# 春节手抄报小学生五篇

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-22

*第一篇：春节手抄报小学生春节是中国民间最隆重盛大的传统节日，是集祈福攘灾、欢庆娱乐和饮食为一体的民俗大节。春节历史悠久，由上古时代岁首祈年祭祀演变而来，在传承发展中承载了丰厚的历史文化底蕴。这里给大家分享一些关于春节手抄报，供大家参考。春...*

**第一篇：春节手抄报小学生**

春节是中国民间最隆重盛大的传统节日，是集祈福攘灾、欢庆娱乐和饮食为一体的民俗大节。春节历史悠久，由上古时代岁首祈年祭祀演变而来，在传承发展中承载了丰厚的历史文化底蕴。这里给大家分享一些关于春节手抄报，供大家参考。

春节手抄报1

今天是大年三十，是我们中国传统新年——春节的前夜。按照传统习俗，每到这一天，人们都要从外地赶回老家，团聚在一起，吃顿热热闹闹的团圆饭。瞧，爸爸妈妈和我也风尘仆仆地开了三小时的汽车，回到仙居老家。

一到村口，我远远地看见到处都是红色：家家户户门上都贴着红对联、挂着红灯笼;来来往往穿红衣的人们有说有笑，在集市上挑选年货，买烟花爆竹??一派热闹的景象!

到了奶奶家，亲戚们早就等在那里了。一年不见了，大家嘘寒问暖的，都有说不完的话。我和哥哥、弟弟也是好久没在一起玩了，现在凑在一块，大家都很兴奋，楼上楼下闹个没完!

奶奶和姑姑在厨房里张罗着年夜饭，厨房里热气腾腾，飘出一阵阵香味。“开饭了!”奶奶一边招呼着大家，一边端上了香喷喷的饭菜。大家围到了大圆桌旁，各式各样的美味佳肴摆满了一桌。爸爸拿起一瓶茅台酒，给爷爷倒了满满的一杯，说：“爸爸，祝您新年快乐!”爷爷笑盈盈地直点头。大家都站起来一起祝愿爷爷奶奶健康长寿，天天快乐??饭桌上洋溢着我们的欢声笑语!

吃过年夜饭后，我们几个小孩急着跑出去放烟火。外面早就是烟花爆竹的海洋了，大大小小、形形色色的烟花“噼噼啪啪”响个不停。叔叔拿出了一大袋各种各样的烟花，有长长的“连环炮”、细细的“窜天老鼠”、会转圈的“蝴蝶王”。我挑了一个三角形的“好日子”，把它放在地上，弟弟胆子很大，抢着去点导火线，我呢?早就飞快地跑到几米外捂着耳朵等着看呢!导火线燃起来了，“噼啪”一声清脆的响声过后，冒出了一团闪亮的小火花，许多五彩缤纷的小星星从火花里跳了出来。慢慢地，火花越来越高，跳出来的星星也越来越多了，真漂亮!

我真希望每天都像过年一样，大家团团圆圆，和和美美地度过每一天!

春节手抄报1

农历正月初一，是我国传统的节日春节。春节也叫过年，关于过年还有一段传说呢。

很久很久以前，有个叫“年”的怪物，它住在深海里，样子十分凶猛。每到农历腊月三十的晚上，它就会在一个叫桃花村的地方吃人。每到这个时候，人们纷纷逃亡深山躲避年兽。天上的神仙知道了，就下定决心，把那个年兽赶走。

又到了腊月三十这一天，老神仙变成了一位老爷爷来到了桃花村。他看见整个村子只有一位老奶奶。他上前问道：“老奶奶，村里的人怎么都不见了?”老奶奶说：“年兽要来了，他们都去避难了。”老爷爷说：“今晚借你家住一宿，我来对付年兽。”

到了半夜，年兽果然来了，它看见有一户人家开着灯，就扑了上去。结果屋里面点着火红火红的蜡烛，墙上贴着红色的纸，老人身穿红袍，年兽呆住了。老爷爷连忙放响鞭炮，把“年”吓跑了，它再也不敢来伤人了!这个故事相传开，过年贴对联、挂灯笼、放鞭炮的风俗，一直传到了现在。

