# 高中生考前励志故事（推荐五篇）

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-06-28

*第一篇：高中生考前励志故事成功根本没有秘诀可言，如果有的话，就有两个：第一个就是坚持到底，永不言弃;第二个就是当你想放弃的时候，回过头来看看第一个秘诀，坚持到底，永不言弃，祝大家跟着成功的步伐，努力备考，考入理想院校，下面为大家精心整理了...*

**第一篇：高中生考前励志故事**

成功根本没有秘诀可言，如果有的话，就有两个：第一个就是坚持到底，永不言弃;第二个就是当你想放弃的时候，回过头来看看第一个秘诀，坚持到底，永不言弃，祝大家跟着成功的步伐，努力备考，考入理想院校，下面为大家精心整理了一些关于考前励志故事，欢迎查阅。

考前励志故事1

高考发榜这天对王辰来说是个终身难忘的日子。

他也说不清，拿到成绩时他有多震惊。学习一向优秀的他，怎么考得这么差，本来以为稳拿重点，如今竟成泡影。脾气暴躁的父亲得知后，一个嘴巴抽在王辰的脸上，他被抽的一个踉跄差点摔倒，站稳后他低下头，没敢看父亲，只觉得眼睛里干干涩涩的很难受，耳朵嗡嗡的像有无数只小蜜蜂在耳边齐舞，可这些小蜜蜂很快被父亲打雷般的吼骂声吓跑，王辰的身体晃了晃，像是承受不住这铺天盖地乱骂……

十分钟过去了……一个小时过去了……父亲还在狂骂不止，他想伸手堵住耳朵，他想找个地洞钻进去，他甚至想到了死，马上就死，这样才能结束痛苦和迷茫。

见他不出声，父亲更火了，抬手又是一巴掌，他冷不防被这巴掌，在地，眼前出现了许多飞舞的金星，嘴角流出一股咸咸的液体。他一骨碌爬起来，猛地推开门撒腿就跑，他一直跑，一直跑，从中午他跑到了黄昏，直到跑不动了，他才痛苦的蹲了下来，感觉腿像断了一样痛着，迫使他一屁股坐在了地上，茫然的望着天空，那时他的天空是灰色的。

“哥哥!”一声轻轻的、甜甜的声音在他耳边响起，他抬起头，瞧见一个三四岁的小姑娘站在他面前，瞪着一双乌溜溜的眼睛说：“哥哥，妈妈说地上脏。”

王辰瞧着她没说话，继续沉默在自己的痛苦中。

“哥哥，地上不脏吗?”女孩蹲在他面前好奇地问。

王辰不耐烦的吼道：“我是个废人，站不起来的。”

女孩被他的吼声吓的一屁股坐在了地上，哇的一声哭了出来。

王辰有些内疚地伸手把她拉起了，拍去了她身上的土。可他始终板着脸，没有说话。

“哥哥，给!”女孩抬着挂着泪珠的小脸，把一瓶奶递到他的眼前说：“妈妈说，喝了奶腿就有力气，有了力气就能站起来了。”说完她瞪着一双明亮的大眼睛真诚、期待地看着他。

王辰的眼睛一酸，眼泪流了下来，心里的委屈随着泪水一泻而出。他没有去接小女孩手里的那瓶奶，他知道这瓶奶帮不了他，他是被分数打败了，也许永远也站不起来了。

“哥哥!你喝吧!喝完就能站起来了!”小女孩依然伸着手，仿佛她手里的奶是世界上最灵的妙药。

王辰最终忍不住，伸手接过了那瓶奶，喝了一口。小女孩见他喝了拍手笑着说：“哥哥真乖，哥哥真乖。”

在小女孩快乐的笑声中，王辰缓缓的站了起来，在站起来这一刻，他直了直腰板，仿佛看见昏暗的天空里突然出现了曙光。也许事情还没有他想象的那么遭，也许他可以复读一年，也许还有无数个也许和希望，他绝不应该轻易就被分数打败……

20--年高考即将来临，把这个励志小故事送给高三备战的同学们：人生像是经历无数场战役，先学会承受失败，才能更好地把握自己的人生……哈代有一句话是：二十岁的人，意志支配一切;三十岁时，机智支配一切;三十岁时，机智支配一切;四十岁时，判断支配一切，所以坚强起来!

考前励志故事2

高考对我们来说，无疑是人生的转折点，它决定了我们接下来的人生轨迹。可是一个该死的C无情地否决了我曾经无数次的憧憬，否决了我十二年的努力。显然，我成为不适应08江苏高考改革的一员。然而我知道，不能把原因归结为多变的制度、临场的发挥、心理的调节，亦或是考场的意外。总之，技不如人!当高考落幕后的三个月，当别人享受着拿到录取通知书的喜悦时，我在日夜的焦灼中不得不做出选择--复读!

做如此决定前，是一段长长的犹豫。尤其当我面对别人异样的目光，想象着自己又将开始一轮每天5：30起床、11：00睡觉，从早到晚面对那总也做不完的堆得像小山似的试卷。知道我要为每大型小型考试担惊受怕，知道我根本无法预料第二年的最终成绩时，我犹豫着是否选择一所三流院校杜绝这一切可能。我想起了妈妈期待的目光，想起了刚进高中时的梦想，想起了三年来写在课桌上的誓言。不!我不甘心!我不会就这样认输的，不就是再读一年吗?为了曾经的誓言，拼了!

高四开始显得风平浪静。第阶段考试开始了，当我踏进那熟悉得不能再熟悉的考场时，广播里正放着那首《年轻的战场》。去年的画面不停地闪现在我脑海：这张课桌去年我也坐过，那次我破天荒地考进班级前十名;前面一张桌子我死党曾经用过，而他现在正在一所重点大学深造……一种想哭的冲动突然袭来。当开考的铃声响起，我却只有咽下泪水，用微颤的手开始书写……

数学的劣势让我在高考栽了一个大跟头，曾经的打击让我几乎丧失了对数学的信心，但我亦明白复读最重要的就是--补短!复读的日子是宝贵的，我几乎将50%的时间和精力都放在数学上。我努力却狼狈地提高着自己的数学成绩。我将每的试卷都仔细分析，记录下错题的解析，时刻给自己警示与鼓励。我清楚自己数学的功底，我同样也清楚一流大学对数学的要求，我清楚我只有不断地努力努力再努力，加油加油再加油，才能离我的未来近一点点。体育课?还是在数学题中锻炼吧!午休?还是在数学错题集里休息吧!数学，我一定要拿下你!

一晃一年又过去了，第二次高考仿佛来得太快。紧张?那是当然!焦虑?还用说吗!但这些都比不上我的自信和必胜的信念。第一天的语文考试中，我在结束铃声响起的同时为我的作文点下句点。数学还是很紧张，简直称得上争分夺秒，也多亏了这一年的查漏补缺，虽然时间紧张，做起来却顺手多了。考完后刚一到家，昔日死党的电话就打来，他千叮咛万嘱咐，要我忘记数学考试，好好准备第二天的考试。其实当时我什么都没听进去，心里有的只是感动。放心吧，哥们儿!

终于可以查到分了!我用颤抖的手按下了号码，一连几次都拨错了。终于，拨通了。我慌张地输入准考证号，电话里不紧不慢地传来的提示音，急得我真想把没用的提示语给删除。去年的阴影还笼罩在我心中，我真的承受不起又打击。一分钟冗长的等待后，分数一个一个钻进我的耳朵，竟然和我的估分一分也不差!370AA+，比本一多22分，全省一万六千多名。虽不是特别优秀，但我知道我得到的不只是分数，我已知足了!

我的高四就这样落下了帷幕。回想起来，感觉仿佛是波澜不惊地走过了。暗暗想来：这一路高四，压力如泰山压顶，却一心前进。是的，真的勇士，是敢于直面自己的失败的;是的，从哪儿跌倒就从哪儿爬起来。

考前励志故事3

20--年6月，我背负全家人的期望参加高考。569分——第一次高考，我以一个上不了北京任何一所重点大学的分数草草收场。外婆告诉我，八岁那年，别人问我长大以后想干嘛，我总是嘟着小嘴说我要去北京上大学。这是家人时常在饭桌上提起的桥段，想不明白一个八岁的小破孩儿哪里来的“去北京上大学”的概念，我只是想为这个桥段续写一个完美的结局。

回想自己过去备考的一年——由于基础不错，上半学期过得还算顺利;下半学期开始变得紧张焦躁，一模失败后的心灰意冷把我推入谷底，二模的翻身仗也打得不漂亮，最后迎来自暴自弃的高考。在路边的小摊随手买了一本寒山寺的小册子，从介绍张继的书页里的一句话我得到了慰藉，“落选归乡后，张继再战，终登天宝进士第。”我把小册子揣入口袋，决定再度走进风雨——复读。

没跟父母商量，仅凭白羊座的一时冲动，我又回到了高三的教室里。教室换了，堆积如山的课本却还在;同学换了，埋头苦读的架势却依然;老师换了，谆谆教诲的言语却没变。复读第一次期中考试，我忽地一下排到了年级第一。这样的结果没有给我带来半点的喜悦。

当曾经的战友们都在把酒饮欢庆祝胜利回忆高三憧憬大学的时候，我躲进了自己的小屋里，翻看高三一年积累下的卷子，准备复读。试卷们堆得足足有半个人这么高，我把错题全挑出来，重新做一遍，发现哪还有漏洞马上看书补救。就这样，我花了一个暑假的时间，把以前高三没时间弄明白的知识过了一遍，而且我比现在的同学多读了一年，考年级第一是理所应当。

复读的考试一如既往的多，像冰糖葫芦似的一个接着一个，我的成绩也仿佛纳斯达克指数一样，有起有伏。不过与去年焦虑不安相比我显得淡定了许多，无论成绩是好是坏心里总是波澜不惊。我学会了在周围同学都抱怨卷子太难时，把分数丢在一边，拿起卷子分析错题。经过一次高三，我深知人生的起起落落实属正常，况且人生不如意十之九，也就不必太苛求。

生活很单调，有时候走入人群，虽是熙熙攘攘却依然感觉孤独。有时心里压抑很久却不知找谁倾诉，想跟同学诉诉苦却又怕自己的情绪影响到别人，想对父母说却害怕他们会过度担心彻夜不眠。学校有个十一层的教学楼，楼顶上有个小天台，几乎每次考完试需要宣泄情绪，我都会等到夜幕降临华灯初上时走上去，俯瞰霓虹闪耀的城市夜景，仰望头顶灿灿的星空，把那些不愉快的小情绪一吐为快。就这样，那个十一层楼顶的小天台藏着我的许多秘密。

那年七月的天空格外的蓝，我的心情也格外明朗。

考前励志故事4

在非洲的塞伦盖蒂大草原度假时，我曾一连3小时坐在河边，看一小群角马如何鼓起勇气下河饮水。每年夏天，上百万只角马从干旱的塞伦盖蒂北上迁徙到马，拉的湿地，这群角马正是大迁徙的一部分成员。

在这艰辛的长途跋涉中，格鲁美地河是的水源。这条河与迁徙路线相交，对角马群来说既是生命的希望，又是死亡的象征。因为角马必须靠喝河水维持生命，但是河水还滋养着其他生命，例如灌木、大树和两岸的青草，而灌木丛还是猛兽藏身的理想场所。冒着炎炎烈日，焦渴的角马群终于来到了河边，狮子突然从河边冲出，将角马扑倒在地。涌动的角马群扬起遮天的尘土，挡住了离狮子最近的那些角马的视线，一场杀戮在所难免。

在河流缓慢的地方，又有许多鳄鱼藏在水下，静等角马到来。一天我看到28条鳄鱼一同享用一头不幸的角马。另一天，一头角马跛着一条腿，遍体鳞伤地从鳄鱼口中逃生。有时湍急的河水本身就是一种危险。角马群巨大的冲击力将领头的角马挤入激流，它们若不是淹死，就是丧生于鳄鱼之口。这天，角马们来到一处适于饮水的河边，它们似乎对这些可怕的危险了如指掌。领头的角马磨磨蹭蹭地走向河岸，每头角马都犹犹豫豫地走几步，嗅一嗅，嘶叫一声，不约而同地又退回来，进进退退像跳舞一般。它们身后的角马群闻到了水的气息，一齐向前挤来，慢慢将“头马”们向水中挤去，不管它们是否情愿。如果角马群已经有很长时间没饮过水，你甚至能感觉到它们的绝望，然而舞蹈仍然继续着。

