# 最新历年高考记叙文作文题目(七篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。历年高考记叙文作文题目篇一我第...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**历年高考记叙文作文题目篇一**

我第一次参加葬礼，刚十六岁。

殡仪馆积聚多年的寒气仿佛全部集中在这间小侧屋里，人站在里面，仿佛侵泡在蓄满冰啤酒的湖里，冰凉麻木，昏昏欲睡。

我的左手轻轻停留在她的脸颊上，力度真的轻的不像话，使劲再用力，也弄不醒这个陷入沉睡的女人。我幻想着她会再次睁开那双漂亮的眼睛，然后站起来，走出这座冰棺，无论是诈尸或是重活都好。

但这只能是一次充满深情与童真的妄想罢了。

她刚被抬来的那会儿，就有一群人在门口打麻将，吵吵闹闹，不绝于耳。起初我很愤怒，但又只能安慰自己，也许这是一种习俗吧，热闹热闹，这里，的确太冷清了。

我用手掌贴着她的脸颊，一丝丝温温的热度传来，我十分欣喜，脑子里竟然浮现她苏醒过来的场景，我又去握她的手，但她的手被压在了身下，我舍不得用力拖开，于是只能轻轻贴着她的手背，冰冷的温度，顺着我的手，传遍了整颗心脏。

晚上还有道场上的很多事等着我去做，这里只有我一个人披麻戴孝，但我不觉得孤独，因为我总觉得，她在看着我呢。

吊唁的人陆续到达，我不断地向每一个前来悼念的人下跪，每跪一个人，竖起的是她那双漂亮却带着水色的眼神，现在那水却顺着我的眼角流了下来。

时间慢慢远逝，那些哭过喊过或始终目无表情的人都走光了，只留下几个守夜的冰冷的人，他们砍了条板凳，烧起一堆火，围坐着嗑瓜子，说说笑笑。我打了几个盹，每次都被寒冷刺醒，即使挨着火堆，也无济于事。

天渐渐亮了，到了第二个早上，终于还是到了分别的时刻，昨天抬她进来的人，又再次抬起她，走进了火葬室，我站在门口，突然就哭到不可抑制，但我想我是为她的解脱而感到高兴吧。

我安静地站在一间小屋门外，直到门缓缓打开，我跪下，双手接住了那炙热的骨灰盒，那时，门里的人说：“妈妈会保佑你的。”我双手捧着她，即使烫手也毫不在意。也许这时，她也在里面静静地看着我。而此时，我手托着的，是她古老而永存不灭的灵魂。

天堂是永远的家，人间只是学习的地方。我说：“我像男人一样，洒脱地送你回家。”

**历年高考记叙文作文题目篇二**

我用最快的速度在考场瞄了一眼作文题，老实与聪明。脑海中第一个闪现的人，就是我的父亲。

人人都说他老实，上班老实守纪，为人老实诚恳。在他的世界里，做好本分的事，经营一个和睦的家，谦让一个好强的老婆，养育一对不省心的儿女。一切，都如唐僧在悟空划定的辟邪圈里运转，从未越轨半步，哪怕只是一点点想法。

年少的记忆里，父亲在家言语不多，像一头永不疲惫的牛，在家里家外忙碌。下班回家，拉过一个小木凳，在院前吧啦吧啦几口旱烟，余光仍在扫视着家里是否有需要他做的活儿。偶有小朋友过来，绕在他的膝盖边玩耍，父亲总是憨憨地将他们举起，逗得孩子发出银玲般的笑，然后满意地跑开。邻里间有需求，自不用多说，力大无比的父亲总是跑在最前，扛起最重的活。至今记得有一天夜里，父亲回来告诉母亲，说今晚学校开会，校长在大会上表扬了某某某搬走了一颗影响学校形象的巨石。母亲出离地愤怒了，因为弄走巨石的人是我父亲，但校长却不明就理地把表扬给了别人。在一旁做作业的我，也在内心嘀咕，明明是你做的，为何不说，为何自己受累却要让别人抢占风头，为何要做那个老实人。再一联系平时，我的眼前就拼凑起了这样的画面，老实巴交地埋头做事，再苦再累不抱怨的，从未给领导递一根烟，从未给领导送一次礼的，就是他，我的父亲，我那并不能给我带来骄傲的父亲。甚至，我开始羡慕那些别家的孩子，有一个圆滑处世，会溜须拍马，和领导称兄道弟，懂得迎来送往的父亲。

