# 李镇平 个人总结

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-06-29

*第一篇：李镇平 个人总结2024-2024学年第一学期工作总结李镇平2024.1 2024—2024学年度上学期，我负责六（1）班语文、品社、综研教学工作和班主任工作。开学至今，在学校领导和老师的帮助下，我始终怀着满腔热情投入教学和班主任...*

**第一篇：李镇平 个人总结**

2024-2024学年第一学期工作总结

李镇平2024.1 2024—2024学年度上学期，我负责六（1）班语文、品社、综研教学工作和班主任工作。开学至今，在学校领导和老师的帮助下，我始终怀着满腔热情投入教学和班主任工作。临近学期末，我对本学期工作做一总结，以求新的学期发扬优点，弥补不足，更好地开展工作。总结如下：

一．班级文化布置。本学期我们来户部街小学过渡，上班第一天，我就把班级打扫得干干净净，张贴好我们班的班徽、班风标语、班级公约和班歌，让我们班同学开学第一天就适应新的教室环境。

二、加强对学生的思想政治工作，培养学生良好的道德品质。

我利用班队会时间，对学生进行思想品徳教育，教育学生具有爱国主义精神和集体主义精神，教育学生具有作为中国人的民族自豪感。

三．加强班级管理，培养优秀的学风、班风，深入全面地了解学生，努力培养“严于律己、自强不息”的班集体。在师傅梅咏梅老师等老师的帮助下，我努力学习班级管理办法，在实践中进步。

我认真组织学生开展班会和中队会。开学一个月，我们班通过民主投票选举的方式对中队委进行了改选。我定期组织中队委进行谈话，了解中队委工作情况，同时让中队长组织每两周的中队委例会，谈论班级近况和对策，并记录在中队日记里。

本学年，我们班多次获得流动红旗荣誉，雏鹰假日小队还连续两次被评为“白下区优秀雏鹰假日小队”。

四．提升自身教学水平，教育学生努力学习，完成学习任务。

在师傅梅咏梅老师及其他老师的帮助下，我认真备课，争取上好每一堂语文课。我教育学生遵守学习纪律，明确学习目的，提高学习自觉性，养成良好的学习习惯。

综研课教学方面。本学期，我在综研组长周娟老师的指导下成功开设了《我们身边的固体垃圾》综合实践成果展示的公开课。

五．积极开展好文体活动，做好课间操、眼保健操，保护学生视力，增强学生的体质。我们班的跳绳比以往有较大的进步。另外，我积极参与组织六年级学生排练学校落成典礼的合唱节目。

六．积极主动地和各科教师联系，发挥好纽带作用。

在与任课教师的交往中，我主动地同任课教师协商，倾听、采纳他们的意见。

七．家校联系

本学期，由于抗震加固校安工程，我们在户部街小学过渡，但这并没有影响我和家长们的联系。每天的作业信息或通知，每月的家访和不定时的电话联系，让我和家长们的联系更紧密了。

八．班级特色活动。

本学期，我们班继续开展班级特色手工制作活动。同学们积极地参与，奇思妙想，在实践过程中锻炼了自己的动手操作能力。

**第二篇：李镇平《三顾茅庐》人物形象浅析**

《三顾茅庐》人物形象浅析

阅读名著，阅读经典，这是我们对于语文阅读要求的一种导向，更是我们语文教学应该倡导和坚持的一种信念和习惯。暂且不论名著与经典能给我们带来什么好处，就我们小学语文教学而言，阅读名著与经典，如何分析名著中的人物形象，它又给我们的教学带来哪些启示，这是我本文中要探讨的问题。

《三顾茅庐》是苏教版小学语文第八册中的唯一一篇选自我国四大名著之一《三国演义》的一篇历史故事。课文根据《三国演义》中的第三十七回“司马徽再荐名士 刘备三顾茅庐”的内容改编而成。文章重点表现了刘备对贤才的虔诚和渴求，同时看出诸葛亮的的确确是一位旷世奇才。教学目标是1.能正确、流利、有感情地朗读课文；2.学会本课9个生字，掌握一个多音字，理解由生字组成的词语。3.初读课文，了解课文大意，初步感知刘备访求贤才的虔诚和诸葛亮的雄才大略。教学重点是朗读课文，学会本课9个生字，理解由生字组成的词语。难点是初步认识刘备访求贤才的虔诚和诸葛亮的雄才大略。