那天我看了3个小时，终于有一只小角马“脱群而出”，开始痛饮河水。为什么它敢于走入水中，是因为年幼无知，还是因为渴得受不了?那些大角马仍然惊恐地止步不前，直到角马群将它们挤到水里，才有一些角马喝起水来。不久，汹涌的角马群将一头角马挤到了深水处，它恐慌起来，进而引发了角马群的一阵。然后它们迅速地从河中退出，回到迁徙的路上。只有那些勇敢地站在最前面的角马才喝到了水，大部分角马或是由于害怕，或是无法挤出重围，只得继续忍受干渴。每天两次，角马群来到河边，一遍又一遍重复着这一仪式。一天下午，我看到一小群角马站在悬崖上俯视着下面的河水，向上游走出100米就是平地，它们从那里很容易到达河边。但是它们宁可站在悬崖上痛苦地鸣叫，却不肯向着目标前进。生活中的你是否也像角马一样?是什么让你藏在人群之中，忍受着对成功之水的渴望?是对未知的恐惧，害怕潜藏的危险?还是你安于庸常的生活，放弃了追求?大多数人只肯远远地看着别人痛饮成功之水，自己却忍受干渴的煎熬。不要让恐惧阻挡你的前进，不要等待别人推动你前进，你必须起而行动。只有勇于冒险的人才可能成功。

考前励志故事5

高考成功，是不是就可以尽情大笑了呢?如果你仅仅把“考上大学”作为你的终极目标的话，那自然可以，但事实显然不是这样。“考上大学”与成功之间还有着长长的距离，这一距离有时甚至就是一辈子。我们已经见惯了大学生找不到工作的现象，也看多了大学生给仅有小学或中学文凭的老板打工的现象。我们提这个问题不带一点偏见，只是为了说明一但是多少人对此视而不见，他们仍对文凭抱着狂热的执着，这一点中外皆然。美国曾出版了一本叫《羊皮纸偏狂症》的书。因为美国的大学毕业证书是用羊皮纸做的。书中批判了那种拘泥于一张“羊皮纸”的“病态的人”。日本教育家伊藤隆二也指出：要想从日本人当中找出不拘泥于学历的人是极其困难的。人们为什么要追求学历———而且又要追求毕业于“一流大学”的标签呢?“学历病患者”相信，毕业于“一流大学”才是实现“功成名就”可靠的通行证。看来在对文凭的看法上，各国倒有着惊人的相似。

其实所有对文凭狂热执着的人，并不是相信文凭就等于成功，而是迷信文凭能带给他们意想中的成功。不管是历史还是现实都证明了这不过是一厢情愿罢了。

英国利物浦市一个叫科莱特的青年，考入了美国哈佛大学。常和他坐在一起听课的，是一个18岁的美国小伙子。大学二年级那年，这个小伙子和科莱特商议：一起退学，去开发32Bit财务软件。因为新编教科书中，已解决了进位制路径转换问题。但科莱特委婉地拒绝了。

10年后，科莱特成为哈佛大学计算机系Bit方面的博士研究生，那个退学的小伙子也是在这一年，进入美国《福布斯》杂志亿万富翁排行榜。1992年，科莱特继续攻读，拿到博士后学位;那个美国小伙子的个人资产，在这一年则仅次于华尔街大亨巴菲特，达到65亿美元。1995年科莱特认为自己已具备了足够的学识，可以研究和开发32Bit财务软件了;而那个小伙子则已绕过Bit系统，开发出Eip财务软件，它比Bit快1500倍，并且在两周内占领了全球市场，这一年他成了世界首富，一个代表着成功和财富的名字--比尔?盖茨。

就学历来说，比尔?盖茨与科莱特是无法相比的——前者是大学仅读一年而后者是博士后;但就成功来说，科莱特与比尔?盖茨同样是无法相比的--当然这种成功绝不仅仅是就财富而言。

因此，看淡高考，视金榜题名为“外加的一条藕”，这样我们才会拥有成功的良好心态。一旦高考这个目标被异常地放大了，就挡住了其他很多可能更加远大的、更加有意义的理想，使得它们不能被发现(至少暂时不能);如果我们的理想超越了“高考”，我们就会自然地认为“考上大学”以及“上大学”无非就是实现理想过程中的一步而已，要实现自己的理想，首先就要通过“高考”这一关，从而以一种非常积极主动的姿态去学习迎考。

高中生考前励志故事

**第二篇：考前励志故事**

考前励志故事

故事1：我骂的就是你

班上有一个学生，父亲早逝，家境困难，他上课老喜欢说话，尤其是喜欢跟老师上课顶撞，他的行为不是习惯，而是刻意。他特别反感别人说自己的家境和父母。别人的关爱，他一般都不会领情，反而认为是虚伪。他认为整个世界都是黑暗的！我把他叫到办公室，盯着他的眼睛，用很大的声音说：“你这个懦夫，我藐视你！你自己总认为别人看不起你，社会对你不公平，别人的同情、劝说你认为是虚伪，你这是心理扭曲！你这是为自己的不中用找借口！”他一下子懵了，要知道从小到大，他都是在别人的同情中成长的。没人这样直接刺激过他。然后，我从社会、学校、家人、老师等角度跟他细心的分析。自始自终，我没让他讲一句话就让他回了课室，当然，他离开的时候，眼睛早已是红红的了。

在以后的一段时间里，我没有找他，„„他后来给我写了一封信，里面有这样的词句：“老师，我其实也想上进，只是感觉这个世界能真正给我关心的人不多，他们只是同情我，现在，我从您身上感受到了不同的爱，这种爱是真诚的、像父亲似的爱„„” 有时，爱的最高境界，不是同情、施予，而是善意的“骂”！

故事2：给学生一点面子，就是给自己面子

“我舞弊了，其实我是刚将书拿出来，就被你抓住了，你知道我是一个自尊心很强的人，把我叫进办公室后，你一句话没说，只用手指敲了敲那本我考试时来不及打开的书，用一种意味深长的眼光看着我。那眼光深深的印入了我的脑髓，使我至今难忘。那里面有一丝责备，更多的是信任和期待！就这样你看了我足有半分钟之久，然后让我回教室去了。当时，我的眼泪唰的流了下来。没要你说，第二天，我乖乖地交了一份检讨书给你。从那以后，我开始发奋地学习，终于在以后的考试中取得了很好的成绩，这真的要感谢你啊！现在我常想：当时，如果你对我采取了过激的处理方式，也许我的命运就完全不同了„„”

人非圣贤，孰能无过？在我十四年的班主任工作中，我一直以这种宽容的心原谅学生偶尔犯下的错误，给学生一点面子，就是给自己面子，不是吗？这件事也告诉了我，作为一名教师，尤其是班主任，真是责任重大，他的一言一行无不影响着学生的一生啊！

故事3：只要学生不讨厌的班主任就是好班主任

一只乌鸦打算飞往南方，途中遇到一只鸽子，一起停在树上休息。鸽子问乌鸦：“你这么辛苦，为什么要离开这里呢？要飞到什么地方去呢？”乌鸦叹了口气，愤愤不平地说：“其实我不想离开，可是这里的居民都不喜欢我的叫声，他们看到我就撵我，有些人还用石子打我，所以我想飞到别的地方去。”鸽子好心地说：“别白费力气了。如果你不改变你的声音，飞到哪儿都会不受欢迎的。”许多人总喜欢责怪别人，怪环境不好，怪别人不喜欢他不欢迎他，但他总不反省自己的为人举止，是否值得他人尊重及欢迎。假如一个人不经常反省自己，只会责怪别人和环境，他就会和这只乌鸦一样，到处惹人讨厌。做班主任也一样，只要学生不讨厌的班主任就是好的班主任。我们的班主任工作是否成功，只看一点：当遇见学生时，学生是否会微笑着向你走来。

故事4：有点好事想总比没有的好

老农赶着驴子，驴欲啃路边的小麦，农夫喊：“尽想好事。” 随手轻轻地给了驴一鞭。驴慢悠悠继续前行。

“尽想好事”，好事成真当然是幸福的。要是我们的学生都听话，按照我们的“吆喝” 前行多好。“尽想好事”这话不太好听，不管怎样，有点好事想总比没有的好。我们心中有梦才会有前行的目标，才会有前行的动力。

故事5：鼓励学生做自己命运的雕刻家

一座山上，有两块相同的石头，三年后发生了截然不同的变化，一块石头成为雕塑，受到很多人的敬仰和膜拜；一块石头却成为路边石，被人搬来搬去，还经常受到践踏、污损。路边石不平衡地说：“老兄呀，三年前，我们曾经同为一座山上的石头，今天却发生了这么大的差距，我的心理特别痛苦。”雕塑石头答道：“老弟，你还记得吗？三年前，曾经来了一个雕塑家，你不愿意改变，更害怕割在身上的刀痛，你告诉它只要把你简单雕刻一下就可以了。而我那时想象未来的模样，乐于改变，也不惧怕割在身上了的刀痛。于是，雕刻家在你身上只是简单地处理了一下，在我身上呢？锤子砸，钢锯锯，刻刀刻，纱布磨„„我经受的改变是你的数倍，我忍受过的痛苦比你多得多，这才产生了今天的不同啊！”路边石听了这一席话，既惭愧，又后悔。

事实上，每个学生都是一件值得欣赏的“艺术品。”学生想成为什么样的人，完全取决于学生自己的选择，我们无法改变他们，只有学生自己能改变自己。我们要作的事是放大他们美好的一面，积极上进的一面。当他们受到污染时，为他们除去污汁。鼓励他们积极地面对人生，对自己负责，做自己命运的雕刻家。

故事6：班主任育人目标就是——学生幸福的象征，学生幸福的感觉

一位国王总觉得自己不幸福，就派人四处去找一个感觉幸福的人，然后将他的衬衫带回来。

寻找幸福的人碰到人就问：“你幸福吗?”回答总是说：不幸福，我没有钱；不幸福，我没亲人；不幸福，我得不到爱情„„就在他们不再抱任何希望时，从对面的山岗上，传来悠扬的歌声，歌声中充满了快乐。他们随着歌声找到了那个“幸福人”，只见他躺在山坡上，沐浴在金色的暖阳下。

“你感到幸福吗?”

“是的，我感到很幸福。”

“你的所有愿望都能实现?你从不为明天发愁吗?”

“是的。你看，阳光温暖极了，风儿和煦极了，我肚子又不饿，口又不渴，天是这么蓝，地是这么阔，我躺在这里，除了你们，没有人来打搅我，我有什么不幸福的呢?”

“你真是个幸福的人。请将你的衬衫送给我们的国王，国王会重赏你的。”

“衬衫是什么东西?我从来没见过。”„„

每个人都在追寻幸福，每个人对幸福的诠释各有不同。这个故事告诉我们幸福是一种象征，是一种自我感觉，关键是如何把握这种象征和感觉。同样的道理，班主任的育人目标就应该去追寻学生幸福的象征，追寻学生幸福的感觉。这种象征、感觉是什么？这难以用一两句话说清楚。但我们知道学生幸福的象征，学生幸福的感觉都写在学生的脸上。班主任育人目标就是——学生幸福的象征，学生幸福的感觉。

故事7：适合自己的教育就是最好的教育

井里的青蛙向往大海，请求大鳖带它去看海。大鳖平生第一回当向导，非常高兴，便欣然同意。一鳖一蛙离开了井，慢慢前行，来到海边。青蛙见到一望无际的大海，惊叹不已。它“呱呱”大叫，急不可待地扎进大海的怀抱，却被一个浪头打回沙滩，措手不及喝了几口咸水，还被摔得晕头转向。

大鳖见状，就叫青蛙趴在自己的背上，带着它游海。一蛙一鳖漂浮在海面上，乐趣无穷，青蛙也逐渐适应了海水，能自己游一会儿了。就这样，它俩玩得很开心。过了一阵子，青蛙有些渴了，但喝不了又苦又咸的海水。它也有些饿了，却怎么也找不到一只它可以吃的虫子。青蛙想了想，对大鳖说：“大海的确很好，但以我的身体条件，不能适应海里的生活。最要命的是，这里没有我能吃的食物。看来，我还是要回到我的井里去，那里才是我的乐土。”

于是，青蛙向大鳖告别，回到了自己的井中，过着平安快乐的生活。

原来如此，适合自己的才是最好的，适合自己的教育就是最好的教育。

马尔比•D•马布科克说：“最常见同时也是代价最高昂的一个错误，是认为成功有赖于某种天才、某种魔力、某些我们不具备的东西。”其实，成功的要素就掌握在我们自己的手中。

