# 研究性学习结题报告格式

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-15

*第一篇：研究性学习结题报告格式2024年研究性学习结题报告课题名称：班 级：指导教师：组 长：小组成员：（标题：居中、小三号黑体）（作者名字）（标题是对研究报告的高度概括，是研究成果的集中体现，常用一个动宾词组去表达，基本要求是确切、简洁...*

**第一篇：研究性学习结题报告格式**

2024年研究性学习结题报告

课题名称：班 级：指导教师：组 长：小组成员：

（标题：居中、小三号黑体）

（作者名字）

（标题是对研究报告的高度概括，是研究成果的集中体现，常用一个动宾词组去表达，基本要求是确切、简洁、醒目和避免雷同。研究报告的题目可直接揭示论点，也可点明论述范围。标题可用判断句、陈述句，也可用疑问句。标题一般不要超过15个字，太长的标题可分出副标题来。标题的构思十分重要，好的标题能引人入胜，能使人抓住研究报告的中心议题。）

【摘要】（字数控制在250字以内，不超过300字。五号楷体）（摘要是课题研究的内容提要和研究成果的简短总结，能直接说明研究的问题、方法、过程和主要结论。使读者看了摘要后能了解结题报告的概况，以决定是否值得阅读全文。摘要撰写要短小精悍、准确完整、严谨流畅。）

【关键词】（关键词3—8个为宜，五号楷体）（关键词是指文章中最关键、起决定作用的词语。它是文章内容、观点、涉及的问题和类别等方面的标志和提示。一篇文章关键词的个数根据文章内容需要可多可少，一般3—8个为宜。）

前言（前言亦称引言、引论、绪论、序论或导论，是研究报告的开头部分即开场白。主要内容是提出问题、明确中心论点或阐明研究的原因、目的和方法，或介绍研究的背景、范围及意义，以使其他人对论述的内容先有个概括的了解。）

正文（字数控制在3000字左右，4000字以内，宋体小四号，行间距为固定值20磅。）

正文又称本论，即研究报告的核心部分，它是展开论题，对论点进行分析论证，以表达你的见解和研究成果的中心部分，占研究报告的绝大篇幅。正文的内一般包括实验方法、理论依据、实验结果、分析与讨论等。一篇报告只有想法、主张是不行的，必须经过科学严容密的论证，才能确认观点的合理性和真实性，才能使别人信服。因此，报告主题部分的论证是极为重要的。

结论（结论是研究报告的结束部分，即解决问题的部分，它起着画龙点睛的作用，是整篇研究报告的归结。但不是实验结果的简单重复，而是经过综合分析，将各种数据材料连贯起来，思索判断，逻辑推理，形成总体论点。结论是去粗存精、由表及里、抽象出共同的、本质的规律，它与正文紧密衔接，与前言相呼应，使研究报告首尾呼应。它还要求结论写得措词严谨、准确、鲜明。）

参考文献（在报告最后列出重要的参考文献目录目的有三个：第一，表示对他人劳动成果的尊重；第二，可加大报告的信息量，提高报告的学术价值；第三，他人可以以此为线索查阅资料原文。凡是在研究报告写作或研究过程中起到参考作用的文献资料，都属于参考文献之列。）

各类参考文献条目的编排格式和示例

a.专著、论文集、学位论文、报告［序号］主要责任者.文献题名［文献类型标识］.出版地:出版者，出版年.起止页码(任选).

［1］刘国钧，陈绍业，王凤翥.图书馆目录［M].北京:高等教育出版社，1957.15-18.［2］辛希孟.信息技术和信息服务国际研讨会论文集:A集［C］.北京:中国社会科学出版社，1994.［3］张筑生.微分半动力系统的不变集［D］.北京:北京大学数学

系数学研究所，1983.［4］冯西桥.核反应堆压力管道和压力容器的LBB分析［R］.北京:清华大学核能技术设计研究院，1997.b.期刊文章

［序号］主要责任者.文献题名［J］.刊名，年，卷(期):起止页码.

［5］何龄修.读顾城《南明史》［J］.中国史研究，1998，(3):167-173.［6］金显贺，王昌长，王忠东，等.一种用于在线检测局部放电的数字滤波技术［J］.清华大学学报(自然科学版)，1993，33(4):62-67.c.论文集中的析出文献

［序号］析出文献主要责任者.析出文献题名［A］.原文献主要责任者(任选).原文献题名［C］.出版地:出版者，出版年.析出文献起止页码.

［7］钟文发.非线性规划在可燃毒物配置中的应用［A］.赵玮.运筹学的理论和应用——中国运筹学会第五届大会论文集［C］.西安:西安电子科技大学出版社，1996.468-471

d.报纸文章

［序号］主要责任者.文献题名 ［N］.报纸名，出版日期(版次)

［8］谢希德.创造学习的新思路［N］.人民日报，1998-12-25(10)

e.国际、国家标准

［序号］标准编号，标准名称［S］.［9］GB/T 16159-1996，汉语拼音正词法基本规则［S］.

f.专利

［序号］专利所有者.专利题名［P］.专利国别:专利号，出版日期

［10］姜锡洲.一种温热外敷药制备方案［P］.中国专利:881056073，1989-07-26

g.电子文献

［序号］主要责任者.电子文献题名［电子文献和载体类型标识］.电子文献的出处或可获得地址，发表或更新日期/引用日期(任选)

