# 2024年老人与海读书心得100字(十一篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-06-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。老人与海读书心得100字篇一老渔...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**老人与海读书心得100字篇一**

老渔夫在海上一无所获地漂流了84天后钓到了一条巨大无比的马林鱼(marlin)，这是一条比他的渔船还长2英尺的鱼，是在拖着渔船整整两天两夜之后才被刺死的。老人的命运似乎并不成功，他又遭遇了鲨鱼，经过殊死的搏斗，马林鱼只剩下一副骨架。

骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。

“我和你奉陪到死”——这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林(manolin)的男孩——他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有这个孩子的出现?年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人的心中，同样揭示了老人永远不会老的意志。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽，如海一般。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。

妨将鲨鱼看作打击，吃掉你的成功和幸福。一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败

永不言败，这就是《《老人与海》》告诉我们的。

人生有如一次长旅，不可能总是一帆风顺，因为爱情、家庭、仕途的挫折，每个人都可能有困惑、迷惘、失意而不自拔的时候，一种颓丧、空虚、落寞的情绪有如阴雨连绵，久下不停，而海明威的《《老人与海》》，犹如一轮艳阳照亮了读者的心灵，照亮了前行的人生之路。

整篇小说着力刻画主人公，这个铁铮铮的汉子的形象，它追求不弄虚作假，不损人利己，是一个有血有肉，实实在在，一个有着顽强意志和拼搏精神的人，独战鲨鱼，厄运面前而不屈服，最后获得了成功，这种精神让读者有一股如电流从心底直入头顶，一身震撼。

**老人与海读书心得100字篇二**

他，一个坚强，不畏困难，不怕失败的人。他虽然屡受打击，却从未放弃过心中的希望。他虽然屡次失败，却从未有灰心丧气的念头。他多次险些丧命，却在无畏中一次又一次点燃胜利的希望之火。他就是海明威笔下的硬汉——圣地亚哥

圣地亚哥是个不走运的老头儿——出海84天一无所获，常跟着他大鱼的小男孩也因此被父母叫回。但是，老人并没有丧失信心，而是在第85天继续出海，终于捕到了一条大马林鱼。但这条比他船还大的大马林鱼力量非常大，它拖着小船漂流了整整两天两夜。在这两天两夜中，老人经历了从未经历过的艰难考验，终于把大鱼刺死，栓在船边上。然而在返航途中却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只是鱼头，鱼尾和一副毫无价值的光秃秃的鱼骨架。

从结局看来，老人似乎是个失败者。但这副近乎用生命换来的鱼骨架，却彰显了老人生命的硬度，老人用顽强演绎了一首生命之歌。老人虽然失败了，但他依然是英雄，是一位敢于与命运进行抗争的硬汉英雄。

面对巨大的大马林鱼，面对强大的鲨鱼，老人没有退缩，没有害怕，他一直不屈不饶地与他们进行殊死搏斗。他是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”老人的这句话诠释了英雄与硬汉的内涵，诠释了生命的意义。

“我会跟他们战斗，一直战死为止。”这个硬汉面对挑战如是说。像老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他挑战的结果是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信与顽强!

不屈服于困境，不低头于失败，脚踏实地，坚持不懈，把不值得变成值得，把不可能化为可能。像老人一样，永不言弃亦永不言败，成功便在眼前。

**老人与海读书心得100字篇三**

“黑夜无论怎样悠长，白昼总会到来。”

――题记

临近黄昏，寂静的海面上漂着一只木船，随时的卷天海浪都可以把它吞噬，它却依旧朝着橘红的远方前进，朝着期望的太阳部落前进。

每当我对未来迷茫时，我都会捧起老人的精神，他带领我拨开迷雾，走过荆棘草丛，踏上远航之路。生活中，也许也会有暴风雨的突变，千尺的巨浪呼啸而来，撕裂海面;也会有锐利的暗礁群，潜伏在黑魃魃的海水中，露着锋牙。它们阻挡我们前行的道路，灰心只会让狂风更加得意，丧气也只会让乌云更加猖狂，而我知道，暴风雨过后是阳光，就算惟独一丝光迹，我也会努力攀登。人活在期望之中，生活中不灭的光芒是期望。

西恩富戈斯有个健壮的黑人，黑人坐在一只酒桶上与人掰腕子，西恩富戈斯的青年汉子都败给了他，瘦骨嶙峋的老人却战胜了他。“老人凭什么赢了身强力壮的黑人?怎么可能?”刚读故事开头时，我质疑老人，但后来我明白了，老人就是凭着坚定的信念，对期望忠诚的信仰，战胜了“不可能的巨人”，只是因为他是打不败的老人。

