# 最新语文教师总结报告(十六篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-06-17

*“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编带...*

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

**语文教师总结报告篇一**

一、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。首先，我认为成功的教学方法除了抓好课堂教学、课后反馈和复习以外，课前的预习也是很重要的。

因此，我这学期比较注重学生的预习习惯的养成，平时，常亲自检查学生的预习情况。其次，我强调上课专心听讲，每人必须准备一本课堂笔记本，课堂上做到“不动笔墨不读书”，及时做好自身体验和知识的记录。再者，重视指导学生一天学习的回顾。如睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持，因此，我要求小组长每天检查同学的上述“工作”情况。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

如在教学《老人与海鸥》一课时，在学生充分感受老人与海鸥的情感基础上，我组织学生读课文的第二部分，并且用小黑板出示好的句子和段落，尤其是描写海鸥的句子写得生动传神，又十分感人。让学生在朗读中体会海鸥对老人的情感。在阅读的同时，还让学生积累了佳句。这充分体现了语文的工具性和人文性的统一。

三、注重课内外结合

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我在教学实践中，很重视把语文教学的触角伸向了广阔阅读实践的天地，通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。学生读书的效果也就达成了。语文整体水平的提高是自然而然的事了。

四、重视丰富多彩的语文实践活动，丰富语文知识积累

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、课前的古诗词背诵，歇后语格言警句背诵。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

五、及时反思总结，不断提高教育教学效率

“问去那得清如许，为有源头活水来。”作为二十一世纪的教育工作者，必须不断地学习，每天对自己的教育教学工作进行及时的反思总结，才能跟得上教育发展的步伐。通过反思，我发现了自己教学中存在的问题，积累了许多成功的经验。如通过教学反思，我发现自己以前对学生扶得太多，造成学生对老师有很强的依赖心理，放手让学生自主探究，学生思维活跃，学习能力得到提高，教学效果更显著。

在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，为今后的语文学习打下了基础。在做好教育教学工作之时，我也认真学习教育教学理论知识，不断探究教育规律、方法，在实践中得到了锻炼和成长。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗。

**语文教师总结报告篇二**

在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，当然对于语文实践活动实施也有一些尚未解决的问题。现在将这一学期的语文教学工作总结如下:

一、加强教研，创新有为，提高业务素质

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向教师们学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

二、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我的学生的实际，充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄报等形式进行展示。

三、抓科学研究，阅读教学的主旨性的研究有一定的认识

本学期，我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。

抓好探究性学习方法的研究，让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有了进步，课堂教学能力也有了提高。但也存在不足，今后会立足实际，开拓进取，不断前进。

**语文教师总结报告篇三**

本学期我担任初三年(3)、(4)班的语文教学，这一学期以来，在学校领导的大力支持和领导下，在班主任老师和家长的配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将这一学期在教学方面的体会和工作总结如下：

一、课前准备

深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握难重点，难点，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式，注意弱化难点，强调重点。

二、课堂教学

能组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲练结合，布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

三、紧抓作业批改，注重后进生辅导

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

四、积极参与教研活动

坚持听课、评课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期平均每周听课一到二节，对自己的教学促进很大。

本学期我们还参加了青阳片区四校教研活动，从中我学习了怎样有效指导学生写作、怎样复习文言文、怎样指导学生做好阅读理解等，为下学期作好初三复习的做好准备。

五、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。

如到网络上学习新的知识，阅读教育教学杂志，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。学习新的教育教学方法和新的教学模式，注重培养多种兴趣爱好。

此外，教学中注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

**语文教师总结报告篇四**

真是光阴似箭，一学期很快又过去了。回顾本学期的教学工作，感到很辛苦，同时也感到很欣慰。因为我的学生在本学期无论是阅读能力，还是写作能力都上了一个台阶，同时，他们的基础知识也都学得很扎实。现把本学期的教学工作从以下几方面作以总结：

一、努力提高课堂教学的时效性

开学初，教导处就要求各年级组开展联合体教研活动，并把如何提高课堂教学的时效性作为一个研究课题。我组在第一周的教研活动中就针对此课题进行了论坛。在论坛之前我也上网查阅了相关材料，从中有许多收获，在论坛中通过听同事的介绍，又有了一些新的收获。此次活动结束后，我就开始尝试改革自己的课堂教学结构，现在把自己在本学期是如何做的简单介绍如下：

