# 2024年龙门石窟导游词1000字(15篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-06-23

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。龙门石窟导游词1000字篇一现在呢，我们已经踏上旅途，行驶在郑少高速上，途经...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**龙门石窟导游词1000字篇一**

现在呢，我们已经踏上旅途，行驶在郑少高速上，途经新密、登封和伊川就会到达咱们今天的目地地——龙门石窟了。龙门石窟呢位于洛阳市南12公里的伊河两岸，这里的地行为两山夹一水，河以东是香山，河以西则是龙门山，远远望去，龙门山就像一座天然的门阙，故古称“伊阙”，隋炀帝建都洛阳后，因宫城门正对伊阙，而古代帝王又以真龙天子自居，因此，隋朝时改伊阙为“龙门”，沿用至今。

龙门石窟是我国的重点观赏风景区，大家来看这的龙门石窟的门上有一位佛和两条长龙，我们进来时，大家看这些洞里都有一个不同的姿态，小佛在两旁，中间有大佛。从前有个传说，古时代有一个长的像佛的小男孩，他常常听到地下有声音，于是他挖地，忽然地咧开了一个大洞，里面出来一个大佛，所以就形成了龙门石窟的称号。

龙门山清水秀，景色宜人，温泉增辉。自古以来，龙门山色被列入洛阳八大景之冠，唐代大诗人白居易曾说过：“洛都四郊，山水之胜，龙门首焉。”龙门石窟就开凿于山水相依的峭壁间。它始于北魏孝文帝由平城(今山大同市)迁都洛阳前后。当时孝文帝深感国都偏于北方不利于统治，而地处中原的洛阳自然条件优越，于是在公元493年迁都洛阳，同时拉开了营建龙门石窟的序幕。龙门石窟经历东魏、西魏、北齐、北周，唐和北宋等朝，雕凿断断续续达420xx年之久，其中北魏和唐代大规模营进140多年，因而在龙门的所有洞窟中，北魏洞窟约占30 %，唐代洞窟约占60%，其他朝代仅占10%左右。

大家接着看，摆在我们眼前的是一个龙，这个龙是守护佛的龙，一但佛被破坏，这个龙就会震一下。提醒我们要保护好祖国是文化遗产。

好了，龙门石窟的历史讲解就先到这里，下面是观赏的时间，注意不要乱画，影响美观。

**龙门石窟导游词1000字篇二**

大家好!

今天，我很荣幸能陪同大家游览龙门石窟。

龙门石窟是与大同云岗石窟、敦煌千佛洞石窟齐名的我国三大石窟之一。20xx年11月洛阳龙门石窟被联合国教科文组织遗产委员会列入《世界遗产名录》。

龙门石窟从北魏孝文帝(公元494年)开始开凿，历经六、七个朝代，连续大规模营造了400余年才完成的。石窟密布于伊水东西两山的峭壁上，南北长达1公里，共有97000余尊佛像，1300多个石窟。现存窟龛2345个，题记和碑刻3600余品，佛塔50余座，造像10万余尊。其中最大的佛像高达17.14米，最小的仅有2厘米。这些都体现出了我国古代很高的艺术造诣。它堪称为一座大型石刻艺术博物馆。

现在从我们眼前流过的是奔腾的伊水。桥上有陈毅同志亲笔所题的刚劲有力的“龙门”两字，它标志着龙门已回到了勤劳勇敢的人民手中。

沿壁而走，我们现在已经进了千佛洞。洞有一间屋大小，高三四米。不论四壁还是洞顶，满是高约二十厘米的小佛像。佛像上下头脚相连，左右并肩而坐，相貌相同，神态安详。抬头望洞顶，那一个个佛像如夏日群星，令人眼花缭乱。

千佛洞已参观完，我们现在走出洞。大家看，那穿着各色服装的游人洞顺水势修筑的石梯上下穿行，远远望去，犹如一条伏在山间小道上磷光斑斓的巨龙在蜿蜒蠕动。“巨龙”给这纯然一色的千年古地增添了无限的生机。