即使是在最后的倒计时里，拳击手也有期望重新站起击败对方;即使是迷路在的茫茫的雪原中，也有期望找到烟火升起的人家;即使是在跌入谷底时，也有期望爬上山坡。那么就需要我们有老人的精神――不懈的期望!不要对生活放弃，生活的美好幸福还等着我们去挖掘发明，为了梦想期望而奋斗而努力，期望之光会为我们绽放!幸福的机会这给充满理想的人打算，就算失败了也没有关系，因为我们享受的不是结果，而是追求幸福的过程。

坐在老人的椅子上，我见到了小男孩，男孩说老人又去航海打鱼了，这时我宛如看到老人乐观的碧眼，看见他正站在风吹白帆飘扬部落的地方，那是太阳升起的地方。

**老人与海读书心得100字篇四**

震惊，钦佩，尊重，这是当我读完这篇故事对桑提亚哥，这位执着，勤劳，善良的“犟”老头儿最深的感受。他用他的行动，用他的坚持不懈告诉了我们一个真理，那就是：人在遇到困难危险时仍要不失尊严，应该勇敢而不妥协。

老人已经84天没有打到一条鱼了，这第85天，他将全力以赴。

“每一天都是一个新的日子。走运当然是好的，不过我情愿做到分毫不差。这样，运气来的时候，你就有所准备了。” 老人喜欢这样充分的准备，他并没有想过幸运的事总是会发生在他的身上，他只是对一切事情都有所准备，即使发生了什么，他也能不慌不忙的应对。幸运女神似乎也不曾眷顾他，84天了，对这个老头，她好像连瞅都没瞅一下。

“不过话得说回来，没有一桩事是容易的。” 是啊，老头儿也知道打渔不容易，可是，又有什么事情是容易的呢?老头儿喜欢打渔，他爱这份工作，他喜欢在大海上与鱼儿们作战，喜欢与孩子一同打渔，他爱那孩子，他总能是他的好帮手。

“陆地上空的云块这时候像山冈般耸立着，海岸只剩下一长条绿色的线，背后是些灰青色的小山。海水此刻呈现蓝色，深的简直发紫了。” 老人出海了，海面上美极了，也许今天，也许就是现在，幸运女神正望着他。也许，他今天就要钓到一条大鱼了!

“人不抱希望是很傻的。” 老头在等待着，猛然，他意识到一条鱼上了钩，凭他多年的经验，这还是一条大鱼!他慢慢和鱼周旋，他真的很希望在这第85天里，他能抓住一条顶大的鱼。鱼很聪明，老头儿很是费力的才把这条大鱼钓了上来。这鱼竟然比船还要长，而且很是漂亮。

**老人与海读书心得100字篇五**

人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。

轻轻合上这本《老人与海》，不禁思绪万千，我的心早已随着这书飘到那波涛汹涌的大海中。人生是一种无止境的追求。它就像海，漫长、艰难，充满风浪，人生是一场挑战，懦弱的人只能袖手旁观。

《老人与海》——是一本能让人了解什么是真正的人生，什么是勇敢的人，一本镌刻着“坚强”二字的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败，还有许多负面的情绪，许多人因此而消极，失去对生活的热爱。而《老人与海》却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。记得，书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，有些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃、逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，这些人又能算什么呢?当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为此时他已打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，是知难而退。我们应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也如一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力更强大，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。我们在生活中也要学习老渔夫的精神，做事情不怕困难，才能取得成功。

别人与大海，与自然界的强大力量对抗，而我们现在只是面临一些学习上、生活上的挫折，与老渔夫相比，真是小巫见大巫。他的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，那艘破烂的渔船也不能抵御什么风暴，自己那破旧的小屋也是外面下大雨里面下小雨的那种。但是，他没有放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。最后一次捕鱼，他抓到了一条大鱼，可是，在回港的路上，他碰到了鲨鱼攻击，他毅然拿起鱼叉捍卫自己辛苦得来的劳动果实。虽然，最后那条大鱼被鲨鱼吃光了，只剩下白色的骨架。但是，老渔夫那种不言败的精神，虽然最后失败了，但是他勇敢去付出的那种行为，却是我们应该学习的。