1、强化预习，提高第一课时的课堂教学时效性

学习新课之前，我都要布置学生进行预习，以往的预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因为那时我没有进行检测，使得许多学生钻了空子。本学期我改变了做法，在第一课时，我重在检测学生的预习效果。上课后，我首先出示要求认识的字，开火车轮读，谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要受到批评，回家作业也要比别的同学多做。此外，我还检测学生对多音字、近反义词的记忆情况，多采用提问的方式。对于要求会写的字，我让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生快速记忆字形，然后马上听写，学生挺喜欢这种小游戏的，记字效果也很好。这样一来，第一课时就节省出不少时间来，学生就可以做一些巩固性练习。对于内容简单的课文，有时一课时就可以结束。检查读书情况，我主要利用早读检查，采用指名读的方式，有时读一个自然段，有时读几句话。

2、在第二课时的教学中，努力挖掘训练点，培养学生的阅读能力和表达能力。

在备课时，我都反复研读教材，寻找阅读训练点和写作训练点。有的课文开头和结尾很典型，我就训练学生仿写开头和结尾。如《北京亮起来了》和《日月潭》一课，是典型的写景文章的开头和结尾，我不仅要求学生背下来，还要求学生仿照课文给《夸夸我的家乡》写个开头和结尾。有范文引路，学生写起来感到容易多了，也很有兴趣。有的课文段落很典型，比如是总分结构的段落，我就引导学生仿写段落。还有的课文中的句子很美，我也指导学生仿写句子。如学《春雨的色彩》一课，我指导学生通过想象仿写了两个句子，学生的想象力很丰富，写得美极了。对课文中的一些好的段落，我往往设计一些阅读题，用小黑板出示，让学生自己去审题，自己去完成，以训练学生的阅读能力。

总之，在第二课时的教学中，我努力做到学生自己能读懂的就不讲，学生读不懂的引导学生去读懂，对于有些难点问题要讲在点子上。

二、加大写作训练量，并保证作文质量，使学生写作能力又上一个新台阶

我一直比较重视训练学生的写作能力，我所带班级从一年级上学期起就开始进行看图写话训练，到了二年级，两个班的学生都有了一定的写作功底，能把句子写得完整、通顺。中上等生还能把作文写得比较生动，用上学过的好词，有的甚至能运用上比喻或拟人的修辞手法。到了本学期，教材中的写作训练加大了难度，不再是单纯的看图写话了，要求写写春天的景色、自己的家乡、熟悉的小动物等。在以往，这些写作内容是到了三年级才开始接触的。可见人教新课标教材的确是比以往的人教版教材和北师大版教材都要有深度。在教学当中，也确实有难度。幸亏我的学生写作功底好一些，但脱离了图，学生不知如何动笔去写。于是，首先我对学生进行了写作思路训练，让学生编写写作提纲，再根据提纲练写三段作文，懂得如何写开头和结尾。学生会写框架作文后，我又指导学生去写好一个段落，即在重点段落，要注意句与句之间的联系，要把段落写生动，写具体等。

本学期我所带班级学生每大周练笔两次，练笔形式多样，有时是仿写一个开头或结尾，有时仿写几句话，有时补写课文，对于教材中要求写的作文，每一篇我都用心去指导，在学生写好后，我又认真去批改。在批改当中，对于学生用上的好词，写出的好句子，我都用红笔画上波浪线。不要小瞧这些波浪线，对学生有很大的激励作用，每次发下作文本，孩子们都要在一起比比谁的波浪线多。批改完作文后，我都利用一节课的时间进行讲评。讲评时，公布每个同学的作文分数，读优秀作文，对于作文中普遍存在的问题进行讲解。我还把孩子们写的优秀作文发在我的博客中，并告诉孩子们如何上网浏览，这样做也调动了孩子们的写作积极性。本学期孩子们写的最令我满意的一篇作文是写自己熟悉的一种小动物，对于这篇习作，我是先指导，然后让学生观察，最后才让学生动笔去写。我给了学生一周的时间去准备，有些孩子家里没有动物，就让妈妈去买，有的买来小金鱼，有的买来小乌龟 ……习作完成后，我最大的感触就是孩子们写得非常真实，体现了我口写我心，没有抄袭的或者胡乱编造的。

虽然本学期为了提高学生的写作能力，我无形中给自己加大了工作量，每次批完两个班的作文，我也常感到很疲惫，但看到孩子们的作文一次比一次写得好，对作文没有恐惧心理，不厌烦写作，我也就感到很欣慰了。在本学期的作业检查中，我所带两个班的作文得到教导处肯定与表扬。

三、扎扎实实做好期末复习工作

本学期我注重提高课堂教学的时效性，因此课程结束较早，能有充裕的时间复习，在复习的第一周，我采用两条线同时走的方法进行复习。一条线是我把每个单元的基础知识点手写到一张试卷上，速印出来，让学生回家复习，第二天课堂上进行检测，每张检测卷我都及时批改出来，让学生订正。另一条线是让学生也做些综合模拟卷，但不贪多，目的是训练一下学生的审题能力，分析能力。在复习的第二周，我仍然是两条线同时走，一条线是重点复习书上的课后习题，语文园地里的练习题，另一条线是分大块复习拼音、词语、句子、阅读、作文，复习时做到讲练结合，即讲方法，又精练一些习题。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

