# 2024年窗边的小豆豆读后感(四篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-29

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!窗边的小豆豆读后感篇一小豆豆在校园里的生活无拘无束，...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**窗边的小豆豆读后感篇一**

小豆豆在校园里的生活无拘无束，老师很有爱心，她过得非常的好，非常的开心，并且交了许多好朋友，学习成绩也很好。我要向她学习，用心读书，争取语、数、英等科目成绩名列前茅。

小豆豆做事认真，还非常的大方，敢于表达自己的意见。但我却非常害羞，上课回答问题多不敢大声讲话。这一点我要向她学习，要大大方方的，不要腼腆!

小豆豆的童年很开心，我们也要像小豆豆一样，在1到5年级的时候每天开开心心的，学好知识，练好身体。交到更多的好朋友，开开心心的过完一个美好的童年。不仅是这样，还能延年益寿，长命百岁呢!所以不要耍小脾气哦!

读了这本书之后，我感觉又回到了一年级的时候，是多么有趣、天真。在校园里的生活是多么的美好、自在。小豆豆第一次来到校园的时候，给我的第一印像就是：她很开朗，第一次进校长的办公室就能和校长聊得特别开心，要是换做是我的话，我肯定连门都不敢开。

虽然我们的学校是一所普通的学校，但是学校的老师对同学们也一样很有爱心。所以我们更要向小豆豆学习，克服缺点，发扬优点，互相帮助，共同提高，像小豆豆一样，开开心心地每天过好每一天。

我已经三年级了，再过两年就要读初中了。所以更要珍惜小学生活，开开心心的过好每一天。

这是我读了《窗边的小豆豆》这本书后的一点小小的体会。

**窗边的小豆豆读后感篇二**

这次研修的网络读书活动，李老师推荐我们阅读《窗边的小豆豆》。以前没看过这部书，看到这个书名感觉有点怪怪的，心想这是儿童读物吗?今天是周六，抽出了一天时间仔细地阅读了，感觉非常不错，给我这个13年教龄的老师很大的触动，也反思了自己这些年来的教育教学，很受启发。《窗边的小豆豆》这本书，它是由日本的黑柳彻子写的，描写的非常生动，有精彩的故事、流畅的语言，是一本值得大家仔细阅读的好书。

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事：小豆豆因淘气被原学校退学后，来到巴学园。小林校长却常常对小豆豆说：“你真是一个好孩子呀!”在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。巴学园里亲切、随和的教学方式使这里的孩子们度过了人生最美好的时光。这本书不仅带给全世界几千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。作者黑柳彻子被认为是最了解孩子内心的人，从而成为了亚洲史上第一位联合国儿童基金会亲善大使。我想，这一切在很大程度上取决于她幸运地遇见了一位教育家——小林宗作先生，取决于她进入了一个我们都梦想进入的乐园——巴学园。

还记得小时候，一旦受了委屈，总希望大人们可以真正理解自己的内心想法。如今，成为一名教师了，反倒在很多时候忽略了孩子们的想法，因为如今我们是“大人”了，我们认为理所应当地要求他们理解“大人”的想法。

小豆豆原本是老师们心中认为“无可救药”的那一类学生，她会在上课时走到窗边，对着街道上走过的艺人们大声打招呼，因为她最初的梦想是在长大后成为一名艺人;她会在课堂上不停地将抽屉挡板开了又关，关了又开，因为她新奇地发现学校的抽屉和家里推拉的抽屉构造不一样……这一切仿佛将我带入了童年的记忆之中，那是一片充满童真的天地。遗憾的是，小豆豆的老师和我们一样，不再是小孩啦。

小豆豆的境遇在巴学园里得到了彻底的转变，在这里，小豆豆学会了热爱书本，学会了关心他人;在这里，没有歧视，没有嘲笑，只有平等和尊重;在这里，同样有悲伤和无奈，但快乐是巴学园带给孩子们的不变的主题;在这里，善良和宽容的种子伴随着知识，一同在小豆豆的心灵上生根、发芽、茁壮成长。

