# 2024年《童年》读后感500字作文(七篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-06-29

*写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!童年读后感免费篇一这个寒假，我读了一本好书，...*

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

**童年读后感免费篇一**

这个寒假，我读了一本好书，它叫【童年】。

这本书是伟大作家高尔基自传三部曲的第一部，写出了当时社会的黑暗与悲惨。文章开头就写了作者父亲的死亡，他和外祖母一起离开了这座城市。接着，他来到了外祖母的家乡“尼日尼”，并在这里度过了7年并不快乐的童年。

别人听了都笑她傻，可她自己总是会不以为然地说上好几句。

读完这本书，我不禁感到心酸。作者不到十岁时就父母双亡，从到外祖母家乡“尼日尼”起，只有善良的外祖母一个人关爱他。正因如此，作者提前懂得了人间的冷暖，成长成为一个很独立的少年。

看完了这本书，我知道了自己的幸福：拥有一个完美的童年。我在一个充满爱的环境里长大，我会更加珍惜这幸福的生活。

**童年读后感免费篇二**

最近，我读了几本名著，其中我最喜欢的就是高尔基的著作——《童年》。这里面一个个跌宕起伏、触动人心的情节使我看得津津有味。

这本书形象地描写了主人公阿廖沙的悲惨童年。阿廖沙的父亲因病早逝，母亲将阿廖沙送进外公家生活。外公的脾气非常暴躁，一不如意就出手打人，而且他不太喜欢阿廖沙，这使得阿廖沙常常挨打。两个舅舅更是讨厌他，家中只有外婆疼爱阿廖沙。就在这样恶劣的环境下，他却坚持了下来。其实，高尔基就是这本书中主人公的原型，高尔基借阿廖沙这个人物，向读者详细描述了自己如噩梦般痛苦的童年生活。

书中我非常敬佩外婆这个人物。她心地善良、慈祥，性格温顺。正是有了外婆的鼓励和爱，像一盏明灯照亮阿廖沙的心田，给予了阿廖沙坚持下来的勇气，才助阿廖沙走出了黑暗，拥有了自己的生活。

我最难忘的情节是萨沙挨打的那一幕。那句句穿心的描写，让人深感那份痛。这让我体会到外公的残忍，和旧俄国社会腐败错误的观点：孩子犯一丁点儿错，就应该重重的惩罚。

令我感悟至深的一句话就是书的最后一句话：“就这样，我走向了人间……”这句话印证了高尔基的成长，他将不再受到束缚，成为一名自由公民。

从《童年》这部书我明白了：在那样的困境下，高尔基都可以坚持下来，现在的条件这么优越，我们更应该努力学习。

**童年读后感免费篇三**

这星期我读了《童年》这本书，这本书给给我留下了特别深刻的印象，我也感触颇多。

《童年》的主人公阿廖沙是一个善于观察和非常敏感的孩子。他能辨别好坏，在外祖父、外祖母、房客等人的影响下，在现实生活的压力下，度过了自己的童年。

读了这本书，我明白了苦难是人类的老师。它能教会我们人类很多东西。阿廖沙的童年是悲惨的。他四岁丧父，跟着悲痛欲绝的母亲去了专横的，生意濒临破产的外祖父家生活。他的外祖父和舅舅们都不喜欢他，还经常打他。但是最终他还是从这种恶劣的环境中走了出来。

时间可以改变一个人，也可以造就一个人。即使在一个非常恶劣的环境中，只要不放弃希望和追求，就不会失去光明。阿廖沙就是这样，他生活在黑暗、污浊、令人窒息的环境中，但他没有被这种环境所吓倒，反而更加奋发图强，最终成为了一个勇敢、坚强、有爱心的人。

阿廖沙是一个善良的人。他对周围的人都很坦诚，他的坦诚善良让他结识了很多要好的好朋友。做个善良的人，拥有一颗宽容的心，我们便可以拥有更加宽广的人生。

阿廖沙在黑暗污浊的环境中尚能保持着对生活的勇气和信心，我们更应该如此。在平时的学习和生活中，我们也应该不怕困难，勇于克服困难，勇敢战胜恶劣环境，成为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