从教学难点中，我们不难发现课文的难点是对人物形象的认识和感悟，换一句话说就是学生通过文本的阅读和分析，认识和感悟刘备访求贤才的虔诚和诸葛亮的雄才大略。可是课堂教学中如何才能让这一难点得到突破呢？

在本课的教学中，我的谈话导入环节中是这样设计的：今天我们一起来学习《三国演义》中的著名历史故事——8三顾茅庐（齐读课题）。知道什么是“茅庐”吗？（茅草屋）“顾”在字典里其中四种解释（PPT出示）：（1）回头看（2）拜访（3）照管；注意。你认为这里应该选那一种？（拜访）因此，三顾茅庐就是——（生答：三次拜访茅草屋。）谁“三顾茅庐”？（板书：刘备）刘备“三顾茅庐”——拜访谁？（板书：诸葛亮）“诸葛”是复姓：诸葛亮，名“亮”，字？（生答：“孔明”），人们又称他为“卧龙先生”。初读课文，感知内容。过渡：三顾茅庐，可见刘备对诸葛亮的一片诚心。要想细细品味刘备这深深的诚意，咱们还得好好地读读课文。1.师：请大家自由朗读课文，要求把课文读正确、读通顺。并找一找哪些最能体现刘备诚心诚意的句子，待会儿告诉老师。(生读)1 可以看到，在导入环节中，课文中的关键人物已经引入，学生已经在脑海里有了探索人物形象的欲望，这是第一步。接下来的教学环节设计就是对这个中心人物进行分析服务。