而且我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们没有生活的压力，没有受到过挫折。我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那一个个小小的不满意。我们不了解，在社会中，有多少人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。那些农民工、小贩、修补匠……都是在艰苦的环境下活着。我们不应该歧视他们，我们城市的建设，是依靠他们那坚实的臂膀挑着一担担的砖石垒。每个人都是社会生活中不可缺少的一部分，我们要尊敬他们、也学习他们，他们就是《老人与海》的一种现实演义，他们也是那么坚强，对生活充满了热爱。

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们遇到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己。

**老人与海读书心得100字篇六**

阳光洒满了我的书桌，在一个清晨，我合上了《老人与海》这本书。每看完一本名著，内心总会有无限感慨。当我看完《老人与海》时，内心的感受是最独特的。

整本书以一个悲剧收场，让我不禁为书中的主人公——一个名叫圣地亚哥的老人惋惜。他是一个多么顽强的老人，如此具有活力，如此勇敢。

开篇的他是不幸的，他连着八十四天，天天出海打鱼，却天天一无所获。他不被人认可，那个一直陪伴他的小男孩也被迫离开他。他成了别人的笑话，被人调侃的对象，可是他并没有放弃，而是一直坚持，绝不向命运低头。我看到这里，心中的敬佩感油然而生，他虽然已经走向衰老，甚至死亡;虽然之前年轻的荣耀已经慢慢离他而去，他也不再能有如此年轻的猛劲;虽然留个他的只是衰老的骨骼和满身的皱纹，最多只是那双如大海般透彻明亮的眼睛。可是，他有的是更加珍贵的那份坚持不屈，那份勇敢善良。

终于，在一个清晨，他又一次出海打渔。而这一次，他遇上了一条比他船身还要大的一条马林鱼，而这马林鱼会屈服吗?答案是否定的。可是这条马林鱼很不幸，它碰上的是圣地亚哥，这个顽强的老人怎会放手这钓上钩的鱼?一天过去了，老人的右手因为一直紧紧握着鱼竿而出血，左手也抽筋了。可他并没有放弃，而是继续与这条鱼作斗争。经过了一天一夜，在浩瀚的大海上，只有一只小船和一个老人死死抓着鱼不放。到了第二天傍晚，老人拿起鱼叉刺向了那条跃出水面的马林鱼，那只马林鱼在海上挣扎，鱼鳞闪耀的光芒照耀在老人的脸上，圣地亚哥开心地笑了，他认为他征服了这条鱼，这一直是他的梦想。

鱼的血是如此鲜美，从而招来了大群的鲨鱼，而老人并没有放弃，而是拿起鱼叉刺向鲨鱼，用棍子抵抗鲨鱼群。可是鲨鱼之多，是老人无法承受的。最终，那厄运还是降临在他的头上，把他花费了两天努力而来之不易的回报夺走了。老人只好拖着沉重的鱼骨和一身的伤回到了简陋的屋子。

那大海就好比这个浩瀚的社会，那顽强的老人就好比社会中努力向上的人们，那大鱼就好比光辉的梦想，而那鲨鱼群就好比人们所遭受的种.种打击。

人们在实现梦想的旅程中，总会遇到各种打击，以至于失去信心。悲剧总是发人深省，所以我们要更加的努力，在一次次的打击中变得更加顽强，信心十足的去走向梦想的道路，或许成功就在不远处。

**老人与海读书心得100字篇七**

假期里，我读了《老人与海》这本书，让我受益匪浅。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》这个故事很简单，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大了，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽。他杀死了鱼绑在小船的一边，在归程中一再遇到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，但最后回港时只剩下一条鱼骨了。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。

看了这本书，我的心久久不能平静。正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。所以，老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。

以前，我去学自行车。我开始很兴奋，先看着人家怎么骑，然后我拿着哥哥的自行车也试着骑了起来。我先爬上去坐好，爸爸在后面帮我扶牢。我肩膀一上一下的，整个身体歪歪扭扭的，还摔了几跤。骑了好长一段时间一点都没有进步，而且脚上都擦破皮了，我有点泄气了，不想学了。于是就坐在一旁休息。过了一会儿，爸爸过来耐心地跟我说：‘‘不要急，慢慢来，把整个人放轻松，眼睛看着前面，我给你在后面扶牢。”我还是有些害怕，但我看着别的小朋友甚至比我小的都会骑，我想他们都会骑我也应该学得会吧。世上无难事，只怕有心人。于是我又鼓起了勇气，跨上了自行车继续练骑。

我一边骑，爸爸在后面一边给我指导，几圈骑下来好多了。有时候爸爸趁我不注意放掉我也会骑一段路了，我有点暗暗自喜了。后来我又练了几天，终于学会了。在这些天里，我摔了无数次，摔倒后又扶起自行车再继续，手上脚上都摔破了，青一块，紫一块的，但是学会后心里乐滋滋的，可开心了。

我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道了自己的不足。一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败!