然而高尔基《童年》中阿廖沙的童年却与我们的截然相反。他没有孩子该有的天真活泼，也没有自由自在玩耍的时间，有的只是每天数不尽的工作，并且还受尽虐待。但是他却从未抱怨过一句，这不禁让我感慨万千。

幸福的童年都是相似的，可不幸的童年却各有各的不幸。记得读完《童年》这本书后，我的内心久久不能平静，我还在回味那一句“于是，我就走入了人间。”作品结束时，阿廖沙来到了人间，这就引出了高尔基的下部自传——《在人间》。

我想，在我们的人生旅途中，难免会遇到困难与挫折，但是我们都有一个美好而快乐的童年。我们应该为拥有幸福快乐的童年而感到高兴，不要因为一点点不如意就开始消极怠慢。和高尔基的《童年》比起来，我们简直幸福的不能再幸福了，不是吗？人，应该多看看自己的优点和长处，而不应该总是发泄自己的负面情绪。其实当你在羡慕别人的时候，别人也正在羡慕着你呢！做人，不能“身在福中不知福”呀！

因此，我们应该学会珍惜，珍惜拥有，珍惜幸福。让我们从现在开始，好好珍惜童年，珍惜童年生活，珍惜未来的每一天吧！

**童年读后感免费篇四**

看完一本名著后，大家心中一定有不少感悟，这时最关键的读后感不能忘了哦。那么你会写读后感吗？以下是小编帮大家整理的《童年》读后感写一篇关于《童年》的读后感，欢迎阅读与收藏。

读童年有感读了《童年》这本书，我心里久久不能平静，想了许多许多。高尔基那悲惨、令人怜悯的，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污\_的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊!要是真的能实现理想，我必定救人们于水深火热之中!

第一：严厉打击违法犯罪活动，抓好社会治安管理。因为只有这样做，社会才会进步，才不再有“贪污”的现象，人们才不再过上被压迫的生活。

第二：抓好事业。要多设一些专门学校，让失学读上书，使学生能茁壮地成长成为国之栋梁。这样不但可以减少无依的儿童，还可以为国家培育人才。其次，还要多设儿童场所，发展儿童的智力，锻炼儿童的身体，做到劳逸结合。

第三：设老人福利院。无论是孤寡老人，还是退休职工、干部，都可以搬进去休养，享受晚年的幸福生活。并且特意派出专门人员为老人服务。这样便能够减少孤苦无依的老人。待到所有设施都实行后，我相信乞丐必定由多变少，由少变无，那时侯的我市一定更好、更美、更繁荣。

虽然这只是一个孩子的愿望，但我相信凭着自己的努力，这个理想一定会实现的。为了能早日实现这个理想，我要认真刻苦地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好了出发前的准备!

**童年读后感免费篇五**

《童年的秘密》是由意大利当代教育史上最伟大的幼儿教育家和改革家玛利亚。蒙台索利撰写的，通过自己在\"儿童之家\"的教育实践得出了正确的教育方法和疗救之方，揭示了儿童心理发展的秘密，说明成人对儿童的阻碍和压抑是导致儿童出现心理偏差的根本原因，通过对本书的阅读，给我留下很深的印象。

《童年的秘密》全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展，儿童的教育，爱的智慧，成人与儿童的冲突等等。蒙台梭利从生理学、心理学、社会学和教育学的角度为我们提示了童年的秘密，让我们得以更深刻地了解和理解儿童。

蒙台梭利讲到的关于对幼儿的教育，无一不是以尊重幼儿为前提下，尽量让幼儿在最自然的环境下，在自愿与自我选择的条件下进行的，从而总结经验，完成自我认知的提升！我想，这时，孩子的心里肯定是最轻松愉快的，而我们知道快乐容易产生兴趣，而兴趣是最好的老师，只要孩子有兴趣，还怕他不会学习吗？所以，作为一个孩子的教育者，首先就要调动孩子的学习兴趣，有了兴趣，会让你的教育得到事半功倍的效果！相反，如果只是一味被动接受教育，势必会造成烦躁与抵触的心理，即使是成人也不会有什么学习热情，更不要说是孩子了！