但羡慕终归是羡慕，父亲终不会因为母亲的埋怨，我们的虚荣而改变他的处世哲学。多年后，我已经站上了讲台，父亲也早已退休。闲不住的他在学校寻得一份花工的差事，于是，便有了每天和我一起早起上班的日子。很多次，我在讲台上撕扯着喉咙，父亲在窗外推着除草机劳作，那轰隆隆的声音总让我忍不住瞧上一眼。烈日下的父亲，穿着十几年前的旧衣，如老农一般挥汗如雨，黝黑的肌肤灼伤了我的眼睛。铃声一响，我奔出教室，厉声地对他吼道，你看这样的暑天，还有几个人像你一样，你就不怕中暑，一个月给你多少钱，让你这样卖命?父亲拉过围在脖子上的毛巾，揩去挂在眼帘上的汗珠，振振有词地说，拿钱做事，做事就要做好。除了递上一瓶水，我真拿这个一辈子老实巴交的他没有办法。为什么?为什么他就不会聪明一点?为什么他除了老实，就只剩老实呢?

但，也就在最近这半年里，我开始用异样的眼光去看我这老实的父亲。母亲去北京带小陶子了，家里只剩下了我，和这个没有过多言语的父亲。我，每日忙于上班，早出晚归。而父亲，终因上了年纪，不再和我一起穿梭于徐家坝的校园。一日傍晚，我接到邻里电话，焦急地询问我父亲在哪儿，我平静地回答，他能在哪儿，不是在家，就是在外散步。邻里大概意思是今天不见我父亲一起散步，心里觉得放心不下。我飞奔在回家的路上，在夕阳的余晖里，我看见我那父亲，跟着一大群同龄男男女女在校园的操场，悠闲地踱步，不时发出爽朗的笑，而身旁的那些老妇，甚至笑弯了腰。就这样，我保持着恰到好处的距离，不想惊扰，只愿追随。一直来到家门前，我戏谑地问，老人家今天心情挺好?父亲憨憨地答，吃饱穿暖没烦忧，哪哪都好。

是的，我这老实的父亲，一生信奉的不就是活得简单自在而知满足吗?三餐可以无肉，衣物只需蔽体，上床就能酣眠。比起那些在物欲世界里沉浮，在功名利禄里进退的人来说，父亲的生活是乏味的，父亲的思维简单的。但，当我看到那些人，那些曾在宦海中极尽一生之力，在红尘里招蜂引蝶，拈花惹草，老来却孤零零地在操场上郁郁独行的时候，我又不得不欣然地承认，父亲的处世哲学，简单，却又充满了智慧。

**历年高考记叙文作文题目篇三**

“哈哈……”

“啪嗒”一滴水落在了地上，我抬起头。

“哈哈……”她笑着擦去了脸上的汗珠。一道道灰色的手印留在那张白皙的脸上。我微笑，用纸巾擦去她脸上的污垢。

“姐姐。你再想什么。你干吗要皱着眉头!”

我沉默……

“姐姐，你的`眼神，让我看了好难过!你一定再想不好的事对不对!嗯!给你!每次我不开心的时候妈妈就会给我糖吃。妈妈说糖是甜的，所以会把心里的不开心统统抹去，心里就会甜甜的!”

我只是微笑。没有说话!

她笑嘻嘻的把糖塞到我手里。转身离去。

“哈哈……”笑声依旧回荡在耳边。

小孩子，多么天真、单纯，从来不知道什么是烦恼。

……………………

又是明媚的一天，我独自一人又来到了这。

院子里，几个孩子在玩耍。却不见她的踪影。我上前，问：“小朋友，那个爱笑的女孩呢?”

“姐姐，你是说清颖吗?”

清颖，多么美的名字……

“嗯!应该是吧!”我回答。

“她妈妈说她生病了，不能来了。”

“噢?是吗?那到哪可以见到她呢?”

“你看!那就是她妈妈!你去找她吧!”

