# 高中语文作文万能开头[大全5篇]

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-23

*第一篇：高中语文作文万能开头如果你不是特别能写，记住，开头结尾一定要花心思写好。真正改试卷时老师不可能将作文全看的，主要是看开头结尾，这是一定的。下面给大家带来一些关于高中语文作文万能开头，希望对大家有所帮助。高中语文作文开头1立志是一件...*

**第一篇：高中语文作文万能开头**

如果你不是特别能写，记住，开头结尾一定要花心思写好。真正改试卷时老师不可能将作文全看的，主要是看开头结尾，这是一定的。下面给大家带来一些关于高中语文作文万能开头，希望对大家有所帮助。

高中语文作文开头1

立志是一件很重要的事情。工作随着志向走，成功随着工作来，这是一定的规律。立志、工作、成功是人类活动的三大要素。立志是事业的大门，工作是登堂入室的旅程，这旅程的尽头就有个成功在等待着，来庆祝你的努力结果。——巴斯德

高中语文作文开头2

为着阶级和民族的解放，为着党的事业的成功，我毫不希罕那华丽的大厦，却宁愿居住在卑陋潮湿的茅棚;不希罕美味的西餐大菜，宁愿吞嚼刺口的苞粟和菜根;不希罕舒服柔软的钢丝床，宁愿睡在猪栏狗巢似的住所!——-

高中语文作文开头3

像母亲有时为她所分娩的亲爱生物而牺牲一样，我们就不应该爱惜自己，就应该准备为它的成功而捐弃我们的生命。[言者]左拉，法国作家。[提示]为了人类的伟大事业，应当去私心，以勤奋的精神为之奋斗到底。贡献没有够，也永远做不够。——佚名

高中语文作文开头4

.心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站;败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云;辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

高中语文作文开头5

快乐=物质/欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话“知足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢?路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么多“陶醉”，她怎么能不痛苦伤心呢?

高中语文作文开头6

命运是项羽英雄末路自刎乌江时的那一声仰天长啸，命运是屈原留在汨罗江畔的那一串串沉痛的叩问，命运是贝多芬在双耳失聪时指尖下所击出的那一曲曲悲壮的交响，命运是奥斯特洛夫斯基双目失明后写下的那一页页辉煌的华章。

高中语文作文开头7

骨气就是孟子“富贵不能淫，贫贱不能移”的忠贞不渝。骨气就是李白“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的傲岸不羁。骨气就是于谦“粉身碎骨浑不怕，要留青白在人间”的刚强不屈。骨气就是叶挺“人的身躯怎能从狗的洞子爬出”的凛然不惧。

高中语文作文开头8

每个人对人生的价值都有困惑。中国有句古语“君子不受嗟来之食”，却也有“大丈夫能屈能伸”;有李白受不得半点委屈而曰：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”;也有勾践忍辱负重、卧薪尝胆;有项羽刚直不阿自刎于乌江;也有刘邦忍气吞声最后成就霸业;有宰相肚里撑船的-;也有被人逼着走完二万五千里长征路的-。

高中语文作文开头9

生命有时是“驿外断桥边，寂寞开无主”的无奈，但更是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着;生命有时是“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的困窘，但更是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈与乐观!

高中语文作文开头10

美是游荡在寒冬中的几点残雪，美是漫步在蓝天上的几缕浮云，美是跳跃在湖面上的一抹夕阳，美是回荡在密林中的几声鸟鸣。美是飘浮在蓝天中的白云，美是缠绕在青山脚下的绿水，美是春天小雨打湿了的浅绿，美是秋天田野上的一片金黄。

高中语文作文万能开头

**第二篇：高中语文万能作文开头**

★高中语文万能作文开头★

●青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

●信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

●站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

●只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

●如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。（友谊可以换其他词语）

●盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的———毅力。●如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。（划线处可以换其

他词语）●毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

●爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。●心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。●快乐=物质/欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话“知足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢？路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么多“陶醉”，她怎么能不痛苦、伤心呢？ ●俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他各自用上帝给他的声音。

●成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

●爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

●微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。●即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。●生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

●试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。

试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

●能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。●春蚕死去了，但留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但留下了美妙的歌声；花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但留下一片光明；雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。●《太阳每天都不辞劳苦地升起》巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

●宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则 ●01、巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。《直面苦难》 ●02、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

●03、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

●04、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。●05、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

●06、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

●07、坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功。

●08、如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明；如果你总是发现朋友的缺点，你么你的人生旅程将难以找到知音；同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

●09、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗臶；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。●