由于时间的关系，龙门石窟西山的讲解到处结束，给大家留出一些自由时间，龙门石窟还有更多的美景：东山上的石窟、香山寺、白园大家可以再去细细游赏!希望大家玩得开心、不虚此行。

**龙门石窟导游词1000字篇三**

亲爱的游客们：

今天有幸陪同大家一道参观龙门石窟，我感到很高兴。这里就是位于中原地带的“九朝之都”———洛阳。而龙门石窟在距洛阳南十二公里之处，是世界上著名的石刻艺术之一。

现在从我们眼前流过的是奔腾的伊水。桥上有陈毅同志亲笔所题的刚劲有力的“龙门”两字，它标志着龙门已回到了勤劳勇敢的人民手中。

沿壁而走，我们现在已经进了千佛洞。洞有一间屋大小，高三四米。不论四壁还是洞顶，满是高约二十厘米的小佛像。佛像上下头脚相连，左右并肩而坐，相貌相同，神态安详。抬头望洞顶，那一个个佛像如夏日群星，令人眼花缭乱。

千佛洞已参观完，我们现在走出洞。大家看，那穿着各色服装的游人洞顺水势修筑的石梯上下穿行，远远望去，犹如一条伏在山间小道上磷光斑斓的巨龙在蜿蜒蠕动。“巨龙”给这纯然一色的千年古地增添了无限的生机。

现在大家又望见了川流不息的伊水。它仍在哗哗地流淌着，好像在憧憬着未来，由仿佛在说：朋友们，努力学习，将来为祖国建设出成千上万驰名中外的现代化“龙门”吧!

**龙门石窟导游词1000字篇四**

各位游客：

大家好!我是白云旅游团的导游—张珑漪，希望大家在我的解说和陪同下，度过开心快乐的一天。

下面，我为大家介绍一下龙门石窟的位置。龙门石窟位于洛阳南部的伊河两岸，那里有许多洞，洞里的石窟密的一个挨着一个，不留一点空隙。您要是想知道更多，那就跟我来吧!

好了，参观时间到，请大家跟着我第一个洞—宾阳中洞去看看吧!宾阳中洞里的石窟有大有小。姿态不一，有的遥望远方，好像在观看风景;有的手握兵器，非常凶猛;有的双手合拢，好像在念经。

接下来，我们要去的是万佛洞。万佛洞像一个凹进去的大圆盘，里面最大的佛像有30米高。它盘坐在一个巨大的荷花上，眼神慈祥，嘴角留露出一丝微笑，好像在守护着洛阳市。

最后，大家跟我来到的是宾阳南洞。宾阳南洞里的佛像非常密，一个挨一个，密的不留一点空隙。这里的石窟上有几十朵荷花，荷花雕刻的栩栩如声，像真的一样，这么多荷花，一多压这一朵，显得很拥挤。

好了，我们的旅游到此结束，在下次的旅游中，再见吧!

**龙门石窟导游词1000字篇五**

亲爱的游客们：

今天有幸陪同大家一道参观龙门石窟，我感到很高兴。这里就是位于中原地带的“九朝之都”———洛阳。而龙门石窟在距洛阳南十二公里之处，是世界上著名的石刻艺术之一。

现在从我们眼前流过的是奔腾的伊水。桥上有陈毅同志亲笔所题的刚劲有力的“龙门”两字，它标志着龙门已回到了勤劳勇敢的人民手中。

沿壁而走，我们现在已经进了千佛洞。洞有一间屋大小，高三四米。不论四壁还是洞顶，满是高约二十厘米的小佛像。佛像上下头脚相连，左右并肩而坐，相貌相同，神态安详。抬头望洞顶，那一个个佛像如夏日群星，令人眼花缭乱。

千佛洞已参观完，我们现在走出洞。大家看，那穿着各色服装的游人洞顺水势修筑的石梯上下穿行，远远望去，犹如一条伏在山间小道上磷光斑斓的巨龙在蜿蜒蠕动。“巨龙”给这纯然一色的千年古地增添了无限的生机。

现在大家又望见了川流不息的伊水。它仍在哗哗地流淌着，好像在憧憬着未来，由仿佛在说：朋友们，努力学习，将来为祖国建设出成千上万驰名中外的现代化“龙门”吧!