一.分析刘备刘备的形象——诚心诚意、尊重人才。能体现刘备诚心诚意的句子有好多处，（板书：诚心诚意）你找到的是哪一句，谁先来读?(指名读)PPT随机出示1.（PPT出示：第一段）指名读。师：是啊，两次前往隆中拜访，可见刘备对诸葛亮的诚心诚意。文中还有那些句子可以体现刘备的诚心诚意呢？2.（PPT出示：刘备和张飞的对话）指名读师：知道刘备和张飞是什么关系吗?——结拜兄弟。是啊，自从刘备、关羽、张飞“桃园三结义”起，他们就是“不求同年同月同日生，但求同年同月同日死”结拜兄弟了。师：现在，为了拜访诸葛亮，刘备竟然斥责自己的生死兄弟，足以看出刘备（生答：他很敬重人才，很珍惜人才，真的很有诚意。（板书：尊重人才）师：带着张飞的无礼，刘备的生气，我们再来把兄弟俩的对话读一读。3.从行动品味刘备——诚心诚意、尊重人才。过渡：从对话中，我们读出了刘备的诚心诚意、尊重人才。言为心声，这些对话表达了刘备鲜活的个性。人物个性是可以从多方面来表达的，除了语言以外，我们能不能从别的方面感受到刘备的诚心诚意、尊重人才呢?点名说。(PPT出示)第三段后半段第一处：离诸葛亮的住处还有半里多路，刘备就下马步行。第二处：到了诸葛亮的家，刘备上前轻轻敲门。第三处：刘备让童子不要惊醒先生，吩咐关于和张飞在门口休息，自己轻轻地走进去，恭恭敬敬地站在草堂的台阶下等候。第四处：等了半晌工夫„„又等了一个时辰„„师：哪些关键词语看出刘备诚心诚意、尊重人才？（生：半里多路、下马步行、轻轻敲门、吩咐、轻轻地、恭恭敬敬、半晌工夫、又、时辰）师：是呀，离诸葛亮的住处还有（指读：半里多路）刘备就（指读：下马步行）。到了诸葛亮的家，刘备上前（指读：轻轻敲门。）刘备让童子不要惊醒先生，（指读：吩咐关羽和张飞在门口休息，）自己（轻轻地走进去，恭恭敬敬地站在草堂的台阶下等候）。等了（指读：半晌工夫„„）又等了（指读:一个时辰„„）师：是呀，诸葛亮在温暖舒适的床上高卧不起，而刘备却在冷天里在门外恭恭敬敬地等候大半天。面对着此情此景，同学们，让我们通过朗读把当时的情景展现出来吧!这一段我们一起来读。(学生齐读本段)2 二.诸葛亮——雄才大略 过渡：诸葛亮到底是何许人也？值得刘备三次前往拜访、苦苦等待呢？（生：诸葛亮是个人才，神机妙算）文中直接写诸葛亮才能的地方在哪呢？1.（PPT出示：第四段）指名读诸葛亮分析了群雄纷争的形势，提出了三分天下、最后取胜的策略。刘备听了茅塞顿开，像拨开云雾见到了青天。“茅塞顿开”你是怎样理解的呢？（原来心里好像有茅草堵塞着，现在忽然被打开了。形容忽然理解、领会。）这句话隐含了一个成语（生答：拨云见日：拨开云雾，见到了太阳。比喻冲破黑暗，重见光明。）人才就是人才，还没出山就（PPT：指读“分析了群雄纷争„„提出了„„..”）所以，刘备听了（指读：茅塞顿开，像拨开云雾见到了青天。）我们还可以用一个四字词语来形容诸葛亮——板书：雄才大略。过渡：其实，诸葛亮雄才大略，在课文前面就有了暗示，在哪个段落呢？2.（PPT出示：第三自然段前半部分）指名读。他们来到隆中，只见那里的山冈蜿蜒起伏，好像一条等待时机腾飞的卧龙。冈前几片松林疏疏朗朗，潺潺的溪流清澈见底，茂密的竹林青翠欲滴，景色秀丽宜人。师：隆中景色突出哪些词语？（生：蜿蜒起伏、疏疏朗朗、潺潺、清澈见底、茂密、青翠欲滴、秀丽宜人）。让我们一起来美美地读一读这一段。（齐读）这里面有个形象的比喻句，把什么比喻成什么呢？（把蜿蜒起伏的山冈比喻成一条等待时机腾飞的卧龙。）师：其实真正等待时机腾飞的是——卧龙先生（诸葛亮）小结：诸葛亮虽然——身居隆中，其实他时时关注国家大事，等待时机出山，为统一中原出力。

下面，我就以自身的教学案例《三顾茅庐》谈谈教学中对人物形象分析的一些想法。

一．教师自身对人物形象的把握。

人物形象的分析和把握需要对人物所处的历史环境有一个比较清楚的了解，所以，教师自身应该了解历史。我学过中国古代史，对课文的历史背景还是比较了解的。这对我教学中对人物形象的分析打下一个坚实的基础。另外，我自己读过《三国演义》多变，看过关于《三国演义》的影视作品和影评《易中天品三国》，对《三顾茅庐》中主要人物刘备和诸葛亮形象的理解有大众的观点和自己的思考。

二．教师自身对文本的解读。阅读是读者与文本，读者与作者的对话。所以，教师首先应该对文本进行这样的“对话”。课文《三顾茅庐》虽然是根据历史故事改编，但是基本上是尊重历史史实。所以，我本课教学的基点还是尊重历史，尊重真实的文本。语文课，要有语文味，所以，在解读人物形象上，我做好了从文本出发引导学生对人物形象分析的准备。我熟读文本，把握课文的重难点，对学生的问题进行充分的预设，为课堂中的生成做准备。

三．注重学生、文本、教师三者的“对话”。

在这个网络发达的时代，海量的信息在网上发布，学生很容易就能得到许多信息，但往往网络文化的传播一定程度上让我们的学生忽视文本阅读的习惯。比如说看过电视《三国演义》中的“三顾茅庐”后，学生对刘备这种“求贤若渴”的形象有了直观的感受，可能对文本的阅读就不那么深刻，脑海中只停留着刘备“求贤若渴”的比较浮现的印象。这就是学生的实际。

