的那滴清泪，她再难过吗?不，我看到她带笑的面容。也许，她些时早已忽略了个人的痛苦，在她这样一个胸怀国家的女子眼里，个人幸福无异轻于鸿毛。她关注的或许只是人民美好安定吧!所以，她用泪别故里，用笑祝福人民。因此，她获得了全国的歌颂和思念。

犹如当年李白翰林遭贬。他仰天大笑，他高歌笑孔丘，他用自己的豪迈遮蔽了痛苦。我辈岂是蓬蒿人，他忽略了遭贬一事。遥想着美好未来。带着这一场憧憬，他游遍名川大山，走访全国各地。在大自然的雄伟力量下，他完全忽略了个人痛苦，整颗心早已融进了自然，他看到了“滚滚长江东逝水”，看到了山河宏伟，看到了草长莺飞，他的尽人间美好，终为后世留下大量的诗词精粹。

忽略人生中的失意与不顺，用心去感受世界的无穷，关注身边的一点一滴的美好，人生就会溢满芬芳，因此，请忽略痛苦，关注美好!

有关忽略作文600字2

每个人都盼望着有一个清静的学习、工作环境，甚至把安静的环境当作一种享受。但是偶尔的喧哗，我们要学会忽略。

上周日下午，我坐公交车来到了久违的图书馆，走入馆内，便有一种与外界不同的感觉。

我借了几本小说，找了一个空位子坐了下来，享受这一份安谧。馆中静得出奇，虽与外面只隔了一道墙，但仿佛置身不同的世界中，图书馆中没有车子的鸣笛声，更无银泰的热闹喧嚣。

馆中的人们大多坐在位子上看书，当然也有写作业的，上到六旬老人，下到七岁孩童，连喝水都是轻拿轻放。但那天偏偏就有了例外。

下午两点半，图书馆里走进了几个老人，这并不罕见，毕竟有许多老人也喜欢到这里看书。这几个老人找了张空桌，四个人围着坐下，他们从包里面拿出一袋瓜子，一袋花生，还有几瓶牛奶。他们这是来图书馆野餐吗?本以为他们能安静地吃，结果边吃边开始高谈阔论了。嗑瓜子声，剥花生声，聊天声混杂在一块儿，和这里的环境格格不入。有不少人抬头看了看他们，皱皱眉，只得默默忍受。这嘈杂的声音大约持续了十几分钟，终于“救星”出现了，图书馆的管理人员经过了一番劝导，他们终于收拾走了。

“吁……”我长舒一口气，终于又有安静的环境了。可是好景不长，几个孩子大概写作业累了，跳下椅子在馆中到处乱跑，尖叫，砸掉了书本，还差点撞到别人，闹腾了将近十分钟，终于结束了。这样的现象，我们无法控制，也可以控制自己的内心，平心静气地看书。

无论在什么环境中，我们要学会忽略喧嚣，“出喧嚣而不染”，让内心平静，高效学习和工作。

有关忽略作文600字3

雨，说来就来。公交车，总是不来。

说巧也是真巧，我今天只在学校多待了一会儿，得到了一个疑问的耐心解答，却错过了时间正好的一班车，邂逅了一场不合时宜的细雨。站在公交站牌下，我不知道自己应该对谁生气，更不知道为什么生气，被自己的孩子气逗笑了。

等候了不知多久，雨雾中终于驶来一辆公交车，它的雨刷僵硬地对我招着手，像是做错了什么。登上车，司机连看也没有看我一眼，半眯着眼靠在椅上歇着。那一刻，我正忙着在心中咒骂着这迟迟不来的公交车，为自己终于找到发泄的对象感到一丝欣喜，所以急匆匆地拍了卡，向车厢后部疾走。

突然，我的小腿好像被绊了一下。

回头看时，我这才留意到司机座位旁那小巧的铁架子。上面的水壶被我不小心一踢的力道带得左右摇摆起来，从壶中洒出了几滴仍冒着热气的绿茶。司机见状，用手边的抹布擦干了杯壁，又弯下腰去拭干了地上的水渍。至始至终，他只回过头来看了我一眼，没有说一句埋怨的话。

一股子愧疚从我心中升起。我本可以上车时多看几眼，这样就不至于撞到水壶，再劳烦他去擦了。司机一定非常疲惫，就连停靠站台时也要稍稍休息。他这一天开了几趟车?肯定许多了。现在又下着小雨，公交车迟迟不来，估计刚才又碰上了堵车。他已经够劳累了，为什么我还要再去麻烦他呢?我向车厢的更深处走去，为的是不想在玻璃上的霓虹闪烁中，望见司机一张疲惫的面庞的倒影。可他的小铁架子，仍不屈不挠地在车厢中反射着光，打入我的双眼。

一份不大的忽略，一个不大的麻烦，一份不小的愧疚。

有关忽略作文600字4

生活中有着无数的事情发生，但我们却往往只关注了有些看似重要的，而忽略了一些真正值得我们去关注的事情。

窗外的夜沉静着，只有稀稀几片雪花从天空悄悄飘然而下。灯火通明的屋中，我对母亲大发雷霆。“你有什么权利指责我!你知道我有多大的压力吗?你根本不懂!”我实在不明白母亲为什么会对我看课外书而指责我，明明是天天只知道催我做作业、复习，自己却什么都不做，哪里有权利这么对我。我愤然转身，向走廊的尽头走去，忽略了母亲那句“伪善”的“我只是关心你呀……”我直接拉开房门，摔门而去，没有留下一个回头，炸雷般的摔门声仿佛已在耳边响起，然而关门的瞬间，它却只给我留下了一声沉闷。我有些诧异，拉开门一看——门框上围着一圈海绵。“哼，小把戏。”我再次关上门，我来到桌前，赌气地复习起来。

一转眼，已深夜。本想一晚都不理母亲，肚子却不争气地叫起来，我站起身来，想出门去拿些糕点，而门口柜子上的东西却使我绊住了脚。那是一盘面包还有一张纸条：孩子，刚刚进来，看你在学习就没敢打扰你，怕你饿，我就拿了点面包，饿了就吃吧，有事叫我。爱你。我的眼睛立刻湿润了，那纸条上依稀看得出有些已干的泪滴。她是什么时候进来的?她还好吗?她在为我担心吗?她还在落泪吗?我冲出门去，“妈妈!”我今天第一次这样叫她。“渴了?我去给你倒杯水。”没想到妈妈就在门口，“不，妈妈!我爱你!”妈妈将我揽在怀中，我抽啜、哽咽、直至嚎啕大哭。

那些日子里总有一种爱被我所忽略，她也许就在门外徘徊着，不止一次地尝试悄悄进入这扇门，却被冰冷的心拒之门外。直至那一天我察觉了她的存在，打开了我的那扇门，让她不再孤独，不再受伤。