顺着那小孩指的方向。我看到一个满脸忧伤，面色憔悴的中年妇女。

我上前，问：“清颖，她怎么样了，她……”话还没说完，那中年妇女就忍不住哭了起来，她哭得就像个孩子，让人招架不住。我轻轻拍着她的肩膀，不说话。

她慢慢镇定下来，说：“清颖她，她怎么会染上这种怪病，这叫我可怎么活啊!”。从她的嘴里我才知道，清颖很小的时候，父亲就过世了。那几天，为了让清颖开心，她妈妈用尽了所有的法子。终于用清颖喜欢吃的糖果战胜了她。难怪清颖会送我糖。前几天，清颖突然高烧不退，她妈妈带她去医院检查，才知道清颖患上的原来是白血病。清颖的妈妈哭着求医生救救清颖。换来的只是医生无情的一句话：“我们已经尽力了，这几天一定要尽量满足她的要求。”

我跟随清颖的妈妈来到医院，走到房门前，就又听到那银铃般的笑声，只是那笑声是这样的苍白无力。走进病房，就看见清颖站在床边向窗外望，也许是开门声惊动了她，她用她那双大眼睛好奇得向门外看。

那苍白的脸上布满憔悴，但她的嘴角却依然上翘。阳光透过窗户照在了她的身上。因为化疗，她那满头飘逸的长发，被无情的夺走了。

“哈哈……，姐姐，你怎么来了，快过来，我给你看样好东西”往日娇嫩的声音有些暗哑。我沉默……她把我拽到窗前，指着太阳说，：姐姐!你快看!多么美啊!我最喜欢太阳了!它总是金灿灿的，好像永远也不会灭!要是……要是我能像太阳一样永远不灭该多好啊!”她那双充满生的渴望的眼睛里闪烁着泪光!屋子里一片寂静，静的只能听见清颖妈妈微弱的哭泣声。时间一分一秒的过去，

终于……有一天……

傍晚，太阳的余光想要射近窗来，却被灰色的窗帘无情的遮挡回去。“姐姐!打开窗帘吧!光线进不来!太阳会生气的!”她微笑着说道。可那微弱的声音，使我不得不贴近她才听得到。我走到窗前，拉开了窗帘。“太阳终究还是要下山吗”她望着斜阳。一滴眼泪从她的眼角滑落。我上前，用手轻轻擦去她脸颊的泪珠，把一块糖果塞到了她的手里。她只是笑着望着窗外，什么话也没说。

太阳下山，暮色降临。她伴着笑容渐渐进入了梦乡，再也没有醒来。

她走了，带着笑容不舍得走了……

命运夺走了她的生命，却夺不走她的灵魂，更夺不走她的笑容……

那一天，阳光依旧明媚。

**历年高考记叙文作文题目篇四**

茫茫人海中，我们认识的人寥寥无几。但无论熟悉还是陌生，总会有“帮助”温暖我们的心。对亲人的帮助是相互支持和关心；对朋友的帮助是默契和合作；对路人的帮助是无微不至的关怀和一只援助之手。

帮助无处不在。它渗透到我们周围的空气中，成为呼吸的氧气，支持我们的生活。

伟大的文学大师巴金曾说：“我的人生目标是帮助别人，让每个人都能得到春天，每个人的心灵都能得到光明，每个人的人生都能得到幸福，每个人的发展都能得到自由。 “这个用《家》、《春》、《秋》等作品来安慰身处困境、走向和平的人的人，其人生目标就是帮助别人，无论是用爱心的话语，还是用实际的爱心行动，真正给那些在寒夜中行走的人带来温暖和光明。

一生都在帮助别人的人，会受到人们的尊重和爱戴，就像巴金留下的宝贵精神财富会永远被人们铭记一样。而“帮助”也成为了人们进步的灯塔，给更多有需要的人带来温暖，让温暖之火蔓延全球，点燃这个社会的每一个角落。

帮助就是互助，只有互助才能长久。就像一个患白血病的女孩也会给辍学的孩子捐钱一样，她说：“别人帮助过我，我想把这份温暖传递给别人。”向每一个身处困境的人伸出援助之手，世界就会变成爱的海洋。

我不知道丛飞是否还在地下帮助别人，但我知道他是失望无助地死去的。得到帮助的人没有表现出任何感激之情，而是以所谓的“怕丛飞丢脸”为由，拒绝探望病重的丛飞。此时人们内心的冷漠，真的是社会的悲哀。当他们拿到捐款时，他们的心没有颤抖吗，他们的灵魂没有一次又一次受到强大的冲击，让他们麻醉的神经清醒，学会感恩吗？