文本的内容可以很小，但它可以近乎无限地扩大，那就要在教师课堂中的设计中进行挖掘。比如说：在品味刘备“诚心诚意、尊重人才”这一形象的环节中，我是让学生带着问题进入阅读。学生很容易就找到了关于刘备“诚心诚意、尊重人才”的句子——张飞和刘备的对话。可是，从对话中怎么才能看出刘备的形象呢？教学中我是从刘备和张飞的关系上引导学生进行探析，让学生明白这是从侧面中描写刘备“诚心诚意、尊重人才”的形象，然后通过品读对话，从角色朗读中感悟刘备的形象。课堂中，我尤其重视学生角色朗读中的语气、语速和表情，也亲自范读过对话。另外，我引导学生寻找直接体现刘备对诸葛亮“诚心诚意、尊重人才”的句子进行品读，重在细节中品味和感悟刘备的形象。我引导学生从刘备的一系列细节描写中去朗读和发挥想象中去体悟。从动作，从数字的把握中，学生的讨论和交流更加深了对刘备形象的印象。

在对诸葛亮的形象分析过程中，我采用的方法也是引导学生从文本中的正面描写和侧面描写句段去朗读、分析和感悟。

总之，对人物形象的分析，教师不仅要做好充分的准备，课堂上要机智灵活，把握学生、文本、教师三者的对话，同时，要鼓励学生进行原著的阅读。当阅读 名著，阅读经典成为学生的爱好和习惯，并掌握一些阅读技巧后，人物形象分析的问题就会水到渠成、迎刃而解。

**第三篇：李二龙个人总结**

自杨庄闸去年冬天进场至今，已经历时半年有余，杨庄闸是目前接触到最大的节制闸，通过参与杨庄闸，获益良多，亦有很多感触，首先是水泥土搅拌桩，第一次接触到这种工艺方案，水泥搅拌桩原来只知道应用在房建上，第一次见到现场水泥土搅拌桩的制作，也懂得了水泥土搅拌桩试验检测和现场记录表和评定表的填写，参与了现场的碾压试验，从原来单纯对的理论方案落实到现实，在杨庄闸左侧闸室底板浇筑前，和外加剂厂的人一道进行C30W4F150混凝土的试配，后面就是混凝土试块，钢筋原材，钢筋焊接接头，水泥，粉煤灰，还有砂石骨料、块石、格宾网、闭孔泡沫板、土工膜、页岩砖等的取样及送检，质监站原材抽检，砌石砂浆的制作及送检等，砂石骨料和混凝土日常检测的填写，以及砂石骨料和混凝土日常检测的填写，帮助监理送检原材，每月质量月报和施工月报的填写，混凝土浇筑台账及土工台账的填写，以及土工原始记录表的填写和各类原材的报验等。

这次参与杨庄闸建设，感觉最辛苦的倒是在混凝土试块的制作上，因为除了白天在办公室办公外，晚上进行混凝土浇筑还要去拌合站做试块，这单纯是一项体力活，因为连续大方量的浇筑，所以也需要进行大批量试块的制作。在闸室两侧回填时，未能及时梳理好台账，因为中间涉及到监理土样的抽检，后来在梳理土工台账的时候需要花费较大的精力等。这次杨庄闸建设总结的经验是凡事事事靠前，想在前面，做在前面。在工作的时候不至于手忙脚乱。以前都是接触面仅限于领导留下的任务，经过一段时间的锻炼，让我意识到有许多东西不能只是完成自己的任务那么简单，东西一旦稍微有变化，许多东西仍然不懂，要多翻规范，多看标准，多看技术要求，要根据图纸或技术要求里面规定的规范去查找里面的内容，这不仅对现在工作有很大帮助，也为以后工作做了很好的铺垫。整理混凝土浇筑台账是一项很重要的工作，几乎所有的资料都要根据台账进行，浇筑方量、部位、日期等，无论试验还是质检等都是在资料填写中依靠的一项重大依据，也是验收资料整理的一项重大依据，因此我希望以后工作中，现场一定要详细准确的告知，这样才能方便整理台账。在原材取样上，单纯依靠规范是不够的，还要丰富的经验才能判断，在今后的工作中，一定要重视积累经验，读万卷书，行万里路。