有关忽略作文600字5

有些情不可以忽略

风依旧，绿意浓。阳光晃眼，天真蓝。心中有情是明。

相识

十三点前的那个秋天，我呱呱坠地。我出现在了你的世界里，你也注定走入我的生命。当我睁开双眼踏入这个世界的第一刻，我就发现，我在你温暖的怀抱里。渐渐地，我走入了幼儿园的大门，在那里，我认识了你的名字。但，只是名字，这个名字深深刻在我的脑海中。老师告诉我，一定要爱你。

年少的我，一片茫然。

相知

家门前那棵榕树绿了又黄，黄了又绿。

转眼，我长大了。在教科书里，我知道了你的生日——1949年10月1日。我知道了你遭人蹂躏，战火纷飞，硝烟弥漫，战争给你留下太多太多的伤痕。你顽强不屈，在你千百万个中华儿女的努力下，在你的坚强意志下，你挺过来了。我哭了，但同时，我骄傲，我自豪。

你也一直在关注着我，一个平凡中有些小傲气。娇气中有些小坚强的女孩。

相恋

在你六十华诞的时候，我发现，我是如此的爱你。国庆红歌比赛上，我积极踊跃的报名参赛。在那个夜晚，在全体师生的见证下，在响彻云霄的嘹亮歌声中，我唱出了对你的情。大考小考中，我奋发向上，想用好成绩报答你。日常学习中，我毫不怠慢，为了长大后能为你做出贡献。

我爱你，因为你爱我，你克服了一切艰难险阻，为的是让我能健康成长，为我创造一个有利的环境。你不懈地发展自己，为的是我能生活得更好。没有你，何来我?

我爱你，因为你给我太多太多。你以身作则，让我学会在困难面前不低头，让我学会在别人的蔑视下勇敢地证明自己，让我学会低调做人，高调做事，让我学会……

我爱你，因为我应该爱你。

这份情，可以抵挡一切世俗。尘世就算迷乱了浮生，也终将如纤尘无法遮掩玉块一般熠熠闪光。

我要站在高山之巅，向世界呐喊：“我爱你，中国!”我将带着这份深情永远向前，永不忽略。

**第二篇：“忽略”作文**

烟台市高三诊断性测试作文

“忽略”可以是一种爱护，可以是一种伤害；“忽略”可以是一种策略，可以是一种过错；“忽略”可以是一种高尚的境界，可以是一种卑微的态度。

生活中，你一定对“忽略”有自己的体验。请你展开联想，以“忽略”为话题，写一篇不少于800字的作文。

要求：① 题目自拟；②立意自定； ③文体自选（诗歌除外），且文体特征明显。

审题立意：所谓“忽略”，就是“疏忽，不留心”。话题引导考生关注生活，关注社会，关注自然，有很强的现实针对性。题目审题难度不大，立意时考生要善于化大为小，小角度切入。

立意既可从正面切入，挖掘“忽略”的积极意义；也可从反面切入，谈因“忽略”而带来的遗憾、危害等。具体说来，可从如下角度立意：

角度一：从“不该忽略”的角度立意

不要忽略生活中一些细小而美好的事物,不要习惯性忽略生活中的爱与美。在青春的道路上纵马扬鞭，也许你会忽略掉什么。老师的一句问候，父母的一声叮咛，同学的一个微笑，你是否都已忽略？.....你忽略了老师的辛苦，忽略了父母的牵挂，忽略了朋友的关心——忽略了真挚的感情。不要让忽略成为一种隔阂，一种伤害，学会关注生活中的爱与美，品味温暖人生。

人们在追求金钱利益、忙于生意（或忙于工作）的时候，别忽略了对孩子（长辈）的关心和照顾（别忽略了骨肉亲情）。

细节决定成败，不要忽略细节。

不要忽略身边美好的自然风景。晴川沙洲，茂树芳草；溪水淙淙，鸟语虫鸣；花香人间，荡溢幽径！多么令人叹为观止的自然风景，可太多的人忙碌在追名逐利的道路上，却忽略了身边这美好的风景。

不要忽略古朴的传统文化。浓汁淡墨的国画，繁复回旋的亭台楼阁，阳春白雪的乐音，轻盈柔美的舞步，义愤填膺又愁情万种的诗词歌赋……这些被忽略的高雅生活正渐行渐远，耳畔的噪音中全成了日韩和港台明星，三百首唐诗都还未背会的人，却正兴致勃勃地诵着《大话西游》里的“经典”台词。

地方政府在发展经济的时候，别忽略了对文化的传承与保护。

不要忽略成功者成功背后的苦涩和汗水，而应更多关注他们成为英雄、名人的原因，探究他们的成长过程，从中汲取精神力量，既要看到彩虹的艳丽，也要看到彩虹背后的阴影。否则，你做英雄当名人的理想就会成为空想。

人们在追求经济发展的时候，不要忽略对自然环境的保护，要爱护自己的家园。当人们有了改造大自然的能力时，却忽略了植被在暴虐中的痛苦呻吟；当人口不断增加，科技越来越发达时，却忽略了森林在植被中的挣扎；当人们着力于工农业生产时，却忽略了水资源在蒙受戕害中的痉挛变形......社会要发展，人类要进步，但我们不能忽略人与自然的和谐统一，不能忽略对自然环境的保护。

不要忽略民生疾苦，天下苍生。

角度二：从应该（可以）忽略的角度立意

忽略名利、金钱、荣誉、个人利益、宠辱得失，彰显人格的魅力，境界的高尚，追求的高远。忽略他人的过错，学会包容。

忽略他人的非议，坚持自己的追求；

忽略人生的磨难、痛苦、失败、残缺（缺陷），以淡然（或坚强）的态度面对人生。

角度三：从“被忽略后应有的态度”角度立意

不在忽略中消沉，而在忽略中奋起，把他人对自己的忽略变成激励自己向上的动力。

角度四：从“忽略的艺术”角度立意

学会忽略，忽略掉该忽略的，重视不该忽略的（该忽略或不该忽略的内容都有具体化体现），把握忽略的艺术。．

总之，立意上倡导贴近生活，体现高远立意，富有现实意义，给人以思想的启迪。注重崇尚真善美，摒弃假恶丑，关注生命，关注生活，关注人性美、人情美。

在作文的过程中，要注意提高自己对社会、对人生、对家庭的责任感、道德感、使命感。所以我们更应该在文章的立意方面挖掘积极乐观的生活品质。

倡导热爱生活，表达真情实感。在生活的细微处发现美的点点滴滴，把平常的生活咀嚼出滋味，这是我们热爱生活的集中体现。

提倡文笔优美，表现匠心结构。

遗失的美好

生活象一条河流那样平静安祥，在月白风清的时刻，每一颗水珠都变成了钻石和珍珠。是否珍珠溢满了河就不再被视为珍宝了呢？生活中有太多的美好被我们忽略了，它们曾经过你的身边，如蝴蝶翩跹般轻快灵巧，而古朴的传统文化正是那只最美的蝴蝶——被现代人忽略的高雅生活。总是忙碌在学习间，奔波在拥挤的马路上，似乎早已忘了这块神州大地曾经是多么的静谧安祥，孕育出了怎样的文化瑰宝，真怕，哪怕是轻轻一松手，那经历了千年的温柔就会被铺天盖地的现代生活淹没，消失得无影无踪。

