# 2024年医生年度考核个人述职报告精选

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-06-23

*报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。医生年度考核个人述职报告篇一一、我的思想坚...*

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。那么我们该如何写一篇较为完美的报告呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**医生年度考核个人述职报告篇一**

一、我的思想

坚决拥护中国共产党的领导，坚持党的教育方针。严格要求自己，努力地提高自己，解剖自己，分析自己，正视自己，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。用心参加学校各活动，并及时做到反思和小结。为了适应教育教学的长远发展，我不断研究、探索和学习政治理论，同时从课外读本中汲取营养，让自己不断成长。我踏实工作、拼搏进取、为人师表，在学生当中做出了典范。

二、我的纪律

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系、对人真诚、热爱学生，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和潜力。

三、我的教学

我认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。并了解学生原有的知识技能、兴趣、需要、方法、习惯等学习新知识可能会有哪些困难，及时采取相应的预防措施。

四、我的课堂

我组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其持续相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合。

五、我的作业

根据学期开始的计划，在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习状况，以便在辅导中做到有的放矢。

总之，一年一度的教育教学中，这天也算告一个句号，过去成了历史，这历史在我的回忆中永远年轻，永远微笑，也永远刻入心底，但愿我的付出能浇艳出美丽的花朵。

**医生年度考核个人述职报告篇二**

我的祖籍在回疆是少数民族，可爱的广东是我的第二故乡。从小就梦想长大后当个漂亮的音乐老师。受环境影响很早就喜欢音乐舞蹈、书画、体育。在党的关怀培养下，我不断在成长进步，我牢记干事业与做人一样，要真诚胸怀宽广，不幕虚荣，甘为本份、甘为清贫、甘为人梯。回想工作三十二载，可以无愧地说：我的青春年华全部奉献给了孩子们，给了音乐艺术事业;我的智慧才能忠诚敬献给党的教育事业。(加入中国共产党组织24年)下面将本人在“音乐天地”里辛勤耕耘所获的成果向大家汇报。

一、爱国爱党信念强刻苦学习超自我

1、认真参加政治学习，关心国内外大事

为了在世界飞速发展形势中不掉队，我不断地在精神上充实自己，确立崇高的理想比金钱更重要的理念，争取做到学无止境，与时俱进。自学了《建构主义及其学习方法》、《网络教学在基础教育中的运用》、《素质教育在美国》、《课堂教学优化的原理与方法》、《音乐教育与教学法》、《新课程音乐标准》等文件及书籍，每周六中午自觉地听凤凰台《圣凯若世纪大讲坛》专题讲座，收益匪浅。还参加了市教研员理论学习班;区教育新视野系列讲座;聆听国内外专家有关现代信息研讨讲座等，室内的政治学习从不缺席。也组织区音乐学科中心组成员每两周学习一次，人人畅所欲言，团结向上。努力构建有价值的理念，跟上改革的潮流。

2、学习业务，精益求精。收获是：懂得了“问渠哪得清如许，为有源头活水来”的道理。信息时代知识更新，三年一个周期。“知识像鲜奶，纸盒上就印着有效日期”-美国福特汽车公司培训部的名言。精深的专业知识，靠的是教研员对本学科的历史、现状、未来等有精湛的研究、独特的见解、深厚的功底。近期参加的培训学习主要的有《第三届全国音乐优质课展评研讨》、《江南五省音乐教学考察》、《上海音乐高级研修班》、《小器乐培训班》、《外语解读》、《电脑音乐课件制作技能》补习班等。除了战胜年龄大的困难外，还学会了挤时间，耐得寂寞的干扰。

每周持之以恒勤练音乐、舞蹈基本功保持良好的体型和技能乐感，以胜任艺术工作，让生命充满活力。

3、以德服人，以育助人。爱岗敬业，全年满勤，超时奉献。左右铭：“不以善小而不为”对学生和教师的大小事都关心襄助。口头的爱国要化为实际的行动，乃为真!

二、勤于实践锐意改革

天道酬勤，大巧若拙，能者多劳。在区学校艺术教研教育工作中，能认真贯彻《全国学校艺术教育总体规划》，以全面推进素质教育为中心，以培育学生和教师的创新精神与实践能力为重点，以抓好师资队伍建设为关键的音乐艺术课堂教学改革，进一步完善教学环境和教学设施建设，使天河区学校艺术教育教研工作能上一个新的台阶。几年来负责的业务工作都已超额完成，成绩显著。主要表现在以下方面;

(一)、校本音乐教师的培训作为工作中心点

1、举办音乐教师课堂教学技能培训班。

每年都有地、扎实地培养中青年教学骨干，凝聚一批音乐特色教师。今年4-8月都分别开展了音乐新课程新教材教法学习培训，新实验课观摩等活动，引进先进奥尔夫教学法培训，学员反馈良好。