10、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。●

11、月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。●

12、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位臵，自己的光源，自己的声音。●

13、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将

自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧！●

14、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”（冰心语）我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌隔那刚刚萌芽的种子。

●

15、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

●

16、也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树； 也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍。终会拥抱大海；

也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

●

17、当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞；当骏马休憩于栅栏之中，昂首长嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

●

18、冰雪覆盖的时候，我们需要一团火来取暖；暗夜无边的时候，我们需要点点星光来取暖；前途茫茫时，我们需要一盏航灯来取暖……四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛。寒天冷日，让我们用什么来温暖迎风而立的自己？留些真诚给自己取暖吧！

●

19、大海如果失去巨浪的翻滚，也就失去了雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美；人生如果失去了真实的历程，也就失去了意义。

●20、一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往；一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响；一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉；一种人生，跌宕困顿中方显惊世骇俗的豪壮。关于人生的排比句

●如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是一个不可缺少的音符。如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是其中一朵骤然翻起的浪花。如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是天际一朵漂浮的白云。关于人生的种种的排比句

●母爱是人生的一首歌：责备是低音，呵护是高音，牵挂思念是母爱的主旋律。

●感情是人生的一部分：亲情是序言，友情是目录，爱、恨、恋、想是感情故事的主题。●友谊是人生的一首歌：真诚是词，信赖是曲，理解，尊重是友谊的主旋律。

●青春是人生的一首歌：成功是词，拼搏是曲，永不懈怠是青春的主旋律。●知识是海洋中的一叶小舟：文史理工是船浆，情感智慧是风帆，老师学生是知识的孩子。

●波的图像是人生的道路：波峰是成功，波谷是挫折，质点是波的图像的闪光。

●海是水的一部字典：浪花是部首，涛声是音序，鱼虾海鸥是海的文字。

●人生如一首诗，应该多一些悠扬的抒情，少一些愁苦的叹息。人生如一幅画，应该多一些亮丽的着色，少一些灰色的基调。人生如一支歌，应该多一些昂扬的吟唱，少一些哀婉的咏叹。人生如一局棋，应该多一些主动的出击，少一些消极的龟缩。●假如生命是一株小草，我愿为春天献上一点嫩绿;假若生命是一棵大树，我愿为大地(夏日)撒下一片绿阴(阴凉)，假如生命是一朵鲜花，我愿意为世界奉上一缕馨香;假如生命是一枚果实，我愿为人间留下一丝甘甜。

●感激困境中给你力量的人,因为他增强了你的自信;

●感激顺境中给你提醒的人,因为他校正了你的航向;

●感激伤害过你的人,因为他磨练你的心态;●感激绊到过你的人,因为他强化了你的双腿;

●感激欺骗过你的人,因为他增强了你的智慧;●感激蔑视过你的人,因为他唤醒你的自尊;●感激遗弃过你的人,因为他教会了你该独立.●感激在背后默默关心你的人,因为他让你明白什么叫幸福;

●感激给你收获的季节,因为他让你懂得了什么叫成熟.●感激春天里的和风细雨,催开了蕴涵希望的蓓蕾;

●感激夏日里的惊雷,撕开了遮蔽你心田的阴霾;

●感激是秋日里结出的丰硕果实,映照着你丰收的笑脸;

●感激是冬日里烘焙大地的暖阳,化解我们人生的严寒.●感激是让幸福抽牙的养料，●感激是让希望蔓延的和风, ●感激是让成功拔节的琼浆, ●感激是让友善传递的火把.●人生中不该没有感激，也不能失去感激，失去了感激的人是从集体中脱离，性格傲慢，孤僻。

●常怀感激更是对他人的赞美与欣赏；常怀感激是对自身心灵的陶冶；常怀感激是打开心扉的交流。

●人生道路磕磕碰碰，时常跌倒，而也总会有路见不平之人拔刀相助，扶你一把。这时应当感激，没有这声感激也许我们会瘫倒在道路上再也没有站起来的勇气与信心。●花儿感激勤劳的蜜蜂辛勤采蜜，婴孩感激母亲的细心呵护，小鸟感激大树的庇护。

●爱迪生感激母亲，因为在儿童时被老师排斥的他，是在母亲的精心教育下才可成为一个出色的发明家。●岳飞也感激母亲，是母亲谆谆教诲使得他从小树立了报国的宏伟大志，成为抗金名将。