成功的教育方法是不容易学不到的，假如容易学得到的话，我想领导们就会不惜一切代价让我们出去学习，专攻“点金之术”，那教育就简单了。故事给我们很好的启示，适合自己的教育就是好的教育，不必太在意与名家的不同。可能你会说：“井底之蛙，见识少，才会这样说。”或许你说得也没错，我们生活的世界真的是很有趣，任何事情都有两面性，“善与恶”、“积极与消极”„„等等，就看你看到那一面。我看还是努力把别人的教育方法内化为自己的，不断提高自身的教育能力，使自己的教育行为具有鲜明的个性。适合自己的教育就是最好的教育。

故事8：积极的教育心态容易使教育成功

塞尔玛陪伴丈夫驻扎在一个沙漠的陆军基地里。丈夫奉命到沙漠里去演习，她一个人留在陆军的小铁皮房子里，天气热得受不了——在仙人掌的阴影下也有华氏125度。她没有人可谈天——身边只有墨西哥人和印第安人，而他们不会说英语。她非常难过，于是就写信给父母，说要丢开一切回家去。她父亲的回信只有两行，这两行信却永远留在她心中，完全改变了她的生活：

两个人从牢中的铁窗望出去。

一个看到泥土，一个却看到了星星。

塞尔玛一再读这封信，觉得非常惭愧。她决定要在沙漠中找到星星。

塞尔马开始和当地人交朋友，他们的反应使她非常惊奇，她对他们的纺织、陶器表示兴趣，他们就把最喜欢但舍不得卖给观光客人的纺织品和陶器送给了她。塞尔玛研究那些引人入迷的仙人掌和各种沙漠植物、物态，又学习了有关土拨鼠的知识。她观看沙漠日落，还寻找海螺壳，这些海螺壳是几万年前的，这沙漠还是海洋时留下来的„„原来难以忍受的环境变成了令人兴奋、留连忘返的奇景。

是什么使这位女士内心发生了这么大的转变呢？

沙漠没有改变，印第安人也没有改变，但是这位女士的念头改变了，心态改变了。一念之差，使她把原先认为恶劣的情况变为一生中最有意义的冒险。她为发现新世界而兴奋不已，并为些写了一本书，以《快乐的城堡》为书名出版了。

同一个学校，班主任的知识水平应该说没有明显的差异，差异很小。但这种很小的差异却往往造成了教育效果的很大差异。积极的教育心态容易使教育成功，消极的教育心态必导致教育失败。在这方面应该说，我们有切实的体会.故事9：教育要考虑到学生的可接受性

有一位作母亲的很喜欢带着5岁的女儿逛商店，可是女儿却总是不愿意去，母亲觉得很奇怪，商店里琳琅满目五颜六色的东西那么多，小孩子为什么不喜欢呢？直到有一次，孩子的鞋带开了，母亲蹲下身子为孩子系鞋带，突然发现了一种从未见过的可怕的景象：眼前晃动着的全是腿和胳膊。于是，她抱起孩子，快步走出商店。从此，即使是必须带孩子去商店的时候，她也是把孩子扛在肩上。

真是一位细心的母亲。

“蹲下身来看看孩子的世界”，与学生换位，反思我们的教育，真的有点可怕。学生犯了错事时，经常采取一些责问、训斥、罚站等做法。这样的做法学生根本不会有安全感，设想一下没有安全感的教育怎么会有效呢？难怪很多老师在教育学生之后，没有期待到想象的效果时，也多半觉得委屈，“好心没好报”。其实，这样的大动肝火，不如宽容、谅解和体贴入微的感情上的感化。

教育要考虑到学生的可接受性。以关爱学生的态度教育学生，这样的教育有安全感，有安全感的教育才会有效，学生才会有自信，才会有追求，才会有奋斗的行动。老师给予学生一分关爱，燃起学生一分自信。

切记，教育行为开始之前一定要换位思考。

故事10：班主任要有寻求“完美答案”的精神

一个孩子４岁才会说话，７岁才会写字，老师对他的评语是：“反应迟钝，思维不合逻辑，满脑子不切实际的幻想。”他曾经还遭遇到退学的命运。

一个孩子曾被父亲抱怨是白痴，在众人的眼中，他是毫无前途的学生，艺术学院考了三次还考不进去。他叔叔绝望地说：“孺子不可教也！”

一个孩子经常遭到父亲的斥责：“你放着正经事不干，整天只管打猎、捉耗子，将来怎么办？”所有教师和长辈都认为他资质平庸，与聪明沾不上边。

这三个孩子分别是爱因斯坦、罗丹和达尔文。

这个答案不会让你感到意外吗？我们做过类似的傻事吗？曾被我“预言”不成器的学生中，虽没有像爱因斯坦、罗丹和达尔文似的著名人物，但也不乏活得滋润、幸福的，事业小有成绩的。我真的担心那些被我“预言”不成器的学生，现在是否真的就不成器了？

其实，每个学生都心存着一个梦想，都有一座属于自己的天堂，我们不能发现它，那是我们还缺少一双智慧的眼睛。

面对学生应该怎样做呀？再看看下面的故事，我想会有答案。有个孩子对一个问题一直想不通，为什么他的同桌想考第一一下子就考了第一。而自己想考第一却才考了全班第二十一名？回家后他问道：“妈妈，我是不是比别人笨？我觉得我和他一样听老师的话，一样认真的做作业，可是，为什么我总比他落后？”妈妈听了儿子的话，感觉儿子开始有自尊心了，而这种自尊心正在被学校的排名伤害着。她望着儿子，没有回答，因为她不知道怎样回答。

又一次考试后，孩子考了第十七名，而他的同桌还是第一名。回家后，儿子又问了同样的问题。她真想说，人的智力确实有三六九等，考第一的人，脑子就是比一般人的灵。然而这样的回答，难道是孩子真想知道的答案吗？她庆幸自己没有说出口。应该怎样回答儿子的问题呢？有几次，她真想重复那几句被上万个父母重复了上万次的话--你太贪玩了、你在学习上还不够勤奋、和别人比起来还不够努力„„以此来搪塞儿子。然而，像她儿子这样脑袋不够聪明，在班上成绩不甚突出的孩子，平时活得还够辛苦吗？所以，她没有那么做，她想为儿子的问题找到一个完美的答案。

儿子小学毕业了，虽然他比过去更加刻苦，但依然没赶上他的同桌，不过与过去相比，他的成绩一直在提高。为了对儿子的进步表示赞赏，她带他去看了一次大海。就是这次旅行中，这位母亲回答了儿子的问题。

后来，这个孩子再也不担心自己的名次了，也再没有人追问他小学时成绩排第几名，因为他以全校第一名的成绩考入了清华大学。

故事中没提到母亲的答案是什么，给我们留下了个性的想象空间。我想母亲的答案一定很完美！

故事没有给我们一个清晰的教育思路，但也能给我们一点启示：班主任无论面对什么样 的教育问题，都要有寻求“完美答案”的精神。只要我们这样做了，或许教育效果不一定好，至少不会伤害学生。只要我们这样做了，或许我们不一定会成为好班主任，起码我们不会平庸。

故事11：学生生活在社会中，就要接受社会的摔打

有一个湖，叫天鹅湖，湖中有一个小岛，住着一个老渔翁和他的妻子。渔翁摇船捕鱼，妻子养鸡喂鸭，除了买些油盐，他们很少与外界往来。有一年秋天，一群天鹅来到岛上，它们是从遥远的北方飞来，准备去南方过冬的。老夫妇看到这群远方来客，非常高兴，因为他们在这儿住了这么多年，还没有谁来拜访过。渔翁夫妇拿出喂鸡的饲料和打来的小鱼招待天鹅，渐渐地这群天鹅就和渔翁夫妇成了朋友。它们在岛上不仅敢大摇大摆地走来走去，而且在老渔翁捕鱼时，它们随船而行，嬉戏左右。冬天来了，这群天鹅竟然没有继续往南飞，它们白天在湖上觅食，晚上在小岛上栖息。当湖面封冻，它们无法觅食的时候，老夫妇就敞开他们的茅屋让它们进屋取暖，并且给它们食物。这种关爱一直持续到春天来临，湖面解冻。日复一日，年复一年，每年冬天，老夫妇都这样奉献着他们的爱心。有一年，他们老了，离开了小岛，天鹅也从此消失了，不过它们不是飞向了南方，而是在第二年湖面封冻的时候冻死了。有时候爱得多了也是一种伤害，并且致命。

我们工作中有没有因“爱”给学生造成了伤害？

总担心学生无法建立班级秩序，我们建立的班规；

总担心学生做不好卫生，我们做出的榜样；

总担心学生违规，我们的苦口婆心；

总担心学生春游出问题，我们放弃了学生寻找春天的渴望；

这些“爱”，有的会伤害他们的心灵，有的会使他们心灵碎弱，有的会使他们逃避责任！太细心的“关爱”使他们无法面对现实。

学生生活在社会中，就要接受社会的摔打！

故事12：孩子和母亲的故事

孩子两岁了，第一次看见一只蚂蚁。也许别的母亲会鼓励她的孩子去一脚踩死那只蚂蚁来锻炼他的胆量。可是这个孩子的母亲却柔声地对他说：“儿子，你看它好乖哦!蚂蚁妈妈一定很疼爱她的蚂蚁宝宝呢!”于是小孩就趴在一旁惊喜地看那只蚂蚁宝宝。它遇见障碍物过不去了，小孩就用小手搭桥让它爬过去，母亲一脸欣喜。

后来，孩子上幼儿园了。有一次，他吃完了香蕉随手乱扔香蕉皮。她没有像一些母亲那样视而不见，而是让他捡起来，带着他丢进果皮箱里。然后给他讲了一个故事：有一个小女孩，在妈妈的熏陶下，她总要把垃圾扔进果皮箱里，有一次对面才有果皮箱，她就过马路去丢雪糕纸。妈妈看着她走过去。然而一辆车飞奔过来，小女孩像一只蝴蝶一样飞走了。她妈妈就疯了，每天都在那个地方捡别人丢下的垃圾。当地人感动了，从此不再乱丢垃圾，他们把那些绿色的果皮箱擦得一尘不染，在每一个果皮箱上都贴上小女孩的名字和美丽的相片。从此，那个城市成为一座永远美丽的城市。故事讲完了，孩子的眼眶湿润了。他说：妈妈，我再也不乱扔东西了。

孩子上小学了。可是最近他总是迟到。老师找了他的母亲。她没有骂他，或者打他。临睡觉的时候，她对他说：“孩子，告诉妈妈好吗?为什么那么早出去，却还要迟到?”孩子说他发现在河边看日出太美了，所以他每天都去，看着、看着就忘了时间。第二天，母亲一早就跟他去河边看了日出。她说：“真是太美了，儿子，你真棒!”这一天，他没有迟到。傍晚，他放学回家时，他的书桌上有一只好看的小手表。下面压着一张纸条：因为日出太美了，所以我们更要珍惜时间和学习，你说是吗?爱你的妈妈。

后来，孩子上初中了。有一天，班主任打来电话，说有严重的事件找她去学校。原来，儿子在课堂上偷看一本画册，里面有几张人体画!她的脑袋嗡了一下。和老师交换了意见后，她替儿子要回了那本画册，仿佛什么也没有发生。第二天早晨，儿子在他的枕头上发现了那本画册，上面附着一封信：儿子，生命如花，都是美丽。所以一朵花枯了，很多年后，我们还能忆起；所以一个女人死了，千年后，我们还能怀念她的美丽，比如李清照，还有秋瑾。孩子，从美出发，记住那些让我们感动的细节，比如一片落叶，一件母亲给你织的毛衣，一个曾经为你弯腰系过鞋带的女孩„„有一天，你就会以你充满色彩和生命的心香感召世人，就像你小的时候我给你讲的那个飞翔在果皮箱上的小女孩。人们爱她，因为她是天使„„

这位极聪明伟大的母亲懂得在孩子的缺点中发现那一点点优点，并用无微不至的圣洁的母爱呵护着他生命中的那一点点光!而那一点点不曾被扑灭的光，总有一天会洒成满天的星星、月亮和太阳，照亮这个我们深爱着的人世啊。

让我们虔诚地把故事牢记在心，用心思考，用心感悟。让教育智慧升华，炼就一双慧眼，发现孩子“那一点点光。”总会有那一瞬间，一颗流星、一点流萤，在广袤的夜空，都是亮丽的风景，都让我们感受到每一个鲜活生命的独一无二和与众不同。

故事13：你的参照标准如果错了，那么你眼中的整个世界也就错了

一个人去买碗，他懂得一些识别瓷器质量的方法，即用一只碗轻撞其它碗，发出清脆声音的碗肯定是质地好的。但来到店里，他却发现每一只碗发出的声音都不够清脆。最后店员拿出价格高昂的工艺碗，结果还是让他不甚满意。店员最后不解地问：“你为什么拿着碗轻撞它呢？”那人说这是一种辨别瓷器质量的方法。