我们黄州过年十分热闹。在快要过年的时候，人们都在准备年货，备一些好吃的，好玩的，好喝的在过年的那天晚上都要吃团圆饭，还有几样菜必不可少呢!吃鱼，象征着年年有余;吃丸子，象征着团团圆圆;吃年糕，象征着年年高升!到了除夕，全家人还围坐在一起守岁。

到大年初一的时候，我们都要去拜年。拜年的时候，我们会给亲戚、朋友带一些礼物，送去新年的祝福。这时候，主人会摆上好吃好喝的\'，招待客人，长辈们还要给晚辈压岁钱呢!

这就是我们中国人独有的传统节日。

春节手抄报小学生精选5篇

**第二篇：小学生迎接春节手抄报**

春节是我国的传统节日也是最隆重的节日，那么，下面是小编给大家整理收集的小学生迎接春节手抄报，供大家阅读参考。

小学生迎接春节手抄报

1小学生迎接春节手抄报

2小学生迎接春节手抄报

3小学生迎接春节手抄报

4小学生迎接春节手抄报

5小学生迎接春节手抄报6

小学生迎接春节手抄报7

小学生迎接春节手抄报8

附春节祝福：

1、花儿散播芬芳，友谊传递温暖，让我们欢愉在洋溢希望的一年，祝你，新春快乐，春节快乐。

2、花开花落，一年又过，祝福朋友，快乐多多，喜事多多，福气多多，好运多多，钞票多多，新春快乐！

3、回到公司，重整心思。我衷心祝你：工作舒心，薪水合心，朋友知心，爱人同心，一切顺心，永远开心！

4、欢歌笑语辞旧岁，龙腾虎跃闹新春，恭贺新喜！祝你新春新气象，新高点，新希望！愿你狗年龙飞腾，龙门跃，龙呈祥！

5、活着可真累、上车得排队，爱你又受罪，吃饭没香味，喝酒容易醉，挣钱得交税！就连给你发个短信还得收费！祝新春快乐。

6、火树银花不夜天，举国欢腾庆新春。新衣新帽心里美，迎来送往乐淘淘。吉祥话儿说不尽，声声祝福耳边绕。祝你狗年快乐！

7、花开、花落、快快乐乐！白云、蓝天、幸福无边！和风、细雨、尽如人意！运气、福气、全属于你！祝你新春快乐！阖家欢喜！

8、欢欢喜喜迎狗年，春节快乐平安年，扬眉吐气？心年，梦想成真发财年，事业辉煌成功年，硕果累累丰收年。祝君岁岁有好年！

9、欢乐喜迎春来到，快乐家家庆团圆，和谐美满喜气浓，春来处处是生机，团圆壮志树雄心，未来动力始于心，成功明天就是春。

10、欢庆新春春暖花开，春回燕来，我寄清风入君怀：和平无价，爱心永在，千帆竞发展风采。小康在望，龙腾四海，宏伟蓝图写豪迈。

11、或许给你拜年的人已经排成了长队，或许送你祝福的人已经济济一堂，趁着大年初一，赶紧送上最早最真挚的祝福，愿你春节快乐！

12、欢乐的除夕夜，团圆的年夜饭，祝福的短信传，问候的心意不会浅。愿你在新的一年里，快乐不断，幸福绵绵，健康永远，平安相伴！

13、花开花谢，果实将枝头挂遍；云卷云舒，描画出彩霞满天；世事变换，真情永驻于心间；时光流转，迎来美好新春。春节祝你快乐永远！

14、华夏礼仪邦，新春新气象，拜年少喝酒，茶里情也有，只要情意深，喝啥都是酒，问候祝福到，心满意也足，你我身体好，才是真幸福！

15、欢乐春节，欣喜还在追忆，新春祝福已塞满邮箱；辛劳一岁，征尘尚未洗尽，年终奖金已撑满荷包！祝新的一年：好梦圆圆，好事连连！