**语文教师总结报告篇五**

本学期的各项工作将画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的回顾总结与说明：

一、培养学生学习语文的兴趣

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1)规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

①汉语拼音：利用早读、课前预习、上课抽读等各种方式进行复习、巩固汉语拼音。

②字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

③课文朗读：抓好课前预习、逐渐养成认真预习的好习惯;课堂上运用范读、听录音读、自由读、有感情读、分角色读等方式，对学生进行朗读训练与指导。

④阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

⑤为了全面提高学生的语文综合素养，采用一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累，逐步养成日积月累的好习惯。

2)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。这样课堂气氛很活跃，开放的课堂教学，给了学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体现自我价值。

二、重知识迁移，由课内向课外拓展

以课堂学习为核心，能动地向学生的校内生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在语文教学中包括对学生进行爱国、思想品质、发奋学习等的教育，因此就不能仅仅局限学习方面的教育。为了对学生进行爱国教育可以让学生课后搜集有关家乡变化进行一个图片展，增强热爱家乡的感情。为了提高学生的品质，把学过课的文可以延伸到家庭，说说自己在家的体验，学会感恩，让学生既学到知识又品质良好发展。

三、备好课，做好充分准备

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。课前，为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，确实教学效果十分理想。同时，为了备好课，花大量的时间在网上查找相关课件或者自己加工、自己制作一些必需的课件，在课堂上起到了非常好的作用。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，学生也没兴趣听课，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

四、积极参加教研活动，努力提高教学水平

这学期的教学工作可以说是非常难忘的，在深钻教材的同时，积极参加各种教研活动。

五、存在问题

学生在语文学习方面都存在以下几点不足：

1、汉语拼音掌握不牢固，生字词、练习中的成语记得似是而非;

2、阅读能力普遍不高，尤其是学生的独立阅读能力差，没有耐心去认真阅读理解。

3、书写不规范的学生有一少部分，作业格式不规范。

“一份耕耘，一份收获”。好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨方法。在以后的工作中，努力改掉不足之处，真正和孩子融为一体共同学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的抱负，为实现自己的目标而奋斗

**语文教师总结报告篇六**

时光飞逝，日月交替，转眼之间，一学期的工作即将结束。本学期，我继续担任三年级语文教学工作。这一学期，虽然工作忙碌，但我觉得也很充实。为了在过去的岁月中迎来了新学期的希望，让明天的工作更精彩，收获更多，现将本学期的教学工作做以下总结，与大家来共同分享我的快乐、成长与烦恼。

一、培养学生学习习惯，激发学生学习兴趣，提高学生的语文素养。

良好的学习习惯，是教学质量得到提高的保证。没有好的学习习惯，学生也不可能安下心来学习。由于三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，因此，我针对本班学生好动，书写差、协作习惯差等实际情况和好胜心强的特点，对症下药，采取多鼓励，常激励的教学手段，以此促进学生自觉的学习，主动改正自己各方面的不足，帮助学生逐渐养成良好的学习习惯。

针对本班学生书写习惯差的缺点，我在班里评选出书写最认真的几位学生，不仅给他们奖励，而且把他们的作业经常在班里进行展览，为其他同学树立良好的学习榜样，并对几位书写特别差的学生严格要求。这样，大部分学生的书写都有改观，书写较上学期进步了不少。每天的早读和下午的自习课，由于班干部年龄小，经验不足，不能协助老师上好自习。因此，我首先在班里注意培养得力小干部，帮助小干部树立威信，使小干部能在班里独当一面。然后，有小干部负责早读和自习时间。一段时间后，小干部就已经得心应手了，班级的自习课管理的井井有条，老师不在，也能上的很好。这样，不仅部分学生的组织能力得到提高，而且在班干部的带领下，其他学生也能自觉、主动的进行学习，养成了良好的自主学习的良好习惯。

“兴趣是最好的老师”。光有好的学习习惯不行，还要让学生对学习充满兴趣。因此，我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

在平时的教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。现代远程教育资源，为提高学生的学习兴趣，搭建了一个好的平台。无论多忙，只要有机会，有时间，我就会下载一些相应的语文教学课件，把学生带到远程教育室去上课。丰富的教学资源，多彩的教学课件，形象直观的画面，极大的调动了学生参与教学的积极性，使学生置身