怎能不担忧？耳畔的噪音中全成了日韩和港台明星，三百首唐诗都还未背会的人，却正兴致勃勃地诵着《大话西游》里的“经典”台词。

美妙的唐诗，华丽的宋词，婉转的元曲，还有几人在用心与它们交流？那音韵的和谐是诗的化身，更是歌的灵魂。抑扬顿挫的节奏，缠绵迷离的情调，跌宕起伏的气势更是令语言清新飞扬。那“枯藤、老树、昏鸦”的断肠滋味；那“寂寞梧桐深院锁金秋”的愁情苦楚；那“待从头，收拾旧山河，朝天阙”的爱国情怀……它们在叙述着怎样的意境和感情？

然而，这千年的骨髓却被我们冷漠忽视，外来文化一入侵，我们就那么心甘情愿地被俘虏，你没看到诗词曲赋的眼泪吗？痛哉！痛哉！

唐宋诗词的哀伤流成了河，谱出了一首无言的悲曲。

钢琴的黑白键代替了古筝细腻的弦，随心所欲的流行歌曲压过了国色天香的《春江花月夜》，青波之上的拱桥不见了吹箫的玉人，喧嚣混乱的酒吧里贝斯手正放肆地演绎疯狂……古朴的纯美乐音不再。

古筝的动人心弦，玉笛的清逸悠扬，琵琶的“间关莺语花底滑”……那是来自天籁的声音，是静夜溢动的花香，是山间叮咚的清泉……而如今，这些古老的恋歌却越唱越沙哑。哀哉！哀哉！鸾凤和鸣的妙音不响，美感穷出的国画亦变得黯淡。

信手涂鸦的动漫竟爬上了艺术的顶峰，内涵丰厚的国画沉默不语。粗线细条勾勒的楼台，挥毫泼墨成就的山水，朱红靛蓝填充的颜色，一气呵成的中国画的气势不再。

就任凭瑰宝放入他国博物馆？就任凭漫画欺压国画？就甘心这样的被遗忘？惜哉！惜哉！五千个春秋，浮华与残败，五千个年月，梦醒又梦散，五千年后，我们遗失的太多太多。崇洋热潮不退，媚外激情不减，在喧嚣中追风忙碌，丢下传统文化而不觉后悔，这将是传统文化怎样的哀痛啊！

浓汁淡墨的国画，繁复回旋的亭台楼阁，阳春白雪的乐音，轻盈柔美的舞步，义愤填膺又愁情万种的诗词歌赋……这些被忽略的高雅生活正渐行渐远。

点评：作者用散文的形式，优美的语言，表达了对我们民族的传统文化被忽略的忧虑与感伤。随着国门的打开，各种外来文化的涌入，随着社会的发展，各种新的文化元素的产生，我们民族几千年长盛不衰的传统文化正受到前所未有的冲击。从文化发展的角度说，这些外来文化和新文化对丰富我们的传统文化未必没有好处，问题是，由于我们的整个社会正变得浮躁，许多青少年对文化的追求也趋向浅薄，对涵养深厚的传统文化懒得静下心来品味咀嚼。可他们却是负担传承

文化的一代，这样想来，为我们博大精深的民族文化来点杞人忧天也不是没有道理的。当然，能想到从这个角度切入表现话题，没有一点民族文化情结的人是想不到的。

不该被忽略的生活

现在许多同学写作议论文，在援用论据时张口闭口就是古今中外的名人，比如，提到艰苦奋斗，总要说说居里夫人；议到坚持不懈，总要写写爱迪生；论到身残志坚，总要道道贝多芬……他们说不这样写又能怎样写呢？讲道理得有依据，这些经典事例个个都是有力的证明。这么一来，名人事例层出不穷，让人不服都不行。老师赞不绝口，作文有理有据，同时显示出学生对中外掌故的了解，高分就这么来了。同学们更是在心里对你油然而生出一股钦佩之情。

于是，学生们开始反复阅读中外名人的生平事迹，滚瓜烂熟文人墨客的名言警句，牢记贤人志士的伟大思想。不仅可以在写作中崭露头角，在课堂上也可以滔滔不绝，在思考时更是感到自己可与伟人比肩。

可大家对实实在在的生活却视而不见，有谁仔细反省过自己的一言一行？有谁认真思考过每一次所见所闻？又有谁用心关注过值得我们关注的生活？

难道只有古今中外的经典事例才可用来说理吗？艰苦奋斗的不只是居里夫人，艰苦支教的徐本禹，刻苦奋斗的洪战辉是不是？甚至身边那些为了梦想而拼搏的贫困同学是不是？坚持不懈的不只有爱迪生，“杂交水稻之父”袁隆平数十年如一日坚持在中华大地上书写他的论文是不是？你的班主任老师日复一日，月复一月，年复一年地陪你起早贪黑是不是？身残志坚的也不只有贝多芬，用左手敬礼的军人丁晓兵是不是？邰丽华在无声世界里向世人展示的令人惊叹的千手观音是不是？生活中有太多的事例能给我们启示，只是我们有眼无珠，视而不见，却还大呼“巧妇难为无米之炊”。“炊米”是无处不在的，而我们却不是“巧妇”。否则，《论据大全》不会卖得如此热火，高考备考的老师也不会叫学生背记名人生平事迹。

听说已经有省份在高考语文阅卷说明中明确指出不能再给在作文中大论古事，大谈古人的文章高分了，意在引导考生关注生活，如果是真的，这的确是一个好消息。但愿我们的所有同学在对我们的祖先和外国名人满怀敬意的同时，也不要忘了睁大眼睛，看看我们身边沸腾的生活，让我们的作文不要满是故纸堆的腐臭，而让它流淌我们时代的活水。

点评：本文作者有感于我们中学生作文中“崇洋媚外”“厚古薄今”的现象写下了这篇杂感，应该说是切中了时弊。为什么会出现这种现象？除了那些古今名人由于各种媒体、书籍的车轮轰炸，大家耳熟能详，使用起来得心应手外，的确还有一个更重要的原因，那就是我们忽略了对现实生活的关注和思考。为了诠释话题，作者见人所未见，言人所未言，入题角度小、巧、新，值得提倡。