16、画个句号祝福你，新春家团聚；顿个叹号感动你，新春聚爱气；圈个括号锁定你，新春聚财气；一行省略号浓缩千言万语，祝您阖家欢喜！

17、皇军托我给您带个话儿：只要您天天快乐！钞票金条大大的有，靓妹帅哥统统的给，皇军还说，祝您春节快乐！他在日本提前给您磕头了！

18、花好月圆风雨顺，良辰美景到永远，幸福生活来相伴！冬去春来光阴似箭，流年不复返，人生需尽欢！说一声珍重道一声平安，祝春节快乐！

19、花开花落，此消彼长，云卷云舒，又是一年。愿时间更替带给你漂亮心情，飘送着我的祝福，萦绕在您的身边。祝你新春快乐！快乐每一天！

20、欢迎乘坐狗年祝福快车，起点是大年初一，旅程是平安站，健康站，幸福站，快乐站，好运站，终点是2024年底。愿你一路顺风，旅途愉快！

21、华文明五千年，辞旧迎新自古传。手指轻弹谱诗篇，祝福短信送温暖。歌颂盛世国泰安，弘扬美德家合欢。电波遥寄情一片，佳节多彩春满院。

22、欢欣鼓舞同祝愿，岁岁年年心连心。一声问候祝福你，平安二字永不离。花开富贵喜相逢，狗年如愿喜冲天。普天同庆共祝愿，祝你春节快乐！

**第三篇：小学生春节手抄报图片**

春节是我国最主要的传统节日，很多人都会放下繁忙的工作，回到家，举家欢庆，庆祝团圆。下面小编带来的是小学生春节手抄报图片，希望对你有帮助。

小学生春节手抄报图片1

小学生春节手抄报图片2

小学生春节手抄报图片3

在鞭炮声声，辞旧迎新的新春佳节，人们的心中酝酿着浓浓的情感。这滚烫的情感里，包含了对家人的关心，对朋友的问候，对老师的尊敬，对生活的热爱，对祖国的祝福。

春节是一个亲情充盈，一家团聚的节日，也是一个值得庆祝的日子，春节是经历了几千年文化的传承；当然，春节是中华民族最重要，最珍贵的日子，年复一年永远不变的主题是团圆！

在春节期间父母的身体还好吗?头上的白发是否多了几根?脸上的皱纹是否又多了几道?这样一种既简单又朴素的牵挂，成为了中国人在春节里最坚定的信念。这样才有了每一年浩浩荡荡的春运大潮，虽然一票难求，路途艰辛，但他们仍耐心地守候在买票厅，候车厅；默默地等着那一张无比珍贵的返家车票。回家看看家人的样子，听听爷爷奶奶的唠叨，尝尝爸爸妈妈做的饭菜，这样他们就满足了；假如真的因为公事耽误或者无奈买不到车票，不能及时回家与家人团聚也不要紧，因为有朋友的陪伴。

春节也是一个友情流淌，心存感激的日子；在这个特殊的日子里，人们给朋友送上一句感谢，道上一份祝愿。哪怕只是一声“谢谢”“新春快乐”也好，也足以表达你的心意。因此各式各样的祝福，拜年短信蜂拥而至，人们被浓浓的友情包围其中，在家靠父母，出门靠朋友。在过去的201X年里，无论是工作上，学习上，生活上都离不开好友的理解，帮助和扶持。所以，不同的方式传递的都是友情，都是亲情!是它们让生活充满了温暖和力量!

“天的钟声响，新年的脚步迈，祝新年的钟声，敲响你心中快乐的音符，幸运与平安，如春天的脚步紧紧相随!春华秋实，我永远与你同在!”每一朵雪花飘下，每一个烟花燃起，每一秒时间流动，每一份思念传送，都代表着我想要送你的每一个祝福：龙年快乐!