●鲁迅感激他的教授，正因为教授对他弃医从文的支持，而不挽留他回国的决心。才使得文学历史上出现敢于批评社会黑暗，成为了一把刺向敌人心脏的“匕首”。

●世界中的感激很多很多，我也曾感激，感激母亲，她给了我最美的爱；感激老师，他们赋予了我丰富的学识；感激失败，它使我毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以懂得了不足，找回信心，重新踏上了拼搏的到达成功的彼岸。人生道路；感激…… ●爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交●我们应该学会感激，只有心存感激，心灵迫的人感到人间的温暖;爱心是一泓出现在才不会孤单，世界才会变得色彩斑斓 沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生感激别人的：我原想捧起一簇浪花，你却给了我整个海洋。●站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择;纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。●只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。●如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉;如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。●多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。(友谊可以换其他词语)●盈盈月光，我掬一杯最清的;落落余辉，我拥一缕最暖的;灼灼红叶，我拾一片最热的;萋萋芳草，我摘一束最灿的;漫漫人生，我要采撷世间最重的———毅力。●如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存;没有信念，生命的美丽便杳然西去。(划线处可以换其他词语)●毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽;毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌;

活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。●心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站;败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云;辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。●快乐=物质/欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话“知足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢?路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么多“陶醉”，她怎么能不痛苦、伤心呢? ●站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择;纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

**第三篇：高中语文作文万能开头**

1、有关青春、拼搏的话题，可将“青春”替换为“奋斗”“倔强”。。

●青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

2、用于信念、自信等话题，可将“信念”替换为“梦想”“理想”“目标”

●信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

●如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。（划线处可以换其他词语）

3、用于选择、不放弃、成功等话题

●站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。可以和“选择”等话题搭配

●心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

4、（友谊可以换其他词语）“爱”“亲情”等

●如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

●爱是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

5、毅力可以被替换，任意替换

●盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的———毅力。

●毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

6、成熟可以替换为“自信”“淡然”

●成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

●巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

**第四篇：精选高中语文作文万能开头素材**

小文档网文秘助手(www.feisuxs)之精选高中语文作文万能

开头素材[1]

自信，不是心灵空虚者的狂妄，不是冒险家孤注一掷的投机，更不是赌徒招宝时所下的最后的决心。

自信，是演奏家手中的竖琴，是国画大师泼向宣纸的水墨，是探险家勇敢地迈向生命禁区的脚步，是饱学之士胸中的万卷诗书。

自信，是耕耘者把种子播进肥沃的土地后的守望，是渔夫奋力撤向鱼群中的正待拉起的沉甸甸的网，是暗中已经猜中了谜底者挂在脸上的微笑。

自信，是我们的梦想之树深深地扎进我们心灵的土地中的根，只有有了这深根，我们的梦想之树才能经受住任何狂风暴雨的吹打，才能花繁叶茂，不断有成熟的慰心的果实。

（《自信》）

28、“红杏枝头春意闹”，美丽的花儿只有绽放于枝头，才能吸引寻春的人们艳羡的目光，才能引发诗人由衷的赞叹。

“留连戏蝶时时舞”，缤纷的彩蝶只有张开靓丽的翅膀，才能倍受春光的抚爱，才能飞进少女多彩的梦中，成为永恒。

小草不屈从于冰雪天地的扼杀，不怕漫天野火的焚烧，一夜春风，绿了天涯。大雁不满足于巢穴的闲适，奋翅高飞，将生命的画卷描绘在蓝天白云之间。

这，就是表现，表现自我，表现人生，表现生活的真谛。

人生需要表现，生活需要表现。没有表现的人生是灰色的人生；缺乏表现的生活，是死寂的生活。在生命的长河里，每一个人都应腾跃起属于自己的美丽的浪花。

（《活出真我的风采》）

29、九曲黄河绵延数千里，气势磅礴，浩浩荡荡，这是雄浑的“大”。

万里长城纵横崇山峻岭之间，逶迤蜿蜒，雄奇激越，这是豪迈的“大”。

泱泱华夏，悠久的历史如浩淼汪洋，灵澈浑阔，这是瑰丽的“大”。

“大”不是广漠的荒凉，不是自恃的狂妄。“大”是一种品位，是一种境界。“人”字的一撇一捺，互相支持，而“大”则犹如一个人伸出双手，在吹响生命的号角，向命运挑战。

（《大的断想》）

30、蓝天、白云，苍鹰展翅飞翔于蓝天白云之间。我们惊叹于苍鹰那和谐自然的飞翔时，是否想到了它那双强有力的翅膀？没有翅膀，苍鹰恐怕是永远飞不起的。

人，是智慧的人。他的心灵长着一对翅膀，凭着那对翅膀，穿梭在茫茫人海中，不至于迷茫，不至于失望，也不至于众叛亲离，在漫漫人生路途中寻找生命的真谛。那双翅膀便是诚信，拥有它，你便拥有超然达观的人生。拥有它，你就不会在物欲横流的物质世界中迷失自己；拥有它，你就不会在色彩缤纷的社会中失去方向。