［11］王明亮.关于中国学术期刊标准化数据库系统工程的进展［EB/OL］.http://\'1998-08-16/1998-10-04

［12］万锦坤.中国大学学报论文文摘(1983-1993).英文版［DB/CD］.北京:中国大百科全书出版社，1996

h.各种未定义类型的文献

［序号］主要责任者.文献题名［Z］.出版地:出版者，出版年

附录（各种调查表格、原始数据、研究记录等）

就中学生的研究报告来说，必须具备题目、署名、前言、正文、结论、附录六个部分，其他不作统一要求。）

**第二篇：研究性学习报告 研究性学习结题报告**

研究性学习报告

研究性学习结题报告

研究性学习报告

研究性学习结题报告

课题研究背景：

小时候，我们对父母很崇拜、依恋的，所有的事情都由父母我们做主。我们对父母也是绝对的服从。然而，不知从什么时候起，我们开始变得讨厌父母了，有了自己的想法，独立行事，但是在父母眼中我们仍是孩子，随着时间的推移，我们队父母的不满越来越重，于是和父母对着干、赌气、顶嘴开始了，和父母之间有了矛盾，开始有了青春期的叛逆了心理和行为。

课题研究目的：

随着年龄的增长，家长、老师会发现孩子不再是那么乖巧了，身上慢慢出现了抵触情绪，各种矛盾出现，叛逆心理形成。在此时，需要老师和家长共同协作，正确的帮助进入青春期的孩子走出困惑，做一个快乐、阳光、健康的当代中学生。

课题研究方法：

上网查询资料。相关心理学的书籍、期刊，询问心理健康老师，小组讨论。

课题研究过程：

1、通过检索叛逆的关键词，查找一些资料，了解中学生叛逆心理的成因。

2、通过老师的指导，确定我们研究的目标，进行访谈，小组讨论等对相关资料更深入的了解叛逆心理带给我们中学生的利弊。

3、把搜集到的资料、访谈的结果进行整理和记录，写出结题报告。

课题研究成果(此部分为重点部分，如果纸张不够，可另行增加)：

青少年叛逆心理既是客观存在，也是问题心理，有消极性。在成长的道路上叛逆心理是不可少的一部分。青少年的叛逆心理具有求异思变的特点，也有智慧的火花、创造的源泉。叛逆心理是一面镜子，如果加以正确的引导，可以取得良好的教育效果;但是另一方面也带来好多问题，需要妥善解决。因此在有抵触情绪时要保持良好的心态、积极的暗示、转移注意力、控制好自己的情绪，与父母、老师多沟通交流，打开自己内心紧闭的门窗，让阳光进来，保持快乐的心情。

进入中学以后，孩子与父母沟通的频率较低，好多时候认为没有共同的话题，甚至不说话。常有父母感叹：“”为什么孩子长大了就不和我们交谈了?为什么我们的话孩子不听了，”这可能是因为青春期的孩子有强烈的叛逆心理。叛逆心理是学生尤其是青春期学生中常见的现象。

1、叛逆心理的概念

叛逆心理(rebellious

psychology)本质上说是学生自我意识发展过程中期望摆脱依赖、走向独立的一种矫枉过正倾向，是为了维护自尊，而对对方的要求采取相反的态度和言行的一种心理状态，表现为对父母、学校和社会的一种心理抵触和反抗。

2、叛逆心理的原因

青春期又称“第二反抗期”，随着青少年进入青春期，其独立意识和自我意识日益增强，迫切希望摆脱成人的监护。他们反对成人把自己当“小孩”，要求以成人自居。为了表现自己的非凡，就倾向于对任何事物持批判态度。正是由于他们感到或担心外界无视自己的独立存在，才产生了用各种手段、方法来确立“自我”与外界对立的情感。

而在父母心目中，却一般习惯于把自己的孩子看得比他们的实际年龄还要小些，还很不成熟，需要保护。这时，经常会使孩子感到父母过分把自己当成小孩子，过多干涉自己的事，因而会产生各种不满情绪，与父母发生冲突。此外，如果父母或老师在沟通中对学生不够尊重、不够信任、不够理解、不够平等、简单粗暴、严厉惩罚、则他们更容易产生叛逆心理，造成父母和孩子互相对立的紧张关系和沟通障碍。在一些“家长制”气氛较浓的家庭中，这种紧张关系往往发展成亲子之间的危机。

当孩子用与父母或老师的相对的态度与行为来对外界作出反应，标明自己已长大，这只是一种心理抗拒的反应，是个体在适应环境、成长过程中常见的心理现象。典型的叛逆心理有一下三种。

a、超限叛逆

超限叛逆是机体过度地接受某种刺激后出现的逃避反应。对任何刺激，包括能给个体带来巨大满足的刺激，人的接受能力是有限的。如超过限度，对个体就是一种压力，甚至是伤害，个体就会采取措施来逃避刺激。比如，每天山珍海味一定使人倒胃口，父母整天的喋喋不休就会让子女不胜其烦。

b、自我价值保护叛逆

自我价值和尊严对人的生活具有特别的意义。当外在的劝导或影响威胁到人们的自我价值的时候，人们就会有意、无意地进行自我价值保护，对外在的影响起对抗的反应。父母站在权威的立场上批评或否认子女，不留面子，子女由于自我价值保护叛逆，就可能反其道而行之，故意和父母闹别扭，以显示自己的尊严和力量。要有效的说服别人，就必须给别人留面子，维护他们的价值和尊严。

c、禁果叛逆

禁果叛逆是指理由不充分的禁止反而会激发人们更强烈的探究欲望。被禁食的果子特别甜，被禁止的事情偏有人做，这就是禁果叛逆。探究未知是人类的一种基本需要。如果没有充分的理由，而对事情简单地禁止，那么该事物就会对个体产生特别的吸引力。比如，某些电影、书籍越禁越畅销，就体现了禁果叛逆的巨大作用。