在新的一年里，我收获了力量与感动……

**第四篇：小学生春节手抄报资料**

春节的历史

春节，是我国各族人民的传统节日。100多年前，民间艺人“百本张”曾在他的曲本中这样写道：“正月里家家贺新年，元宵佳节把灯观，月正圆，花盒子处处瞅，炮竹阵阵喧，惹得人大街小巷都游串。”这是历史上关于岁首春节的生动写照。

相传尧舜时期，我国就有了这个节日。殷商甲骨文的卜辞中，亦有关于春节的记载，有庆祝岁首春节的风俗。但当时的历法，是靠“观象授时”,是否准确，尚难确定。到了公元前104年汉武帝太初元年，我国人民创造了“太初历”,明确规定以农历正月为岁首。从这时起，农历新年的习俗就流传了2024多年。直到新中国成立，改用公元以后，这个节日就改为春节。

在我国最古的文字记载中，有许多关于岁首春节的故事。腊月和新春，正是“秋收冬藏”以后的农闲季节。汉郑玄也说过，岁未年初“劳农以休息之”.拿我们今天的话来说，就是劳逸结合的意思。

春节的传说

古时候，有一种叫做“年”的凶猛怪兽，每到腊月三十，便窜村挨户，觅食人肉，残害生灵。有一个腊月三十晚上，“年”到了一个村庄，适逢两个牧童在比赛牛鞭子。“年”忽闻半空中响起了啪啪的鞭声，吓得望风而逃。它窜到另一个村庄，又迎头望到了一家门口晒着件大红衣裳，它不知其为何物，吓得赶紧掉头逃跑。后来它又来到了一个村庄，朝一户人家门里一瞧，只见里面灯火辉煌，刺得它头昏眼花，只好又夹着尾巴溜了。人们由此摸准了“年”有怕响，怕红，怕光的弱点，便想到许多抵御它的方法，于是逐渐演化成今天过年的风俗。

关于春节的诗

田家元日

（唐）孟浩然

昨夜斗回北，今朝岁起东；

我年已强壮，无禄尚忧农。

桑野就耕父，荷锄随牧童；

田家占气候，共说此年丰。

卖痴呆词

（唐）范成大

除夕更阑人不睡，厌禳钝滞迫新岁；

小儿呼叫走长街，云有痴呆召人卖。

除夜

（唐）来鹄

事关休戚已成空，万里相思一夜中。

愁到晓鸡声绝后，又将憔悴见春风。

元日

（宋）王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏；

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

春节的习俗

春节是我国一个古老的节日，也是全年最重要的一个节日，如何过庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有许多还相传至今。

扫尘

“腊月二十四，掸尘扫房子” ,据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘的风俗。按民间的说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”的涵义，其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新的愿望和辞旧迎新的祈求。

每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。

贴春联

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家 家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。这一习俗起于宋代，在明代开始盛行，到了清代，春联的思想性和艺术性都有了很大的提高，梁章矩编写的春联专着《槛联丛话》对楹联的起源及各类作品的特色都作了论述。

春联的种类比较多，依其使用场所，可分为门心、框对、横披、春条、斗方等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门媚的横木上；“春条”根据不同的内容，贴于相应的地方；“斗斤”也叫“门叶”,为正方菱形，多贴在家俱、影壁中。

贴窗花和倒贴“福”字

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸--窗花。窗花不仅烘托了喜庆的节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及的民间艺术，千百年来深受人们的喜爱，因它大多是贴在窗户上的，所以也被称其为“窗花”.窗花以其特有的概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

在贴春联的同时，一些人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。春节贴“福”字，是我国民间由来已久的风俗。“福”字指福气、福运，寄托了人们对幸福生活的向往，对美好未来的祝愿。为了更充分地体现这种向往和祝愿，有的人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”.民间还有将“福”字精描细做成各种图案的，图案有寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

年画

春节挂贴年画在城乡也很普遍，浓黑重彩的年画给千家万户平添了许多兴旺欢乐的喜庆气氛。年画是我国的一种古老的民间艺术，反映了人民朴素的风俗和信仰，寄托着他们对未来的希望。年画，也和春联一样，起源于“门神”。

随着木板印刷术的兴起，年画的内容已不仅限于门神之类单调的主题，变得丰富多彩，在一些年画作坊中产生了《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》等精典的彩色年画、以满足人们喜庆祈年的美好愿望。