**龙门石窟导游词1000字篇六**

尊敬的各位游客：

大家好!

很荣幸能为大家做导游!我们今天游览的景区是龙门石窟。我想，您也许游览过风景秀丽的颐和园，观赏过雄伟壮观的万里长城，可今天游览的龙门石窟，会给我们一种耳目一新的感觉。龙门石窟始建于498年，也就是北魏时期，虽然距今已有一千多年的历史了，但是经过后人的修整，至今仍保存得很完整，已被列入《世界遗产名录》，具有很高的艺术价值。请各位在遵守规则、保持清洁的前提下细细观赏。

现在，我们已来到西山石窟脚下，前方的洞穴叫万佛洞，两旁洞壁上密密麻麻地排列着无数个小佛，说它是万佛洞，可真是名副其实。这些小佛大的有三四厘米高，小的却只有两厘米高，别看它们个头小，却都雕刻精细，排列整齐，虽然数目很多，但却排列得井然有序。这些精美的艺术品，都是古代能工巧匠智慧的结晶。大家一定要慢慢地欣赏，细细地品味。

接下来，我们就到了龙门石窟最有代表性的地方——奉先寺，这里有九尊佛像，中间一尊最大的佛像身高17.14米，头高4米，耳长1.9米，他的雕工极为精湛，大佛坐姿端正，面容慈祥，双耳垂肩，就连衣服的褶皱，皮肤的纹理都雕刻得清晰可见。其他八尊佛像也都身材高大，形态各异。总体看来，奉先寺洞穴雄伟壮观，气势磅礴，再加上周围淡淡的薄雾，更是显得神秘莫测，真不愧是神来之笔呀!

龙门石窟有佛像十万余尊，佛洞两千多个，我们已经欣赏完了。再回头看一看这美丽的景观吧，是否还有些依依不舍呢?

**龙门石窟导游词1000字篇七**

各位游客：

大家好!我是巩宇翔导游，欢迎大家来到我们旅行社，祝大家今天玩得开心。

龙门石窟位于河南省洛阳南郊，龙门峡谷东西两岸的峭壁间，因为这里东西两山对峙，伊水从中流过看上去宛若“门阙”，多称为“龙门”。这里地处交通要塞，山清水秀，气候宜人，是观游胜地，又因为龙门石窟所在岩体石质优良，宜于雕刻，所以古人选择开凿石窟。

龙门石窟南北长约一公里，现存石窟1300多个，佛塔50余座，佛像9700余尊。其中以宾阳中洞、奉先寺和古阳洞最具有代表性。

宾阳中洞是北魏时期(公元386～520xx年)的代表性作品。这个洞窟前后用了20xx年才建成，是开凿时间最长的一个洞窟。洞内有11尊大佛像。主像释迦牟尼像，面部清秀，神情自然，堪称北魏中期石雕艺术的杰作。洞中还有雕啃萨，栩栩如生。窟顶飞天仙子刻画的也十分传神。

介绍完宾阳中洞，我们接着浏览奉先寺，这是龙门石窟中最大的一个窟。长宽各30余米，奉先寺的不平凡在于中间那尊巨大的卢舍雕像。卢舍雕像总高17.4米，头高4米，耳长1.9米。这尊雕像，丰颐秀目，嘴角微翘，呈微笑状，头稍低，宛若一位睿智而慈祥的中年妇女。

听我介绍完，大家一定很想去参观吧!好，我这就带大家去。不过，要能乱扔垃圾、不能随地吐痰，不要损坏这里的公共财物，还要注意安全啊!

今天，大家玩的高兴吗?欢迎大家下次再来。

**龙门石窟导游词1000字篇八**

尊敬的旅客同志们，大家好!今天，我要带大家去龙门石窟旅游。我叫李益畅，是大家这一次的导游员，希望大家能玩得开心，不过提醒大家活动时要注意安全呦!