简单地说青少年叛逆心理的出现，有社会的原因、有教育的原因，更有青少年自身的原因。需要进一步指出的是，任何个体都存在着叛逆心理，但是，不同的个体产生的叛逆心理会有个别的差异和共性。它可能是个人主义、个人对社会的报复心理产生的温床，也可能是创造性思维，开拓型人才脱颖而出的先兆。当代青少年的叛逆心理是时代的、历史的产物，是一种感情成分多于理性成分的不成熟心态，我们必须看到它求新求异，有着开拓创新的趋向和可能。因此，只要教育工作者、家长以积极的态度来加以引导，就可以帮助青少年建立起正确的思维模式和稳定的心理系统，克服叛逆心理的不利因素。

影响青少年叛逆心理产生的因素，概括起来有以下两大方面：

第一、主观因素

青少年叛逆心理的产生首先是青少年时期特殊的生理和心理发展紧密连在一起的。

1、青少年时期由于大脑的发育成熟并趋于健全，脑机能越来越发达，思维的判断、分析作用越来越明显,思维范围越来越广泛和丰富。特别是思维方式、思维视角已越出童年期简单和单一化的正向思维，向着逆向思维、多向思维或发散思维等方面发展。尤其是在接触社会文化和教育过程中青少年渐渐学会并掌握了逆向思维等方法。正是青少年思维的发展和逆向思维的形成、掌握，为叛逆心理的产生提供了心理基础和可能。

2、青少年时期青少年在性方面的发育逐渐成熟，由此而引发的性征越发明显和突出，随之性别意识、性意识便逐渐强化和建立。由于性的发育而导致的性别意识、性意识又进一步在心理上产生断乳,进而形成渐趋强烈的个性意识、独立意识、成人意识。正是这些意识的形成使他们认为自己已长成大人、理应自己管理自己,决定自已。面对老师的教育,家长的指教，有意无意的回避、反感甚至背离。教师诲人不倦的施教、家长苦口婆心的相劝等等，早已被强烈的独立意识和成人感意向驱散了。

3、青少年时期尽管生理和心理的发展有了极大的飞跃,但其生理和心理的发展又是不平衡甚至是矛盾的。这种矛盾和不平衡主要表现在生理上的成熟和心理上的不成熟.具体来说青少年在心理学认知发展中,由于阅历和经验的不足,造成其认识的不坚定性和易动摇性;他们的思维虽然具有独立性、批判性,但他们认知事物和看问题时的偏差太大,从而出现认识上的片面、偏激、固执和极端化。对老师的正常教育往往从对立面去思考，把老师的劝说、要求、批评;把家长的指点、提醒、督促等看成是“管”、“卡”、“压”,是和自己过不去,是对自己自尊心的伤害,进而把自己放在施教者的对立面上。

第二、客观因素

青少年叛逆心理形成的客观因素具体表现在以下方面:

1、家庭环境的影响。家庭是青少年成长的根本环境,它是人生中最先接受教化的地方。家庭中不同的教育方式会培养出孩子不同的心理品质和个性。一些家庭中不良的教育方式，直接影响着青少年叛逆心理的形成。例如家长教育方式的简单粗暴或命令式、专断式等惯用的教育方法,以及在生活、学习等方面期望值过高，要求过严等。这些都无形的在孩子心理上造成一种压力，当这种压力不断积蓄、沉淀，青少年又找不到宣泄途径时。便在情感上进行的一系列教育、劝说产生抵触，在情绪上不满，进而产生叛逆心理。

2、学校环境影响。学校是青少年成长和社会化的主要环境，学校不良因素的作用也是青少年叛逆心理形成的又一主要因素。学校不良因素对青少年学生叛逆心理产生影响主要表现在:一是教师教育指导思想的偏离和方法上的不当。具体来说一些教师在教育指导思想上存在着为完成施教任务等应付差事的想法。在这种思想指导下，教师不认真探索教育的最佳、最有效的途径和方法，教育从内容到形式的照本宣科、呆板乏味，使学生对教育产生反感或心理上的叛逆。二是教师在教学过程中，不尊重青少年学生、不顾及他们的心理感受与体验，而是一味地强调老师的尊严。导致青少年学生对教育者本身的排斥，进而对我们的教育产生叛逆心理。三是一些教师在对待学生的性格、能力、成绩等方面不能客观评价，过于注重分数，忽略人格教育。对学生的--点小错就揪着不放，使学生产“老师对自己失去信心”的想法，在情感上与老师对立，甚至反其道而行之。

3、同辈群体不良因素的影晌。同辈群体是指同龄或相近年龄组成的群体。在众多同辈群体中，青少年受同辈群体的影响最突出对同辈群体的依赖最明显。这是因为在青少年同辈中，青少年们不仅有共同的心理感受和需求，而且都有相近的爱好、兴趣和共同的行为倾向,他们之间相互容易认同，最能达到或造成相互转化与感染。其中青少年同辈群体中积极的价值观念及行动倾向与家庭、学校、社会的教育目的大体一致。置身其中的个体青少年的心理就较为正常、合理;而青少年同辈群体中不良的价值观和行为倾向则对置身其中的一些青少年心理产生不良影响。比如在青少年学生中存在的哥们儿义气、出风头、唱反调就使一些本来正常的青少年心理上被潜移默化了。再加上青少年自身心理的不稳定和模仿性，容易使其叛逆心理形成。

青少年叛逆心理的调适方法

1、加强教育者指导思想的转变，充分尊重被教育者。我们教育的目的或目标是有利于被教育者健康的成长和发展，并且教育和被教育者是一种相互依存的关系，被教育者需要老师的指导，老师教育指导的作用又具体在被教育者的有效社会化和不断提高健康发展能力方面实现。老师要树立热爱教育工作特别是热爱思想教育工作的意识，就会在的教育内容、形式和方法上做到积极探索，敬业工作。尊重青少年，人格平等，减少青少年的心理反感，进而会减弱和消除叛逆心理。