彩虹的背后

“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞？”没有持练者，彩虹就是舞者。只不过在它登上天空的舞台时，乌云已经隐去，暴雨已经停歇。可当我们驻足欣赏、留恋彩虹的美丽时，有谁注意过彩虹的出现过程呢？

一句“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”引得我们后人长吁短叹，遥想英雄，于是满脑子的辉煌气势和光辉业绩，殊不知英雄的背后也充满了苦涩与汗水。

曹孟德“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”，多么豪迈，当我们拨开三国的滚滚狼烟，看到他“破荆州，下江陵，顺流而东，舳舻千里，旌旗蔽空，酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也”，而他成就伟业的背后却鲜有人关注。作为东汉末年宦臣曹腾的孙子，他从小就受到人们明里暗里的讥讽，幼时不成器，青年时才知道发愤图强，发誓要让别人对他心服口服。于是，在那个动荡的年代，一个堪称英雄的人走进了史册。虽然生在富贵权势家，曹操所受的挫折却不少。而正是这些不可缺少的挫折历练，才成就了他的一世之雄。

还有，当我们羡慕韩信的功成名就时，有谁还记得他早年所受的胯下之辱？当我们看到张良衣着光鲜、封侯拜相时，又有谁还想着他早年求学拾履的曲折经历？……

不止是在仰望前人时我们常常忽略了他们成功背后的艰苦奋斗，就是对我们同时代的名人也总是忽略了那些不该忽略的东西。

当我们在兴味盎然地羡慕姚明的篮球打得多么多么好，球场上的身姿多么多么帅时，他以往乃至现在的辛苦训练却往往不为人所提及。

当我们在惊叹“千手观音”何以这么成功时，应该多想想这些身残志坚的美丽舞者台下幕后所付出的超出常人许多的汗水和精力。

……

冰心老人有一首小诗写道：“成功的花/人们只惊羡它现时的明艳/而当初的芽/却渗透了奋斗的泪泉/撒满了牺牲的血雨”。古往今来，任何人的成功都是来之不易的，遗憾的是，人们在关注他们的成功时，大多看到的是别人的光鲜体面，而忽略了他们流血流汗的过程。没错，登上冠军的领奖台，接受众人的顶礼膜拜，自己的人生价值得到了最大限度的张扬，那的确是荣誉之极。但是如果我们要成为一个象英雄、名人一样的人，仅仅注意到这一点是远远不够的，更多的是要关注他们成为英雄、名人的原因，探究他们的成长过程，从中汲取精神力量，既要看到彩虹的艳丽，也要看到彩虹背后的阴影。否则，你做英雄当名人的理想就会成为空想。

点评：这是一篇议论性随笔。作者针对时下许多青少年对名人崇拜仅限于对他们荣誉光环的向往，而忽略他们奋斗过程的浅薄写下此文。一个人有名人崇拜情结并不是坏事，说明他还有上进之心，所以我们不能把青少年的追星一味地斥为不好。问题是，我们要想成为“明星”，就不能忽略明星成长的过程，如果我们仅仅艳羡别人当明星的荣耀，而不象名人那样去努力，终将一事无成。浮躁是成不了大事的，急功近利是难有成就的，如果你忽略了别人对荣誉的享受，而把最不该忽略的成长过程看重了，没准你也有可能成为别人羡慕的对象。闵长春 评

学着忽略考场作文

忽略是不在意，是不刻意放在心上的一种表现。忽略身份地位、名利诱惑，舍掉浮华与光鲜，却是一种难能可贵的高尚品质，一份纯粹的精神信仰，是很多人做不到的。学着忽略，看淡繁冗的物质世界，你会得到心灵的愉悦。

古人云：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”这是一种多么高尚的境界啊。忽略了生活的富足与否，安贫乐道，这样的人是快乐的，这样的人能够拥有阳光般的能源，不华丽却能辐射温暖，给身边的人以纯净的欣慰。

当你品读村上春树动人的小说，你可曾想到这位诺贝尔文学奖得主曾与妻子开着杂货铺为油盐酱醋而烦恼？一支笔能够镌刻山河，刻画人生冷暖的笔怎能为世俗杂事而蒸干油墨？于是，村上春树毅然忽略了世俗的一切，搬到乡村过起了清闲的日子，也完成了自己的著作。特的妙笔生花是对世俗物质的忽略，是一颗纯净心灵的萌蘖。

同样的，钱钟书先生说他姓钱但不爱钱，季羡林大师不接受媒体，这些令我们敬仰称赞的人，之所以德高望重，是因为他们忽略名利，不热衷于追求这些身外之物。“80后最美乡村女校长”李灵忽略了优厚的物质生活，以柔弱的双肩扛起希望的重担，以女性的矜持孕育了培育桃李的春风，她得到的，是不能够用物质衡量的。

而今，我四顾茫然，我们是有太多放不下的东西了。为车为房，为财为利，为名为权，我们如此甘之如饴地被命运拖曳向前，太过重视却不是忽略。我们只有拼命追求的动力，不曾享受停留的清闲与快慰；只有坚持不怠的愚勇，不曾知晓收放自如的量度；只有抵死无悔的南墙一撞，不曾明白适可而止和取舍间的匪浅益处。身处充溢着物质与欲望的斑斓世界，太多人，甚至是越来越多的人，都在不断地追求，追求更高层次的物质生活享受，追求名声与地位，而忽略的恰恰是心灵的涵养与饱满。

人的心灵就像一幢新房子，你不断地为它添置家具，到头来你会发现你把它摆放得像胡同一样，却唯独放不下自己了。这便是丰富的世界带给我们的悲哀。

亲爱的人们，学着忽略那些包袱吧，看淡金钱名利，你将获得的是一个至纯至美的心灵世

**第三篇：有关忽略作文500字**

有关忽略作文500字8篇

在我们平凡的日常里，大家都写过作文吧，借助作文可以宣泄心中的情感，调节自己的心情。那么你知道一篇好的作文该怎么写吗？以下是小编精心整理的忽略作文500字8篇，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

忽略作文500字 篇1

生活中有着无数的事情发生，但我们却往往只关注了有些看似重要的，而忽略了一些真正值得我们去关注的事情。

窗外的夜沉静着，只有稀稀几片雪花从天空悄悄飘然而下。灯火通明的屋中，我对母亲大发雷霆。“你有什么权利指责我!你知道我有多大的压力吗?你根本不懂!”我实在不明白母亲为什么会对我看课外书而指责我，明明是天天只知道催我做作业、复习，自己却什么都不做，哪里有权利这么对我。我愤然转身，向走廊的尽头走去，忽略了母亲那句“伪善”的“我只是关心你呀……”我直接拉开房门，摔门而去，没有留下一个回头，炸雷般的摔门声仿佛已在耳边响起，然而关门的瞬间，它却只给我留下了一声沉闷。我有些诧异，拉开门一看——门框上围着一圈海绵。“哼，小把戏。”我再次关上门，我来到桌前，赌气地复习起来。