在读全书的过程中，有一种情感一直在深深地吸引着我：成人对儿童缺乏理解。\"教育和生活本身的目的就是一个理性的人能够支配自己的行动，使得他的行动不仅仅因为感官的刺激而本能地应用，而是受理性本身的控制。如果一个人无法达到这个目的，他就不能获得理性的人所渴望的那种人物角色的统一。成人无法理解儿童对感兴趣事物的热爱，他们对一切都习以为常，并认为自己了解这些事物。所以他们感到乏味和疲倦，他们对工作不再热爱，开始被动行事，儿童的那种专注、探索、发现和创造也自然随之消失。

成人总是按照自己的想法去教育孩子，根本不管孩子的感受和想法，常常是大人和孩子产生冲突的原因。虽然孩子在年幼时对父母的这些强迫没有反抗能力只能接受，但长期如此对孩子的个性发展有很大的影响。这种冲突所产生的后果几乎会无限扩展，就像一块石子扔进平静的湖面时传出去的波一样。在成人的眼里，孩子热衷于一些琐碎的、毫无用处的事物，他们为此感到不可理喻，他们认为孩子的自由探索行为是很幼稚的，这个过程是很缓慢的，他们企图将一切事情代劳。但对于孩子来说，这些探索是可喜、有趣的，他们从中得到了满足感。比如，孩子会要求自己系鞋带，他们会完全沉迷在这些在大人看来是再简单不过的工作中，在一遍遍的尝试、重复中探索、发现、兴奋着、愉悦着，但大人们看不下去了，最后穿衣穿鞋等基本生活技能完全由成人代劳。而蒙台梭利很重视儿童的基本生活技能训练，她做了专门用于训练儿童扣上扣子、系绳子的工具。

作为教师，我们无疑是深爱着自己的学生的。然而，很多的时候，我们总是在抱怨，我们那样的辛苦那样的劳累那样的甘于清贫那样的不计名利，而学生们面对我们的良苦用心却似乎总是无动于衷。其实，这一切的尴尬都只因我们对学生的爱过于武断、包办与专制。对学生，爱是立场，爱的智慧则是境界。

苏霍姆林斯基说：要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱的，一不小心露珠滚落，就会破碎，不复存在。学生的心灵，就如同露珠，需要教师和家长加倍呵护。这种保护就是一种教育。

所以，作为一名幼儿教师，学习对幼儿进行心理分析是非常有必要的，这样我们教师对幼儿的引导将会游刃有余，还怕孩子调皮，会造成教育失败吗？长我相信，教师的行为、教育方法及理念无疑会潜移默化的传导给家长，从而影响到一代人的一生。儿童内心的真实景象，它与我们对儿童习以为常的理解是不同的，这就是\"童年的秘密\"。

**童年读后感免费篇六**

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，阿廖沙时常因为犯错而被痛打;两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手;家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。

这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

**童年读后感免费篇七**

漫长岁月的煎熬，已化为乌有。因为，岁月带来的，煎熬过后，已是火灾，烧得到处都是。一无所有的面庞，伤痕也成了点缀。

——题记

本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向了社会，尝尽了人生的辛酸。而《童年》正是根据他的童年生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时生活与社会的惨状。

小说主人公也是早日丧父的阿廖沙，在阿廖沙幼小的心灵里，已经让黑暗与恐惧占据了。

在他的生活里，有粗暴自私的外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去了知觉，结果生了一场大病。阿廖沙的外祖父还狠心剥削工人，暗放高利贷，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父的种种劣行中，我读出了吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实的体会得到了阿廖沙当时的心情。是外祖父的残暴留给了阿廖沙童年重重的伤痕。