2、加强感情投入，密切教育者和被教育者的关系。对于心理、生理均不成熟的青少年来说，在其行为意向和决策中，受感情因素影响很大，他们喜欢什么，不喜欢什么，好感与否、直接影响着他们的行为。有经验的老师们都有体会，学生们的学习热情很高，很大程度上是因为喜欢某个老师的结果。如果我们教育者在感情上与被教育者多些相容、多些亲近，相信在青少年心理上就不会再有那种厌恶、背离、叛逆心理自然就会淡化或消除了。

3、加强同辈群体的指导。任何群体都会对个体产生一种心理压力，这种压力或者说是一种生存、生长环境对人的压力作用。积极的群体对个体的正常心理产生的则是一种动力。为此，加强对同辈群体的正确指导。及时发现不良风气并做到改正是防范叛逆心理和不良习气滋生、扩大有效手段。

4、积极、鼓励代替简单、粗暴的教育方式。常言道：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。可社会心理学家却认为：在人们的心灵深入，最渴望他人的赞美。赞美是一种鼓励，它在人们心灵深处植入的是信心和力量，播种的是奋进向上的种子;它是一种兴奋剂，让人更加充满活力和精神;赞美还是一种认可，一种肯定，能使人们坚定发展的方向。多一种鼓励，就少一种叛逆行为;多一句赞美，就有可以把摇摆不定的青少年拉入我们期望的行列。相反，批评虽然可以帮助受教育者认识错误，但其心理是不悦的，至于粗暴的批评，更是一种适得其反的做法。为此，对青少年叛逆心理的调适采用少些批评多些鼓励、少些训斥多些赞美，不失一个好办法。

研究性学习报告

研究性学习结题报告

一、研究的缘由

《幼儿园教育指导纲要》指出，“玩是孩子的天性，要发现、保护和引导幼儿固有的天性。”“幼儿园以游戏为基本活动”。但在实际的幼儿园教育中，还存在重智育、轻游戏的倾向。家长也更关心孩子的智力发展，往往认为游戏就是“玩”，对孩子的成长没有多少用处。儿童游戏越来越少，孩子越来越孤独。而另一方面，民间游戏面临失传。那些以前给我们带来无限快乐的民间游戏踢毽子、跳房、投沙包------已不再为孩子们所熟悉。其实，民间游戏简单易学、趣味性强、材料方便、不受场地人数限制，具有很强的可操作性和潜在发展空间，正适合我们县城的幼儿园，我们何不把民间游戏介绍给孩子们，让他们也体验传统游戏的快乐呢?为此，我们幼儿园选取了董旭花教授的“学前儿童游戏的多元价值开发”子课题——“民间游戏的现代好处挖掘”，期望在课题引领下认真了解、解读民间游戏，让它在幼儿幼儿园教育中发挥巨大作用，让孩子们体会民间游戏的乐趣，促进孩子们健康快乐成长。同时也期望，在课题引领下，教师的专业素质得到进一步提高。

二、研究目标

1、以课题活动为契机，提高老师的专业素质，重点提高教师的教育科研潜力。

2、研究民间游戏所蕴含的教育价值，了解游戏对幼儿社会性交往潜力、情感、智力发展的作用。

三、研究资料

1、各年龄班如何选取适宜的民间游戏，如何对传统民间游戏进行改变和创新。

2、民间游戏与幼儿多元智能(个性是社会交往潜力)发展的关系。

四、研究对象

主要选取夏津华夏幼教中心3---6岁(小、中、大班)约\*\*\*名幼儿作为研究对象。

五、研究方法

文献研究法、行动研究法、经验总结法、评优展示法、观察法、谈话法

1、文献研究法：透过对相关游戏资料的搜集、学习、分析和理解，了解关于幼儿游戏评价的最新进展和民间游戏的现状，为幼儿进行游戏活动带给理论支

持和方法指导。如：我们透过研究资料搜集了很多少数民族的游戏，如“叼羊大赛”、跳花竿等，孩子们很喜欢。

2、行动研究法：我们经过思考决定实施以幼儿为主体，以活动案例为载体的教研活动模式，注重行动研究------反思------提出问题------解决方案-----再次活动(行为跟进)，紧密结合实践中的难点尽心研究。如刚开始做课题时，小班幼儿不适合搜集来的民间游戏，因为一些比赛性质的游戏对体力和智力的要求比较高。我们经过反复研究，改造民间游戏，重点发展适合小朋友的非竞赛性质的游戏，老师们提出来能够试试语言类游戏(比如《拍手歌》)和表演游戏(比如《挑小狗》)，结果孩子们很快就爱上了这些活动。

3、评优展示法：从全园评选出几个最优秀的民间游戏活动案例，请老师们一齐观看活动，并当场进行评析，合理吸收和借鉴，然后应用于实践。这样进步十分快。如，我们在\*\*年\*月观看了杨杰的《百变神圈》，老师们都从中学到不少东西，大家发现，民间游戏配上民族乐曲，感觉很美!\*\*年\*月我们又观看了蒋岩岩的《齐天大圣》，我们又发现，用传统故事中的人物激发幼儿游戏的兴趣，体育游戏、表演游戏交融渗透，游戏的趣味性大大增强。就这样，大家经常交流，互提推荐，一点点提高。

4、经验总结法：将同做“学前儿童游戏的多元价值开发”课题的其他幼儿园的成功经验合理吸收，取得对课题开发有启发好处的经验，概括出支持课题研究的先进方法并加以利用，对我们研究水平的提高很有益处。上级课题组给了我们很多交流学习的机会，利津一幼的“资料收集”和烟台蓝天幼儿园的论文写作都给了我们极其宝贵的启发。