我国出现了年画三个重要产地：苏州桃花坞，天津杨柳青和山东潍坊；形成了中国年画的三大流派，各具特色。

我国现今我国收藏最早的年画是南宋《随朝窈窕呈倾国之芳容》的木刻年画，画的是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。民间流传最广的是一幅《老鼠娶亲》的年画。描绘了老鼠依照人间的风俗迎娶新娘的有趣场面。民国初年，上海郑曼陀将月历和年画二者结合起来。这是年画的一种新形式。这种合二而一的年画，以后发展成挂历，至今风靡全国。

守岁

除夕守岁是最重要的年俗活动之一，守岁之俗由来已久。最早记载见于西晋周处的《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，称为“馈岁”;酒食相邀，称为“别岁”；长幼聚饮，祝颂完备，称为“分岁”；大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。

“一夜连双岁，五更分二天”,除夕之夜，全家团聚在一起，吃过年夜饭，点起蜡烛或油灯，围坐炉旁闲聊，等着辞旧迎新的时刻，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新的一年吉祥如意。这种习俗后来逐渐盛行，到唐朝初期，唐太宗李世民写有“守岁”诗：“寒辞去冬雪，暖带入春风”.直到今天，人们还习惯在除夕之夜守岁迎新。古时守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴的意思；年轻人守岁，是为延长父母寿命。自汉代以来，新旧年交替的时刻一般为夜半时分。

爆竹

中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。爆竹是中国特产，亦称“爆仗”、“炮仗”、“鞭炮”.其起源很早，至今已有两千多年的历史。放爆竹可以创造出喜庆热闹的气氛，是节日的一种娱乐活动，可以给人们带来欢愉和吉利。随着时间的推移，爆竹的应用越来越广泛，品种花色也日见繁多，每逢重大节日及喜事庆典，及婚嫁、建房、开业等，都要燃放爆竹以示庆贺，图个吉利。现在，湖南浏阳，广东佛山和东尧，江西的宜春和萍乡、浙江温州等地区是我国着名的花炮之乡，生产的爆竹花色多，品质高，不仅畅销全国，而且还远销世界。

拜年

新年的初一，人们都早早起来，穿上最漂亮的衣服，打扮得整整齐齐，出门去走亲访友，相互拜年，恭祝来年大吉大利。拜年的方式多种多样，有的是同族长带领若干人挨家挨户地拜年；有的是同事相邀几个人去拜年；也有大家聚在一起相互祝贺，称为“团拜”。由于登门拜年费时费力，后来一些上层人物和士大夫便使用各贴相互投贺，由此发展出来后来的“贺年片”。春节拜年时，晚辈要先给长辈拜年，祝长辈人长寿安康，长辈可将事先准备好的压岁钱分给晚辈，据说压岁钱可以压住邪祟，因为“岁”与“祟”谐音，晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。压岁钱有两种，一种是以彩绳穿线编作龙形，置于床脚，此记载见于《燕京岁时记》；另一种是最常见的，即由家长用红纸包裹分给孩子的钱。压岁钱可在晚辈拜年后当众赏给，亦可在除夕夜孩子睡着时，由家长偷偷地放在孩子的枕头底下。现在长辈为晚辈分送压岁钱的习俗仍然盛行。春节食俗

在古代的农业社会里，大约自腊月初八以后，家庭主妇们就要忙着张罗过年的食品了。因为腌制腊味所需的时间较长，所以必须尽早准备，我国许多省份都有腌腊味的习俗，其中又以广东省的腊味最为着名。

蒸年糕，年糕因为谐音“年高”,再加上有着变化多端的口味，几乎成了家家必备的应景食品。年糕的式样有方块状的黄、白年糕，象征着黄金、白银，寄寓新年发财的意思。年糕的口味因地而异。北京人喜食江米或黄米制成的红枣年糕、百果年糕和白年糕。河北人则喜欢在年糕中加入大枣、小红豆及绿豆等一起蒸食。山西北部在内蒙古等地，过年时习惯吃黄米粉油炸年糕，有的还包上豆沙、枣泥等馅，山东人则用黄米、红枣蒸年糕。北方的年糕以甜为主，或蒸或炸，也有人干脆沾糖吃。南方的年糕则甜咸兼具，例如苏州及宁波的年糕，以粳米制作，味道清淡。除了蒸、炸以外，还可以切片炒食或是煮汤。甜味的年糕以糯米粉加白糖、猪油、玫瑰、桂花、薄荷、素蓉等配料，做工精细，可以直接蒸食或是沾上蛋清油炸。