店员一听，立即取过一只质量上好的碗交给他：“你用这只碗去试试。”他换了碗，再去轻撞其它的碗，声音变得铿锵起来。原来他手中拿着的是一只质地很差的碗，它去轻碰每一只碗，都会发出混浊之音。合作者变了，参照标准变了，一切也就变了。生活也是如此，你的参照标准如果错了，那么你眼中的整个世界也就错了。我们常常说，这个学生是“好生”，那个学生是“差生”，我们的标准是学习成绩。这个标准是如此的根深蒂固，以至于我们很少去怀疑它本身是对是错。换一个标准，也许，原来的“好生”就变成“差生”，原来的“差生”就变成了“好生”。

故事14：贪心人的故事

有个地主去拜访一位部落首领，想要块地。首领说，你从这儿向西走，做一个标记，只要你能在太阳落山之前走回来，从这儿到那个标记之间的地都是你的了。

太阳落山了，地主没有走回来，因为走得太远，他累死在路上。

贪心人走不回来，是因为贪。然而现实生活中还有一类人，他们不贪，可是也走不回来。

工作和生活中有好多种走不回来的人。他们认为要做好这一件事，必须得去做前一件事，要做好前一件事，须得去做更前面的一件事。他们逆流而上，寻根探底，至把那原始的目的淡忘得一干二净。这种人看似忙忙碌碌，一副辛苦的样子，其实，他们不知道自己在忙什么。起初，个别的人也许知道，然而一旦忙开了，还真的不知忙什么了。

本来，教师的工作应该是教育学生，教育学生是为了帮助他们更好地成长，但是现实生活中很多老师却只看学生成绩，不看其它。他们的目的便不再是为了学生成长，而只是为了班级平均分多考几分。平均分为什么要高几分呢？因为这样他便会受到学校的表扬，他也会被认为是一个有作为的教师。于是他加班加点，学生苦不堪言，他却认为理所当然。从教育的目的来说，他们已经走得太远。

至于有些教师用挖苦讽刺的话语来训斥学生，造成师生间情绪对立，以至于跟学生斗气，甚至不顾后果，为了泄愤不惜降低教师身份，这样的教师就走不回来了.故事15：让学生明白“越哭越伤心”的道理

有两个秀才一起去赶考，路上他们遇到了一支出殡的队伍。看到那一口黑乎乎的棺材，一个秀才心里立即“咯登”一下，凉了半截，心想：完了，活见鬼，赶考的日子居然碰到这个倒霉的棺材。于是，心情一落千丈，走进考场，那个“黑乎乎的棺材”一直挥之不去，结果，文思枯竭，果然名落孙山。

另一个秀才也同时看到了，一开始心里也“咯登”了一下，但转念一想：棺材，棺材，噢！那不是有“官”又有“财”吗？好，好兆头，看来今天我要鸿运当头了，一定高中。于是心里十分兴奋，情绪高涨，走进考场，文思如泉涌，果然一举高中。

回到家里，两人都对家人说：“棺材”真的好灵。

对事物的看法，没有绝对的对错之分。但有积极与消极之分，而且每个人都必定要为自己的看法承担最后的结果。消极思维者，对事物永远都会找到消极的解释，并且总能为自己找到抱怨的借口，最终得到了消极的结果。接下来，消极的结果又会逆向强化他消极的情绪，从而又使他成为更加消极的思维者，形成恶性循环„„学生以积极向上的心态对待学习生活很重要，让学生明白“越哭越伤心”的道理吧！

故事16：懂得什么叫信念

几年前，上海一所中学里有一个胖胖的女孩，她的学习成绩很差——全年级有1100人，她大概是一千零几名。

这个女孩的志向是进入全国的名校之一上海复旦大学，而且她经常这样对别人说。于是，几乎所有的人都知道有这样的一个女孩想上复旦，她自然就成了别人嘲笑的对象。然而，女孩并没有因此而放弃自己的目标。

她每天晚上睡觉前，对着卧室的墙大喊：“我要上复旦！我要上复旦！我要上复旦！！”第二天刚起床又喊：“我要上复旦！我要上复旦！我要上复旦！！”

日复一日，不管别人如何看她，也不曾动摇“异想”。

后来，她进了复旦的大门——在别人的惊异和羡慕中。

不是让你学人家喊，是让你懂得什么叫信念，也许有一天你不小心拥有了它，成功就随之而来。

故事17：社会善于提拔那些有才能的人

建筑工地上来了一个刚毕业的大学生，听说是建筑系毕业来实习的。那个大学生戴着一副眼镜，看来是干不了重活。

开始工头让他往架子上抛转。他拿不准，砖老是上去又下来，有几次砸破了眼睛。他只得换，前后换了几次，后来也就没再破，只是别人一直笑话他。他呢，老是那么沉默，辛辛苦苦，一个月也就300块，别人都是800块。

然而，一个月后的一天，他突然没来。工头说人家正在收拾新办公室呢。这下，没人笑了。

要成大事，需从小事做起，即使你很有才能。当然你不会一直做小事，因为这个社会善于提拔那些有才能的人。

**第三篇：高中生励志故事征文**

当人生路上遇到一些坎坷，难免会沮丧萎靡，这个时候请多想想那些成功人士的曲折之路，没有人可以随随便便成功，成功必须冲破障碍!下面是为大家精心整理了一些关于励志故事征文，欢迎大家阅读!

励志故事征文1

3岁那年，她的父母离婚了。因为家庭的贫困，加上血统的原因，一家人备受歧视。母亲带着她过着四处漂泊的生活，她们因无法支付租金而寄宿在朋友家的地板上。

即使是这样，她却从未掉过眼泪。因为母亲曾是一名歌剧演唱家，小小年纪的她受母亲影响，4岁时，就迷恋上了音乐，常常跟在母亲身后学唱歌。

上学后的她，学习成绩并不优秀。一次测试，她的数学得了6分，老师当着全班同学的面责备了她，但她却理直气壮地站起来，说：“数学对于我没用，以后我要当歌星。”此语一出，立刻遭到了同学们的嘲笑，在同学的嘲笑声中，她紧紧地握紧了拳头。

13岁起，她开始了音乐创作，14岁，她找到了几个录音棚，担任他们的后备试音歌手。高中毕业，她不顾家人的反对，带着稚嫩的梦想，到了纽约。

刚到纽约时，她只能在酒吧里做招待，与人合租狭小的房子，自己常常在客厅地板上铺一张床垫过夜;她每周常常只能靠一包干酪通心粉艰难度日，在经济极为拮据的几个月，她甚至只能靠附近熟食店老板施舍的硬面包和冰水填饱肚子。

然而她没屈服，在昏暗的灯光下，她不停地写歌，写到手发麻，累得趴在桌上睡着了。她热切地盼望着有一份合约，出一张唱片。然而她跑遍了纽约街头所有的唱片公司，都被拒绝在门外。

18岁时，她终于在一家热门的俱乐部获得了登台表演的机会，她的完美的嗓音和创作才华渐渐为人注意，哥伦比亚唱片公司以35万美元的合约成功将她揽入旗下。35万美元，对于她是一个天价，那一刻，她热泪盈眶。

她很快在公司崭露头角，为公司创下排行榜的十大热门歌曲。她的歌曲也越来越成熟，而形象也变得性感自信，她频频出现在各大杂志的封面。这些杂志认为她在音乐和形象上的转变带动了整个乐坛的潮流，并将此种潮流命名为“蝴蝶效应”。20岁，她就获得了格莱美音乐大奖最佳女歌手，此后的10年间，她在世界音乐大奖、全美音乐奖、灵魂列车音乐奖、美国作曲家协会奖、欧洲音乐白金奖等大奖上收获颇丰。

然而，就在她的事业蒸蒸日上的时候，不愉快的事情发生了。30岁时，她与哥伦比亚唱片公司分道扬镳，只得寻找新的公司，但不幸的是，两年后，新公司也决定终止她的合约。原因是他们认为她失恋后，精神上出现了问题。

那时的她备受争议，然而在低谷中的她没有放弃音乐，她坚信，是蝴蝶，就不怕翅膀上的雨水。

一年后，她与环球唱片公司旗下的Island唱片签下合约。在新公司，她很受赏识，两年后，她凭借新专辑重新回归到乐坛的巅峰。这张专辑的销售量位居当年全球销量第二位，国内冠军。此后她的歌曲一直在各大音乐榜单上排名第一，她的歌曲受到全世界各地乐迷的喜爱，她因此被称为流行乐坛天后。

蝴蝶有一个特点，它的翅膀上布满了鳞片，鳞片中含有大量的脂肪，仿佛给蝴蝶穿上了一件“防水雨衣”。她一直相信自己是一只美丽的蝴蝶，雨再大都不会打湿为梦想而飞的翅膀。终于，她成功了，迎来了自己绚丽的春天，她就是玛丽亚·凯莉。

励志故事征文2

既然生活道路是如此的曲折、复杂，人们就应该坦然地去面对。

马云，一张棱角分明、消瘦奇特的脸庞，一派狂放不羁、特立独行的做事风格，一副两肋插刀、不计回报的古道热肠;以“光明顶”命名公司会议室，与金庸密切交往，聚集互联网英雄人物“西湖论剑”。马云的种种言行，颇似一位纵横商海江湖的大侠。

马云之所以让当今的无数草根创业者崇拜，一个很大的原因，就是马云也曾跟我们一样，是一个普通得不能再普通的人。他高考屡战屡败、屡败屡战。试想，如果马云在第二次高考失败后，听从了父母的劝告，去学习一门手艺，安安稳稳过他当临时工的生活，那么，还会有今天的马云，还会有今天的阿里巴巴吗?

第一次高考，遭遇滑铁卢。尽管马云的英语在同龄人中显得出奇的好，但他的数学却实在太差，只得了1分，全面败北。这之后他当过秘书、搬运工，后来踩着三轮车帮人家送书。有一次，他给一家文化单位送书时，捡到一本名为《人生》的小说。那是着名作家路遥的代表作。小说的主人公，农村知识青年高加林曲折的生活道路给马云带来了许多感悟。高加林是一个很有才华的青年，他对理想有着执着的追求，但在他追求理想的过程中，往往每向前靠近一步，就会有一种阻力横在眼前，使他得不到真正施展才华的机会，甚至又不得不面对重新跌落到原点的局面。

从故事中，马云深刻领悟到人生的道路虽然很漫长，但关键处往往只有几步。在人生的道路上，没有一个人的道路是笔直的、没有岔道的，这正印证了一句话：“人生不如意事十有九。”既然生活道路是如此的曲折、复杂，人们就应该坦然地去面对。于是，马云下定决心，要参加第二次高考。那年夏天，马云报了高考复读班，天天骑着自行车，两点一线，在家里和补习班间游走。

没想到第二次高考依然失利。这一次，马云的数学考了19分，总分离录取线差140分，而且这一次的成绩使得原本对马云上大学还抱有一丝希望的父母都觉得他不用再考了。

那时候，电视剧《排球女将》风靡全国，可谓家喻户晓。在那青涩但纯洁的时代，小鹿纯子的笑容激励了整整一代人，当然也包括当时的马云。不仅仅是因为她甜美的笑容，更多的是她永不言败的精神。这种精神对马云日后的影响十分深远，“永不放弃”也成了马云的一种精神象征，影响了每一个阿里人。小鹿纯子的拼搏精神给了马云巨大的激励，他不顾家人的极力反对，毅然开始了第三次高考的复习准备。由于无法说服家人，马云只得白天上班，晚上念夜校。到了周日，为了激励自己好好学习，特地早起赶一个小时的路到浙江大学图书馆读书。

就在第三次高考的前三天，一直对马云的数学成绩失望的余老师对马云说了一句话：“马云，你的数学一塌糊涂，如果你能考及格，我的‘余’字倒着写。”

考数学的那天早上，马云一直在背10个基本的数学公式。考试时，马云就用这10个公式一个一个套。从考场出来，和同学对完答案，马云知道，自己肯定及格了。结果，那次数学考试，马云考了79分。历经千辛万苦，马云终于考上了大学。

对马云而言，人生路上的三次高考，早已成为他生命旅程中最宝贵的精神财富。

励志故事征文3

他出生在意大利的一个农民家庭，父亲每天冒险骑马登上高高的雪山，采下大块冰，运到城里卖给富家大户，挣得几个小钱，维持一家人的生活。在他上小学，甚至是中学时，他常被同学恶意嘲谑为“窝囊废”，这些中伤的话，严重地刺伤了一颗少年的心，所以，从小他就体会到贫穷带来的艰难与屈辱。