5、观察法：观察幼儿在游戏中的表现，进行分析和比较，会发现很多有价值的东西。这也是我们最常用的方法，游戏的观察评析都以此为依据。我们会在主角游戏中发现孩子的社会性发展水平究竟怎样，还会在体育游戏中发现孩子的运动潜力如何------记录下来，便于又针对的实施教育。

6、谈话法：主要用于游戏之后，和小朋友交谈，了解他们在游戏中的感受，以及他们喜欢什么，不喜欢什么，以便及时对游戏规则做出调整。

七、研究实施步骤

1、学习准备阶段

A、基本理论的学习：学习丁海东《学前游戏论》、周兢《中国民间游戏》、皮亚杰《儿童心理学》，重点学习学前儿童游戏的专业论著，进一步了解幼儿游戏的特点，并了解民间游戏由来和各种玩法，结合幼儿园的实际状况，思考如何让民间游戏深入孩子的生活，让他们真正喜欢上民间游戏。

B、确定人员分工和各时段任务：

我们这个课题由园长常红喜亲自督导，教研组长宿军全面负责，精选我园最优秀的骨干教师：\*\*\*、\*\*\*、\*\*\*

具体安排如下：

起止时间要解决的问题负责人

20\*\*.1------\*月活动发起，搜集素材，分析归类。\*\*\*

20\*\*.3------20\*\*.\*月实践阶段，各班选取民间游戏活动。课题组全体教师20\*\*.4------20\*\*.\*月阶段总结，全园游戏展演，资料收集。\*\*\*课题组全体教师

20\*\*.5------\*月结题阶段，提升经验，巩固成果。\*\*\*

2、课题实施阶段

第一步：召开课题组会议，制订各阶段目标，明确各自的任务。第二步：利用图书文献、学前教育网搜集民间游戏的相关资料;召开班级家长会，请小朋友和家长都参与收集相关材料的活动中来。

第三步：资料汇总，研究、分类，确定哪些游戏适合在幼儿园开展。

第四步：各班每月选取一个适宜的民间游戏，介绍给小朋友，大家一齐做游戏，教师观察并记录。课题组根据幼儿的状况和老师的意见召开教研会，分析解决实际操作中出现的问题，推广先进的经验。同时注意收集文字资料、影像资料。

第五步：对活动中积累的资料进行分析和筛选，并分门别类存入档案。

第六步：提升经验，重点引导参与课题的教师撰写论文、制作课件。并进行评比，相互学习。

第七步：结题，向上级课题组呈交研究成果。

八、研究成果

我园于20\*\*年\*月被董旭花教授主持的《学前儿童游戏的多元价值开发的实践研究》课题组定为课题研究实验园，结合幼儿园实际状况，我们选取的子课题是《儿童传统游戏的现代好处挖掘》。在从事课题研究的两年多里，在总课题组的引领下，课题组成员深入研究，用心实践，大胆创新，在民间游戏的创新改编、游戏和幼儿多元智能关系的研究、教师的教研潜力提升等方面都大有收获。

同时，还积累了超多的游戏活动资料，编制了自己的园本教材。华夏幼教中心的孩子爱游戏、玩游戏已蔚然成风。现将我们取得的成果列举如下，请总课题组检查验收：

1、民间游戏的创新、改编。

我们在整个课题研究中共收集四十多个民间游戏，分为体育类、益智类、语言类、艺术类并对这些游戏作了相应的创新改编，并已经汇编成册(见《夏津华夏民间游戏集锦》)。其中三篇被收入20\*\*年\*月淄博总课题交流会《阶段性成果集》。

2、游戏和幼儿多元智能关系的研究。

我们对开展的每一个游戏都进行了多元价值分析，发现透过丰富的游戏，幼儿的社会交往潜力、智力、体能都有较大提高，个性是社会交往潜力提高很快。

我们已经制作游戏观察幻灯片5个，整理出论文十余篇并编印成册，其中论文《亲子游戏在家园联系中的作用》已在《幼教园地》20\*\*年第一期发表;课件《捉不住的小鱼》、《我和报纸做游戏》获“解读儿童游戏，走进童心世界”课件大赛一等奖。透过教师的分析总结，我们已经能够熟练的运用游戏发展幼儿的多元智能。很多外地参观交流的老师都说：“这些孩子的智力水平远远高于他们的年龄!”

我们的孩子进入小学很受欢迎，在校园里，不论是体育运动、文艺表演、学习知识还是与人交往，他们都出类拔萃，应对自如。

3、做游戏、爱游戏构成幼儿园的特色。

我们根据游戏活动的经验，编制了分年龄段的案例设计集(《夏津华夏民间游戏集锦》)，并保留了幻灯片资料;根据孩子们爱游戏的天性，我们把每年的四月为“游戏月”，每年\*月举办“亲子运动会”。每一天下午4点后，全体小朋友都参加户外游戏，游戏已真正成为华夏幼教中心的传统和特色。

4、教师专业素质的提高。

课题研究是一条线，我们不断针对实践中的难题开展教研，从一开始的游戏筛选、游戏组织到之后的游戏观察、游戏评析、整理论文，老师们的专业潜力一步步提升，每位参加课题的老师都深有体会，她们说：“此刻，读专业书籍的多了，游戏时拍照的多了，向幼教刊物投稿的多了，会制作课件的多了。”作为课题的负责人，我更有体会，老师们从“不会提问题，到会提问题，到会研究讨论解决问题”，她们已经在专业成长的道路上迈出了成功的一步。这些都得益于总课题组的引领，我们确实在课题活动中学到很多。

九、反思

我们是新成立的幼儿园，这是第一次做课题，所以在刚开始时觉得困难重重：

课题活动开始后，怎样写反思?怎样从纷繁的材料中提炼出有价值的、规律性的东西?怎样提升经验，汇总成优秀论文?幸好，有总课题组的帮忙，我们从其他幼儿园也学到了很多，最后从实践中摸索出一点点经验，感谢董教授在课题研究中给与我们的指导，真诚的期盼下次与您合作!

