# 最新童年第七章阅读感想50字(八篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-29

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。童年第七章阅读感想50...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**童年第七章阅读感想50字篇一**

书中，阿廖沙的童年是黑暗的，有些事甚至连他自己也不敢相信：四岁丧父，跟随母亲和外祖母到专横的外公家，却经常遭到外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。朴实的伊凡每次都用胳膊挡祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，竟被十字架活活压死了。

当我第一次读这本书的时候，我为高尔基伤心、难过，甚至想替他熬过那火辣辣的鞭子;当我再次品读时，我感受到了大人们的自私正好和老祖母的宽容、慈爱形成了鲜明的对比;当我再次翻开这本书的时候，我便深刻的体会到了正处在战争中的苏联人民的生活之艰辛和不易。人们在这种环境中，变得自私和贪婪。

这种现实生活中的善与恶、爱与恨，早已在高尔基的幼小的心灵上留下了印记。

高尔基能够在这样的环境中健康成长，并成为一代文豪，不仅归功于在这种环境中依然保护他的外祖母，更归功于高尔基自己顽强不屈的精神和乐观向上的心态。

而我们生活在良好的环境中，更应该拥有这样良好的品质，为自己的理想而努力奋斗!

**童年第七章阅读感想50字篇二**

童年如画，记录着精彩的瞬间;童年如歌，跳动着欢快的音符;童年如海，翻动着我们快乐的回忆。我认为每个人都有着美好的童年，有着幸福的过往。可是，不久前我读了《童年》这一本书。它让我产生了一个愿望，那就是我要长大。

《童年》是前苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的，它真实描绘了俄国社会生活，展示了充满残酷，野蛮，愚昧，甚至令人窒息的生活，表现了一代新人反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的崇高理想。书中的主人公——阿廖沙的种种遭遇，使我极为难过。幼小的阿廖沙，过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。外祖父的自私残暴，舅舅们的唯利是图，使他的童年那么不幸，甚至可以说悲惨。

回忆起我的童年，多么的无忧无虑，自由自在啊!我在爸爸妈妈的怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱下长大。可我还不满足，肆意发脾气。而阿廖沙呢?他很小就失去了爸爸，妈妈又把他丢在了外祖父家。除了外祖母没有人关心他疼他，想到这里，我忽然为我的任性而感到羞愧。想想那时，我是多么的幼稚无知啊!

是啊，我从小就对父母衣来伸手，饭来张口，心里只想着依赖父母，让父母为我遮风挡雨，却忘了自己也要学会长大。是《童年》唤醒了我，教会了我，它让我知道，要像阿廖沙一样，坚强勇敢地面对人生中的苦难，这是一个人成长的过程。因为我们总要学会长大。

作为新一代的少年，我要努力学习，做一个自立自强的人;做一个对社会有用的人;做一个对国家有贡献的人。我不会再惧怕苦难，再惧怕失败，因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来，是那么的微不足道。与他相比，我拥有的太多了，也幸福多了。我还有什么理由，不坚强呢?回首往事，我要改变那个任性的我;珍惜现在，我要奋发向上，自强不息;展望未来，我会靠自己的努力去实现梦想!因为我已长大。

每个人的童年只有一次，我会把童年的点点滴滴，当成一份最美好的回忆，用我的力量，谱写我人生最美的篇章!

**童年第七章阅读感想50字篇三**

在我们每个人的记忆中,童年往往是最美好的.对于我来说,童年是我最宝贵的收藏.可是高尔基的童年,是一段悲惨遭遇,一段不公平的人生!