于一种轻松和谐的环境氛围中，不知不觉地爱上语文，主动的学习语文，开启了学生学习之门。

有了良好的学习习惯做保证，学生对语文学习有了兴趣，学生就会主动参与到学习活动中来，语文素养也就在不知不觉中得到提高。

二、重视培优补差工作，使全班学生能共同协调发展。

上学期，我班的语文教学成绩一直很差，平均分也很低，前景不是很乐观。本班学生成绩差异很大。高的很高，低的只能勉强及格。特别是李祥、王浩等几位学生，成绩更是令人担忧。为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我着重“抓两头，带中间”。注重拔高优生，培养优生。让优生在掌握好本册语文知识的同时，鼓励这部分学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，多进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣，提高他们的学习成绩。还在班级里精心安排学生座位，在放学回家后成立学习小组，开展“一帮一”的活动。这样，形成了先进帮后进，后进学先进，先进更先进的好的风气，全班的学习成绩都有所提高。

三、让课堂教学“活”起来，提高课堂教学效果。

课堂是学生学习知识、获取知识的主阵地。在本学期，我利用网络这一广阔的天地，吸取他人之所长，进行电子备课。为了上好每一节课，为了让学生掌握好语文知识，我提前翻阅资料，备好没一节课教案，做好每一节课课前准备。并结合本班的实际情况，运用轻松愉快的语言，活泼有趣的教学方式，加上新颖形象的教学课件，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，以次提高课堂教学效果。同时，注意引导学生的主动探究，尽可能的放手让学生自主学习，自主的去获取知识，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，提高他们的思考问题和解决问题的能力，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。正由于自己的不懈努力，现在大部分学生喜欢上语文课，学习语文的兴趣也比较浓。

四、注重课内外知识的结合，促进学生的全面发展。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”因此，学生

的全面发展，不能只靠掌握有限的书本知识就行了，还要在掌握基础知识的同时，对课本知识进行延伸，把课内课外知识有机的结合。

从近几年的测试中可以看出，不仅考察学生基础知识、基础能力的情况，课外知识也占有相当大的比重。为了扩大学生的视野，丰富学生的课外积累，在每堂课的教学中，我都根据教材内容，适当拓展一些与教学内容相关的课外知识。如教学《少年王勃》一课时，除了让学生了解王勃的才气，还给学生简单介绍了与王勃同一时期的初唐四杰的一些知识。在学习《寓言二则》后，还给学生补充介绍了一些寓言故事。

同时，我还十分重视丰富多彩的语文实践活动。如：鼓励学生搜集自己知道的寓言故事，整理成册。搜集描写四季的古诗，制作诗配画。阅读课外书籍，写出读书笔记等。在这些活动中，不仅使学生掌握了更多的课外知识，还培养了学生动手、搜集整理信息等能力，次金了学生的全面发展。此外，注意各学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班26名的孩子，在思维方式上，在学习能力上，在学习成绩上，孩子们都有或多或少的进步。而且孩子也更懂事更可爱了„„今后我将继续加倍地努力工作，不断更新自己的教学理念，严格要求自己，时刻注意汲取他人的长处，弥补自己的不足，兢兢业业的做好自己的教学工作，尽量做到最好，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级(3)班、(4)班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

教学方面

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

(一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

(二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

班级管理方面

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上来的，对于班风、工程部年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点;学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有无老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊;其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人;其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

**语文教师总结报告篇七**

在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，当然对于语文实践活动实施也有一些尚未解决的问题。现在将这一学期的语文教学工作总结如下：

一、加强教研，创新有为，提高业务素质

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向教师们学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

二、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我的学生的实际，充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄报等形式进行展示。

三、抓科学研究，阅读教学的主旨性的研究有一定的认识

本学期，我的科研目标是对研究阅读教学目标的研究。我认为首先应加强学生基本技能的培养。学生的基本技能的形成以基础知识的全面掌握为前提。我们在四年级语文组将大力加强语文基础知识的教育教学，进而不断巩固基本技能。

抓好探究性学习方法的研究，让探究性学习方法真正为教师们所掌握并灵活运用。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生逆向思维、发散思维、求同思维、求异思维，努力开发学生思维的深度与广度。

教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，教师的创新建立在此基础上。搞好创新，积极实施探究性学习方法的研究，让每个学生都成为探究性教学的主体。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。我们使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有了进步，课堂教学能力也有了提高。但也存在不足，今后会立足实际，开拓进取，不断前进。

**语文教师总结报告篇八**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分92分，及格率98%，优秀率85%。谢岩松、荆佳怡、卢鑫阳三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

一、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象?请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书，通过阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**语文教师总结报告篇九**

日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作，我感慨颇多，特小结如此。本学期我担任了七年级语文教学工作。七年级是一个过渡年级，又良莠不齐，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视。

阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握;初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。

因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味?作文的教学有时会令感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢?