在中学阶段的后期，他曾参加过校内戏剧演出，从那时起，他就对舞台产生了兴趣。他梦想自己将来能成为一名出色的舞蹈演员，在舞台上尽情展示舞姿。为此，16岁那年，他毅然做出了一个大胆的决定——退学，一个人独自跑到当时的大都市巴黎，希望自己能在这个时尚大舞台上用脚尖旋转出精彩人生。

可是，这座高傲的城市根本不屑瞟这个穷小子一眼，别说学习舞蹈的高昂学费了，就连满足生活的基本需求都成了问题。他没有别的特长，只有从小跟着父母学到的一点裁缝技术。凭着这点手艺，他在一家裁缝店找到了一份每天要做十多个小时的工作。

就这样做了几个月，他的心情越来越低落、颓废。他不知道自己在这个裁缝店要干多久，不知道自己什么时候才能登上梦中的舞台。他苦闷自己的理想无法实现，他认为与其这样痛苦地活着，还不如早早结束自己的生命。

就在他准备自杀的当晚，他突然想起了自己从小就崇拜的有着“芭蕾音乐之父”美誉的布德里，他决定给布德里写一封信，讲述自己的梦想遭现实阻挠无法实现的困惑。在信的最后，他写道，如果布德里不肯收他这个学生，他便只好为艺术献身跳河自尽了。很快，他便收到了布德里的回信。谁知，布德里并没提收他做学生的事，而是讲了他自己的人生经历。布德里说他小时候很想当科学家，也想当飞行员，还想成为一名牧师，但因为家境贫穷父母无法送他上学，他只得跟一个街头艺人过起了卖唱的生活……最后，他说，人生在世，现实与梦想总是有一定的距离，在梦想与现实生活中，人首先要选择生存，一个连自己的生命都不珍惜的人，是不配谈艺术的……

布德里的回信让他幡然省悟，后来，他努力学习缝纫技术，并应聘于一家名叫“帕坎”的时装店。凭着勤奋和聪慧，他的服装设计技术提高得很快。为了进一步开阔视野，他又投奔由着名时装设计大师迪奥尔开设的“新貌”时装店。在这里，他增长了见识，积累了领导时装潮流的设计心得和体会，他的设计水平也得到了提高。这一年，着名艺术家让·科托克拍摄先锋影片《美女与野兽》，邀请他设计服装。他为法国着名演员让·马雷设计了12套服装，影片公映后，他设计的服装惊动了巴黎，美誉如潮。

那年，他23岁，在巴黎开始了自己的时装事业，建立了自己的公司和服装品牌。他追求独特的个性，大胆突破，设计了时代感非常强烈的“P”字牌服装，赢得了挑剔的巴黎顾客的青睐。演艺界名流、社会上层人士、达官贵人等争相慕名前来订制服装。

他就是皮尔·卡丹。

如今，皮尔·卡丹不但成了令人瞩目的亿万富翁，以他的名字命名的产品也遍及世界，皮尔·卡丹成了服装界成功的典范。

人的一生中可能有很多梦想，当一个梦想因现实的阻挠而无法实现时，就应该勇敢地调整梦想的方向。世界是一个大舞台，生旦净末丑都是重要的角色，只要你脚踏实地把握准梦想的方向，那么，总有一个梦想能在现实中开花，让你获得华美的人生!

励志故事征文4

5岁那年，她上幼儿园。小朋友们喜欢聚在一起嬉戏，她却总是一声不响坐在角落里。有时，仅仅是一张小纸片，也可以被她折叠成各种各样的形状，一副乐此不疲的模样。

9岁时，她读小学三年级，成绩一塌糊涂，唯一能考及格的，只有手工课。老师来家访，忧心忡忡地说：“也许孩子的智力有问题。”她的父亲坚决地摇着头说：“能在手工课上做这么漂亮的环保袋和笔筒，证明她非常聪明。”

看到老师失望地离开，她难过得掉下眼泪。父亲却笑着说：“宝贝，你一点儿也不笨。”父亲从书架上拿出一本书，翻到其中一页说：“还记得我给你讲过蓝鲸的故事吗?它可是动物界的‘巨人’，别看它粗枝大叶、肥肥壮壮的样子，可它的喉咙却非常狭窄，只能吞下5厘米以下的小鱼。蓝鲸这样的生理结构，非常有利于鱼类的繁衍，因为，如果成年的鱼也能被吃掉。那么，海洋中的鱼类也许都会面临灭绝了!”

“上帝并不会偏爱谁，连蓝鲸这样的庞然大物也不例外。”父亲又给她讲了一个故事，“好莱坞着名影星奥黛丽?赫本童年时，由于家庭贫困，经常忍饥挨饿，甚至一度只能依靠郁金香球茎及由烘草做成的‘绿色面包’充饥，并喝大量的水填饱肚子。长期的营养不良，使她身材特别瘦削。虽然如此，赫本仍然不断练习她最爱的芭蕾舞。听说她梦想要当一个电影明星时，所有的同学都嘲笑她白日做梦，说一阵风就可以把她刮走。面对大家的冷嘲热讽，赫本从不气馁，终于成功扮演了《罗马假日》中楚楚动人的安妮公主。假如，她当初因为自己过于消瘦而放弃理想，就不可能成为世界级的影星。”

父亲鼓励她说：“你看，无论是一头巨鲸，还是国际影星，都有不完美的一面。这就好像你数学功课差一点儿，手工却是最棒的，说明你心灵手巧。做自己喜欢的事，坚持下去。”

也许正因为有了父亲的鼓励，从此以后，她不但喜欢做手工，还常常动手搞些小发明。几块木板钉在一起，加上铁丝和螺丝钉，就是一个小巧的板凳。听到母亲抱怨衣架不好用，她略加改造，让它可以自由变换长度，成了一个“万能衣架”，简单又实用。甚至，在父亲的帮助下，她还将家里的两辆旧自行车拼到一起，变成了一辆双人自行车。

伴随着这些小小的发明，她快乐成长着。20--年，她已是美国波斯顿市麻省理工大学的一名大学生。一个周末，她出去购物，在超市门前，听到有两位顾客在抱怨：“想要找到空车位，简直比彩票中奖还要难!”“如果谁能发明一种折叠汽车，那该有多好!”说者无心，听者有意，她立刻忽发奇想：“为什么不试一下呢，说不定真的可以。”

回到学校，她开始搜集关于汽车构造方面的知识，单是资料就抄了厚厚的几大本。接下来，一次次思考，反复画图。工夫不负有心人，经过半年的努力，终于设计出了折叠汽车的图纸。

看她一副欣喜若狂的样子，有同学泼冷水说：“你懂得如何生产吗?说不定图纸只能变成废纸。”她想起父亲当年讲的一头鲸的故事，笑着说：“我的确不懂生产汽车，但可以寻找合作伙伴。”于是，她在网上发布帖子，寻求可以合作的商家。不久，西班牙一家汽车制造商联系到她，双方很快签下合约。20--年2月，世界上第一款可以折叠的汽车面世了。

这款汽车有着时尚的圆弧造型，全长不过1.5米，电动机位于车轮中，可以在原地转圈，只要充一次电，就可行驶120公里，最重要的是它可以在30秒之内，神奇般地完成折叠动作，让车主再也不用担心没有足够的空间来停车。折叠汽车刚刚亮相，就受到众多车迷们的追捧，还没等正式批量生产，就收到了很多订单。

她就是来自美国的达利娅?格里。面对记者的采访，她有些害羞地说：“我从小就不是个聪明的孩子，但我坚持做自己喜欢的事，用刻苦和勤奋来弥补缺陷，才找到了属于自己的路。”

励志故事征文5

在许多人看来，林丹简直就是命运的宠儿，无论是事业还是爱情都获得了丰收，在风华正茂的时候就拥有许多人梦寐以求的东西。但事实上，林丹的执拍岁月绝不可以用顺风顺水来形容，而是充满了坎坷与伤痛，十几年间，他曾经被开除过、被雪藏过、住过地下室，也受到过无数人的谩骂与嘲讽。但是林丹凭借自己的勇气和坚持把一切都扛了过去，终于将自身的潜能发挥到了极致，一次又一次地超越了自我。

地下室里的插班生

熟悉林丹的人都知道，林丹有过当兵的背景，曾在八一队待过，但大部分人并不知道，这次当兵并不是林丹自愿的，而是无奈之下的选择。

12岁那年，林丹曾获得过全国少儿羽毛球比赛的男单冠军，那时候，他最大的梦想就是进入福建队，也对自己入选福建队充满信心。但让他没想到的是，体校的大部分同学都被福建队挑走了，只有他一个人去了八一队。这对当时的林丹来说是一个非常大的打击，让他沮丧了很久，一直在考虑为什么福建队不要自己。

刚进八一队的时候，林丹还没有开始发育，穿最小号的军装都嫌大。几年的军队生活磨练了林丹的意志，也让他的球技变得日益专业起来。因为表现出色，林丹被中国青年羽毛球队挑中，代表福建去参加1998年的亚锦赛，没想到一开打就败在了一个印尼球员的手里。

回国之后，林丹遭到了所有教练的狠批，教练们痛骂他没有意志力，缺乏职业品质，一打不过对方就放弃。林丹本以为，教练们骂自己一顿出出气也就算了，没想到更严厉的处罚还在后面：鉴于他在赛场上的糟糕表现，国青队一致决定将他除名。而林丹对此毫无准备，返队后便前往礼堂开会，没想到刚一坐下，一位教练就板着脸说：“你不用坐这儿了，你已经被除名了。”就这样，林丹在所有队员的注视下，狼狈而尴尬地走出了会议室。

就这样，林丹进入国青队不到一月，就被赶回了八一队。这次惨痛的教训让他明白，原来比赛是如此严肃的一件事，并不是自己某天感觉不好，就可以随便输掉的。于是他开始疯狂地投入到训练当中，拼命提升自己的专业技能，终于在三个月后又回到了国青队。

20--年，国家队到青年队选拔人才，因为顽皮和倔强，林丹给教练们留下了不服管教的印象，所以第一批的选拔名单里并没有他。最后还是八一队的高路江主任托了关系，把林丹塞进了国家队。就这样，快要超龄的林丹终于搭上了末班车，成了国家队的插班生。

刚进国家队的时候，林丹被安排在地下室改造成的宿舍里。地下室不仅阴暗、潮湿，而且收不到信号，发短信时必须站在床上，等短信发出去再坐下。但对林丹来说，最让他难受的不是地下室的恶劣条件，而是无处不在的压抑气氛。因为是“后门生”，林丹总会听到不少流言蜚语，说他自身没什么能力，是靠走关系才进的国家队。而林丹的许多队友都已经获得了世界冠军，这让他十分自卑，在食堂吃饭的时候根本不敢抬头看人，低着头用最快的速度吃完就走。

住在地下室的那段时光，林丹顶着巨大的压力不断地加大训练的强度，卯足了劲儿想要证明自己，终于拿下了几个冠军，给自己和高主任争了一口气。一年半以后，林丹终于搬出了地下室，住到了楼上的宿舍里。

那些被叫做“林一轮”的岁月

刚搬出地下室的半年里，林丹的比赛生涯过得较为顺畅，但好景不长，不久后国际羽坛进行分制改革，由原来的7分制改回了十五分制，这对林丹来说是一个致命的打击。因为没有及时调整自己的战术，林丹在接下来的三场比赛中都在第一轮中惨遭淘汰，从20--年下半年开始，林丹所参加的每一场比赛几乎都是第一轮就被斩落马下。渐渐的，林丹就有了一个新绰号，叫做“林一轮”。

接连的失败让林丹变得心态失衡，他开始怀疑自己，甚至对比赛产生了恐惧情绪。一方面，林丹急迫地想要证明自己，另一方面，他又对自己缺乏信心。与此同时，林丹还听到了一个让自己更加沮丧的消息，那就是，他被国家队“雪藏”了。在接下来的大半年时间里，林丹没有比赛可打，只能和许多没有经验的小队员一起练球。

因为被雪藏，林丹失去了参加国际羽坛重量级比赛“全英公开赛”的资格，要知道，参加这次比赛是林丹一直以来的梦想，但是那时的他只能眼睁睁地看着其他队友前去参赛。此时的林丹如同一头困兽，拼命想要撞破命运织成的巨网，他拼命地同自己较劲，发疯似的练球，只为了战胜自己的心魔，重新获得征战赛场的机会。

半年之后，林丹用自己的努力赢得了参加日本公开赛的机会，并夺得了亚军的桂冠。第二年，他带着一洗前耻的心态前往全英公开赛，终于以出色的表现问鼎冠军，并且获得了世界顶级选手皮特·盖德的盛赞，被誉为“SUPERDAN”。从此，“超级丹”的称号叫响了全球，传遍了世界，林丹终于一洗“一轮必败”的耻辱，跻身国际羽坛的强手之列。