**第四篇：李林个人总结**

李林个人总结

本人自工作以来一直从事教育教学工作，忠诚于人民的教育事业，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。加强政治学习，积极组织和参加社会活动。注重业务提高，刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。

一、政治方面

坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，自觉遵守各项法规。认真学习马列主义，毛泽东思想及邓小平理论以及江泽民同志“三个代表”的理论精神。紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围，及时掌握党的工作重点方针，与党中央保持高度的一致。从思想上行动上提高自己的工作责任心、提高自己的道德素养和职业观念。做一个同事满意，学生满意，家长满意的好老师。在各方面都力争“为人师表”，热爱教师工作“为教育事业奋斗终身”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行。学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，作到不愧为人民教师的称号。同时认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展教学。希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，以促进教学工作更上一层楼。以学校的两条“高压线”和师德规范为准绳严格要求自己。认真贯彻学校的各项规章制度，长期通过电话、短信、家长会等形式与家长沟通，进行友好交往，对家长提出必要的要求，并介绍一些教育孩子的方法、经验，不仅沟通信息还增进了情感的交流。和家长的关系相处融洽。孩子进步了，家长也来向我致谢。我对孩子的一片爱心不仅赢得了孩子对我的爱，也赢得了家长的信任、鼓励和支持。对于学生，在工作中用爱的方式去教育、启发学生，尊重学生，把学生当作与自己地位平等的人来看待，当学生犯错误时，或学习不用心时，耐心教导对学生动之以情，晓之以理，激发他们的自尊心，上进的勇气。这样调动了学生进取的积极性使其形成良好的学风。我还配合班主任组织各种集体活动，积极参加学校组织的各项活动，丰富了学生的课内外生活，使学生的个性得到充分、自由、全面、自主、健康的发展。另外,当同事们有困难时尽自己的全力帮助他们因此和同事相处和睦。

二、业务方面

为了提高我自身的专业素质，我在教学方面认真钻研努力学习，主要从以下几方面做起。

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、向老教师学习增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，尽量让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口、动手、动脑尽量多；同时在每一堂课上都尽量考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课。有家长和我联系是说感觉到孩子学习的积极性明显提高，解决问题的思路明显清晰。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在学校的关心下，其他老师的指导下教学工作有不断进步。同时，多听课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

三、工作业绩

通过多年努力与奋斗，得到领导和同事的认可、社会的好评。2024年12月获得全县考核优秀教师，2024年10月由贵州省教育厅、贵州省文学艺术界联合会、贵州省美术家协会联合组办的“牵手国寿梦想家园”第三届全国少年儿童绘画活动贵州选区活动暨首届贵州少儿美术展示活动中被评为优秀辅导教师。2024年8月由贵州省教育厅、共青团贵州省委办公室、贵州省文明办未成年人思想道德建设工作组联合组办的贵州省第七届“贵青杯”青少年公益文化建设主题教育系列活动中荣获优秀老师奖，2024年12月月由贵州省教育厅、贵州省文学艺术界联合会、贵州省美术家协会联合组办的“牵手国寿梦想家园”第四届全国少年儿童绘画活动贵州选区活动暨第二届贵州少儿美术展示活动中被评为优秀美术辅导教师，2024年由铜仁市文明委组办的2024铜仁市中小学“祖国好家乡美主题系列活动中获优秀指导老师。2024年由铜仁市文明委组办的2024铜仁市中小学“祖国好家乡美主题系列活动中获优秀指导老师，2024由印江自治县教育局组办的首届师生书画展览作品评选活动荣获美术类教师组一等奖，2024年在第十三个教师节被评为印江三中优秀教师。