如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。在阅读和作文教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

反思语文课堂中的几种现象：

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可取。不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

5、课本不能丢。不能拿着新课标中提倡“否定‘课本中心’”的说法当尚方宝剑，完全忽视文字本身所承载的价值观念，文化背景，去追求所谓的“新意”“创新”还有什么意义?纯粹的“大胆的说”进而“编造的说”而完全忽略文字本身，忽略文字的背后，语感和语言的挖掘从何谈起?

没有思考，就没有进步，没有课前、课中、课后的精思熟虑，就没有精彩的课堂教学，就没有不断成长的生命活力。只有不断的反思，不断的改进，不断的完善，教学质量才会不断的上升，学生才会茁壮成长。

**语文教师总结报告篇十**

踏入高中教学已一学期了，在学校领导的关怀下，在语文组全体老师的共同帮助下，本学期对语文教学有了一些感悟，现总结如下：

一、 用讨论--讲解的授课方式发挥学生的主体性。

德育高中的学情告诉我们，光靠传统的满堂灌完全不会唤取学生学习的兴趣。而教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞学生自己用手、用脑去学习。如何激励、唤醒、鼓舞，发挥学生的主动性和创造性呢?我运用了讨论的方式，让学生自己去探讨解题的思路、方式及最后答案，然后再让每一小组派一个代表作为小老师上台发言讲解，最后，我再为他们进行补充。这样的方式能够调动学生的内在学习动机，使学生处于一种特殊的心理状态和情感体验去参与课堂活动，在不知不觉中发挥了自己的潜力，感受到成功的喜悦。同时，我发现讨论--讲解式对发挥学生的主体性作用有以下几个优点：

1、以其形式新颖、气氛热烈，可刺激和较长时间保持学生的注意力，无形中调动了思维积极地参与了活动。

在活动中，我注意到，强烈的表现欲使学生战胜了被动、依赖、害羞的心理，谁都想一展身手，于是不知不觉参与了活动。在整个讨论--讲解的过程中，学生都主动、紧张地思考、学习。如此一课始终，学生或问或答，或思或记，无形中调动了自己的一切思维，积极参与了活动，学习效果较好。

2、在主动获取知识、训练能力的同时，更培养了学生的集体意识，使他们意识到团结协作的重要性。在课堂上，学生之间积极互动的现象非常频繁，因为他们都意识到必须紧密团结，互相帮助才能在为大家讲解时较流畅，不出错误、不闹笑话。而我也要不失时机地培养学生的团结精神与协作能力，如在讲解完，有的组答得并不太好时，有的自责，有的懊丧，这时我会给予他们一定的鼓励，增强其信心，让他们意识到团结的重要性，果然，在下一课的复习当中，该组积极思考，紧密团结，通力合作，终于有了出色表现。

因此，我觉得讨论--讲解这一授课形式可以较好地使学生战胜学习的心理障碍，激活思维，主动学习，还可以为每一个学生提供更多、更频繁、更深入地参与语文活动的机会，真正使每一个学生都成为课堂的主人。

二、营造与培养学生自主创造精神相一致的语文课堂教学氛围。

我国自古以来就讲究师道尊严、一日为师，终身为父。老师说一不二，学生对老师唯言是从，不敢越雷池半步。这种教学制度严重制约了学生的主体意识和创新意识的发展，因此语文教学就要民主化。在教学中，我没有将学生视为容纳知识的器皿，而是从人格平等的基本观念出发，允许堂上有不同的声音出现。如何营造语文课堂教学中的民主气氛呢?我主要体现如下几个方面：

1、 创设平等的民主氛围，消除老师的神秘感和权威性，将师生活动建立在友好、亲切、和谐的氛围之中。

学生可以向我大胆地提出不同的观点及疑惑，我对于他们这些有新意的想法也不一定要说服，这样学生就会敢于提出疑问，自信心也会增强许多，独立分析、解决问题的能力也就会相应地提高。

2、 倡导平等参与课堂教学的双边活动。

堂上的教授过程由明到隐，特别是在感受新知识后的问题探究阶段，更应该让学生仁者见仁，智者见智地主动学习，使学生的主体意识充分地体现出来。

3、 教法设计尽量做到灵活多样。

教师通过新鲜的刺激来引发学生的兴趣，创设愉悦的氛围，想方设法让学生通过各种活动获得学习的乐趣，唤起求知的欲望。

另外，我更注意情感的作用，把自己放在学生平等的位置上，处处尊重他们，虚心向他们学习，同他们结成亲密的朋友和友好的学伴关系，这样学生才会全心全意地配合自己、支持自己，使自己的教学渐入佳境。

以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更好的成绩、更出色的表现!