我没有见过断翅的鸟儿在天空中年飞翔。

我也不相信失去诚信的人能够辉煌灿烂。（《折断的翅膀》）

雕饰风头——打好第一枪

开头方法之一：

开门见山话题点穿

诚实守信，是我们中华民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。《诚信》

青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶；是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰；是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨

开头方法之二：

引用名言文采凸现

如果事业中掺杂了感情因素那事业注定要不成功的；我们的公司的管理人员决于能长着相似 的脸。--------福特《2024年高考作文把心放正》

心睛的时候，雨也是睛；心时候，睛也是雨。

——汪国真

哈姆莱特曾高呼：“人啊，看清你自己！”

而我要说：“人啊，看清这个世界。”《2024年高考作文擦亮眼睛看世界》

美学大师罗丹曾经说过:“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”《智慧的眼睛》

马克吐温说过，“一只脚踩编了紫罗兰，它却把香味留在了你的脚上。这就是宽容。”《宽容，从这里开始》

开头方法之三：

排比点题铺排文气

种子冲破岩层的禁锢影响；迎向光明；

雄鹰风暴的阴遏影响，飞向云霄；

骏马突破缰绳的束缚影响，奔驰原野；

海燕则冲向更猛烈的暴风雨。《自由》

是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬

是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱

是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄

是什么，悄悄地走了，又轻轻

**第五篇：高中语文作文评语作文开头**

高中语文作文

评语作文开头：

1、文章开头简而得当通过环境刻画来衬托人物心情非常艺术化。

2、开头简明扼要

3、文章开头新颖具有先声夺人之效。

4、文章开头引人入胜吸引读者。

5、文章语言生动丰富可读性强。

6、开头出手不凡吸引读者

7、开头打动人心具有真情实感。

8、文章开头交待得非常清楚起到总领全文的作用。

9、文章选材新颖激起读者读下去的愿望

作文进程：

1、以饱满的激情刻画了……

2、重点突出详略得当内容具体。

3、比喻贴切用词生动。

4、文章语言通俗易懂贴近生活实际读来令人倍感亲切。

5、以轻松愉快的语气向我们娓娓道来令人回味无穷。

6、叙沭自然生动、结构紧凑衔接自然连贯中心突出。

7、对于景色的刻画语言简练而准确联想则为触景生情情景自然融合。

8、通过丰富人物的语言和动作衬托出人物的思想品质。

9、文章边叙事边抒情。

10、充分运用动静结合的写法并辅以比喻、拟人等手法

12、一些精妙词语的使用无形中为文章增添了不少情趣。

13、文章清逸婉丽、流畅连贯尤其人物语言风趣风趣

14、文章想象合情合理

15、通过生动、形象的语言的描绘使读者宛然置身于梦境一般。

16、文章线索明朗主题突出紧紧围绕…进行。

17、细节刻画颇具匠心。极富功底。

18、对人物的语言、神态、动作等进行精心细腻的描绘这是本文的一大特色。

19、刻画细腻生活气息浓厚遣词造句准确传神。

20、语言、确鲜明、生动内容极其丰富具体

21、事例叙沭得生动具体人物的言行符合各自身份特点。

22、文章来源于生活因此语言虽然不怎样优美但却真实有趣写得入情入理

23、文章将…写得细致入微

24、语言活泼明快富有情趣。

25、大量采用生活中的口语使文章更显卦然亲切。

作文结尾：

1、结尾恰到好处地点明中心语言朴实而含意深刻耐人寻味。

2、以感想开关以感想结尾。这样便使文章前后照应首尾连贯同时又使文章主题回环复沓感染力极强。

3、结尾处对人物的赞美情真意切感人至深。

4、文章含蓄的结尾既点题又耐人寻味。

5、结尾处集中表达情感既照应开头又总结全文。首尾连贯一气呵成6、对细节传神的刻画恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界这是本文的成功之处。

7、文章以……为结尾言简意赅其味无穷。

8、文章最后揭示中心之句实属点晴之笔概括之语短促而有力。

9、结尾令人饱含期待与激情言已尽意犹未了。

10、文章开头与结尾时的诗化语言充满想象与韵律之美令人愿读、爱读不忍释收辏

11、虽为一件小事但作者却描沭得有声有色结尾处不可或缺的点晴之笔较好地凸现了文章主题。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找