希望这种让“壮汉自怨自艾”的事情不再发生。我们永远不想看到丛飞眼中英雄般的泪水。

林清玄曾说：“雪，冷而清，纯而美，在一定程度上，就像我们的心。而“帮助”是我们内心最简单、最明亮的底色。帮助是在冬天给饥饿的人送去温暖的阳光；帮助，让绝望的人再次看到生活的希望；是帮助，让孤独的人有耐心期待黑暗来袭时的天光。让我们充分呼吸这一生的氧气。即使风沙侵袭，我们的世界依然会温暖如春。

**历年高考记叙文作文题目篇五**

风没有因为旁人的质问而停止它的音乐，落叶没有因为遭到责备而改变它的舞姿。我们，又何必因为旁人的不解而终止自己的梦想？不如抛开一切，心存一种期待，勇敢地走上自己的前程。

独行，需要勇气；独行，会有痛苦。但独行，也有别人无法体味的快乐，因为一路上总有一种期待。

风无形，叶无声，但它们都追求着自己的一种完美，世间万物，有形无形有声无声，都在追求一种更为高远的境界。

有人发出询问：“人为什么活得这么痛苦？”——因为人有太多想得到的东西，征服欲会使人变得复杂，心中所想的东西太多，而且对自己的要求又高，若没实现，又算是一种怎么的打击和痛苦？

尽管我并不认为期待都是好的，就像付出与结果不一定成正比一样，所期望的与所得到的总是有差距的。也许，开始我们抱着热情选择自己所爱的，期待最美好的结局，就算一路上遇到困难，遭遇打击，一路上孤独无助，不知所措，为了那份期待，我们还是痴心不改，无怨无悔。

其实，每个人都走在一条叫人生的道路上，一天一天，一月一年，我们一天天成长，一天天成熟，慢慢老去，最后消失在这条路上。一路上，我们看风景，我们谈岁月，我们共经历。经历过无数事后，我们在感悟，最初的年少轻狂，抱着炽热的梦想，每天充满幻想，总怀着一种侥幸心理去期待，身边会发生奇迹，就像期待家长在翻查书包时不会发现不及格的试卷，老师在改作业时不要发现自己没有交流或是自作聪明的抄袭。那时的我们处在时晴时雨的花季，抱着小女生的期待，盲目地随大流大兴网购，爱穿名牌把自己包装得特洋气。就这样混混沌沌地度过中学时期，到了升学时才紧张起来，期待运气的来临，却已经晚了。之后，拿着一张毕业证慌慌张张地走入社会。

期待是每一个人心空的星星。一个人，不分时代，不分年龄，不分贫富，都曾有过梦，有过期待。也许，我们曾在期待里受过伤，被期待抛弃过，或者在期待的方向迷了路。但对于每个人，无论什么条件、什么环境都应有期待，其实，它并不意味只是一种压力，有可能是鞭策我们的动力；它并不意味只是一种妄想，也是需要付出行动的！

所以，请相信总有一种期待……

**历年高考记叙文作文题目篇六**

那天，我对着空旷的大山甩出一串嘶哑的长吼，那是我走向新生的不再回首。

踩着被父辈们踏过的溜光溜光的石板路，穿过每一株都大我很多岁的老树林，抬着头细细摸索从树缝里钻出来的天空，我多么希望有人轻轻地祝福我成功。

我来到那间傍依着一株古枫的小屋，开始了我的漫漫征程。“写些什么呢？”点上那昏黄的灯盏，我坐到桌前静静地想。然而打开“脑子”，里面似乎浑浑沌沌。“再想想，仔细，再想想。”户外虫鸣，仿佛这样对我说。“对，好好想想，或许有什么灵感的。”于是我的思想便随昏黄的灯光向五千年之前漫溯，一个个意思象从眼前闪过，我难以捕捉。

忽然，灯光“扑扑”了两下，嘿，起风了，被风拉长的焰苗仿佛一柄斜横着的剑，又似一朵艳艳的虞美人。项羽临江自刎的背影在艳艳的花中袅袅而起，“那天，你为什么不喝酒呢/难道你推倒十二金人的力量/已在虞姬动人的曲线里风化”，我对着剑影喟然长叹。“啪！”窗户被谁关了，起身想看看是谁，可外面什么也没有，屋里屋外已是漆黑一团，只有“寒蛩不住鸣”声在风中摇曳……