**语文教师总结报告篇十一**

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已结束。这学期我担任三年级(3)班、(4)班的语文教学工作，96个孩子活泼可爱，聪明伶俐，各显特长。教育教学工作中，在大家的指导和帮助下我圆满地完成了本学期的各项工作任务。总的来说，虽说付出了很多艰辛，但也收获了不少成功的喜悦，更是让自己日益走向成熟，现将本学期的工作做一小结，借以促进提高。

教学方面

一、培养学生学习兴趣，提高学生语文能力

语文是一门充满思想、充满智慧的学科。课堂上我经常采用学生自主学习，讨论、交流、探究等学习方式，培养学生的创造能力。并在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，创造欢乐，从而发展学生的语文素养。

(一)、古诗词大全注重学生新课的导入

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。教学时采用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，猜谜语等形式来引发设计，这样一来比起简单的讲述更能激发学生学习的兴趣。

(二)、培养学生表达能力，活跃学生思维

在语文教学中，构建语义的理解、体会，让学生大胆发言各抒己见。在思考讨论中，我只做穿针引线，巧妙点拨，以此来促进学生在激烈的讨论中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再加之对课文《孔子拜师》的学习让学生明白了再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，留给学生更多的自主学习空间，让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自主，乐学。这充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生善于表达。

二、注重课堂教学方法，培养学生朗读感悟能力

我们的语文书中每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。如《富饶的西沙群岛》和《美丽的小兴安岭》这两篇课文语言非常优美，篇幅较长，为了更好的掌握理解本文，于是在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富，优美。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，在品读中积累好词佳句，为写作做好铺垫。

三、注重课内外结合

在课程改革实践中，注意把语文教学的触角伸向了广阔的天地，通过收集与阅读，在课堂教学中多融入生活实践知识，为深入理解课文内容奠定了基础。同时，重视丰富多彩的语文实践活动，如作文竞赛，优秀作业的展评。注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

没有最好，只有更好。工作中我力求扎扎实实的做好每一步，尽量比别人更投入，更用心，精益求精，不断创新，努力做好自己的教学工作。

班级管理方面

如果孩子是花，那么教师就是雨，滴滴滋润孩子纯洁的心田，如果孩子是树，那教师就是太阳，缕缕阳光伴随孩子的成长。作为一位教师，我心甘情愿在教育这块沃土上辛勤地耕耘，播洒希望的种子，期待收获的明天。

一、亲近学生，展现自我，树立威望

谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。生活中我善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他们的亲近和爱。

三(3)班孩子大部分都是我一手带上来的，对于班风、工程部年度工作总结学风，以及全班主要的优缺点其原因所在，家长普遍的文化层次，并找到亟待纠正的弱点;学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等)，个人的生活环境，哪些是积极分子，甚至是特别需要注意的学生等等，我已基本掌握。对他们时刻关注，嘘寒问暖，使学生对自己既亲近又崇拜，既认定是值得信赖的老师，又把我当作好朋友，从而树立起班主任崇高的威望。这样，在管理上就取得了事半功倍的效果。

二、干部队伍的组建和培养

当选的干部应具有较强的号召力和自我管理能力。要做到有无老师在都一个样，因此必须精心培养：其一，要大力表扬干部优点，宣传他们的先进事迹，帮助小干部树立威信，如林惠雄同学和周涛同学积极发挥大队长的职责，将午餐次序管理得有条不紊;其二，在鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法的同时，要更严格要求干部个人在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即以点带面，在这个方面刘韬同学最为出色，真正做到了一个班级的领头人;其三，培养干部团结协作的精神，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

**语文教师总结报告篇十二**

一、思想方面:

一年来我依然以一名优秀的\_\_中学人严格要求自己，一直怀着一种青年语文教师的神圣使命，勤奋学习，锐于进取，强化师德修养。本着“一切为了学生，为了学生的一切”的思想，诚实做人，踏实做事，敏于事而慎于言，以现代的教育教学思想，指导学生，关注学生心理，以丰厚的知识使之敬，以亲切的态度使之爱，以严谨的标准使之慎，以灵活的方法使之能，以实力化魅力，使学生行以我为范，言以为我据，想看我思路，写按我要求。让自己切实地努力成为学生人生航程中的一盏明灯。

二、教学能力方面:

本年度是我教学能力急大提高成熟的一年，课堂驾驭游刃有余，教学方法灵活新颖，教学思想成熟稳定，指导学生深入有效。一年来我的语文教学因不断探究而激情常在，因思考深入而境界犹高，因务实高效而成绩优秀，因重能挖潜而动力充盈。为了不断地充实自己提高自己，还特意自费订阅《语文教学与研究》《语文教学通讯》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研，论文先后在《中学生阅读》《语文周报》《语文学习报》等国家级杂志上发表，获省教研室论文一等奖一篇，本人获得郑州市优秀辅导教师、市级公开优质课一等奖。教学成绩优秀人数远远超过学校规定指标。总之一年来，慎言力行，提高业务为根本;务实求效，增强能力是天职。一年来因教学能力的提高而快乐地工作，更从快乐的工作中得到了无限的快乐。