龙门石窟是在唐朝的时候建成的，距今应该有1500多年的历史了，但至今仍旧远近闻名，无人不晓。

来到龙门石窟，首先看到的就是一座石桥，因为这座石桥有三个桥洞，所以大家都叫这座石桥为三孔桥。站在这座桥上，低头一看，下面是一条大江，大江波涛汹涌，浪花击打着海边的岩石，看着看着，很自然地想起了雄伟壮观的钱塘江。

进了龙门石窟，向四周一望，使人情不自禁地想：这真是一个山清水秀的好地方。接着，我们来到了几个大佛身旁，越往前越多，我不由发出了感叹：这真是名不虚传的佛像天地。这里的大佛需仰望才能看清，而小佛像只有几十厘米大小。这些佛像姿态不一，有的拿着大刀，摆出迎敌的架势;有的躺着，好似一位生病的将军;还有的笔直地站着，似乎是守卫在祖国边疆的士兵，正在站岗放哨，决不让敌人入侵祖国。。。。。。站在这里，抬头往上一望，你就会看到葱郁的树丛，望着那绿绿的颜色，你就会觉得心旷神怡。

随后，我们来到了白堂门旁，这可是专门为唐朝大诗人白居易修建的。走吧，我这就带你们去里面大开眼界。进了白堂，我们首先来到了一个小溪旁，溪水清澈见底，还有小金鱼在这里游来游去，棒吧?这还不算什么。然后我们来到了乐天堂，这里面有白居易的雕像和古代的一些器具，说到这里了，你恐怕要有些疑问，为什么这里叫乐天堂呢?不懂了吧，这是因为白居易字乐天，所以才有了乐天堂之称。最引人注目的就要数后花园了，那里百花齐放，争奇斗艳，还有白居易的诗集。在这花的海洋、诗的世界中走着，时刻可以闻见淡淡清香，仿佛置身于世外桃源中，让人神清气爽，流连忘返。

由于时间关系，这一次的活动就到这里，大家对我有什么意见尽管提出来我会在以后尽量改正。最后，我衷心祝大家吉祥如意、万事顺心，拜拜!

**龙门石窟导游词1000字篇九**

各位游客：

大家好!今天有幸由我来带领大家游览龙门石窟，我姓郑，大家可以叫我郑导，希望我的服务能让大家满意。为方便大家游玩，我先向大家介绍一下龙门石窟。

龙门石窟位于洛阳市区南面12公里处，是与大同云岗石窟、敦煌千佛洞石窟齐名的我国三大石窟之一。

龙门是一个风景秀丽的地方，这里有东、西两座青山对峙，伊水缓缓北流。远远望去，犹如一座天然门阙，所以古称“伊阙”。现“伊阙”，自古以来，已成为游龙门的第一景观。唐诗人白居易曾说过：“洛阳四郊山水之胜，龙门首焉”。

龙门石窟始开凿于北魏孝文帝千都洛阳(公元494年)前后，迄今已有1500多年的历史。后来，历经东西魏、北齐、北周，到隋唐至宋等朝代又连续大规模营造达400余年之久。密布于伊水东西两山的峭壁上，南北长1000多米，现存石窟1300多个，佛洞、佛龛2345个，佛塔50多座，佛像10万多尊。其中最大的佛像高达17。14米，最小的仅有2厘米。另有历代造像题记和碑刻3600多品，这些都体现出了我国古代劳动人民很高的艺术造诣。其中以宾阳中洞、奉先寺和古阳洞最具有代表性。

宾阳洞有三窟，宾阳中洞是北魏时期(公元386——520xx年)的代表性作品。这个洞窟前后用了20xx年才建成，是开凿时间最长的一个洞窟。 奉先寺是龙门唐代石窟中最大的一个石窟，据碑文记载，此窟开凿于唐代武则天时期，历时三年。古阳洞是龙门石窟中开凿最早，内容最丰富的一座，

龙门石窟规模宏大，气势磅礴，窟内造像雕刻精湛，内容题材丰富，被誉为世界最伟大的古典艺术宝库之一。 我给大家四个小时地游览时间，请大家爱护这具有一千五百年历史的文化遗产，谢谢合作!祝大家旅行愉快。