在假期中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。据我了解，《童年》是高尔基用自传体写的小说三步曲的第一部(第二、第三部《在人间》和《我的大学》)，它向我们艺术地展示了阿廖沙(高尔基的小名)在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

我读完《童年》，感受到了作者儿时的悲惨遭遇，觉得我是幸运的，我比他幸福,我拥有一个幸福美满的家庭,疼我爱我的爸爸妈妈,还有关心我的同学,老师可是在作者3岁时，父亲病故，母亲就带他回了娘家。可外公却是个自私、贪婪而又专横的小业主，残酷剥削雇工，放高利贷，但是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此破产以至家庭生活非常困难。可怜的母亲改嫁之后，生病而死，十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门，到社会上自谋生路……

小小年纪的阿廖沙真可怜,和我们一般大,却要遭受我们承担不起的痛苦,老天为什么这么不公平!难道十九世纪的俄国社会就这么黑暗吗当我一次又一次读到阿廖沙所受痛苦时的情节都历历在目,这时我的心也在痛.恨不得马上就进入他们的时代,找到阿廖沙,再把他解救出来.带到我们21世纪,带到我们家,和他一起生活,使他也成为我爸爸妈妈的孩子,让他也有一个温暖的家.每天一起上学放学,在校园里认真学习知识.然后我们一起吃美味可口的饭菜,一起看有趣的电视,一起过多姿多彩的生活.也成为一个有父母疼爱,有老师,同学关心的孩子.

我真希望我的梦能实现,让19世纪的俄国社会不再黑暗,永远光明!让更多的孤儿也能得到多一点的关爱!

从中我也明白了,我们现在的生活是多么的幸福.与阿廖沙相比,真的是一个在天堂,一个 在地狱般的生活.我们还有什么理由不好好学习呀!

书中还告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活!

**童年第七章阅读感想50字篇四**

在阳光的照耀下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬殊。

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。

在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅;朴实的朋友“小茨冈”;吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父;每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的;没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。

就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

从现在考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有事或有人会令你痛苦甚至绝望，但我们应该要像一下作者是怎么样坚持的。这样，你就可以再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找希望。是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然保持对任何事物都有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，那么你的光明一定会到来，因为你懂得珍惜。

同学们，读了以上读后感是不是深有启发呢?别忘了记录下来自己感受哦!

**童年第七章阅读感想50字篇五**

前几年看了《童年》，印象颇深，时值几年之后，我再一次重温这本高尔基所著的《童年》，感触更深了。

故事生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的，高尔基四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了高尔基。

故事生动地展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是没有痛苦的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”。

最让我久久难忘的是高尔基从小就善良的内心，特别是在外祖母的哺育下，生成了一种善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的人。他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。

高尔基悲惨、令人怜悯的童年故事，让我心里久久不能平静。但是却鼓舞着我不停的前进，不断地拼搏和进步!

**童年第七章阅读感想50字篇六**

童年是小孩主宰的世界。他充满了童真，童趣和童稚。童年好比幸福的小窝，拥有一张舒适的大床;拥有一份真心的关爱;拥有一个幻想的天堂。但是，童年真的那么那么幸福吗?不是的。有时也要和条件成比例。着名的作家高尔基，小时候的生活竟然如斯不堪，不可想象，过着猫狗不如的生活。

阿廖沙的成长总是一波三折，坎坎坷坷。他很小的时候，爸爸就逝世了，失去了伟大的父爱。母子俩被逼到外祖父家居住。在外祖父的家居住的人，充满了怨恨，阿廖沙处处受折磨、虐待。但是，有一个很疼他的外祖母，处处关心他，照顾他。外祖母的善良，也影响到他。高尔基有今天的成就，其中也有外祖母的功劳。

大家还记得丹麦安徒生写的《卖火柴的小女孩》吗?她的遭遇和阿廖沙的一样悲惨。讽刺了沙俄时期统治的黑暗，平名百姓冻死街头，惨无人道。同时表达了作者对他们的同情。而《童年》的作者高尔基更是亲身经历过着封建社会的统治。

每个人的童年都应该幸福的、快乐的。我的童年也是难忘的、兴奋地。从我第一眼看到这个世界，就被注定拥有生、老、病、死的过程;拥有喜、怒、哀、乐的情绪;拥有酸、甜、苦、辣的味觉。童年又似彩虹，由赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫组成。童年的一幕幕，我现在还记忆犹新，历历在目——3岁时，到公园玩乐;5岁时，牙牙学语;6岁时上幼儿园;9岁时，树立一个目标;11岁时……这20xx年的记忆，尽管已被抹去一部分，但是，最真挚，最动人，最快乐的部分。已经用枷锁深深的锁闭起来，新的一切，将迎接我们。