一转眼，已深夜。本想一晚都不理母亲，肚子却不争气地叫起来，我站起身来，想出门去拿些糕点，而门口柜子上的东西却使我绊住了脚。那是一盘面包还有一张纸条：孩子，刚刚进来，看你在学习就没敢打扰你，怕你饿，我就拿了点面包，饿了就吃吧，有事叫我。爱你。我的眼睛立刻湿润了，那纸条上依稀看得出有些已干的泪滴。她是什么时候进来的?她还好吗?她在为我担心吗?她还在落泪吗?我冲出门去，“妈妈!”我今天第一次这样叫她。“渴了?我去给你倒杯水。”没想到妈妈就在门口，“不，妈妈!我爱你!”妈妈将我揽在怀中，我抽啜、哽咽、直至嚎啕大哭。

那些日子里总有一种爱被我所忽略，她也许就在门外徘徊着，不止一次地尝试悄悄进入这扇门，却被冰冷的心拒之门外。直至那一天我察觉了她的存在，打开了我的那扇门，让她不再孤独，不再受伤。

忽略作文500字 篇2

[梧桐.静叹]

它苍劲的树枝经历了数十年的风风雨雨，吹吹落落，却依然坚定而有力，仿佛任何困难都不能让它的孩子那脆弱而顽强的生命死去。寒风再次吹过，枯叶似乎已经无能为力了，随着轻微的端裂声，随着风摇摇晃晃，飘落在地，梧桐树上的斑斑点点，似乎是无尽的叹息。

[操场.闹.彩]

再望得更远，便看见与梧桐树相反的喧闹。操场上，花花绿绿，五颜六色，塑胶操场上有红色的跑道，黄色的格子，红黄蓝相间的篮球场地与两个蓝色的篮球架，地上的色彩已让人眼花缭乱，再加上穿着彩色衣裤的同学在操场上跳跃、奔跑、玩耍、嬉戏，五彩缤纷的色彩一闪而过，像是无法抓住的似水年华。

[红旗.傲立]

正准备回教室，眼睛突然被一片红色灼伤，再朝那个地方望去，五星红旗与主席台放置在校园不起眼的一角，却也是校园最美丽的地方。飘扬的五星红旗唤起了惨痛的回忆，这红色是鲜血染成的，是烈士们用生命换来的，是在中华人民的怒喊声中缓缓升起的！他傲立于校园、傲立于中国、傲立于世界！虽然它只在校园的一角，不起眼的一角，却依然能发出灼眼的光辉、圣洁的光辉、希望的光辉！

校园是平凡的，校园是美丽的，它被我们这一千四百多名学生点缀、被这里的一草一木点缀、还被墙上挂起的略显稚嫩的图画中的一颜一色点缀！

当这不易发觉的美丽被发现时，人们才会惊叹：“真是美丽的校园啊！”

忽略作文500字 篇3

偷得浮生半日闲，我慵懒地哼着小调，行走轻快的穿梭于花鸟市场。

花的清香，沁人心脾；鸟儿的欢叫，乐人心弦。叫人好不舒适。

“叽叽喳喳，叽叽喳喳”鸟儿们自由地展示自己动人的歌喉，可那只羽毛细腻、由绿红黄三种色彩交融而成的鸟，声调格外的耐人寻味，引人遐想。

那只鸟如同众多歌唱者最优秀的一位，在百鸟中杀出重围，享受着爱鸟人士们的团团包围。它凭借它精致的外表，动人的歌唱，时不时获得阵阵掌声——它是一只鹦鹉，一只能说会唱的非洲鹦鹉。

它时而歌唱，时而跳，时而说，时而展翅飞翔。不过飞的不好，没有鸟儿原有的灵活轻巧，没有飞翔者的自由高傲。它只在同一个范围，沿着圈飞，翅膀颤动，略显不平稳。

当它掠过众人头顶时，惊艳如它，仿佛时间定格，仿佛除它以外的事物都在一刹那失了色彩；当它掠过我的`头顶时，弱小如它，我看见了它美丽的翅膀下，瘦弱的身，勒红的细爪，颤抖的肌肉。

它在慌啊！它在怕呀！在众人的欢呼追捧中，它并不快乐，它并不自豪，因为当它卸下美丽的外表，所展现的只有它不堪一击，弱不禁风，失去自由的身！

我揉了揉眼，多么想呵护它，让它有个港湾，多么想爱护它，让它不再害怕。

夕阳西下，望着它被高价买下，走在回家路上的我，只希望它不再受伤。希望它也能“叽叽喳喳，叽叽喳喳”，同普通的鸟儿一样，高歌欢唱。

忽略作文500字 篇4

闻到饭菜的香味，我跑到饭厅，看到妈妈辛苦的样子，心中不免泛出一股酸涩的感情。

我跑到厨房，当妈妈在炒菜时，我小心翼翼地装好饭，挑好筷子，把它们轻轻地放在桌子上，生怕被妈妈发现。当妈妈走出饭厅，我又悄悄地溜进厨房，帮妈妈炒菜。我从小到大没有炒过菜，这是第一次，还笨手笨脚的，一不小心，油溅到了身上，我发出“杀猪”般的尖叫声。妈妈听见了，跑过来大骂我一顿：“谁让你出来的？做菜这些事不是你应该做的！你现在马上回去写作业！”我听了，连忙说：“我写好了！”“写好就看书，现在就快要考试了，你还不好好复习，怎么考重点？”妈妈变得更生气了。我怀着一肚子的怨气跑进房间，小声地哭了起来。“开饭了！”听见妈妈喊，我正准备出去吃饭。谁知，一打开门，就看见一碗盛满菜的米饭，下面还有一张纸条，写着：“不要出来，浪费时间，边吃边学，把知识吃进肚子里去”。我很不开心，妈妈竟然连房门都不让我出，顿时，碗上装满了眼泪。

妈妈，我知道您是为了我好，可您是否知道您忽略了什么？您忽略了我对您的帮助，您忽略了培养我动手自理能力的好机会！妈妈，如果一个人成为了知识渊博的学者，可他什么都不会做，那么他靠什么来养活自己？难道一世都靠父母，一世都靠别人吗？

忽略作文500字 篇5

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”母亲啊！你就是滋润着我的春雨，是干涸中的慰藉，直到现在才知道：原来我从未被你忽略……