**第三篇：研究性学习结题报告**

研究性学习结题报告

课题：莫言文学作品研究班级：高

二、29班

内容：

莫言自1980年代中以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。其作品深受魔幻现实主义影响，写的是一出出发生在山东高密东北乡的“传奇”。莫言在他的小说中构造独特的主观感觉世界，天马行空般的叙述，陌生化的处理，塑造神秘超验的对象世界，带有明显的“先锋”色彩。

莫言擅长想象、营造外在生活场景，而福克纳则擅长人物内心活动的拟想，福克纳比较理智，有所节制，莫言比较激情，容易失控。通过淡化小说的故事情节和人物、感觉化的叙述和描写、对于自然界诗情画意的描写等手段来追求小说的诗化譬他们在小说的结构形式上颇下功夫，寻求通过不渐变化的小说结构来增强小说的趣味性和吸引力。通过打乱事件的正常条理，使情节变得迷离、模糊、零乱，有效地扩展了小说的蕴涵和张力。在经历《红高粱家族》的写作高峰后，莫言继续寻求突破，创作了大量中短篇作品及数部极具份量的长篇小说。其中，《丰乳肥臀》曾获中国有史以来最高额的“大家文学奖”，《檀香刑》曾获台湾《联合报》读书人文学类最佳书奖、第一届鼎钧双年文学奖，《红高粱系列》获第二届冯牧文学奖，《生死疲劳》获第二届红楼梦奖，《蛙》获第八届茅盾文学奖。

此外，莫言还曾获法兰西文学与艺术骑士勋章、意大利第三十届诺尼诺国际文学奖、福冈亚洲文化奖等奖项，并曾位列第一届中国作家富豪榜第20位，中国作家实力榜第一位。

然而，莫言曾义正言辞地说，我永远不会为了一个奖去写作，不管是茅盾文学奖，还是诺贝尔文学奖。他始终认为自己的文学成就是“世无英雄，竖子成名”。迄今为止，莫言有三部作品被改编为电影。其中，由中篇小说《红高粱家族》改编的电影《红高粱》，曾获1988年柏林国际电影节金熊奖，由短篇小说《白狗秋千架》改编的《暖》，曾获第十六届东京国际电影节最佳影片金麒麟奖。而莫言自己却认为，只有《丰乳肥臀》可以拍成气势磅礴的巨片。

由于童年大部分时间在农村度过，莫言深受民间故事或传说所影响。幼时在乡下流传的鬼怪故事，成为莫言许多荒诞小说的材料。如《十三步》中出现了神秘的南美洲魔幻写实，《红树林》实现了小说题材的时空转换和创作方法的探索更新。莫言的作品，带有明显的“先锋”色彩，想象成为其最大特色。张大春在为《红耳朵》作序时曾说：“千言万语，何若莫言”！

研究总结：通过小组共同学习，对莫言文学作品深入研究，分析出了莫言文学创作的背景及特点等。有助于提高我们科学文化修养和思想道德修养，追求更高的思想道德目标，弘扬民族精神。

**第四篇：研究性学习结题报告**

《平移与旋转的延伸课》研究性学习结题报

告

一、课题背景、意义及介绍

1、背景说明：

美丽的图案在生活中随处可见，学习图形变换的主要目的是引导学生从运动变化的角度去探索和认识空间与图形,发展学生的空间观念，通过具体实例的展示,使学生知道一个简单图形经过旋转,平移或轴对称,能开成一个较复杂的图形,并能运用图形的变换在方格纸上设计图案.这是学生认识发展的又一次飞跃。

2、课题的意义（为什么要进行本课题的研究）：

在学习这部分内容之前，学生已经初步感受了生活中的平移与旋转现象，并能在方格纸上画出一个沿水平、垂直方向平移后的图形。本课学习的内容是在上述基础上的延伸，把视角引入到图形的旋转，意在通过欣赏、探索、创作等一系列活动，体验到简单图形变成复杂图案的过程，理解旋转的中心点、方向、角度不同，形成的图案也不同，进一步发展学生的空间观念，为今后继续学习图形变换奠定基础。

3、课题介绍

本课题主要安排了三个活动，具体内容是“变换图形”、“欣赏图案”、“设计图案“等。遵循了学生的认识规律，由易到难，先从图形的变换入手，再到图案的欣赏和设计，最后落到学生自己绘制图形上来。

二、研究性学习的教学目的和方法（可按新课程标准的三维目标（或布鲁姆目标分类法）进行研究性学习的教学目和方法的阐述）总体目标：

1、能够有条理地描述图形的平移或旋转的变换过程。

2、分析图案设计的过程，进一步体会平移、旋转和轴对称在设计图案中的作用，发展学生的空间观念。

3、体会图案设计的基本方法，能在具体情境中综合运用平移和旋转等知识设计图案。

4、结合欣赏和设计美丽的图案，感受图形世界的神奇。方法：

1、创设情境,通过观察,操作,想象,分析图形变换的过程,并运用语言进行表达..同时将观察,操作与想象相结合,发展学生的空间观念.能灵活运用平移,旋转和轴对称在方格纸上设计图案.2、生活中有各种美丽的图案,选择一部分有趣的图案供学生欣赏,对培养学生的审美意识,认识数学的美是很有帮助的.安排任意一个简单的图形,当它围绕一点进行旋转,并把每次旋转后的图形沿轮廓画下来,那么就会形成一个美丽图案\"的活动,引导学生绘制美丽的图案,体会图形世界的神奇.三、通过以下内容的研究来达成这一目标：

