# 童年读后感700字初中作文 童年读后感700字作文六年级(7篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-29

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。童年读后感700字初中作文 童年读后感700字作文六年级篇...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**童年读后感700字初中作文 童年读后感700字作文六年级篇一**

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。

在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅;朴实的朋友“小茨冈”;吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父;每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角和争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的;没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。

就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

从现在考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有事或有人会令你痛苦甚至绝望，但我们应该要像一下作者是怎么样坚持的。这样，你就可以再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找希望。是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然保持对任何事物都有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，那么你的光明一定会到来，因为你懂得珍惜。

同学们，读了以上读后感是不是深有启发呢?别忘了记录下来自己感受哦!

**童年读后感700字初中作文 童年读后感700字作文六年级篇二**

《童年》是著名作家高尔基转三部曲的第一部，这本书与高尔基本人童年的生活经历为题，并在基础上进行了艺术加工。

和高尔基相比，我们的童年是快乐的，是无忧无虑的，高尔基残暴的外祖父几乎每天都抽打高尔基，而我们的爸爸妈妈对我们是充满了疼爱与关心。

和高尔基相比，我们的童年是幸运的，是没有痛苦的。高尔基的童年在外祖父家里度过。11岁时，最疼爱她的母亲也不幸病逝，高尔基成了一名名副其实的孤儿，小小的年纪开始自身到人间谋生，在俄国的最底层社会受尽磨难和艰辛，而此时我们却呆在美丽的校园里，在我们老师的教导下努力学习知识和本领……

就是在这样的艰苦环境下，高尔基却成就了其伟大的一生，成为俄国最杰出的文学家！和高尔基相比，我们有着比他更好的环境岂能不更加加倍努力！

小说《童年》书中形象的描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年，阿廖沙托付给了外祖母，外祖父不大喜欢他，他两个舅舅更是讨厌他，就在这样恶劣的环境下，他竟然在这种环境下走出来，阿廖沙的童年和我们相比起来实在是太悲惨了。

我们和他相比起来有多么幸福呀，每天坐在宽敞明亮的教室里，有那么好的老师，回到家就能吃上爸爸妈妈做的饭菜，所以我们要更加珍惜如今的时光，要抓住童年的尾巴，好好学习，天天向上。

**童年读后感700字初中作文 童年读后感700字作文六年级篇三**

寒假里，我读了《童年》这本书。《童年》是马克西姆·高尔基所著，它与《在人间》及《我的大学》被人们称为“自传体三步曲”。高尔基悲惨、令人怜悯的童年故事，让我心里久久不能平静。

故事生动地再现了十九世纪七八十年代俄国下层人民的生活状况。阿廖沙（高尔基的乳名）的童年，是在一个充满着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、野蛮的外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。年幼的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母及那些像外祖母一样的人，保护和支持了高尔基。故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，我深深地体会到在沙皇专制制度统治下丑恶的社会，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代人反抗黑暗、奴役，追求自由、向往光明的苦难历程。

相比于阿廖沙，我们的生活是如此的幸福！我们绝对不会经历阿廖沙从小就经历过无数次的毒打，有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”。我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打的头破血流的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的恐怖的事件。

同阿廖沙的比较，我们的生活是彩色的、是充满阳光的、是没有烦恼痛苦的、更是无忧无虑的。父母把我们放在嘴里怕化了，拿在手上怕掉了，不会让我们干重活，更不会让我们去打工挣钱，我们整日吃好喝好，不愁吃喝。衣食住行，根本轮不到我们去管。对于我们来说，读好书才是关键，又怎么可能会像阿廖沙一样，只十一岁就到“人间”独自闯荡？在同情阿廖沙之时我也喜欢文中的外祖母，她似乎有种特殊的亲和力，她有讲不完的故事。而且她是那么爱她的子女。即使是米哈伊尔和雅科夫这两个大坏蛋，她也并没有请求外祖父怎样严厉得处罚他们。没错的，一个心地善良的人，又怎会喜欢在家里发生战争呢？而面对外祖父毫无人性的打骂，她也是一忍再忍。

她可以说是为自己而活，也可以说是为别人而活。在无数个日日夜夜之中，她让我觉得她在为和平争取点什么，也许是宁静，也许是快乐，总让人捉摸不透。这大概就是因为她的善良，在为别人付出时，她已忘怀了自己。就像冰心的《观舞记》所写的那样“在舞蹈的狂欢中，她忘怀了观众，也忘怀了自己”外祖母就像这个舞蹈者，她在自我付出时，她也忘怀了所有。