值得一提的是，林丹在后来的比赛生涯中，又先后五次问鼎全英赛，大大弥补了曾经无缘参赛的遗憾。

从质疑与诽谤中穿梭而过

成为羽坛新秀之后，林丹承载了无数人的希望，而对奥运会的向往也逐渐成了他的生活重心，包括他自己的在内的所有人都期待着他拿到雅典奥运会的金牌，为国家争光。

然而命运却在此时同林丹开了一个玩笑，给了踌躇满志的他一个致命的打击。雅典奥运会之前，林丹意外受伤，参赛时又因情绪过于紧张以致发挥失常，重蹈第一轮出局的覆辙，在小组赛中惨遭淘汰。

在后续的几场大型比赛中，林丹又接连遭遇了几场“暴风骤雨”，连续输给了国外选手陶菲克和李宗伟。此时，外界对他的非议开始愈演愈烈，不少球迷留言说，无冕之王林丹显然是个大话王，还有人调侃一直用左手打球的林丹，说他就算换成右手打比赛，也不至于输得这样惨。

于是，林丹顶着巨大的压力积极调整状态，努力揣摩战术，力图在后续的比赛中证明自己。但随着北京奥运会的到来，林丹遭受到了非议却越来越多，他先是同韩国教练发生了口角，接着又同教练吉新鹏发生了误会，被媒体描述为动手打人。那阵子，几乎所有的不利传闻都开始针对林丹，他形容那段日子为“谤声满天”。

在这样的氛围下，林丹反复告诫自己，如果不能改变，那么就要承受，在承受中突破自我。终于，他迎来了比赛的时刻，以完美的表现战胜了对手李宗伟，拿到了生命里第一个奥运冠军。获胜之后，林丹兴奋地将球拍抛向天空，激动地在地下打了几个滚，然后同教练们紧紧拥抱在了一起。毕竟，他等待这一刻，已经太久太久!

在接下来的几年中，林丹乘胜追击，将“超级丹”的能量大大地释放了出来，几乎拿到了每一场大小比赛的所有冠军，完成了“全满贯”的使命。20--年伦敦奥运会，林丹再度稳中求胜，成功卫冕，成就了国际羽坛上一个无可匹敌的神话。

高中生励志故事征文

**第四篇：高中生优秀励志故事**

十年冷窗苦读，我们怀着冲动的心境跨进了大学的校门。在这里，我们吸纳着前人的智慧精华，接收着人文道德的洗礼。我们是幸福的，是荣幸的。下面为大家精心整理了一些关于优秀励志故事，欢迎查阅。

优秀励志故事1

印第安人，向来以骠悍强壮闻名于世。

印第安人的种族之所以能够骠悍强壮，与他们挑选下一代的方式有极大的关系，也就是流传于印第安人部落中的“土法优生学”。

据说，印第安人部落中，若是有婴儿出生，这个婴儿的父亲会立即将孩子携至高山上，选择一条水流湍急，而且水温冰冷的河流，将婴儿放在特制的摇篮当中，让婴儿及摇篮随着河水漂去。

而这个新生儿的父亲及族人们，则在河流的下游处等候，待放着婴儿的特制摇篮漂到下游时，他们会检视篮中的婴儿是否仍然活蹦乱跳。

如果婴儿还活着，证明他的生命力坚强，具备成为他们族人的条件，便将之带回部落中妥善养育成人。

若是篮中的婴儿禁不起这般的折腾，发生不幸，他们则将婴儿及摇篮放回河流当中，任其漂流而去，形同河葬。

经过如此严苛的挑选，能够幸存的印第安孩子，当然个个身强体壮，骠悍过人。

这只是印第安一般族人的筛选方式，至于印第安人部落中勇士的挑选，则要更为严厉。

印第安人有所谓的成年礼，当一个印第安男孩成长到合适的年龄时，族人会为他举行成年礼，在狂欢舞蹈庆贺之后，这个男孩将会被族人亲手绑在森林中的一棵大树上，独自一人度过成年礼的夜晚。

森林中多的是毒蛇猛兽，即将成为印第安勇士的男孩在成年礼的这个夜晚，必须面对各种各样的危险，借由这样残酷成年礼的锻炼，而成为族中公认的真正勇士。

大自然的法则是“弱肉强食，适者生存。”印第安人的“土法优生”虽然残忍，但也是强化民族素质的一个手段。

孔子到吕梁山游览，那里瀑布几十丈高，流水水花远溅出数里，甲鱼、扬子鳄和鱼类都不能游，却看见一个男人在那里游水。孔子认为他是有痛苦想投水而死，便让学生沿着水流去救他，他却在游了几百步之后出来了，披散着头发，唱着歌，在河堤上漫步。

孔子赶上去问他：“刚才我看到你在那里游，以为你是有痛苦要去寻死，便让我的学生沿着水流来救你。

你却游出水面，我还以为你是鬼怪呢，请问你到那种深水里去有什么特别的方法么?”他说：“没有，我没有方法。我起步于原来本质，成长于习性，成功于命运。水回旋，我跟着回旋进入水中;水涌出，我跟着涌出于水面。顺从水的活动，不自作主张。这就是我能游水的缘故。”

孔子说：“什么叫做起步于原来本质，成长于习性，成功于命运?”他回答说：“我出生于陆地，安于陆地，这便是原来本质;从小到大都与水为伴，便安于水，这就是习性;不知道为什么却自然能够这样，这是命运。”

适者生存，这是人类一切问题的答案。试图让整个世界适应自己，这便是麻烦所在。试图让一切适应自己，这是很幼稚的举动，而且是—种不明智的愚行。

那位智者让自己适应水流，而不是让水流适应他。就这样，智者成功了。这不是一种方法，也不是一个技巧，而是一种智慧。

一只掉队的野鹿不安地四处张望着。一只老虎发现了这只野鹿，它已经饿了一天了，于是借着草丛的掩护，它潜行到野鹿后面。野鹿还没有发现，老虎突然像子弹般地射出去，冲向那只野鹿，野鹿这时才知危险已经到来，本能地闪躲老虎的攻击。

老虎第一回合扑了个空，转身再度扑来，野鹿拔腿狂奔，闪进一处灌木丛里。在灌木丛里追逐猎物可不是老虎所长，它在外面搜寻了一会儿，低吼几声，蹒跚地回到原来的土丘上。

老虎没有抓到野鹿!和老虎比起来，野鹿是弱者;野鹿之外，草原上还有许多弱者，可是，这些弱者至今仍然存在。可见在动物的世界里，没有绝对的强者和弱者。这是一种生态平衡，我们也可以这么说——在动物世界里，弱者也有一片天!和动物世界一样，在人的世界里，也没有绝对的强者和弱者，只有相对的强者和弱者!

优秀励志故事2

有一天，尼尔去拜访毕业多年未见的老师。老师见了尼尔很高兴，就询问他的近况。

这一问，引发了尼尔一肚子的委屈。尼尔说：“我对现在做的工作一点都不，与我学的专业也不相符，整天无所事事，工资也很低，只能维持基本的生活。”　　老师吃惊地问：“你的工资如此低，怎么还无所事事呢?”

“我没有什么事情可做，又找不到更好的发展机会。”尼尔无可奈何地说。

“其实并没有人束缚你，你不过是被自己的思想抑制住了，明明知道自己不适合现在的位置，为什么不去再多学习其他的知识，找机会自己跳出去呢?”老师劝告尼尔。

尼尔沉默了一会说：“我运气不好，什么样的好运都不会降临到我头上的。”

“你天天在好运，而你却不知道机遇都被那些勤奋和跑在最前面的人抢走了，你永远躲在阴影里走不出来，哪里还会有什么好运。”老师郑重其事地说，“一个没有进取心的人，永远不会得到的机会。”

如果一个人把都用在了闲聊和发牢骚上，就根本不会想用行动现实的境况。对于他们来说，不是没有机会，而是缺少进取心。当别人都在为和前途奔波时，自己只是茫然地虚度光阴，根本没有想到去跳出误区，结果只会在失落中徘徊。

如果一个人安于贫困，没有梦想，视贫困为正常状态，不想挣脱贫困，那么在身体中潜伏着的力量就会失去它的效能，他的一生便永远不能脱离贫困的境地。

贫穷本身并不可怕，可怕的是贫穷的思想，以及认为自己命中注定贫穷。一旦有了贫穷的思想，就会丢失进取心，也就永远走不出的阴影。

优秀励志故事3

有一座山，高耸入云，飞鸟难越，没有人知道它有多高。山前山后有两条路可供攀登，前山大路石级铺就，笔直坦荡;后山小路，荆棘丛生，蜿蜒曲折。

一天，父子三人来到山脚。父亲举手遮阳，眺望峰顶，声如洪钟：“你俩比赛爬上这山;上山有两条路，大路平而近，小路险而远——选择哪条路，你们自己裁夺。”哥俩思忖再三，各自凭着自己的选择，踏上征程。

时间过去了两个月，一个西装革履的身影出现在峰顶，哥哥走来了。他面色潮红，略显发福，头发油光可鉴。他骄傲地掸了一下笔挺的襟袖，走向充满期待的父亲，说：“我赢了，我赢了!这一路真是春风得意。在坦荡的大路上我只需向前，向前!舒缓的坡度让我走得从容，平整的石阶使我心旷神怡。这里没有岔道让我伤神，没有突出的山石给我绊脚。我的心灵没有欺骗我，是英明的选择助我胜利。实践证明：在平坦和崎岖间，只有傻瓜才会放弃平坦，选择崎岖。聪明的选择使我有了多么得意的旅程啊。我获得了胜利，我理当获得胜利!”

父亲慈祥地看着他：“你选择得的确聪明，一路走得也十分风光，我的好儿子……”

这之后不知过了多久，又一个身影出现了：他步伐稳健，全身充满着生命的活力;尽管瘦削，衣衫褴褛，但双目炯炯有神，透着聪慧与睿智。弟弟微笑着走向父亲和哥哥，从从容容地讲起路上的故事：“哦，这是多么有意义的一次旅程!感谢您，父亲，感谢您给我选择的机会。一路上陡峭的山崖阻挡着我攀爬的脚步，丛生荆棘刺破了我裸露的臂膊，疲惫的身心增添着孤独的酸楚。但我坚持住了，终于我学会了灵活与选择，学会了机敏与自护，学会了独立与坚忍。路边美丽景色，使我放慢脚步享受自然的馈赠。在山脚下，我看见山花烂漫，彩蝶翩翩，于是我与山花同歌伴彩蝶共舞。在山腰，我看见绿草如茵，华木如盖，清澈的小溪静静流淌在林间，朝圣的百鸟尽情放歌于林梢。我拥抱自然的和弦，追逐欢快的节奏。这些往往是我最快乐的时光。可更多的时候是阴冷浓雾的环抱，荆榛丛棘的阻隔。放眼望去，黄叶连天，衰草满路，但我在黄叶林中看到丰硕的果实，从衰草丛内悟出新生的希望。

我感觉自己在成熟，一寸寸地成熟。再往上，是没有一点生机的寒风和石砾，我曾想放弃，但曾经的艰辛温暖着我，启迪着我，给我力量，给我信心，使我忘掉比艰险更艰险的死寂，抛掉比痛苦更痛苦的迷茫!我最终到达了这里!一路上，我阅尽山间春色，也饱尝征途冷暖，为此，我感谢您，父亲，感谢您给我选择的权利，我从自己心灵的选择中懂得了很多很多……”哥哥眼中露出不解，但旋即消失，他不无轻蔑地说：“可是你输了!”“是的，”父亲遗憾地说，“孩子，你输掉了比赛……”

弟弟极目远方，脸上露出平和的微笑：“但，我赢得了人生!”