**龙门石窟导游词1000字篇十**

各位亲爱的游客朋友们：

大家好!欢迎各位来到这美丽的古都—洛阳观光旅游。我叫刘温馨，你们可以叫我刘导游。这次由我带领大家来游览世界遗产—龙门石窟。

龙门石窟是我国三大石窟之一，位于洛阳城南12公里。整个龙门石窟由两山组成，一山为东山(也叫香山)，因古时候，山上长有一种含香味的植物而得名。唐代著明大诗人白居易就葬与此。白居易晚年在洛阳居住了20xx年之久，名号为香山居士，逝世之后就葬在这座山的山脚下。

另一座为西山(又名龙门山)，也是我们今天参观的主要景点。大多数造像、洞窟、刻碑都是建在西山上的。相传东西两山原本为一座山，大禹治水时，嫌其阻水淹田，就用一把大斧子把它劈成了两半，于是就成了两座山。两座山远远望去，就好象一个天然的门阙，中间又有一条伊河自南向北流过，故你伊阙。

自北魏至晚唐的四百余年间，古代匠师在这两座山上凿窟建寺，使这里成了举世闻名的石雕艺术的宝库。

龙门石窟南北长达1公里，共有97000余尊佛像，1300多个石窟。题记和碑刻3600余品。

首先，我带大家去参观观奉先寺，它是龙门唐代中最大的一个石窟。长宽各30余米。大家请看石窟里最大的佛像，它的名字叫卢舍那像，它身高17。14米，头高4米，是一件精美绝伦的艺术杰作。大家请看旁边的金刚力士，它是龙门石窟中的珍品。它的胸上、手、腿上的肌肉高高隆起。

接着，我带你们去万佛洞。万佛洞的石壁上刻满了小佛像，有1500多尊。在南壁上还有一个观音菩萨像，手提净瓶举尘尾，体态圆润丰满，十分传神。

现在，我带你们去今天参观的最后一站—宾阳洞。这个窟前后用了20xx年才完成。洞内有11尊大佛像，请大家细细欣赏。

好了，关于龙门石窟就给大家介绍到这里，感谢大家对我的支持，期待与您的下次相逢，再见。

**龙门石窟导游词1000字篇十一**

大家好，我是你们的小导游，我们要去的地方是龙门石窟。很高兴为大家讲解龙门石窟。

现在呢，我们已经踏上旅途，行驶在郑少高速上，途经新密、登封和伊川就会到达咱们今天的目地地——龙门石窟了。龙门石窟呢位于洛阳市南12公里的伊河两岸，这里的地行为两山夹一水，河以东是香山，河以西则是龙门山，远远望去，龙门山就像一座天然的门阙，故古称“伊阙”，隋炀帝建都洛阳后，因宫城门正对伊阙，而古代帝王又以真龙天子自居，因此，隋朝时改伊阙为“龙门”，沿用至今。

龙门石窟是我国的重点观赏风景区，大家来看这的龙门石窟的门上有一位佛和两条长龙，我们进来时，大家看这些洞里都有一个不同的姿态，小佛在两旁，中间有大佛。从前有个传说，古时代有一个长的像佛的小男孩，他常常听到地下有声音，于是他挖地，忽然地咧开了一个大洞，里面出来一个大佛，所以就形成了龙门石窟的称号。

龙门山清水秀，景色宜人，温泉增辉。自古以来，龙门山色被列入洛阳八大景之冠，唐代大诗人白居易曾说过：“洛都四郊，山水之胜，龙门首焉。”龙门石窟就开凿于山水相依的峭壁间。它始于北魏孝文帝由平城(今山大同市)迁都洛阳前后。当时孝文帝深感国都偏于北方不利于统治，而地处中原的洛阳自然条件优越，于是在公元493年迁都洛阳，同时拉开了营建龙门石窟的序幕。龙门石窟经历东魏、西魏、北齐、北周，唐和北宋等朝，雕凿断断续续达42019年之久，其中北魏和唐代大规模营进140多年，因而在龙门的所有洞窟中，北魏洞窟约占30 %，唐代洞窟约占60%，其他朝代仅占10%左右。