巴学园是一片乐土，孩子们的一切想法都能得到最好的理解，小林宗作校长对教育的理解和独到作为都令人钦佩不已。他能在午后的办公室认真聆听小豆豆长达四个小时的说话，只为让她能快乐地表达自己;他能为有腿部缺陷的孩子设计一场特别的运动会，只为树立他的自信;在小豆豆为了找心爱的钱包，而将粪池里的东西一锹一锹往外铲的时候，他只说一句：“记得把它们放回原处哦”;在上游泳课时，他鼓励学生不论男女都光着身子下水，因为他认为“要是觉得自己的身体和别人不一样就不好了”……

这样的教育在巴学园里屡见不鲜，的确，良好个性的培养和知识的增长同样重要。读着，读着，我总是不自觉地将自己置身于巴学园中：和大家一起在饭前唱着“慢慢嚼呀，嚼呀……”，在结束一天的课业之后，集体在巴学园中漫步;和大家一起在废弃电车改装的教室里读书，看烧瓶里的液体咕噜咕噜地冒泡……任何人都不能否认，这曾经是我们所梦想的校园;任何一名老师也不能否认，这曾经都是我们的教育理想。

**窗边的小豆豆读后感篇三**

在这个漫长的暑假里，我看了许多书籍，但唯独令我感受最深的就是《窗边的小豆豆》。

这本书是日本着名的女作家黑柳彻子的着作。

小豆豆是作者儿童时代的昵称，而“窗边的”这三个字充分体现了作者在第一所学校上学时，被老师和同学排除在外，而不是处于主体地位的感觉。上课时，‘我’总是站在窗边等待着宣传艺人路过。而老师重来都没有重视过“我’，一直都被老师视为“问题学生”。“我”隐隐约约地总是有一种被排斥感。

这本书主要讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因为淘气被第一所学校退学后，来到了一个很特殊的学校——巴学园。在小林校长的爱护和指导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成一个大家都能接受的好孩子，并奠定了她一生的基础。

读了这本书，同时使我理解到了小林校长对作者的用心良苦‘。比如，小林校长一直不断鼓励作者说：“你真是一个好孩子。”一直支持着作者。我想：如果作者没有来到巴学园，没有遇到小林校长的话，也许也就没有作者今天的成就了。

读完这本书后，我想：要是现在还有像巴学园这样的学校那该有多好呀!教室是一辆中巴车，上课时的座位都由自己来挑，能和好朋友坐在一起，上课的课程也任自己选，想上什么课就上什么课，还有许多有趣好玩的活动，而且还有一位像小林校长那样的校长……

**窗边的小豆豆读后感篇四**

在这个漫长的暑假里，我看了许多书籍，但唯独令我感受最深的就是《窗边的小豆豆》。

这本书是日本着名的女作家黑柳彻子的着作。

小豆豆是作者儿童时代的昵称，而“窗边的”这三个字充分体现了作者在第一所学校上学时，被老师和同学排除在外，而不是处于主体地位的感觉。上课时，‘我’总是站在窗边等待着宣传艺人路过。而老师重来都没有重视过“我’，一直都被老师视为“问题学生”。“我”隐隐约约地总是有一种被排斥感。

这本书主要讲述了作者上小学时的一段真实的故事。作者因为淘气被第一所学校退学后，来到了一个很特殊的学校——巴学园。在小林校长的爱护和指导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成一个大家都能接受的好孩子，并奠定了她一生的基础。

读了这本书，同时使我理解到了小林校长对作者的用心良苦‘。比如，小林校长一直不断鼓励作者说：“你真是一个好孩子。”一直支持着作者。我想：如果作者没有来到巴学园，没有遇到小林校长的话，也许也就没有作者今天的成就了。

读完这本书后，我想：要是现在还有像巴学园这样的学校那该有多好呀!教室是一辆中巴车，上课时的座位都由自己来挑，能和好朋友坐在一起，上课的课程也任自己选，想上什么课就上什么课，还有许多有趣好玩的活动，而且还有一位像小林校长那样的校长……

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找