我们中国有个

成语

：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙的父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个的陷害，而且他们还害死了富有同情心的茨冈。

生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满了压抑和恐惧，同时也渴望人间的爱与温情。

读这本书时，心中不免产生不快和同情，为阿廖沙悲惨的童年而拭泪，为那些无辜逝去的生命而忧伤。

不过，在上帝为你关上一扇门时，一定会为你开启一扇窗，所以，阿廖沙的生活中便有了带给阿廖沙快乐和温暖的外祖母;教他做一个正直人的老长工;还有纯朴乐观、富有同情心的茨冈。

是他们，为阿廖沙黑暗的童年点了一盏明灯，让阿廖沙的内心变得强大，使阿廖沙充满信心和力量，让阿廖沙不再孤独与寂寞。

读完这本书，我看到，也知道，在黑暗长河的尽头，一定有一个叫光明的东西在发光发亮，只要跨过这条令人惊悚的大河，光明就一定在闪烁，希望就一定触手可及。

童年如画，记录着精彩的瞬间;童年如歌，跳动着欢快的音符;童年如海，翻动着我们快乐的回忆。我认为每个人都有着美好的童年，有着幸福的过往。可是，不久前我读了《童年》这一本书。它让我产生了一个愿望，那就是我要长大。

《童年》是前苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的，它真实描绘了俄国社会生活，展示了充满残酷，野蛮，愚昧，甚至令人窒息的生活，表现了一代新人反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的崇高理想。

书中的主人公——阿廖沙的种种遭遇，使我极为难过。幼小的阿廖沙，过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。外祖父的自私残暴，舅舅们的唯利是图，使他的童年那么不幸，甚至可以说悲惨。

回忆起我的童年，多么的无忧无虑，自由自在啊!我在爸爸妈妈的怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱下长大。可我还不满足，肆意发脾气。而阿廖沙呢?他很小就失去了爸爸，妈妈又把他丢在了外祖父家。除了外祖母没有人关心他疼他，想到这里，我忽然为我的任性而感到羞愧。想想那时，我是多么的幼稚无知啊!

是啊，我从小就对父母衣来伸手，饭来张口，心里只想着依赖父母，让父母为我遮风挡雨，却忘了自己也要学会长大。是《童年》唤醒了我，教会了我，它让我知道，要像阿廖沙一样，坚强勇敢地面对人生中的苦难，这是一个人成长的过程。因为我们总要学会长大。

作为新一代的少年，我要努力学习，做一个自立自强的人;做一个对社会有用的人;做一个对国家有贡献的人。我不会再惧怕苦难，再惧怕失败，因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来，是那么的微不足道。与他相比，我拥有的太多了，也幸福多了。我还有什么理由，不坚强呢?回首往事，我要改变那个任性的我;珍惜现在，我要奋发向上，自强不息;展望未来，我会靠自己的努力去实现梦想!因为我已长大。

每个人的童年只有一次，我会把童年的点点滴滴，当成一份最美好的回忆，用我的力量，谱写我人生最美的篇章!

月光透过窗格，投下四方信笺似的光影，唤起我所有被深埋的记忆。

那片广阔的棉花田还在吧?童年的我，一步一跳地跟在爷爷身后，突然被那么一片开着白色黄花朵的植物所吸引。爷爷说那叫棉花。呵呵，好温暖的名字!站在它们中间，摘下一朵。源于相信每一朵花就是一座宫殿，而那贪吃的虫子就是童话中的拇指姑娘。将花紧贴脸，又好似用脸去贴近花。

那条小河还是同样的清澈吗?酷热的盛夏，它曾是我天然的空调。坐在散发着浓香的青草芳香的岸边，让双脚接受溪水的抚摸、让双脚在水中荡漾，激起细小的水花，不时与水中鱼儿打个照面。

那个旧墙角的秘密还没有被发现吧?总在几经确定无人之后，将自己的小宝贝埋在那个旧墙角，仿佛害怕被别人拿走自己的一切。

那棵枣树还在结着

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找