大家接着看，摆在我们眼前的是一个龙，这个龙是守护佛的龙，一但佛被破坏，这个龙就会震一下。提醒我们要保护好祖国是文化遗产。

好了，龙门石窟的历史讲解就先到这里，下面是观赏的时间，注意不要乱画，影响美观。

**龙门石窟导游词1000字篇十二**

尊敬的旅客同志们，大家好!今天，我要带大家去龙门石窟旅游。我叫李益畅，是大家这一次的导游员，希望大家能玩得开心，不过提醒大家活动时要注意安全呦!

龙门石窟是在唐朝的时候建成的，距今应该有1500多年的历史了，但至今仍旧远近闻名，无人不晓。

来到龙门石窟，首先看到的就是一座石桥，因为这座石桥有三个桥洞，所以大家都叫这座石桥为三孔桥。站在这座桥上，低头一看，下面是一条大江，大江波涛汹涌，浪花击打着海边的岩石，看着看着，很自然地想起了雄伟壮观的钱塘江。

进了龙门石窟，向四周一望，使人情不自禁地想：这真是一个山清水秀的好地方。接着，我们来到了几个大佛身旁，越往前越多，我不由发出了感叹：这真是名不虚传的佛像天地。这里的大佛需仰望才能看清，而小佛像只有几十厘米大小。这些佛像姿态不一，有的拿着大刀，摆出迎敌的架势;有的躺着，好似一位生病的将军;还有的笔直地站着，似乎是守卫在祖国边疆的士兵，正在站岗放哨，决不让敌人入侵祖国。。。。。。站在这里，抬头往上一望，你就会看到葱郁的树丛，望着那绿绿的颜色，你就会觉得心旷神怡。

随后，我们来到了白堂门旁，这可是专门为唐朝大诗人白居易修建的。走吧，我这就带你们去里面大开眼界。进了白堂，我们首先来到了一个小溪旁，溪水清澈见底，还有小金鱼在这里游来游去，棒吧?这还不算什么。然后我们来到了乐天堂，这里面有白居易的雕像和古代的一些器具，说到这里了，你恐怕要有些疑问，为什么这里叫乐天堂呢?不懂了吧，这是因为白居易字乐天，所以才有了乐天堂之称。最引人注目的就要数后花园了，那里百花齐放，争奇斗艳，还有白居易的诗集。在这花的海洋、诗的世界中走着，时刻可以闻见淡淡清香，仿佛置身于世外桃源中，让人神清气爽，流连忘返。

由于时间关系，这一次的活动就到这里，大家对我有什么意见尽管提出来我会在以后尽量改正。最后，我衷心祝大家吉祥如意、万事顺心，拜拜!

**龙门石窟导游词1000字篇十三**

各位游客朋友：

大家好!我是讲解员，今天由我来陪伴大家参观游览。孔夫子说，有朋自远方来，不亦乐乎。今天，我正是怀着这种心情来接待各位朋友的，欢迎大家光临龙门石窟。

龙门石窟位于洛阳市南郊的龙门山口处，距市区12。5公里，从北魏太和十九年开凿，迄今已有1500余年的历史，它和敦煌莫高窟、大同云冈石窟，是我国著名的三大石窟。

各位朋友，今天我们在龙门石窟参观的时间大约是两个小时。在景区里，我们每分钟可以看到1000余尊大大小小的佛像。据1962年龙门文物保护所统计，现存窟龛2100多个，大小造像10万余尊，佛塔40余座，造像题记碑文约2870块。龙门石窟造像，既是历代劳动人民和艺术家无穷智慧和血汗的结晶，又是外来文化和我国文化结合而成的一朵奇葩。龙门石窟像一个丰富多彩、包罗万象的大博物馆，为我国的历史、宗教、文化、艺术、医药发展提供了极为珍贵的资料。

游客朋友们，现在我们来到了潜溪寺。潜溪寺建于唐代初期，距今已有1300多年的历史。大家看这个洞，洞的高、宽均为9米多，进深近7米。据说唐代有位叫李潘的宰相曾在此建造过别墅。

游客朋友们，我的讲解到这里就要结束了，下面的时间，大家可以自由活动、拍照留念，留下美好的瞬间!