三、职责履行方面:

本年度忠于职守，严格遵守学校的各项规章制度，认真履行做为一名\_\_x中学人的各项职责，出满勤，干满点，一年来无任何违纪现象，服从领导，听从指挥，忠实本份，爱岗敬业，与各科老师紧密合作，加强协调，营造了一个真正有利于学生发展的教育教学氛围。

四、成绩完成方面:

本年度各项成绩优异，教学成绩每次超额完成学校规定的任务，科研方面，完成了多篇教学论文的创作发表。

**语文教师总结报告篇十三**

一年的教育教学工作已接近尾声，在即将过去的一年里，我担任六年级一班的班主任兼语文教师。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就一年的工作总结如下：

一、注重政治思想学习，不断提高个人的政治素养

我坚持四项基本原则，用心响应贯彻“三个代表”的精神，热爱教育事业，具有高度的事业心和职责感，尽职尽责，学而不厌，诲人不倦，科学育人。我爱生如子，团结协作，服从组织安排，潜心培育21世纪的新型人才。

二、组织纪律严谨，顾全大局

在工作上我服从组织的工作安排。我担任xx年(2)班的语文教学工作。从开学初我就不辞劳苦地组织一些基础落后或学习懒散的后进生，开展针对性的辅导与沟通。时常是两三小时一向在课室里忙，嗓子不停地在运作，一口水还顾不上喝。即使是女儿生病住院期间，我也协调好工作与照顾孩子，做到不耽误学生一节课程。经过不断的帮扶与激励，之前一些成绩出现红灯的学生，如小婷、小斌、小维、小君、小浩、小波等均取得不同程度的突破。

三、兢兢业业，教书育人

教学教育的主体是孩子，我总认为严慈有度，赞扬总比批评好。因此在辛勤培育的同时，我常会以最饱满的激情热爱、赞赏我的学生，让他们在荣誉冲击中持续用心情绪，同时到达自我教育。如经过不断尝试改善，我推行了切实有效的小组竞争互助模式，与个人常规加分升级制度，推行以来，效果显著。

如针对学生写字马虎、出错率高的问题，我冠以“大小书法家”的头衔，标记在学生的作业本封面上，这个做法能够说取得了革命性的突破，此刻全班学生基本上都克服了马虎粗心的毛病。又如在写作方面，我冠以“大小作家”头衔，并安排作品欣赏交流时间;还常常挤出时间，与学生笔交心，了解他们所想所忧，激励他们用笔抒心;经过一段时间的培训，学生的写作劲头越来越足了;从之前艰涩的三言两语到此刻精彩的洋洋洒洒。我另外利用“官衔制”，让我的学生在管理其他同学或班级事务的同时到达自我约制，自我教育等。经过了苦心的耕耘，反复的试验，本班已逐步构成了自理自律潜力较强、学习风气较浓的班风。

在其他方面，我兼任科研组长工作，尽职尽责地协助科组长开展了各种教研工作。其中我级组的罗老师本学期参加了与兄弟学校的交流活动，获得好评。另外我也代表了学校参加了区的演讲比赛。

上述的只是一些本职工作侧面，本人将会再接再厉，戒骄戒躁，本着工作宗旨，尽职尽责，不断踏实求进。

**语文教师总结报告篇十四**

一、认真做好常规教学工作

1、认真指导并督促全体语文教师做好备课、上课、作业批改、课后辅导、测试和试卷讲评等各项常规教学工作。

2、配合学校教导处在期初、期中、期末对本组的教师进行定时的检查，检查的内容有：教师作业批改的态度、学生作业完成的质量以及教师的备课情况。从检查的情况来看，每位教师都能认真批改作业，有的教师还在学生的作业本上写上鼓励性的批语，严中带爱。从教师的备课中可以看出教师都是热爱自己的本职工作，对工作兢兢业业，任劳任怨。而学生也在教师的严格教育下，认真完成作业，能做到书写工整，字迹清晰。使语文教学达到了更好的效果。

二、教研活动日常化、规范化，并落到实处。

本学期，我们语文组的学科研讨，既注重了对新课程理念理论的学习，又联系了全县组织的各校“一师一优课，一课一名师，课课有精品”活动进行校本教研。以课堂教学为主阵地，提高教师分析教材、使用教材、驾驭课堂的多种能力。

1、x月份教研组成立后，联系“一师一优课，一课一名师，课课有精品”活动，每周安排了一名教师进行公开课教学，课后及时就课堂教学进行评课议课。待本组六位教师都上好公开课教学后，在程校长主持下，再一次集体评课议课，最后评选出参加全县“一师一优课，一课一名师，课课有精品”活动的教师为：许春燕老师和张芸老师。