而最让我久久难以忘却的是高尔基从小就善良的内心，特别是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的新人。他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。读完书的最后一页，阿廖沙的童年也结束了，他去往了人间，等待他的是另一种截然不同的生活。

在欢乐中，在悲伤中，在爱与恨的交织中，高尔基的童年就这样匆匆而过。在阅读中，我发现他的爱，寻思他的恨，品味着冥冥之中黑暗的光明。

**童年读后感700字初中作文 童年读后感700字作文六年级篇四**

高尔基的童年很悲惨的。三岁时父亲病死，母亲也改嫁了，高尔基就只能住在外祖父家中，可是外祖父的脾气很暴躁，把家里弄得乱七八糟，所以高尔基11岁就离开家去谋生。而且，高尔基还告诉我们：鸟的翅膀不经历风雨，怎样飞得更高？

当我一想到高尔基生活在这个黑暗的社会和灰暗的家庭中，就会想到，如果我身处那种恶略的环境，我会像高尔基那样一样自立，去寻找自己能够生存的地方吗？

我会为自己高兴，因为我没有出生在那个时代，也没有失去父母，没有受过苦，而且我的亲人也很疼爱我……和高尔基的童年相比，我们的童年是灿烂的，是幸福的，是没有痛苦的，也是无忧无虑的。

记得我小时候，妈妈给我买了一条小金鱼，但是她没有告诉我怎么样，就走了。可现在家里一个人也没有，怎么办？我看到柜顶上有一个插着花的花瓶，于是我灵机一动，把花瓶拿下来，丢掉话，给花瓶接满了水，就不金鱼放了进去。看到小金鱼在水了自由自在地游来游去，我心里乐滋滋的。正好爸爸回来了，看见我看着花瓶一动不动，就问我，当他发现小金鱼在花瓶里，就大声说：“不行，一会儿要送给姥姥的！”我一听，二话没说，就把花瓶抱回了屋。最后，爸爸实在没有办法，就只好给姥姥打电话，没想到姥姥听后哈哈大笑……

我的童年就是这样欢乐，就是这样幸福。所以，我要珍惜现在拥有的一切。

看了《童年》这部书，我受到了很大的启迪。书中告诉我们：要执着求知，不怕困难，持之以恒，积极的态度来对待学习。

**童年读后感700字初中作文 童年读后感700字作文六年级篇五**

《童年》是一本值得后人品味的文学巨着。它讲述了高尔基童年时的悲惨生活。

书中，阿廖沙的童年是黑暗的，有些事甚至连他自己也不敢相信：四岁丧父，跟随母亲和外祖母到专横的外公家，却经常遭到外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。朴实的伊凡每次都用胳膊挡祖父打在阿廖沙身上的鞭子，尽管会被抽得红肿。但强壮的他，竟被十字架活活压死了。

当我第一次读这本书的时候，我为高尔基伤心、难过，甚至想替他熬过那火辣辣的鞭子;当我再次品读时，我感受到了大人们的自私正好和老祖母的宽容、慈爱形成了鲜明的对比;当我再次翻开这本书的时候，我便深刻的体会到了正处在战争中的苏联人民的生活之艰辛和不易。人们在这种环境中，变得自私和贪婪。

这种现实生活中的善与恶、爱与恨，早已在高尔基的幼小的心灵上留下了印记。

高尔基能够在这样的环境中健康成长，并成为一代文豪，不仅归功于在这种环境中依然保护他的外祖母，更归功于高尔基自己顽强不屈的精神和乐观向上的心态。

而我们生活在良好的环境中，更应该拥有这样良好的品质，为自己的理想而努力奋斗!