雨，淅淅沥沥，并不大，轻柔地透过树叶缝隙绕在我的身上，伴随着的是料峭春寒。“老妈，我饿了，我想吃面！”我对妈妈喊着。坐在床上玩手机的妈妈抬抬她的眼皮，瞟了我一眼，然后伸了伸腰，舒活了一下筋骨，又重重“咣当”一声躺了下来！真是的，老妈的懒病又犯了！没办法，只好独自来到厨房，到处找好吃的。猛一回头，却见妈妈倚在门边，一手插在衣袋里，一手握着手机，耳朵里还塞着耳机，门被倚得“吱呀，吱呀”响，在抱怨它的不满。“去去去，写你的作业去，别打扰我！”她很不耐烦地向我挥了挥手，眼中满是冷漠，空空的。我只好回到房间，不经意间，抬起头，望见窗外，雨珠们正无力地跃动着，坠在了田里，我的心也跟着在那无奈的一声声坠落……

雨，跃过竹叶，落在我的手中，越来越多的雨精灵降落在了我的手中，我的心也跟着它们一起跳动。“快来，吃面了！”一抬头，看见一碗热腾腾的面条和妈妈那张被烟雾围绕的脸。汤面上漂浮着肉末，细细的，一看就是精心切过的。呀！还有一个荷包蛋！我在热气中感受到妈妈的爱。她眯着眼，微微皱着眉，撅起嘴把面上的热气吹开，然后推到我面前，说：“快吃吧！要不，就冷了！”我吃着面，感受着妈妈浓浓的爱。雨似乎也在为我高兴，更起劲的，在那儿弹着、唱着、跳着。

这场春雨还没结束，它们把世界洗绿了，变得崭新了。我明白了，母爱就是这窗外的雨，一点一滴滋润着我，我从来没有被母亲忽略过……

忽略作文500字 篇6

两条小鱼在水中游着，遇到了一条老鱼，老鱼对它们说：早上好，你们觉得水怎么样？两条小鱼一怔，接着往回游去，游了一会，其中一条小鱼说道：水到底是什么呀？两条每天生活在水里的鱼儿，却不知道水是什么。如果它们没有了水，肯定是活不下去的。可见，生命中一些不可缺少的东西，往往最容易被我们忽略。

空气是我们人类不可缺少的东西。它很多，是无限的，就因为这样，很多人就像鱼儿忽略了水一样，忽略了它。他们无休止地排放有毒气体，完全忽视人类和动物们的生存环境，有些人更加黑心，只要有钱赚，管它什么生态环境，就像钱能像空气一样拿来呼吸。

我们生活在地球上。许多人都不知道，地球长什么样，但能亲眼看见的人也就只有宇航员了，这个为我们付出了许多的地球就像我们的母亲，就因为它无私的奉献，使许多人为了私利，而伤害它。本来一个干净绿色的星球，已经快面目全非了！随意砍伐、恶意排放、不分类的扔垃圾人人都在做着破坏生态环境的蠢事。当然，全世界的环境卫生组织意识到事态的严重性，也做出了相应保护环境的措施。

不可缺少的东西，往往最容易被忽略，正因为我们太过依靠他们，觉得他们付出都是理所当然的。其实，我们每个人都是那条不知水为何物的鱼。

忽略作文500字 篇7

生活中，一些细小的东西会悄然流逝，然而忽略的，往往是最重要的。

不经意间，我想起了我原来的好朋友小明。

骄阳似火。

篮球场上，火辣的太阳将热毫无保留地洒在地上，也炙烤着我们拼搏的身姿，汗水打湿了球衣，滴到地上，瞬间蒸发，变成白烟消逝，中场休息，我坐到了椅子上，怎样才能创造好的位置，怎样才能更有效地进攻，怎样才能……一系列的问题随着热浪一起包围了我。

就在这时，忽然一阵清凉盖在了我的后背上，原来是小明将一条打湿的毛巾递给了我。这条毛巾就像沙漠中的一泓清泉，冰霜驱赶走了燥热，思绪也变得明朗，但是我却忽略了他，仅仅只说了句“谢了”，认为是理所当然。

后来，球队征战在外，没有了那种清爽的毛巾，却仅仅是面无表情的球童递来的干燥的毛巾。我理解了，一条打湿的毛巾虽然简单，但是却蕴含了小明对我的关心，我忽略的，可能不仅仅那么简单。

寒风瑟瑟。

窗外的雪花漫天飞舞，寒风不停地呼啸着，钻过了门窗溜进教室，面对桌上比寒风还令人厌倦的数学题，我毫无思绪，只能拿着铅笔，漫无目的的画画擦擦。

在这时，小明忽然递过一杯热水凑了过来，“嘿!先喝杯热水吧!”我拿起杯子一饮而尽，水的温暖从胃部传递到各个角落，他拿起铅笔，“从这个入手会简单一些。”说完，他沙沙地在卷子上写出来，“哎，为什么要这么做呢?”每当我稍有疑问，他便会耐心地停下来为我详细讲解。最终我恍然大悟。却忽略了他的关心。

后来，我慢慢地，慢慢地了解到，所谓同学友情一场，只不过意味着，我们一起走过坎坎坷坷，风风雨雨，即使忽略，也没什么?

忽略的，往往是最重要的。

忽略作文500字 篇8

晚上，坐在书桌前面，面对那试卷上的多少有些刺眼的分数，心想：真的不能再忽略了！

遥想白天，数学卷刚发下来的时候，看到分数，我还是挺高兴的，有点儿沾沾自喜。毕竟答这份卷的时候，我不会的题比往常要多，答题速度比以往要慢。可当看到班里第一考了103分时，我的那份沾沾自喜已不复存在，转变成了一种惊慌。

我接过他的卷子来，开始与我做的对比，接连看了几个错题后，我感到一阵晴天霹雳，我的手已经开始微微有些颤抖。继续往下看，对照完最后一个大题，我的心情彻底跌入谷底。我恨不得抽自己两下，整整11分啊！全是因为算错了数，加上这11分，我的分数就和他相同了。那一整天我都过得闷闷不乐的。

到了晚上，坐在书桌前的我看着这张试卷，思绪又飘向了远方，耳边似乎又想起了母亲的话语：“你这马虎的毛病不改，将来会吃大亏的。”可那时的我不以为意，对母亲的话像是没听见一般，忽略了过去。

其实前几次测试，马虎的毛病就已经显露出来，一份试卷会因为它丢个三到五分，可那时的我对它没有什么特别关注，就轻易放过了它。

现在想想，就是那些不起眼的忽略导致了问题的集中爆发。把考小班作为目标的我真的不能再忽略了。小班的题比平日考试题难度要大得多，数也要复杂的多，不会的题也会更多。如果连会的题都得不了分，那岂不是与小班无缘了？想到这，我激起了一身冷汗。

不，不行！这次一定不能再忽略它了，一定不能让它成为我考小班路上的拦路虎。

**第四篇：有些细节不可以忽略(作文)**

有些细节不可以忽略

千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。（出自《韩非子》）----题记 在生活中，一些所谓无伤大雅的东西常常被忽略。确实，有些事情忽略了也无大碍，有些事情忽略了却会造成伤害，酿成大错。有些时候我们忽略的，可能正是最必要的。