人生就是这样，正是因为崎岖才更多了几分韵味，才更显得其丰富。平坦纵然快捷，但却无法与崎岖之丰富相比。人生之崎岖往往于其崎岖之中包含智慧和成熟。

一位美国导演在高中时就迷上了看电影，最后索性去录影带店工作，几年下来，他找到了自己的导演风格，也充实了他丰富的人生阅历，这些是他未来创作的良好素材与奋斗的方向。吸饱了养分，他前往好莱坞发展，果然，他的第一部电影一炮而红，也奠定了他未来事业的基础。

另一位西班牙的导演，出身贫困，为了分担家计，以及筹措自己拍摄影片的资金，他做10年的邮差。这10年的邮差经验，让他得以深入西班牙的大街小巷，体验了老百姓的需求，所以他的作品之中，有着人性的纠葛、心灵的沉淀和生命的况味。

顺境和逆境是书写人生的两张纸，相互承载了人生的酸甜苦辣。顺境和逆境共同承托起追求人生的更高境界。

人生箴言：

凡走过，必留下痕迹。人生，没有任何过程是白费的，包括所有的辛苦、泪水、心酸，每一笔都会增加你未来成功的光彩。

优秀励志故事4

有个穷人，因为吃不饱穿不暖，而在佛祖面前痛哭流涕，诉说生活的艰苦，天天干活累的半死却挣不来几个钱。哭了半晌他突然开始埋怨道：“这个社会太不公平了，为什么富人天天悠闲自在，而穷人就应该天天吃苦受累?”佛祖微笑的问：“要怎样你才觉得公平哪?”穷人急忙说道：“要让富人和我一样穷，干一样的活，如果富人还是富人我就不再埋怨了。”佛祖点头道：“好吧!”说完佛祖把一位富人变成了和穷人一样穷的人。并给了他们一家一座山，每天挖出来的煤当天可以卖掉买食物，限期一个月之内挖光煤山。

穷人和富人开炲一起开挖，穷人平常干惯了粗活，挖煤这活对他就是小菜一碟，很快他挖了一车煤，拉去集市上卖了钱，用这些钱他全买了好吃的，拿回家给老婆孩子解馋。富人平时没干过重活，挖一会停一会，还累的满头大汗。到了傍晚才勉强挖了一车拉到集市上买，换来的钱他只买了几个硬馒头，其余的钱都留了起来。

第二天穷人早早起来开始挖煤，富人却去逛集市。不一会带回俩个穷人来，这两个穷人膀大腰圆，他们二话没说就开始给富人挖煤，而富人站在一边指手画脚的监督着。只一上午的功夫富人就指挥两个穷人挖出了几车煤去，富人把煤卖了又雇了几个苦力，一天下来，他除了给工人开工钱，剩下的钱还比穷人赚的钱多几倍。

一个月很快过去了，穷人只挖了煤山的一角，每天赚来的钱都买了好吃好喝，基本没有剩余。而富人早就指挥工人挖光了煤山，赚了不少的钱，他用这些钱投资做起了买卖，很快又成了富人。

结果可想而知，穷人再也不抱怨了。成功，不在于你能做多少事，而在于你能借多少人的力去做多少事!学会用智慧去借力吧!善借别人的力，善借工具的力，善借平台的力，善借机会的力!那么你便找到了杠杆的着力点，甚至可以去撬动整个地球!

优秀励志故事5

.有个故事，说的是一个穷人，很穷，一个富人见他可怜，就起了善心，想帮他致富。富人送给他一头牛，嘱他好好开荒，等春天来了撒上种子，秋天就可以远离那个穷字了。穷人满怀希望开始奋斗。可是没过几天，牛要吃草，人要吃饭，日子比过去还难。穷人就想，不如把牛卖了，买几只羊，先杀一只吃，剩下的还可以生小羊，长大了拿去卖，可以赚更多的钱。

穷人的计划如愿以偿，只是吃了一只羊之后，小羊迟迟没有生下来，日子又艰难了，忍不住又吃了一只。穷人想，这样下去不得了，不如把羊卖了，买成鸡，鸡生蛋的速度要快一些，鸡蛋立刻可以赚钱，日子立刻可以好转。

穷人的计划又如愿以偿了，但是日子并没有改变，又艰难了，又忍不住杀鸡，终于杀到只剩一只鸡时，穷人的理想彻底崩溃。他想，致富是无望了，还不如把鸡卖了，打一壶酒，三杯下肚，万事不愁。很快春天来了，发善心的富人兴致勃勃送种子来，赫然发现穷人正就着咸菜喝酒，牛早就没有了，房子里依然一贫如洗。

富人转身走了。穷人当然一直穷着。

很多穷人都有过梦想，甚至有过机遇，有过行动，但要坚持到底却很难。

据一个投资专家说，他的成功秘诀就是：没钱时，不管再困难，也不要动用投资和积蓄，压力会使你找到赚钱的新方法，帮你还清账单。这是个好习惯。

高中生优秀励志故事

**第五篇：高中生有关励志的故事**

对于名人的励志故事大家都很喜欢听，很容易从短篇的故事中获得深刻的道理。下面为大家精心整理了一些关于有关励志的故事，都是短篇的，希望能够对您有所帮助。

有关励志的故事1

高考考了三年，终上北大。新东方创始人俞敏洪的高考实战经历鼓励高三学子：大考在即，要学会自我鼓励。

俞敏洪坦言，从小学到大学，从未考过全班前20名，但凭借“自我鼓励”考上北大。

从33分到90分自我鼓励考上了北大

很多人知道作为新东方创始人俞敏洪参加过三次高考，但曾拖后腿的竟是他现在的强项——英语。

俞敏洪说，第一次参加高考，英语只考了33分。在复读班，英语基础差，从未得到老师的鼓励，凭强大的“自我鼓励功能”挺到最后。第二年高考，英语成绩55分，虽比前一次有进步，但总分不高仍落榜。

在一片质疑声中，俞敏洪坚持再读一个高三。当年暑假，俞敏洪报了一个英语补习班。有了前两年的积累，加上最后一年的拼命用功，“高五生”俞敏洪英语得了90分，最终被北大录取。

对于即将参加高考的学生而言，俞敏洪说：只要自己不放弃自己，任何人都打不倒你。“没有人鼓励，就自我鼓励。”

考上大学，来自全国各地的50名精英分子编成一班，俞敏洪是其中之一。“大学期间，我从未进入全班前40名。但我没有因此放弃自己，一天内背不下课文，我就花一周的时间天天背，到最后可以脱口秀。”俞敏洪说，在与同学智商相当的情况下，惟一能胜出对方的是超常的努力加毅力。

他寄语即将参加高考的后进生：即使最后一名，也要保持一颗上进的心。

每天5分钟记单词学英语需要骆驼精神

“新东方牛人多，他们中很多是海归。论口语，我不如王强和周成刚(新东方另两位创始人)，我的英语里有较明显的口音。但我的英语词汇量是他们所不及的。”俞敏洪说，每天不论多忙，都会抽出5分钟时间巩固词汇。

“我手机里装有英汉大词典软件。”俞敏洪直言，自己不是天才，在脑海里库存的3万多个词汇，不是哪一天哪几个月积累下来的，而是这么多年每一天巩固的结果。

对于很多人头痛的词汇量问题，俞敏洪说没有丝毫的捷径可走。只有和遗忘规律较劲，每天花一定量时间巩固记忆单词，让词汇在脑海里日久扎根。

俞敏洪说，很多家长在孩子的英语学习上，太注重结果，忽略了过程。他认为，英语学习应具有骆驼精神，而不是骏马精神。

“品种再优良的骏马，一刻不停息地奔跑，总有一天会停止;而骆驼在沙漠的漫漫长路，则需要长时间的韧劲坚持下来，相信前方一定会出现绿洲。”

有关励志的故事2

童年的邓亚萍，因为受当时体育教练父亲的影响，立志做一名优秀的运动员。但是她个子矮，手脚粗短，根本不符合体校的要求，体校的大门没能向她敞开。于是，年幼的邓亚萍跟父亲学起了乒乓球，父亲规定她每天在练完体能课后，必须还要做100个发球接球的动作。邓亚萍虽然只有七八岁，但为了能使自己的球技更加熟练，基本功更加扎实，便在自己的腿上绑上了沙袋，而且把木拍换成了铁拍。

对一个孩子来说，这是多么难能可贵!这不但要使身体备受煎熬，心理方面也要承受巨大的压力。小小的她，每闪、展、腾、挪一步，都可以用举步维艰来形容!

腿肿了!手掌磨破了!——这是家常便饭!但她从不叫苦，不喊累!

负责训练的父亲，有时心疼得掉眼泪!

付出总有回报，由于邓亚萍的执着，10岁的她便在全国少年乒乓球比赛中获得团体和单打两项冠军。

运动员时期

进入国家队后，邓亚萍都是超额完成自己的训练任务，队里规定上午练到11时，她就给自己延长到11时45分，下午训练到6时，她就练到6时45分或7时45分，封闭训练规定练到晚上9时，她练到11点多。邓亚萍为了训练经常误了时间，她就自己泡面吃。

在队里练习全台单面攻时，邓亚萍依旧往腿上绑沙袋，而且面对两位男陪练的左突右奔，一打就是2小时!

在进行多球训练时，教练将球像连珠炮一样打来，邓亚萍每次都是瞪大眼睛，一丝不苟的接球，一接就是1000多个。

据教练张燮林统计，邓亚萍每天接球打球1万多个!

每一节训练课下来，汗水都湿透了邓亚萍的衣服、鞋袜，有时甚至连地板也会浸湿一片，不得不换衣服、鞋袜，甚至换球台再练。

长时间从事大运动量、高强度的训练，从颈到脚，邓亚萍身体很多部位都有伤病。

为对付腰肌劳损，她不得不系上宽宽的护腰，膝关节脂肪垫肿、踝关节几乎长满了骨刺，平时只好忍着，实在痛的厉害了就打一针封闭，脚底磨出了血泡，就挑破它再裹上一层纱布接着练。就算是伤口感染，挤出脓血也要接着练。

有关励志的故事3

在中国达人秀的现场，刘伟空着袖管走了上来，坐到钢琴前。那首《梦中的婚礼》响了起来。曲子结束，全场起立鼓掌。当评委高晓松问他这一切是怎么做到的时候，刘伟说了一句：“我觉得我的人生中只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。”

命运给了刘伟一个美妙的开局，却迅速地吹响了终场哨。对刘伟而言，10岁时的记忆，永远是那么残缺不全，1997年，10岁的刘伟因触电意外失去双臂。“怎么触电的?其实我自己是记不起来了，我的这部分记忆已经丢失。”刘伟说，根据别人的说法，刘伟家附近有一个简陋的配电室，墙是用土砌的，很矮，一翻就能进去，里面的电线裸露在外。3个孩子玩捉迷藏，刘伟往墙上爬的时候，触到了高压线。醒来的时候，刘伟已经彻底的失去了双臂。“当时我的脑袋一片空白，傻了。”刘伟描述着自己当时的心情。

但是，失去双臂的刘伟没有放弃，没有绝望，刘伟开始重新做回自己。

在医院做康复的那段时间，刘伟遇到了生命中的一位贵人，带给了刘伟截肢后第一次改变。那是一位同样失去双手的病人，他叫刘京生，北京市残联副主席。他能自己吃饭、刷牙、写字，而且事业上也非常成功，他教了刘伟很多。刘伟很感谢刘京生，因为有着同样的遭遇，刘伟开始向刘京生学习，“如果你一出生就有两个脑袋，别人都觉得很奇怪，怎么有两个脑袋呢?无所适从。但当你遇到一个同样有两个脑袋的人，而且你发现他过得很好，那你肯定会想，他过得好，我也可以。”半年以后，刘伟已经能够自己用脚刷牙、吃饭、写字。

两年之后，刘伟回到了自己原来的班里，到了期末考试，刘伟仍然拿到了全班前三名的好成绩。“从那个时候起，我开始努力学习了。任何事情我只要想学，都能学得很快，做得比别人好。”没有双臂的刘伟开始面对别人的议论。他的同学对他很好，看到谁对他指指点点，“他们立马会过去把别人胖揍一顿。”刘伟说。

刘伟的第二次改变出现在20--年，那一年，世界杯正在火热进行中，刘伟也第一次看到了世界杯直播。从小刘伟就憧憬着能够成为职业球员，他出生的1987年，那之后的几年正是中国足球职业化的肇始。这个理想的开局同样异常完美，上小学三年级的时候，10岁的他已经是绿茵俱乐部二线队的队长，司职中场。他欣赏的球队是巴西，但偶像是哥伦比亚的“金毛狮王”巴尔德拉马，“因为他够狂野。”看到世界杯后，虽然自己的足球梦已经破灭，但是刘伟开始重新审视自己。12岁时，刘伟开始学习游泳，并且进入了北京残疾人游泳队，两年之后，他就在全国残疾人游泳锦标赛上获得了两金一银。20--年的事情了，北京已经获得了举办奥运会的资格。刘伟对母亲许下承诺：在20--年的残奥会上拿一枚金牌回来。

然而，命运仍然是那么的无情，在为奥运会努力做准备时，高强度的体能消耗导致了免疫力的下降，患上了过敏性紫癜。医生告诉过他母亲，高压电对于刘伟身体细胞有过严重的伤害，不排除以后患上红斑狼疮或白血病的可能，他必须放弃训练，否则将危及生命。“只能放弃，不能为了比赛，命都不要了吧。

”