真正过年的前一夜叫团圆夜，离家在外的游子都要不远千里万里赶回家来，全家人要围坐在一起包饺子过年，饺子的作法是先和面做成饺子皮，再用皮包上馅，馅的内容是五花八门，各种肉、蛋、海鲜、时令蔬菜等都可入馅，正统的饺子吃法，是清水煮熟，捞起后以调有醋、蒜末、香油的酱油为佐料沾着吃。也有炸饺子、烙饺子（锅贴）等吃法。因为和面的“和”字就是“合”的意思；饺子的“饺”和“交”谐音，“合”和“交”又有相聚之意，所以用饺子象征团聚合欢；又取更岁交子之意，非常吉利；此外，饺子因为形似元宝，过年时吃饺子，也带有“招财进宝”的吉祥含义。一家大小聚在一起包饺子，话新春，其乐融融。

元宵节简介

每年农历的正月十五日，春节刚过，迎来的就是中国的传统节日--元宵节。

正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，所以称正月十五为元宵节。正月十五日是一年中第一个月圆之夜，也是一元复始，大地回春的夜晚，人们对此加以庆祝，也是庆贺新春的延续。元宵节又称为“上元节”。

按中国民间的传统，在这天上皓月高悬的夜晚，人们要点起彩灯万盏，以示庆贺。元宵节也称灯节，元宵燃灯的风俗起自汉朝，到了唐代，赏灯活动更加兴盛，皇宫里、街道上处处挂灯，还要建立高大的灯轮、灯楼和灯树，唐朝大诗人卢照邻曾在《十五夜观灯》中这样描述元宵节燃灯的盛况“接汉疑星落，依楼似月悬。”

元宵节的由来

元宵节是中国的传统节日，早在2024多年前的西汉就有了，元宵赏灯始于东汉明帝时期，明帝提倡佛教，听说佛教有正月十五日僧人观佛舍利，点灯敬佛的做法，就命令这一天夜晚在 皇宫和寺庙里点灯敬佛，令士族庶民都挂灯。以后这种佛教礼仪节日逐渐形成民间盛大的节日。该节经历了由宫廷到民间，由中原到全国的发展过程。

在汉文帝时，已下令将正月十五定为元宵节。汉武帝时，“太一神”的祭祀活动定在正月十五。（太一：主宰宇宙一切之神）。司马迁创建“太初历”时，就已将元宵节确定为重大节日。

另有一说是元宵燃灯的习俗起源于道教的“三元说”；正月十五日为上元节，七月十五日为中元节，十月十五日为下元节。主管上、中、下三元的分别为天、地、人三官，天官喜乐，故上元节要燃灯

元宵节的传说

[关于灯的传说]:在很久以前，有只神鸟困为迷路而降落人间，却意外的被不知情的猎人给射死了。天帝知道后十分震怒，下令天兵于正月十五日到人间放火，把人间的人畜财产通通烧死。

[东方朔与元宵姑娘]：有一天冬天，东方朔到御花园去给武帝折梅花。刚进园门，就发现有个宫女泪流满面准备投井。东方朔慌忙上前搭救。原来，这个宫女名叫元宵

吃元宵

元宵和春节的年糕、端午节的粽子一样，都是节日食品。吃元宵象征家庭像月圆一样团圆，寄托了人们对未来生活的美好愿望。

观 灯

汉明帝为了弘扬佛法，下令正月十五夜在宫中和寺院“燃灯表佛”。此后，元宵放灯的习俗就由原来只在宫廷中举行而流传到民间。

耍龙灯

“耍龙灯”也称“舞龙”，也叫“龙灯舞”。它是我国独具特色的传统的民间娱乐活动。“耍龙灯”在我国汉代民间就已相当普遍了。唐宋时期的“社火”表演中，“耍龙灯”已是常见的表演形式。