第二天天亮的时候，太阳已在窗户的上方，象老牛似的舔着窗棂和我，热乎乎的。我便到树林一阵疯跑，然后，我又开始了我的尝试计划：创作。然而，一整天下来，我什么也没写，脑袋如六月的太阳热烘烘的。一系列的“垓下大风”“干将莫邪”依然故我。

入夜，风儿伸出小手捉弄我，灯光半开着眼儿，冷冷地瞅着我干的一切，我汗流浃背了。“我得走进生活，深入生活，以前这点经历太少了，以前知道的太不够了！”我走进田野，已是五月杨梅天，杨梅已将珍藏了一年的心事款款挂在了枝头。

我听到勤劳的人们唱山歌，将几句简简单单的句子唱得缠缠绵绵，我不再嘲笑。我想“山歌与汗水有关/涉及女人和庄稼/在有汗水的地方茂密生长”。干任何事不是一样与辛勤的汗水有有关，都需要实践、奋斗、流血、流汗，凭空的想象是不够的。

我又得开始我将来全新的尝试。

**历年高考记叙文作文题目篇七**

人活世上，总有自己的追求。总有自己的理想，想做大事业，想登上顶峰。然而，人性的深处，总有那么一丝慵懒。明知守株待不来兔，却总想天上掉馅饼。

于是，长辈怜悯后辈奋斗不易者，总是千方百计给自己的后辈开辟前路，寻求捷径，殊不知，捷径尽头，总有一头猛虎，要你付出更大的代价。

捷径易走，人生难求，滚滚红尘之间。许多人摆脱了对上辈的依赖，不懈地摸爬打滚，努力接近人生的巅峰。他们花费了更多的时间和汗水，却阅尽了世间沧桑，收获了宝贵的经验。他们走过了崎岖艰险的人生之路，却览遍了大好河山，鸟语花香。一路的美好，皆尽收眼底。

古语云，授人以鱼，不如授人以渔。意在告诫为师者，引导学生前行时，要点到即止，指示一条明路，却要学生独自前行和摸索，最后得到属于自己的成果。为师者如此，为人父母者又何尝不是此道?母鹰总是毫不留情地将小鹰抛出巢外，老虎在年幼时便要惨遭父母遗弃，引到适宜处即放手。这是大爱，是情至深处似无情的大智慧。

倘若为人父母者毫无原则的溺爱，为子女亲手铺平开道。规划人生，子女一直活在父母的庇佑之下。又怎能一展翅膀，搏击社会的风风雨雨，领略世道的苦辣酸甜?倘若为师者一路带领学生前行，帮助学生解决他们所遇到的每一个困难，学生又怎能独立思考，独立去解决困难，并从中找到自己的创新之路?更甚者，就如那古代故事所说的饭来张口的儿子，母亲出远门前做一张饼挂在儿子的脖子上，儿子不会做饭，甚至不会用手举起饼来吃，只会啃到嘴边的食物，最后落得了个凄惨死去的下场。

活在父母庇佑下的子女，倘若有一天，父母离去，无非就是坐吃山空，败光家业，落了个穷困潦倒干干净净。这并非耸人听闻，而确确实实是许多富二代的最终结局。一直走在老师的老路上的学生，最终不过是师长的一个复制品。没有自己的成就，那就只能活在老师的阴影下碌碌无为了。

捷径易走，而代价如此惨重，不如自己动手，求一场丰衣足食的人生。与其将后辈护在身后，亲历亲为地为他们开辟前路，不如放手，远观他们披荆斩棘，并在山穷水尽时给予明示。与其守着父母的丰厚家产，不如自己另立门户，享受一场属于自己的成功。比尔盖茨早早就散了自己的万贯家财，而儿女们无一垂涎这唾手可得的财富，都已经寻到了自己的路途，找到了自己的事业，前辈不留财富，因为授之以渔。他们不接受前辈的馈赠，因为这是属于他们的人生。

授之以渔，为后辈指示一条明路。放手任其经受风雨的洗礼，摆脱依赖，独自行走，让一路的经验累积成看破红尘的睿智。一路艰辛铸就了风雨不惊的平稳。最后，站在路的尽头，即使没有轰轰烈烈。也能笑对命运，不留遗憾。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找