**龙门石窟导游词1000字篇十四**

各位游客，大家好，我是你们的导游王心怡。今天由我来带领大家游览闻名中外的龙门石窟。请听好这次旅游的注意事项：1、为了保持景区优美的环境，请不要在景区内乱丢垃圾和随地吐痰。2、请不要在景区的墙上、树上刻字或写字。3、请记住：除了照片，什么都不要带走;除了脚印，什么都不要留下。希望大家在我的带领下度过一段美好的时光!

龙门石窟是中国三大石窟之一，也是一处被列入《世界遗产名录》的景观。因为这里环境清幽、气候宜人，所以还被列入了洛阳八大景之冠。

下面，就让我来讲一讲龙门石窟的传说：相传远古时期，洛阳南面有一大片烟波浩淼的湖水，周围青山苍翠，芳草萋萋。人们在山上放牧，在湖里打渔，过着平静的生活。村里有个勤劳的孩子，天天到山上牧羊，常常听到从地下传出“开不开”的奇怪声音，回到家，便把这件事告诉给母亲。母亲想了想，便告诉他，如果再听到的话就回答：“开!”谁知一声未了，山崩地裂，龙门山倾刻从中间裂开，汹涌的湖水从裂口倾出，奔腾咆哮地绕过洛阳城，一泻千里流向东海。水流之后，两山的崖壁上出现了无数蜂窝似的窟隆，窟窿内影影绰绰全是石像，有的眉清目秀，有的轮廓不清、千姿百态、蔚为奇观。从此，龙门石窟便名扬天下了。听了龙门石窟的传说，大家是不是已经迫不及待了呢?请大家跟随我一起去游览一下龙门石窟内部的美丽景色。

我们现在所在的位置是龙门石窟西山北端第一个大窟——潜溪寺。它高、宽各9米多，深近7米。大约建于1300多年前的唐代初期，你们相信吗?看!阿弥陀佛正端坐在须弥台上呢!看起来慈祥极了!

现在我们来到了莲花洞，它因为窟顶有一朵大莲花而得名。莲花是佛教的象征物，意为出污泥而不染。因此，佛教石窟窟顶多以莲花为装饰，不过，像莲花洞里这种精美的大莲花，在龙门石窟一点儿也不多见。

龙门石窟中的景色就介绍到这里，剩下的需要游客们自己去细细游赏，谢谢大家!

**龙门石窟导游词1000字篇十五**

亲爱的游客们：

今天有幸陪同大家一道参观龙门石窟，我感到很高兴。这里就是位于中原地带的“九朝之都”———洛阳。而龙门石窟在距洛阳南十二公里之处，是世界上著名的石刻艺术之一。

现在从我们眼前流过的是奔腾的伊水。桥上有陈毅同志亲笔所题的刚劲有力的“龙门”两字，它标志着龙门已回到了勤劳勇敢的人民手中。

沿壁而走，我们现在已经进了千佛洞。洞有一间屋大小，高三四米。不论四壁还是洞顶，满是高约二十厘米的小佛像。佛像上下头脚相连，左右并肩而坐，相貌相同，神态安详。抬头望洞顶，那一个个佛像如夏日群星，令人眼花缭乱。

千佛洞已参观完，我们现在走出洞。大家看，那穿着各色服装的游人洞顺水势修筑的石梯上下穿行，远远望去，犹如一条伏在山间小道上磷光斑斓的巨龙在蜿蜒蠕动。“巨龙”给这纯然一色的千年古地增添了无限的生机。

现在大家又望见了川流不息的伊水。它仍在哗哗地流淌着，好像在憧憬着未来，由仿佛在说：朋友们，努力学习，将来为祖国建设出成千上万驰名中外的现代化“龙门”吧!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找