舞狮子

舞狮子是我国优秀的民间艺术，每逢元宵佳节或集会庆典，民间都以狮舞前来助兴。这一习俗起源于三国时期，南北朝时开始流行，至今已有一千多年的历史。

**第五篇：小学生语文手抄报春节**

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸--窗花。和小编一起来看看下文关于小学生语文手抄报春节，欢迎借鉴！

小学生语文手抄报春节

窗花不仅烘托喜庆节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及民间艺术，千百年来深受人们喜爱，因它大多是贴在窗户上，所以也被称其为“窗花”.窗花以其特有概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

在贴春联同时，一些人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小“福”字。春节贴“福”字，是我国民间由来已久风俗。“福”字指福气、福运，寄托人们对幸福生活向往，对美好未来祝愿。为更充分地体现这种向往和祝愿，有人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”.民间还有将“福”字精描细做成各种图案，图案有寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

小学生语文手抄报春节

春联也叫门对、春贴、对联、对子、桃符等，它以工整、对偶、简洁、精巧文字描绘时代背景，抒发美好愿望，是我国特有文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。这一习俗起于宋代，在明代开始盛行，到清代，春联思想性和艺术性都有很大提高，梁章矩编写春联专着《槛联丛话》对楹联起源及各类作品特色都作论述。

春联种类比较多，依其使用场所，可分为门心、框对、横披、春条、斗方等。“门心”贴于门板上端中心部位;“框对”贴于左右两个门框上;“横披”贴于门媚横木上;“春条”根据不同内容，贴于相应地方;“斗斤”也叫“门叶”,为正方菱形，多贴在家俱、影壁中。

小学生语文手抄报春节

据《吕氏春秋》记载，我国在尧舜时代就有春节扫尘风俗。按民间说法：因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有“除陈布新”涵义，-其用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门。这一习俗寄托着人们破旧立新愿望和辞旧迎新祈求。

每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫六闾庭院，掸拂尘垢蛛网，疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春欢乐气氛。

小学生语文手抄报春节

田家元日

(唐)孟浩然

昨夜斗回北，今朝岁起东;

我年已强壮，无禄尚忧农。

桑野就耕父，荷锄随牧童;

田家占气候，共说此年丰。

卖痴呆词

(唐)范成大

除夕更阑人不睡，厌禳钝滞迫新岁;

小儿呼叫走长街，云有痴呆召人卖。

除夜

(唐)来鹄

事关休戚已成空，万里相思一夜中。

愁到晓鸡声绝后，又将憔悴见春风。

小学生语文手抄报春节

古时候，有一种叫做“年”凶猛怪兽，每到腊月三十，便窜村挨户，觅食人肉，残害生灵。有一个腊月三十晚上，“年”到一个村庄，适逢两个牧童在比赛牛鞭子。“年”忽闻半空中响起啪啪鞭声，吓得望风而逃。它窜到另一个村庄，又迎头望到一家门口晒着件大红衣裳，它不知其为何物，吓得赶紧掉头逃跑。后来它又来到一个村庄，朝一户人家门里一瞧，只见里面灯火辉煌，刺得它头昏眼花，只好又夹着尾巴溜。人们由此摸准“年”有怕响，怕红，怕光弱点，便想到许多抵御它方法，于是逐渐演化成今天过年风俗。

小学生语文手抄报春节

春节，是我国各族人民传统节日。100多年前，民间艺人“百本张”曾在他曲本中这样写道：“正月里家家贺新年，元宵佳节把灯观，月正圆，花盒子处处瞅，炮竹阵阵喧，惹得人大街小巷都游串。”这是历史上关于岁首春节生动写照。

相传尧舜时期，我国就有这个节日。殷商甲骨文卜辞中，亦有关于春节记载，有庆祝岁首春节风俗。但当时历法，是靠“观象授时”,是否准确，尚难确定。到公元前104年汉武帝太初元年，我国人民创造“太初历”,明确规定以农历正月为岁首。从这时起，农历新年习俗就流传2024多年。直到新中国成立，改用公元以后，这个节日就改为春节。

在我国最古文字记载中，有许多关于岁首春节故事。腊月和新春，正是“秋收冬藏”以后农闲季节。汉郑玄也说过，岁未年初“劳农以休息之”.拿我们今天话来说，就是劳逸结合意思。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找