19岁时，高考临近，刘伟的成绩并不差，但是他的内心却有了疑虑，“内心有激烈的冲突，到底要不要上大学?”在放弃了足球、游泳之后，他把希望置放在他的另一项爱好上――音乐。家人反对他走音乐这条路，但没有成功。刘伟最终没有参加高考，获得了家人借钱买来的钢琴。“人最开心的事情就是能从事自己喜欢的职业，所以我最终选择了音乐。”刘伟说。

确定了自己的音乐路后，一个问题是，去哪里学习音乐呢?刘伟找到了一家私立音乐学院，然而学校的校长却说，刘伟进我们学校学音乐只能是影响校容。”刘伟对此回应说谢谢你这么歧视我，我会让你看看我是怎么做的。

刘伟开始用脚来学习练琴，可以想象这需要付出多大的努力，要知道很多正常人用手练了很多年都不一定会有起色。为了能够有收获，刘伟每天练琴时间超过7小时。“我是三点一线的生活：练琴、学音乐、回家。我家在五道口，练琴的地方在沙河，学音乐的地方在四中，那时真是精神和体力的双重考验。”在脚趾头一次次被磨破之后，刘伟逐渐摸索出了如何用脚来和琴键相处的办法。如同在足球、游泳上的表现，他对音乐的悟性同样惊人。“没有手，用脚一样能弹钢琴。”刘伟说。

20--年，只学了一年钢琴的刘伟在北京电视台的《唱响奥运》节目中，当着刘德华的面，弹了一曲《梦中的婚礼》。接着，他弹着钢琴，与刘德华合唱了一首《天意》。双方拥抱之后，刘德华和他约定合作一首歌曲，于是，刘德华新专辑里多了一首叫做《美丽的回忆》的歌，其中有这样的歌词：“我站在这里送给你/送你我最美丽的回忆/送你我的努力/你的鼓励永远都清晰/我站在这里拥抱你/抱你我最真实的身体/抱你我的约定/你的美丽永远都很清晰”这个歌词就是刘伟填的。

在对自身不放弃的同时，刘伟还积极的融入群体社会，他积极的参加各种各样的活动来为自己加油。除了北京唱响奥运节目外，20--年12月3日，刘伟参加了在广州举行的全国双上肢障碍者书画及才能展示活动;20--年5月，参加了湖南卫视《快乐男声》济南唱区预选赛;20--年7月，参加了东方卫视《中国达人秀》;20--年9月，参加《开学第一课》录制。

当然，刘伟也遇到过挫折，参加了《快乐男声》济南中赛区预选赛，“我的歌还没唱几句就被打断，当我们把钢琴抬进来表演时，不到一半，评委就很不耐烦地打断了演奏，然后一句话也不说。我觉得这些都不算什么，眼前的天空会出现5个字：多大点事啊。”让刘伟感到惊讶的是，参加中国达人秀后，他的人气开始暴涨，从上海回到北京，一觉醒来，发现自己在QQ和人人网上的好友申请成千上万，好友被迅速加到极限。只要电脑开着，各种信息都在不停地闪烁。他不敢轻易回复，看看就行了。

这一切，都因为8月的那场比赛，在中国达人秀的现场，刘伟空着袖管走了上来，坐到钢琴前。那首《梦中的婚礼》响了起来。曲子结束，全场起立鼓掌。当评委高晓松问他这一切是怎么做到的时候，刘伟说了一句：“我觉得我的人生中只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。”当刘伟被命运再一次放到一个耀目的舞台上，刘伟有些像自己写的歌词那样：永远都清晰。“我一直为自己的梦想努力，现在演奏方面算是一般般吧，创作上正在学习，制作也学了一点儿。人不能把自己说得太好，光环越大，里面的空心越大。我要的只是做好自己，这就OK了。”

比赛后，刘伟的生活开始变得拥挤。面对进屋的记者，母亲王香英开始展露愁容，她希望儿子能够做他喜欢的事情，同时希望他的生活是轻松而平静的。“这段时间，心情很矛盾。”王香英在家看不到东方卫视，儿子在中国达人秀上的表现，她是在网络上看的。“看的时候不是很激动，经历的事情太多了。”

有关励志的故事4

从前有一个国家，地不大，人不多，但是人民过着悠闲快乐的生活，因为他们有一位不喜欢做事的国王和一位不喜欢做官的智慧大臣。

这个智慧大臣最大的特点就是积极——不论遇上什么事，他总是愿意去看事物好的那一面，而拒绝消极观点。由于智慧大臣凡事都抱着积极的态度，的确为国王妥善地处理了许多麻烦事，因而备受国王的敬重，凡事皆要咨询他的意见。

国王没有什么不良嗜好，除了打猎以外，最喜欢与智慧大臣微服私访民隐。智慧大臣除了处理政务外，就是陪着国王下乡巡视，如果是他一个人的话，他最喜欢研究宇宙人生的真理，他最常挂在嘴边的一句话就是“一切都是最好的安排”。

有一次，国王兴高采烈地到大草原打猎，随从们带着数十条猎犬，声势浩荡。国王的身体保养得非常好，筋骨结实，而且肌肤泛光，看起来就有一国之君的气度，随从看见国王骑在马上，威风凛凛地追逐一头花豹，都不禁赞叹国王武过人!花豹奋力逃命，国王紧迫不舍，一直追到花豹的速度减慢时，国王才从容不迫弯弓搭箭，瞄准花豹，嗖的一声，利箭像闪电似的，一眨眼就飞过草原，不偏不倚钻入花豹的颈子，花豹惨嘶一声，仆倒在地。

国王很开心，他眼看花豹躺在地上许久都毫无动静，一时失去戒心，居然在随从尚未赶上时，就下马检视花豹。谁想到，花豹就是在等待这一瞬间，使出最后的力气，突然跳起来向国王扑过来。国王一愣，看见花豹张开血盆大口咬来，他下意识地闪了一下，心想：“完了!”

还好，随从及时赶上，立刻发箭射入花豹的咽喉，国王觉得小指一凉，花豹就闷不吭声跌在地上，这次真的死了。

随从忐忑不安走上来询问国王是否无恙，国王看看手，小指头被花豹咬掉小半截，血流不止，随行的御医立刻上前包扎。虽然伤势不算严重，但国王的兴致破坏光了，本来国王还想找人来责骂一番，可是想想这次只怪自己冒失，还能怪谁?所以闷不吭声，大伙儿就黯然回宫去了。

回宫以后，国王越想越不痛快，就找了智慧大臣来饮酒解愁。智慧大臣知道了这事后，一边举酒敬国王，一边微笑说：“大王啊!少了一小块肉总比少了一条命来得好吧!想开一点，一切都是最好的安排!”

国王一听，闷了半天的不快终于找到宣泄的机会。他凝视智慧大臣说：“你真是胆大包天，我的手指都没了，你还认为这是最好的安排!”

智慧大臣发觉国王十分愤怒，却毫不在意说：“大王，真的，如果我们能够超越自我一时的得失成败，确确实实，一切都是最好的安排。”

国王说：“如果我把你关进监狱，这也是最好的安排?”

智慧大臣微笑说：“如果是这样，我也深信这是最好的安排。”

国王说：“如果我吩咐侍卫把你拖出去砍了，这也是最好的安排?”

智慧大臣依然微笑，仿佛国王在说一件与他毫不相干的事。“如果是这样，我也深信这是最好的安排。”

国王勃然大怒，大手用力一拍，两名侍卫立刻近前，国王说：“你们马上把智慧大臣抓出去斩了!”侍卫愣住，一时不知如何反应。国王说：“还不快点，等什么?”侍卫如梦初醒，上前架起智慧大臣，就往门外走去。国王忽然有点后悔，他大叫一声说：“慢着，先抓去关起来!”智慧大臣回头对他—笑，说：“这也是最好的安排!”

国王大手一挥，两名侍卫就架着智慧大臣走出去了。

过了一个月，国王养好伤，打算像以前一样找智慧大臣一块儿微服私巡，可是想到是自己亲口把他关入监狱里，一时也放不下面子释放智慧大臣，叹了口气，就自己独自出游了。

走着走着，来到一处偏远的山林，忽然从山上冲下一队脸上涂着红黄油彩的蛮人，三两下就把他五花大绑，带回高山上。国王这时才想到今天正是满月，这一带有一支原始部落，每逢月圆之日就会下山寻找祭祀满月女神的牺牲品。他哀叹一声，这下子真的是没救了。其实心里却很想跟蛮人说：“我乃这里的国王，放了我，我就赏赐你们金山银海!”可是嘴巴被破布塞住，连话都说不出口。

当他看见自己被带到一口比人还高的大锅炉，柴火正熊熊燃烧，更是脸色惨白。大祭司现身，当众脱光国王的衣服，露出他细皮嫩肉的龙体，大祭司啧啧称奇，想不到现在还能找到这么完美无瑕的祭品!

原来，今天要祭祀的满月女神，正是“完美”的象征，所以，祭祀的牲品丑一点、黑一点、矮一点都没有关系，就是不能残缺。就在这时，大祭司终于发现国王的左手小指头少了小半截，他忍不住咬牙切齿咒骂了半天，忍痛下令说：“把这个废物赶走，另外再找一个!”

脱困的国王大喜若狂，飞奔回宫，立刻叫人释放智慧大臣，在御花园设宴，为自己保住一命、也为智慧大臣重获自由而庆祝。

国王一边向智慧大臣敬酒说：“你说的真是一点也不错，果然，一切都是最好的安排!如果不是被花豹咬一口，今天连命都没了。”

智慧大臣笑着对国王说：“恭喜大王对人生的体验有了新的境界。”过了一会儿，国王忽然问智慧大臣说：“我侥幸逃回一命，固然是‘一切都是最好的安排’，可是你无缘无故在监狱里蹲了一个月，难道这也是最好的安排?”

智慧大臣慢条斯理喝下一口酒，才说：“大王啊!您将我关在牢中，确实也是最好的安排啊!陛下不妨想想，今天我若不是在牢中，陪陛下出猎的大臣会是谁呢?等到蛮人发现国王不适合拿来祭祀满月女神时，谁会被丢进大锅炉中烹煮呢?不是我还有谁呢?所以，我要为大王将我关进监狱而向您敬酒，您也救了我一命啊!”

有段犹太俗谚是这样的：如果断了一条腿，你就该感谢上帝不曾折断你两条腿;如果断了两条腿，你就该感谢上帝不曾折断你的脖子;如果断了脖子，那也就没什么好担忧的了。犹太人认为，拥有积极思想的人，对任何事都抱着乐观的态度，即使遇上挫折，积极者也会认为那是成功前的必经考验。所以，他们凡事都永远想好的一面。他们用这样一则幽默来劝说人们接受与加深这种思想。

有关励志的故事5

一位老人不久将离开人世，他把3个儿子召唤到病榻前说：“亲爱的孩子，你们试试能否把这捆箭折断，我还要给你们讲讲它们捆在一起的原因是什么。”

长子拿起这捆箭，使出了吃奶的力气也没折断：“把它交给力气大的人才行。”他把箭交给了老二。二儿子接着使劲折，也是白费力气。小儿子想来试试也只是徒劳，一捆箭一根也没折断，还是老样子。

“没有力气的人，”父亲说，“你们瞧瞧，看看你们父亲的力气如何?”3个儿子以为父亲在说笑，都笑而不答，但他们都误解了。老人拆开这捆箭，毫不费劲地一一折断。“你们看，”他接着说，“这就是团结一致的力量。孩子们，你们要团结，用手足情意把你们拧成一股绳。这样，任何人、任何困难都打不垮你们。”这是他在患病期间说话说得最多的一次。

说完后，老人感到自己就要撒手归西了，对孩子们说：“孩子们，记住我的话，你们要始终团结，在临终前我要得到你们的誓言。”3个儿子一个个都哭成了泪人，他们向父亲保证会照他的话去做。父亲满意地闭上了双眼。

三兄弟清理父亲的遗物时，发现父亲留下了一笔丰厚的财产，但留下的麻烦也不少，有个债主要扣押财产，另一个邻居又因为土地要和他们打官司。

开始时，三兄弟还能协商处理，问题很快解决了。然而这兄弟之情是如此短暂，虽有共同的血统，但各自的利益促使他们分离。欲望、嫉妒和法律问题困扰着三兄弟，他们争吵着分家，法官不得不在许多事情上对他们一一课以处罚。

债主和邻居重新翻案，一个说错判要重新起诉，另一个则由于前次诉讼不合手续又提出申诉。不团结的兄弟们内部分歧更大了，互相使坏，最后他们丢失了全部的家产。当想起捆在一起又被拆散的箭和父亲的教诲时，他们都后悔莫及。

高中生有关励志的故事

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找