**老人与海读书心得100字篇八**

忙于工作，很少看一些名著，加自己对西方文化背景了解肤浅的缘由，对外国作品总是敬而远之，偶尔拿来以充“门面”，事后都不了了之。可面对《老人与海》时，我的眼睛一亮，仿佛被唤醒了什么。

我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。小说描写的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。

老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽然明知很难取胜，但仍不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫佩服不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有安于现状，而是向着更大的目标前进。再看看我们，平时遇到一点小困难，我们都叫苦连天。我们是祖国的未来，应该像这位老人一样胸怀大志，去追求更好、更大的目标。

老人没有被任何困难压服，他尽自己最大的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。他的一句话，把我深深地折服了。他说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”这句话表现着一种尊严和生命努力争取的本能。

当故事结尾老人带着那副空骨架回到小镇，大家都为他欢呼，视他为英雄。因为真正的胜利，不在于赢得多少收获，而是不畏艰险、不肯轻易屈服的精神以及为它拼搏的过程。

当我读到这本书的结尾时，我的脑海中浮现出一个问题：作者海明威最终为什么没有让老人胜利呢?当我读完这本书时，我终于明白了。用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要给打败的，你可以消灭他，却不能打败他。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。

不可否认，只要是人就都会有缺陷，但最重要的是你怎么去看待它。承认了这个缺陷之后，是努力去战胜它还是去屈从它呢?当你努力去战胜它之后，不管结果怎样，都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。

曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗?老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。因为他没有向大海，向马林鱼，向鲨鱼妥协和投降。虽然老人战胜了大海，战胜了马林鱼，输给了鲨鱼，但从另一个角度看，老人是最终的胜利者。就如音乐大师贝多芬所说：“我可以被摧毁，但我不能被征服。

一位名人曾经说过，命运是不可改变的，可改变的是我们对命运的态度。“人生自古无直路”，可见如何对待生活中的挫折和不幸也是一门学问。现实中，考试落榜，工作受困，疾病缠身，有权者的压制打击，无权者的诽谤嘲讽，每个人都会遭遇难题。但即使身处山穷水尽集中，也不要灰心，因为柳暗花明又一村!

《老人与海》主要讲述了一个以捕鱼为生的老渔夫桑地雅哥的故事。他出海八十四天却一无所获，被其他渔夫视为倒霉的人，但他并未绝望，最终钓上了一条大鱼。他和大鱼在海上搏斗了整整三天，才将鱼杀死，并将其绑在小船的一侧。归程中大鱼一再遭到鲨鱼的袭击，回港时只剩下脊骨和尾巴。

《老人与海》是海明威笔下的一篇杰作。人际关系只在岸上，存在老人与男孩之间。但是海上的关系却在人兽之间。至于大海，可敌可友，亦敌亦友，对于渔夫来说，大海提供了猎场提供了各种鱼类和湾流，但是湾流也潜藏了凶猛的鲨鱼群，令人防不胜防。老人虽独立勇捕了十八英尺长的大鱼，却无力驱赶争食的鲨群。他败了，但是带回去的大鱼残骸，向众多渔夫见证了他捕获的战利品并非夸大，而是真正的光荣。故事结束时，老人不甘放弃，仍然和男孩准备再跨海出征。

细细品读后，永不服输，百折不挠是对主人公最深刻的评价。而我们不也应该顽强，不屈不挠向生活之中的困难磨难作斗争吗?

我们总在小小的挫折和困难前乱了阵脚，总认为自己是注定失败了，但在《老人与海》中，主人公与鲨鱼搏斗，鱼叉被鲨鱼带走了，他就把短刀绑在木浆上。短刀断了，他就用短棍。短棍丢了，他就用船舵上扭下的船柄。虽然他失败了，但他的精神值得我们永远敬重。这种永不言败，锲而不舍的精神不正是我们所缺少的吗?