**童年读后感700字初中作文 童年读后感700字作文六年级篇六**

当我重重地把最后一页书合上时，主人公阿廖沙那对知识的渴求和对社会下层的劳动人民的怜惜、打抱不平的精神总浮现在我的脑海里。

高尔基幼年时期父亲就去世了，勤劳善良的母亲因无法养活他，只好把他送到外祖父家。高尔基的命运非常坎坷。童年的高尔基只上过三年学，“十一岁”就走向社会，开始了自食其力的生活。他当过学徒工、搬运工、守夜工、面包工、佣人等各种低下的工作。十六岁时，他自身来到喀山，进入了“社会大学。”在与命运的斗争中他深入俄国社会各个阶层，特别是最底层，与各种人物接触，饱尝了生活的艰辛，但他还不忘学习，抓紧一切空余时间学习、读书，从而不断积累了他的社会知识和生活经验。

这本书中有几句话深深地震撼着我，希望你也如此：“晚上大家都把蜡烛拿到寝室去了，我没有钱买蜡烛，就自己动手制作灯。我把蜡盘上的蜡油都搜集起来，装在一只沙丁鱼罐里，加上一点长明灯的油，再用棉线做成灯芯，这样就完成了。有了灯，我就可以沉浸在读书的喜悦之中了。”“书就好比一座美丽的园子，里面什么都有……”“我只是觉得这种生活，让我有了寄托，有了奔头。”这些真实、纯朴的语句，令我感受到高尔基是那么酷爱学习，从书中让他明白了许多真理，他一直渴望上学。但事实总与他作对。

我似乎对这本书着了迷，一连读了两、三遍。这时我想起了我们。

我们的家庭条件是不错的，父母不仅能让我吃饱穿暖，还能满足学习国画、古筝的额外要求。另外，高尔基的父亲早年去世，相比之下，他从小就少了一份父爱。他，一个才十一、二岁的大男孩，就被生活所迫外出打工，被人欺负，令人怜惜，但更多的是被他那坚强的性格和对知识的热爱而感动。我好好地反醒了自己，无时无刻心中都在对自己说：“如果想让自己有个美好的明天，必须像高尔基那样付出行动，有坚定的信念，永不气馁。我坚信展现在眼前的将会是我所期盼的的灿烂的明天!”

我们要不屈不挠，勇往直前。

**童年读后感700字初中作文 童年读后感700字作文六年级篇七**

童年是小孩主宰的世界。他充满了童真，童趣和童稚。童年好比幸福的小窝，拥有一张舒适的大床;拥有一份真心的关爱;拥有一个幻想的天堂。但是，童年真的那么那么幸福吗?不是的。有时也要和条件成比例。着名的作家高尔基，小时候的生活竟然如斯不堪，不可想象，过着猫狗不如的生活。

阿廖沙的成长总是一波三折，坎坎坷坷。他很小的时候，爸爸就逝世了，失去了伟大的父爱。母子俩被逼到外祖父家居住。在外祖父的家居住的人，充满了怨恨，阿廖沙处处受折磨、虐待。但是，有一个很疼他的外祖母，处处关心他，照顾他。外祖母的善良，也影响到他。高尔基有今天的成就，其中也有外祖母的功劳。

大家还记得丹麦安徒生写的《卖火柴的小女孩》吗?她的遭遇和阿廖沙的一样悲惨。讽刺了沙俄时期统治的黑暗，平名百姓冻死街头，惨无人道。同时表达了作者对他们的同情。而《童年》的作者高尔基更是亲身经历过着封建社会的统治。

每个人的童年都应该幸福的、快乐的。我的童年也是难忘的、兴奋地。从我第一眼看到这个世界，就被注定拥有生、老、病、死的过程;拥有喜、怒、哀、乐的情绪;拥有酸、甜、苦、辣的味觉。童年又似彩虹，由赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫组成。童年的一幕幕，我现在还记忆犹新，历历在目——3岁时，到公园玩乐;5岁时，牙牙学语;6岁时上幼儿园;9岁时，树立一个目标;11岁时……这20xx年的记忆，尽管已被抹去一部分，但是，最真挚，最动人，最快乐的部分。已经用枷锁深深的锁闭起来，新的一切，将迎接我们。

童年已稍纵即逝，我们不能再任性，再野蛮了。我们人生的第一个折点，需要结实的基础。所以我们的一切都要三思而后行，要与身份相一致。我们，不再是儿童了。

尽管童年是快乐的。我们都不能自私的扣留它，该走的，总会走。高尔基即使没有童年该有的特点和幸福，但他依然能创作出如此出色的作品。是因为他知道，什么时候该做什么事。

童年，再见了。你带给我的快乐，我会深深的埋藏在我的心。童年将离我远去，再见了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找