曾经有这样一个小故事说的就是细节的必要性：在第二次世界大战中，法、德两军在前沿分别构筑了坚固的阵地，相互对峙，战局一直僵持不下。有一天，法军观察员通过望远镜发现一个现象：在德国工事后的一块岩石上一连几天都有一只猫躺在那里晒太阳。法军指挥部针对这一细节深入分析认为，这只猫不是野猫，是一只家猫，而周围根本就没有平民，那么它只能是德国人豢养的，而军队一般级别的人是不可能养猫的。由此可见推断出在岩石的背面隐蔽着德国一个高级别的指挥部。法军于是集中强大的炮火对这一区域进行猛烈地轰炸。事后证明，法军的推测是正确的，只是德军如何也想不到给他们带来灾难的竟然是一只猫。

其实，德国人在世界上算是数一数二严谨的民族，但还是没有保证万无一失，让细节决定了战争的胜负，事实证明：细节不容忽略，小事决定成败。

那我们呢？我们从小就被灌输的传统思想里面充斥着“成大事者不拘小节”等否认细节重要性的观念，我们是不是应该更加重视细节呢？

在现代社会中，对细节的重视程度越来越显得举足轻重，日本的经营之神松下幸之助曾经说过：同等企业的竞争在细节。无视细节的企业，它的发展必定在粗糙的砾石中停滞。现在我们每一个人就好比一个个同等的企业，在竞争着社会上有限的资源，这里再举一个离我们更近的例子：温家宝总理帮助农民工讨回工资一事在社会传开之后，有些干部认为农民工资与全国大事来比，不过是细枝末节的事，用不着国家总理亲自过问。温总理针对这种思想说道：“中国有13亿人口，不管多么小的问题，只要乘以13亿，那就成为很大的问题„„这是中国领导人任何时候都必须牢牢记住的。”我想：不仅领导人应该重视，每一个人都应该重视。不要把细节看成一些独立的东西，而要把他们看做不可忽略的大事件的必要组成部分，每件大的事情全都是由许多小事情聚集而成的。因此，不管其他事情做得多么完美，只要一件小事没有做好，就功亏一篑；而且，不管多么小的问题，积累起来就会成为一个大问题，从而导致整的事情的崩塌。

在此，我想说一句：要想避免悲剧的发生，就要争取不忽略一个细节，尽量使成功率达到最高。一件没有预料的事件可能引起故障，一个长久被忽略的细节可能导致一次危机。所以，请不要再“不拘小节”啦，对细节的重视将是新时代成功者的必需品。

**第五篇：忽略作文500字**

精选忽略作文500字6篇

在生活、工作和学习中，说到作文，大家肯定都不陌生吧，借助作文可以宣泄心中的情感，调节自己的心情。你知道作文怎样写才规范吗？以下是小编为大家收集的忽略作文500字6篇，仅供参考，大家一起来看看吧。

忽略作文500字 篇1

生活中，时时刻刻都在发生一些事情，这些事情有大有小，有喜有忧，无论如何，人们对下一刻所发生的事都是无法预料的。即使你无视忧虑，它依然存在，无视小事，它依然影响着我们的生活。人们总习惯忽略细小的东西，往往因此带来遗憾，为了少一些遗憾，我尝试着不再忽略。

忽略是常有的，有些时候，我们忽略了的，可能就是最重要的。小时候，父母总是对我们有许多叮咛，而我们常常不以为然，却不知这其中包含了父母的爱意；有时，我们对考试不屑于检查，事后却又因为一处小错误而懊悔不已；有时，我们还会忽略他人的一处帮助，一声问候，亦或是忽略他人的感受，类似这样的事情，对我们可能没有大碍，但对于他人而言，他们的热情被冷漠浇灭了，还会带来心灵的伤害。由此可见，忽略的后果有大有小，有些事情被忽略了也无妨，但有些事情一旦被忽略，可能会使人抱憾终身。事实证明，忽略了不该忽略的事物，往往对自己和他人造成伤害，甚至会对社会造成危害。生活中，有太多美好的事物，我们不应该再去忽略，我们要善于发现，善于聆听。一处花丛，一声鸟语，一阵清风，都是大自然对我们的恩赐。倘若我们对所有事物都怀有一颗感恩的心，我们就能少一些错过多一些收获。

我曾忽略了太多美好，也留下了一些遗憾，为此，我决定善于观察，不再轻易忽略，以心灵来感受世界的美好，用双手来探知明天。

忽略作文500字 篇2

雨，说来就来。公交车，总是不来。

说巧也是真巧，我今天只在学校多待了一会儿，得到了一个疑问的耐心解答，却错过了时间正好的一班车，邂逅了一场不合时宜的细雨。站在公交站牌下，我不知道自己应该对谁生气，更不知道为什么生气，被自己的孩子气逗笑了。

等候了不知多久，雨雾中终于驶来一辆公交车，它的雨刷僵硬地对我招着手，像是做错了什么。登上车，司机连看也没有看我一眼，半眯着眼靠在椅上歇着。那一刻，我正忙着在心中咒骂着这迟迟不来的公交车，为自己终于找到发泄的对象感到一丝欣喜，所以急匆匆地拍了卡，向车厢后部疾走。

突然，我的小腿好像被绊了一下。

回头看时，我这才留意到司机座位旁那小巧的铁架子。上面的水壶被我不小心一踢的力道带得左右摇摆起来，从壶中洒出了几滴仍冒着热气的绿茶。司机见状，用手边的抹布擦干了杯壁，又弯下腰去拭干了地上的水渍。至始至终，他只回过头来看了我一眼，没有说一句埋怨的话。

一股子愧疚从我心中升起。我本可以上车时多看几眼，这样就不至于撞到水壶，再劳烦他去擦了。司机一定非常疲惫，就连停靠站台时也要稍稍休息。他这一天开了几趟车?肯定许多了。现在又下着小雨，公交车迟迟不来，估计刚才又碰上了堵车。他已经够劳累了，为什么我还要再去麻烦他呢?我向车厢的更深处走去，为的是不想在玻璃上的霓虹闪烁中，望见司机一张疲惫的面庞的倒影。可他的小铁架子，仍不屈不挠地在车厢中反射着光，打入我的双眼。

一份不大的忽略，一个不大的麻烦，一份不小的愧疚。

忽略作文500字 篇3

[梧桐.静叹]

它苍劲的树枝经历了数十年的风风雨雨，吹吹落落，却依然坚定而有力，仿佛任何困难都不能让它的孩子那脆弱而顽强的生命死去。寒风再次吹过，枯叶似乎已经无能为力了，随着轻微的端裂声，随着风摇摇晃晃，飘落在地，梧桐树上的斑斑点点，似乎是无尽的叹息。

[操场.闹.彩]