爱迪生，众所周知的伟大发明家，他发明了电灯。现在在我们的生活中，随处都可以发现电灯的踪迹，但却很少有人知道，爱迪生在发明电灯时那种艰辛的实验过程。他先后用过铜丝、白金丝等1600多种材料和600多种植物纤维做实验，才制造出第一个炭丝灯泡，可以一次燃烧45个钟头。后来他更在这基础上不断改良制造的方法，终于推出可以点燃1200小时的竹丝灯泡。正是他这种锲而不舍，永不言败的精神才铸就他现在的成就和辉煌。

人的一生之路很长，也充满着各种磨难和坎坷，只要坚持到底，永不退缩，用心去迎接挑战，做一个不可战胜，真正的胜利者。

**老人与海读书心得100字篇九**

大海是鱼的家园，捕鱼是老人的职业。这是一个可怜的老人，在海上航行了84天，一条鱼也没上钩，前40天还有一个热心的男孩帮助他，但如今，他已是孤身一人，如果不是男孩的父母要求，他可能还会跟在老人身边。老人十分难过，曾经有过一生再也不出海捕鱼的念头。有一天，他重新踏上那条破旧的渔船，并做好了充足的准备——他要去往远海捕鱼。远海，老人对它充满了未知，那里有可怕的风暴，行踪莫测的鲨鱼……但老人已下定决心，要捕一条大鱼。

果然，老人是幸运的，他钓到了一条大马林鱼。同时，他也十分不幸，在返航时被马林鱼弄得遍体鳞伤，还遭到鲨鱼的攻击。回到家后，搬上来的只有一具沉重的鱼骨架。

掩书凝思，我的心情久未平息。我既为老人高兴，又为老人伤心。他那种坚持不懈的精神令人惊叹!他明明可以放走马林鱼，摆脱危险并钓一些小鱼，但他不，他宁愿带回一堆骨架也不愿放弃，可以说，他是神圣的、伟大的。一个老人，在经历岁月磨难后练就的一种超常的毅力是坚不可摧的。

老人在与马林鱼斗争的过程中早已精疲力尽，当他以为自己胜利时，新一轮进攻又开始了。无穷无尽的鲨鱼被吸引过来，老人奋力反抗着，但这一切都是徒劳，鱼还是被吃光了。鱼虽然没了，但老人的精神不会垮。正如海明威所说的“人生来不是为了被打败的，人能够被毁灭，但是不能够被打败”。

生活中的我，遇到一点点困难就会退缩，钢琴遇到难一点的曲子就不想学习了，甚至还差点和钢琴“断绝关系”，学校的口琴队想着要退出，总以时间不够为借口。看了这本书后，我得重新正视自己，重拾信心，在坚持中打磨自己。我相信，只要坚持，再差的结局都会有一种力量推动着你，给你勇气，给你的结果。

《老人与海》的主人公是一位勇气可嘉的老人，他充满了自信，在一连八十多天没捕到鱼的情况下，还坚持出海，好不容易钓上大鱼，但鱼却拖动了小船，向远方驶去。老人毫不惊慌，在缺水断粮的情况下，他却没放弃，依靠一点水和捕到的一点鱼保存体力。好不容易，鱼显出了自己的弱点——鱼捕到了。但鱼血引来了鲨鱼。老人为了保鱼，奋力赶鲨鱼。最后鱼还是被吃光，但老人却受到赞扬。

我觉得老人的意志，耐性和勇气都来源于他的自信。他很相信自己的能力不然他早就放弃了这条大鱼，也不会让我们看到这样的一个不畏险阻，追求梦想的，充满勇气的老人呢?

看到他一个老人都那么对自己有信心，而且那么有勇气，我不禁想到了以前的我总是遇到困难就像退缩。

记得，有一次。上语文课时，我很想回答老师的问题，为了说话不结巴，我干脆把答案写在书上，看着一个个同学踊跃回答，我也想试一试。可才把手举起了一点。我突然想到，我会不会答错?我犹犹豫豫，想了半天，也没把这沉重的手举起来，直到下课。

现在，当我读完《老人与海》这篇文章，我顿时开窍了你!这老人八十多天没捕到鱼都信心满满，相信自己一定可以应付大鱼;在面对众多鲨鱼，也从容应付!我怎么能不相信自己，没勇气呢?况且，我也没经过什么多大的失败呀!于是，现在我打算鼓起勇气，不在胆小!