童年已稍纵即逝，我们不能再任性，再野蛮了。我们人生的第一个折点，需要结实的基础。所以我们的一切都要三思而后行，要与身份相一致。我们，不再是儿童了。

尽管童年是快乐的。我们都不能自私的扣留它，该走的，总会走。高尔基即使没有童年该有的特点和幸福，但他依然能创作出如此出色的作品。是因为他知道，什么时候该做什么事。

童年，再见了。你带给我的快乐，我会深深的埋藏在我的心。童年将离我远去，再见了。

**童年第七章阅读感想50字篇七**

高尔基的童年很悲惨的。三岁时父亲病死，母亲也改嫁了，高尔基就只能住在外祖父家中，可是外祖父的脾气很暴躁，把家里弄得乱七八糟，所以高尔基11岁就离开家去谋生。而且，高尔基还告诉我们：鸟的翅膀不经历风雨，怎样飞得更高？

当我一想到高尔基生活在这个黑暗的社会和灰暗的家庭中，就会想到，如果我身处那种恶略的环境，我会像高尔基那样一样自立，去寻找自己能够生存的地方吗？

我会为自己高兴，因为我没有出生在那个时代，也没有失去父母，没有受过苦，而且我的亲人也很疼爱我……和高尔基的童年相比，我们的童年是灿烂的，是幸福的，是没有痛苦的，也是无忧无虑的。

记得我小时候，妈妈给我买了一条小金鱼，但是她没有告诉我怎么样，就走了。可现在家里一个人也没有，怎么办？我看到柜顶上有一个插着花的花瓶，于是我灵机一动，把花瓶拿下来，丢掉话，给花瓶接满了水，就不金鱼放了进去。看到小金鱼在水了自由自在地游来游去，我心里乐滋滋的。正好爸爸回来了，看见我看着花瓶一动不动，就问我，当他发现小金鱼在花瓶里，就大声说：“不行，一会儿要送给姥姥的！”我一听，二话没说，就把花瓶抱回了屋。最后，爸爸实在没有办法，就只好给姥姥打电话，没想到姥姥听后哈哈大笑……

我的童年就是这样欢乐，就是这样幸福。所以，我要珍惜现在拥有的一切。

看了《童年》这部书，我受到了很大的启迪。书中告诉我们：要执着求知，不怕困难，持之以恒，积极的态度来对待学习。

**童年第七章阅读感想50字篇八**

《童年》是著名作家高尔基转三部曲的第一部，这本书与高尔基本人童年的生活经历为题，并在基础上进行了艺术加工。

和高尔基相比，我们的童年是快乐的，是无忧无虑的，高尔基残暴的外祖父几乎每天都抽打高尔基，而我们的爸爸妈妈对我们是充满了疼爱与关心。

和高尔基相比，我们的童年是幸运的，是没有痛苦的。高尔基的童年在外祖父家里度过。11岁时，最疼爱她的母亲也不幸病逝，高尔基成了一名名副其实的孤儿，小小的年纪开始自身到人间谋生，在俄国的最底层社会受尽磨难和艰辛，而此时我们却呆在美丽的校园里，在我们老师的教导下努力学习知识和本领……

就是在这样的艰苦环境下，高尔基却成就了其伟大的一生，成为俄国最杰出的文学家！和高尔基相比，我们有着比他更好的环境岂能不更加加倍努力！

小说《童年》书中形象的描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年，阿廖沙托付给了外祖母，外祖父不大喜欢他，他两个舅舅更是讨厌他，就在这样恶劣的环境下，他竟然在这种环境下走出来，阿廖沙的童年和我们相比起来实在是太悲惨了。

我们和他相比起来有多么幸福呀，每天坐在宽敞明亮的教室里，有那么好的老师，回到家就能吃上爸爸妈妈做的饭菜，所以我们要更加珍惜如今的时光，要抓住童年的尾巴，好好学习，天天向上。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找