2、组织教师外出听课学习，回校后及时进行交流反馈，不断提高教师的研课、评课能力。

3、加强教师能力的提升。鼓励教师多阅读教育教学论著，并撰写读书笔记。多思考、多动笔，积极向各级教育教学刊物投稿。

三、语文活动丰富多彩。

这学期语文组配合第一届校园文化艺术节以及平时的教学活动，各年段分别开展了作文竞赛、手抄报比赛等语文实践活动。结合经典诵读和诗词进校园活动，分年段开展了古诗词默写大赛。一系列提高学生的语文素养活动，既丰富了学生的课余生活，又提高了学生的国学修养和文学积累。

四、努力的方向

1、继续鼓励教师、学生参与各项校内外竞赛活动;

2、鼓励教师广泛汲取远程教育及多媒体的先进教学经验，加强校本培训力度，来促进教师自身综合素质的提高;

3、鼓励教师认真进行网上“有效教学模式”培训学习。

**语文教师总结报告篇十五**

时间飞逝，20xx年的工作也已经接近尾声，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这年度的工作小结如下：

一、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。

能够认真贯彻党的基本路线方针政策，作为党员教师，系统地接受了“保持共产党员先进性教育”培训活动，政治理论进一步加强，党性修养有了进一步的提高;遵纪守法，爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作态度端正，认真负责。

二、专业知识、工作能力。

和刚走上工作单位时相比，自己在教育教学能力方面有了进一步的提升。作为第二班主任，自己能够协助第一班主任参与班级管理。关心班级班风、学风的建设，关心每一个学生的发展，班级工作无小事，就是在每天繁琐的日常工作中自己不断的积累工作经验。

在教学方面，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。认真按照学校教学常规的要求做，认真参加备课组的集体备课活动，以积极的态度上好每堂课，在实践中探讨、落实新课程教学理念。自己能认真执行“青蓝工程”，认真参加学校的学习培训和校内校外的教学观摩活动。在教学之余，自己也进行一些教学研究，把平时在教学过程中的所感所想及时总结成文字形式，这不仅是一次经验的凝练，也是对教学的再思考，对自己教学理论水平的一次提升。

三、工作态度和勤奋敬业方面。

在一年中自己担任一个班级的第二班主任，执教5个班级的思想品德，一星期10节课，工作认真负责，积极参加学校、学科的各项会议、活动，没有缺席和病假。

回顾这一年的工作，学校提供了各种让自己快速锻炼成长的平台，学校领导给予自己很多工作上的关心，老教师给自己提供了很多宝贵的经验和帮助，这一切让自己在各方面都取得不同程度的进步，当然，自己也存在着许多需要改进的地方。在今后的工作中，我将继续以务实的工作态度，一如既往地认真学习工作，争取工作水平的更大提高。

**语文教师总结报告篇十六**

本学期的语文教学按照期初制定的课改方案有条不紊地开展。定期总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。经过我的努力与领导同事们的帮助，我终于顺利地完成了本学期的教学任务。期末检测优秀率91%，合格率100%。现简单总结

一、积极参加教研活动，提高课堂效率

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。

在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解，本学期积极听取了窦桂梅执教《卖火柴的小女孩》收获很多，写下自己听后的反思，在期末区常规视导检查中，执教《我的舞台》获得好评，评为优课。教学中，教师善于引导学生体会咀嚼书面语言，激发学生不同的情感，让他们感悟、想象、思索，达到教学目标。

二、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累。

在教学中，针对我们班学生的实际，我开展“与诗同行、诗海拾贝”活动，鼓励学生分小组制作活动计划，针对活动制作手抄报，开展诗歌朗诵比赛，征文比赛等活动。组织学生积极参加了教师节活动征文等，学生在活动中积极性很高，表现都不错。

三、教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导。

积极创设情境，让学生在探究性学习中培养兴趣，激发好奇心和求知欲。使学生成为学习的主人。认真指导学生自主学习、独立思考，鼓励学生自主地发现问题，提出问题和解决问题。

改革教法，注重学法。变满堂问式教学为学生自由发展式教学。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，迸发学生好学的火花。

四、存在的问题及思考

一学期的教学结束了，从期末检测的情况来看，孩子们大部分语文知识及能力都不错，但是，优秀率却低于其他班级，从而反映出潜能生面过大。下学期，在继续抓好教学工作的同时，还要加大对学困生辅导的力度，争取让每一个孩子都共同进步。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有一定提高，课堂教学方面也有明显进步。但也有诸多不足，今后将立足实际，开拓进取，不断前进。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找