2、举办课堂器乐教学研讨和音乐学科第二阶段课型研究获得成功。

今年共有135名教师取得器乐教学上岗证、此项活动目的是推动学生的动手实践能力及音乐的迁移再创造能力，抓好课堂器乐教学农村薄弱学校的扶持、指导工作。已选送五个优秀器乐班际教学创新课参加市的\"德灵杯班际器乐调演\"。在区第二阶段课型精品课观摩交流中，获得优秀奖的有天河中学李宜芳、体育东小学蔡云云、棠下小学李庆芳、杨箕小学周自清。一批年轻教师在冒尖在成长。市“百佳教师”评选中我区占了十位。为师成长衣渐宽，甘当人梯品自高。本人的科研课题也获得市第二阶段科研成果二等奖。

3、召开多媒体技术和策略在课堂教学上的应用观摩会。

组织了各中学、教办对音乐课件教学改革的成果进行评审和推介教研交流。(录像课或软件制作、典型问题和重点课题的等)为第二阶段教学设计与实施活动的优秀成果结集出版做好准备。功夫不负有心人，在我的指导帮助下，天河中学李宜芳老师音乐课，在全市优秀课交流观摩中，受到好评，并在大会上发言介绍经验，本人也受到市教研室和局的表扬。李老师这位刚工作两年的教坛新星，代表广州市新秀去海南岛以及参加粤港两地教学比赛。

4、教研活动走出去，请进来，集思广益，学有所得。

近年来经常组织教师外出教研：到广雅中学、东风东小学、沙面小学、21中、铁中、市教育学院、市少宫、顺德市等地学习。还组织了十五位骨干到南京、北京、上海学习。特请了北京特级音乐教师郑力老师以及华师大雷雨声教授、市教研室冯老师、省音协何老师作专项培训讲座。并想方设法去借好的国内外录象教学资料，放给教师观看并讲评。每次教研活动做到认真充分准备，心到-眼到-讲究时效，潜移默化，润物细无声。数次获得市、区教学教研工作质量一等奖。

5、组织竞赛，捷报频传。

20--年迎新晚会上，局党委陈书记登上星海音乐厅殿堂接过市中小学合唱节优胜区四连冠金杯。

十年来我重视开展合唱教学和竞赛活动，提高学生审美能力，群体合作意识。无论刮风下雨亲自下校辅导和排练抽查，有时一天跑几间学校，累得声音嘶哑，腿抽筋。

本次获市合唱节一等奖的有：47中、113中、天荣中学、天河中学、天河职中、玛莎中学、四海小学、先烈东小学、珠村小学、棠东小学、华康小学、华工附小;获市二等奖的只有89中)全区95%的学校都参加了音乐实践活动。其他学生艺术获奖不计其数。

去年还协助教育局在天河举办了“20--年广州天河(亚洲区)国际童声合唱节”邀请了德国、韩国、俄罗斯、香港等地的少年合唱团来我区交流演出。气势磅礴，大开眼界。

6、以项目带课题，以课题促成果

(二)、开展丰富多彩、形式多样的艺术活动，培养学生和音乐教师的创新精神和实践能力

1、利用\"五四\"、\"六一\"、“七一”等节日开展学生、教师喜闻乐见的艺术节活动。教师在艺术节中注意演出导向把关作用。努力协办市20--年第三届少儿艺术花会。将课堂知识延伸到社会实践中去。(项目有：语言艺术、独唱重唱、小组唱和民乐的独奏、重奏、合奏和管弦乐独奏、重奏、合奏项目)此项活动我积极调动二级教研网来实施，活动开展的有声有色，庆“六一”的街教办首届少儿音乐会、区庆六一民办学校文艺汇演、区少儿故事朗诵大赛、区庆祝“七一”党生日教师文艺汇演舞蹈节等均受到区领导的欣赏和表扬，最重要的是学生在减轻负担后，特长和个性充分得到释放。在策划播种美的时候，美又滋润着我。

2、协助做好迎接教育强区的评选工作

虽然近年取得不少成绩，目前我在音乐艺术教学中仍存在的问题还比较多：首先，知识结构的不合理和观念的落后，制约着音乐教学的改革和发展。其次特别是农村学校艺术教育的师资、设施科研等方面都还薄弱，。所以，我更要以法规建设为基础，以课程改革为核心，以建设高素质教师队伍为主要工作任务，以扶助农村学校艺术教育为突破口，在市区教育局和区政府正确领导下，促使音乐教研教育艺术工作有一个更大的发展。

身为区级教学教研员，责任大肩上的担子重，但坚信在上级的正确领导下，团结骨干教师，本人努力加勤奋，与时俱进，不断开拓创新，音乐艺术教育工作一定能有个教育改革的新天地。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找