四、社会活动

多年来，本人组织印江美术协会工作，本着团结务实，发展服务，夯实业务，整体提升的办会宗旨。建全协会制度，依据县文联年初的工作计划和工作考核细则，在县委宣传部、县文联的正确领导下，卓有成效的开展了各项工作。协会稳抓组织建设，稳固工作根基这一工作目标，加强了协会的会员吸收和推荐工作。有近二十多位美术工作者加入印江县美协，有十位会员加入铜仁市美协，有三位会员加入贵州省美协，从而使得协会的会员整体入会级别得到了较大提高，壮大了创作力量。强调了工作职责，制定了工作计划并卓有成效地开展了各项工作。同时，协会理事会定期超次数召开了主席团会议和理事会议，确保了协会工作的有力领导。

印江美协立足会员创作水平，整合现有本土采风资源，提升协会工作品位，服务全县文艺建设落实了各项工作：一是继续抓住协会网络这一重要交流平台，有效地进行了信息传达，活动宣传，创作交流等工作，从而促进了协会工作的高效有力推进。

二、建立了两个会员创作交流中心，购置办公设备，定期征订美术书法，为广大会员提供学习交流场所，有力地激发了会员创作激情。使得会员创作热情高涨。

三、多次接待了省、市协会采风团，共接待来客50余人次。得到了市美协文杰主席高度好评，有力地宣传了印江旅游各方面工作。

四、是协会组织会员开展了写生采风活动十多次，大大地提高了会员专业创作积极性和主动性。

五、是在县文联的正确指导下，成功组织了“智成杯”全市美术展暨甘怀亮先生个人书画展”并编印出版书籍。这一系列的工作，虽说在此未能总结全面，但是已取成绩就是我努力创作和继续的动力。

在成绩方面，协会通过全体全员的共同努力，取得了不少的成绩．仅2024年，吴棕桦《惜字塔》油画入选2024贵阳市乌当区＂乡愁五韵、铸梦乌当＂美术大赛 优秀奖，发表《贵州美术》特刊。《废墟中的文明》油画入选首届贵美术双年展。《废墟中的文明2》版画入选首届贵州美术双年展。李林 发表于铜仁文艺书画专，“山歌沿河•画廊乌江”贵州省美术大赛优秀奖。

印江三中

2024年11月26日

**第五篇：李胜个人总结**

个人专业技术工作总结

本人自任职以来，始终拥护中国共产党的领导，努力贯彻执行党的各项方针政策，在思想上同党中央时刻保持一致，时刻以一个合格的人民教师的标准来严格要求自己，工作上恪尽职守，热爱学生。在二十多年的教育生涯中，教师的职业道德规范在我的思想上根深蒂固，在工作中时刻体现了教师的风范，始终关注教育发展动向，抓住教育发展的主流方向与时俱进，勇于探索。

在教学工作中，从传统教学到实施新课程标准，都倾注我辛勤耕耘的汗水。近年来随着“洋思”经验在我们地区的广泛深入学习，使我进一步认识到教师的重要性，认识到多年来传统教学的优劣之处，根据本班学生情况，合理适时将“洋思”教学方法渗透到自主探索。班会课和中队辅导员的作用，通过举办各种有意义的竞赛活动，使学生重新认识到良好的生活习惯的重要性。逐步养成学生的自学能力，逐步脱离满堂灌的教学方法，执行“先学后教，当堂训练”的教学方法，并时刻注意体现以学生为主体，以教师为主导的教学原则，加大学生的活动力，加深巩固学生的学习效果。

在教研教改中，努力摆脱传统学的定势，以新的教学理念指导教学过程，从备课、讲课、作业、考核等方面都有了全新的突破，过去看重如何教，现在强调学生如何学，在学校组织的历次集体备课中，我的导学“问题”的设计，多次受到同志们的赞赏，并被采纳，在教学实践中收到了预期的效果。

总之，我愿在教育教学这块土地上积极耕耘，天真的孩子们给了我力量，关心教育事业的朋友们给我信心，各级组织表彰给我鞭策，我力争以优异的成绩和自信的信心努力奋斗。

新世纪小学

李

胜

2024.5.13

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找