再望得更远，便看见与梧桐树相反的喧闹。操场上，花花绿绿，五颜六色，塑胶操场上有红色的跑道，黄色的格子，红黄蓝相间的篮球场地与两个蓝色的篮球架，地上的色彩已让人眼花缭乱，再加上穿着彩色衣裤的同学在操场上跳跃、奔跑、玩耍、嬉戏，五彩缤纷的色彩一闪而过，像是无法抓住的似水年华。

[红旗.傲立]

正准备回教室，眼睛突然被一片红色灼伤，再朝那个地方望去，五星红旗与主席台放置在校园不起眼的一角，却也是校园最美丽的地方。飘扬的五星红旗唤起了惨痛的回忆，这红色是鲜血染成的，是烈士们用生命换来的，是在中华人民的怒喊声中缓缓升起的！他傲立于校园、傲立于中国、傲立于世界！虽然它只在校园的一角，不起眼的一角，却依然能发出灼眼的光辉、圣洁的光辉、希望的光辉！

校园是平凡的，校园是美丽的，它被我们这一千四百多名学生点缀、被这里的一草一木点缀、还被墙上挂起的略显稚嫩的图画中的`一颜一色点缀！

当这不易发觉的美丽被发现时，人们才会惊叹：“真是美丽的校园啊！”

忽略作文500字 篇4

成长之路，漫漫无边；有你相伴，岁月安好。

——题记

时间艰涩地流动着，像沙漏坠入我忐忑不安的心房，我已经在这里坐了有1小时30分20秒，她却也从始至终无视了我1小时30分20秒。尴尬地扯了扯嘴角，想要离开这个孤独的空间。但，今天是她的生日啊！我能如此不道德地走了吗？或许她并不在意吧！以前就算不给她买生日礼物她也不会问我要，并且带着笑容说“我不要你了”，可自从初中以来她的朋友圈里我可以说是处于若有若无的状态。或许是我真的被忽略了吧？

“我先走了”朝着她说，可她似乎玩的热火朝天，丝毫没有在意，“祝你生日快乐！”还是没人回答我。几乎是一瞬间，我逃离了那个让我窒息的地方。淅淅沥沥的雨声如丝般在耳畔缠绕。袭来的微风带着寒冷的空气，一点点苦涩地扬起一抹笑容看着站在离我不远处的你。

“怎么？有事？”我表面很平静地看着你。“下雨了，把伞拿上吧！”你温暖的笑意挂在嘴角边。“伞？你还关心我吗？既然选择把我忽略掉，何必又来在意我？”眼角湿湿的，蓦然流下的让我辨不清是雨水还是眼泪。

“我没有忽略你，你在我心中一直很重要。又怎么会忽略你？我把你看作是我一生中的挚友。我一直很在意你。”温暖如她，脸上竟也会露出惶恐？我呆呆地立在原地。

她一点儿一点儿走近我，一把抱住我。“路上小心，快点回家吧。伞拿好了”转身离去。

我看着她的背影，唇角的笑容不再苦涩，我想起那句话“你若安好，便是晴天。”这一笑，我知道了我对她的重要。这一笑，为你我的相遇感到值得。这一笑，让我觉得，原来，我从未被忽略过。

忽略作文500字 篇5

偷得浮生半日闲，我慵懒地哼着小调，行走轻快的穿梭于花鸟市场。

花的清香，沁人心脾；鸟儿的欢叫，乐人心弦。叫人好不舒适。

“叽叽喳喳，叽叽喳喳”鸟儿们自由地展示自己动人的歌喉，可那只羽毛细腻、由绿红黄三种色彩交融而成的鸟，声调格外的耐人寻味，引人遐想。

那只鸟如同众多歌唱者最优秀的一位，在百鸟中杀出重围，享受着爱鸟人士们的团团包围。它凭借它精致的外表，动人的歌唱，时不时获得阵阵掌声——它是一只鹦鹉，一只能说会唱的非洲鹦鹉。

它时而歌唱，时而跳，时而说，时而展翅飞翔。不过飞的不好，没有鸟儿原有的灵活轻巧，没有飞翔者的自由高傲。它只在同一个范围，沿着圈飞，翅膀颤动，略显不平稳。

当它掠过众人头顶时，惊艳如它，仿佛时间定格，仿佛除它以外的事物都在一刹那失了色彩；当它掠过我的头顶时，弱小如它，我看见了它美丽的翅膀下，瘦弱的身，勒红的细爪，颤抖的肌肉。

它在慌啊！它在怕呀！在众人的欢呼追捧中，它并不快乐，它并不自豪，因为当它卸下美丽的外表，所展现的只有它不堪一击，弱不禁风，失去自由的身！

我揉了揉眼，多么想呵护它，让它有个港湾，多么想爱护它，让它不再害怕。

夕阳西下，望着它被高价买下，走在回家路上的我，只希望它不再受伤。希望它也能“叽叽喳喳，叽叽喳喳”，同普通的鸟儿一样，高歌欢唱。

忽略作文500字 篇6

我生在贵阳，也长在贵阳，对贵阳的景色更是熟的没话说，当然，这对同样生长在贵阳的朋友来说并没有什么大不了的。

可是，你注意到了吗？我们家乡的美丽夜色。那天，远在上海的杨叔叔来贵州玩了几天。在回上海的前一天，他突然说想要拍几张“林城”夜色的照片。听了这话，我笑了：“嗨，我们贵阳的夜色有哪里美啊，我住了XX年都没有什么感觉。”我本来以为叔叔是在跟我开玩笑，谁知他一本正经的说道：“我在上海住了20多年了，我也没觉得上海的景色有什么美的，但是来上海观光的游客却把上海的景色看得一清二楚。”我笑笑，没有回答，就说：“那我就陪你去看看吧。”我还想看看有哪里美呢，我想。我们绕着喷水池走了一圈，回到家，他给我看他拍的照片。我看着，愣了。

这是贵阳吗！两旁的夜市就像两条青色的长龙，而喷水池就成了一颗闪耀着彩色光芒的明珠，它们整齐地排列着，呼啸着向那明珠飞奔，形成了一幅“双龙戏珠”的印象画。道路两旁黑压压的人群，像两条大河，缓缓地向前流着，啊，他们也要奔向那闪耀光芒的彩色明珠吗？就连“小吃街”——陕西路也成了红色的鲤鱼，溅起几滴闪闪发光的河水，呀，小鲤鱼，你准备好跳龙门了吗？在贵阳住了XX年了，我居然没有发现我的家乡有那么美！这是一种无法用语言来描述的美，是一种被遗忘、被忽略的美。

如今，大多数的居民都去外界旅游了，可回来后都只知道炫耀自己去的那个地方多么的美，他们不知道，其实自己成长的家乡才是最美的。现在，让我们大声地向全世界宣布吧：我的家乡，是最美的！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找