1、通过观察、操作，弄清图案形成的过程并找一些生活中学生较熟悉的图案，让学生明白复杂图形形成的过程，然后再让学生用语言描述。

2、学生自己搜索一些图案，小组相互交流，用语言描述图案行程的过程。

3、给学生观看一些美丽的图案，感受美就在我们身边，培养学生的鉴赏能力。

4、用圆规直尺设计简单的图案，充分发挥学生的动手能力和想象力。

5、老师可以帮助搜集一些美丽的图案让学生欣赏，让学生观察后说一说，这些图案是由哪些基本图形组成，怎样组成的（如基本图形经过了哪些变换），让学生学以致用。

**第五篇：研究性学习结题报告 参考**

含碘食盐保存方法的探究

课题组成员：陈亮，陈庆丰，陈婷婷，王旭菲，陈斯娇，金映儿

指导老师：许雪惠

一．选题背景

含碘食盐是人们日常生活中必不可少的用品，碘在人的生理活动中至关重

要，能保证人体健康，原因是当碘以化合态进入肌体后，随着血液循环到甲状腺

组织，在过氧化酶、缩合酶的作用下起有机氧化-还原反应，使化合态的碘变成有机碘，参与合成甲状腺激素活动，以维持正常的生理平衡。如果人体缺乏碘就

会使甲状腺激素的合成和释放减少，长期下去就会导致甲状腺机能亢进，严重的就形成甲状腺肿。此病是目前已知的导致人类智力损害的主要原因。但是，如今

人们保存含碘食盐的方法却不大讲究，因此造成了含碘食盐变质，即破坏了含碘

食盐中的碘，危害了人体的健康。因此，我们决定探究出一种较好的含碘食盐的保存方法，造福人们。

二．研究目的和意义

通过本次研究，探索出影响含碘食盐保存的因素与一种较好的含碘食盐的保

存方法；同时提高我们的观察能力、思考能力与探究技巧，也加强我们的团队精

神与合作能力。

三．研究的主要内容

1.温度对含碘食盐保存的影响

2.湿度对含碘食盐保存的影响

3.容器材料对含碘食盐保存的影响

四．实验原理

本次实验依据的原理是，在酸性条件下，含碘食盐中的KIO3会与KI发生反

应，即IO3-+5I-+6H+=3I2+3H2O，因此生成的单质碘会使碘化钾试纸变蓝。我们

根据试纸颜色的深浅变化，判断食盐中的含碘量的高低。

五．实验过程

1.温度对含碘食盐保存的影响

1)在相同的两个透明密闭塑料瓶A、B中分别放置适量含碘食盐，将瓶A置于

太阳光下，将瓶B置于阴暗凉爽处。

班级：高一（19）班课题组长：陈亮

2)过一个星期后，分别在两瓶中取出2g含碘食盐置于试管A、B中，各加入10ml

食醋，振荡溶解。

3)用玻璃棒分别蘸取试管A、B中的溶液，滴在淀粉碘化钾试纸上。

4)过一段时间后，发现两试管中的溶液均使试纸变蓝，且滴加B溶液的试纸比

滴加A溶液的试纸蓝。

5)重复实验多次，实验结果相同。

结论：温度对含碘食盐的保存是有影响的，温度越高，碘的流失越多；温

度越低，碘的流失越少。

2.湿度对含碘食盐保存的影响

1)在相同的两个烧杯C、D中分别放置适量含碘食盐，将烧杯C置于干燥器

中，将烧杯D置于空气中。

2）过一个星期后，分别在两烧杯中取出2g含碘食盐置于试管C、D中，各加

入 10ml食醋，振荡溶解。

3）用玻璃棒分别蘸取试管C、D中的溶液，滴在淀粉碘化钾试纸上。

4）过一段时间后，发现两试管中的溶液均使试纸变蓝，且程度相同。

5）重复实验多次，实验结果相同。

结论：湿度对含碘食盐的保存无影响。

3.容器材料对含碘食盐保存的影响

1)在玻璃容器、瓷器、塑料容器、铁制容器中分别放置适量含碘食盐，并置于

阴暗凉爽处。

2)过两个星期后，分别在四种容器中取出1g含碘食盐置于试管E、F、G、H中，各加入10ml食醋，振荡溶解。

3)用玻璃棒分别蘸取试管E、F、G、H中的溶液，滴在淀粉碘化钾试纸上。

4)过一段时间后，发现四试管中的溶液均使试纸变蓝，且滴加E溶液的试纸颜

色最深，滴加H溶液的试纸颜色最浅，而滴加F溶液，G溶液的试纸颜色变

化相近。

5)重复实验多次，实验结果相同。

结论：容器材料对含碘食盐的保存是有影响的，置于玻璃容器中效果最好，碘的流失最少；而置于铁质容器中效果最差，碘的流失最多。

六．实验结论

从上面研究的数据及现象分析，KIO3在高温、受潮、光照、遇酸时，会发

生复杂的化学反应而遭破坏，从而造成碘的流失，降低碘的利用率。实验证实了

碘是一种很活泼的物质，食盐中的碘会因外界条件的影响而造成碘的流失，因此

在使用中要注意以下事项，以保证发挥碘盐最大效能。

1、注意保存方法。要将碘盐装在玻璃容器中，加上盖子，并将盐缸放在凉爽、没有太阳直射的地方，尽量不要使盐受热。

2、少买及时吃。少量购买，吃完再买。

3、忌高温。

4、忌加醋。

七．心得体会

这次的研究绝大部分是小组独立完成，这对我们每一个人来说都是一个很大的挑战。在实验过程中，起初常常出现与预期假设相违背的现象，但我们不放弃，不气馁，积极寻找原因，改善了实验方案，终于成功完成了实验。通过这次研究，我们学到的知识得到了巩固和升华，同时还收获了很多课本上学不到的知识。与

此同时，我们锻炼了查阅、收集、调查并对所得信息进行处理等能力，也提高了

思考能力和探究技巧，加强了团队精神和合作能力。在此次研究中，我们还发现 了另外感兴趣小课题，如我国哪些地区规定必须食用含碘盐；我国海带资源调查；调查碘的主要用途及用量及提出解决我国碘需求量多而供不应求的办法等。由于

时间、设备、知识储量等多方面的限制，这些问题并没有得到全面的解决，但坚

定了我们学习科学，造福人类的信念。

八．成果展现（PPT）

九．参考文献

1、《高中化学实验》 陈长东主编化学工业出版社 2024、42、《优秀案例》 于树洋主编山西教育出版社 2024、73、《探究的足迹》

课题研究背后的故事

——记“含碘食盐保存方法”研究活动

课题组成员：陈亮，陈庆丰，陈婷婷，王旭菲，陈斯娇，金映儿

指导老师：许雪惠

自从知道了碘对人体的重要性之后，如何保存含碘食盐就成了我们关心的话班级：高一（19）班课题组长：陈亮

题。影响含碘食盐的保存究竟有什么因素？人们日常生活中常用的保存方法又是

对是错？于是，我们几个人便成立了一个研究小组，对这个问题进行了探究。

一．准备充分

在许老师的指导下，我们小组先制定了基本的研究思路，如下：

制定计划：任务分工

提出假设

活动研究进行探究实验验证

得出结论

整理总结论文

PPT展示

经过充分的准备工作，小组各成员明确了活动方向与自己的主要任务，热情地投入到研究之中。尤其是在开题报告中取得了较高的成绩，更大大地

鼓舞了我们的积极性与自信心。

二．实验艰难

对于首次参与研究性学习活动的我们来说，经验与知识储量不足使我们

不免走了不少弯路。

我们首先探究的是温度对含碘食盐保存的影响。小组原先的计划是：在相同的两个烧杯中分别放置适量含碘食盐，一个置于热水中，一个置于冷水

中，经过一段时间后再鉴定其中含碘量的高低。但在实验的过程中，我们就

发现了此计划的许多不足。例如热水的标准究竟是多少，热水温度过低，就

会导致实验结果不明显，无法体现出两者的区别；温度过高，又不切实际，在日常生活中人们根本不可能将食盐置于几十度的环境中。经过了小组的认

真思索与许老师的指导，我们才确定了新方案：通过置于日光下与阴暗处的食盐的含碘量高低来探究温度是否对含碘食盐的保存有影响。

接着我们又在鉴定的方面遇到了困难。小组先在50ml0.5%的淀粉溶液

中加入1ml磷酸和1ml1%的碘化钾溶液，摇匀后再取2g晒过和没晒过的食

盐放在玻璃片上，用滴管将试液滴一滴在食盐上，若很快显现蓝色，且颜色

愈浓，说明含碘量愈高，原理是KIO3+5KI+2H3PO4=3I2+3H2O.经实验，发现此

鉴定方案得到的现象并不如预期明显，颜色深浅变化均差不多。许老师帮我们分析了实验失败的原因，可能是因为这种鉴定方法所造成的误差较大，这

种细微的变化凭肉眼是很难分辨出区别的。于是许老师向我们推荐了另一种

鉴定方法：滴定法。但由于我们现有的知识储备不够，无法独立完成探究，所以也放弃了此方案。

经过小组与老师长时间的讨论，我们终于确定了一个简易的新方案：利

用碘化钾试纸来测定食盐中的含碘量高低。经实验，此方案可行。我们又攻

克了另一个难关，别提有多高兴了！

...… … …

总之，这次的实验可谓十分艰难啊！好在我们都克服了下来！虽然受挫

过，虽然迷茫过，虽然低落过，但我们都明白，科学的道路是漫长的，也是

艰难的。我们必须坚持不懈地追求与钻研，才能得到正确的实验结果，才能

体会到收获的乐趣。这就是科学的魅力！

三．收获颇多

通过这次研究，我们学到的知识得到了巩固和升华，同时还收获了很多课本

上学不到的知识。与此同时，我们锻炼了查阅、收集、调查并对所得信息进行处

理等能力，也提高了思考能力和探究技巧，加强了团队精神和合作能力，更坚定

了我们学习科学，造福人类的信念。受益匪浅啊！

心得体会

课题组成员：陈亮，陈庆丰，陈婷婷，王旭菲，陈斯娇，金映儿

指导老师：许雪惠

班级：高一（19）班课题组长：陈亮

这次进行了十几个星期的研究性学习，的确让我们学习了不少东西。

在进行“含碘食盐保存方法的探究”的实验过程中，我们体会到团队精神与

合作精神对整个实验的成功起了关键的作用。有的人称量药品，有的人清洗仪器，有的人负责记录，整个过程有条不紊地进行。当出现了与预期假设不符的实验现

象时，我们又会积极寻找原因，互相交流或请教老师，改进实验方案。这些都锻

炼了我们的独立思考和自主探究的能力。同时也让我们享受失败，懂得持之以恒的意义。一次次实验的失败，或多或少让我们有些沮丧，但通过组员们的互相勉

励和鼓舞，我们还是坦然地接受了失败的洗礼，坚持到底，最终迎来胜利的曙光。

通过这次研究，我们学到的知识得到了巩固和升华，同时还收获了很多课本

上学不到的知识，锻炼了查阅、收集、调查并对所得信息进行处理等能力。与此

同时，我们也发现了自身的许多不足，明确了今后的努力方向。

最后，我们向许老师表示最真诚的谢意。我们定会再接再厉，因为路漫漫而

修远，许多科学的奥秘还等着我们去探索呢！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找