读完《老人与海》，我总结道了一个大道：只要自己的条件不算差，就要对自己充满信心。信心就是力量哦!只要充满信心去做好自己，那你就是成功的，因为你克服了自卑。

别忘了，主人公可只是一位老人。大家都说，人老了，就不方便，并觉得离死亡近了。可主人公却不服输，他不就捕到大鱼了吗?尽管大鱼被鲨鱼吃光了，但他却得到了大家的认可了!他拥有了一颗自信，不老的心，他成功了!我感谢这本书给我带来的感触和启迪。

**老人与海读书心得100字篇十**

老人驾着船出海，带回来的却是一副大的不可思议的鱼骨。在海明威的《老人与海》中，我读到了一个英雄的故事。

在这本书里，只有一个简单到不能再简单的故事和纯洁到如同清水的人物。然而，它们却那么清楚而有力地揭示出人性中强悍的一面。在我看来，再没有什么故事能比这样的故事更动人，再没有什么搏斗能比这样的搏斗更壮丽了。

我不相信人会有所谓“命运”，但是我相信对于任何人来说，“限度”总是存在的。再聪明再强悍的人，能够做到的事情也是有限度的。老人桑地亚哥不是无能之辈，然而，尽管他是最好的渔夫，也不能让所有鱼来咬他的钩。他遇到他的限度了，就像最好的农民遇上了大旱，最好的猎手久久碰不到猎物一般。每一个人都会遇到这样的限度，仿佛是命运在向你发出停止前进的命令。

可是老人没有沮丧，没有倦怠，他继续出海，向限度挑战。他终于钓到了一条鱼，如同那老人是人中的英雄一样，这条鱼也是鱼中的英雄。鱼把他拖到海上去，把他拖到远离陆地的地方，在海上与老人决战。在这场鱼与人的恶战中，鱼也有获胜的机会。鱼在水下坚持了几天几夜，使老人不能休息，穷于应付，它用苦刑来折磨他，把他弄得双手血肉模糊。这时，只要老人割断钓绳，就能使自己摆脱困境，得到解放，但这也就意味着宣告自己是失败者。老人没有选择这样做，甚至没有产生过放弃战斗的念头。他把那大鱼当做一个可与之交战的敌手，一次又一次地做着限度之外的战斗，他战胜了。

老人载着他的鱼回家去，鲨鱼在路上抢劫他的猎物。他杀死了一条来袭的鲨鱼，但是折断了他的渔叉。于是他用刀子绑在棍子上做武器，当刀子又折断的时候，似乎这场战斗已经结束了，他又遇到了他的限度，他又进行了限度之外的战斗：当夜幕降临，更多的鲨鱼包围了他的小船，他用木棍、用桨，甚至用舵和鲨鱼搏斗，直到他要保卫的东西失去了保卫的价值，直到这场搏斗已经变得毫无意义的时候他才住手。

老人回到岸边，只带回了一条白骨，只带回了残破不堪的小船和耗尽精力的躯体。人们怎样看待这场斗争呢?

有人说老人桑地亚哥是一个失败了的英雄。尽管他是条硬汉，但还是失败了。

什么叫失败?也许是说，人做一件事情，没有达到预期的目的，就是失败。

但是，那些与命运斗争的人，那些做接近自己限度的斗争的人，却天生地接近这种失败。老人到海上去，不会天天有鱼来咬他的钩，于是他常常失败，一个想探索自然奥秘的人也常常会失败，一个想改革社会的人更是会常常失败。只有那些安于自己限度之内的生活的人才总是“胜利”，这种“胜利者”之所以常胜不败，只是因为他的对手是早已降伏的，或者说，他根本没有投入斗争。

而老人没有向他的限度屈服，没有放弃斗争，而是不断突破自己的限度，这不叫失败。

人类本身就是有自己限度的，但是当人们像出海老人一样，一再把手伸到限度之外，这个限度就一天一天地扩大了。人类只有在与限度的不断斗争中才能不断成长，他们把飞船送上太空，他们也用简陋的渔具在加勒比海捕捉巨大的马林鱼……而那些永远不肯或不能超越自己限度的人始终平庸。

《老人与海》讲述了一个老渔夫的故事，讲述了一个人类与限度抗争的故事，我佩服老人的勇气，也佩服写出这个故事的海明威。

**老人与海读书心得100字篇十一**

《老人与海》是现代美国小说作家海明威创作于92年的一部中篇小说，也是作者生前发表的最后一部小说。

小说描写了一位老渔夫在海上捕鱼，经过了8天，他还没有捕到一条鱼，大家都说他运气不好，不吉利，等到第8天，他决定去渔夫们从未去过的深海去打鱼，以证明自己的能力和勇气。在海上，老人发现了一条很大的马林鱼，它克服了重重困难，经过艰难的搏斗，终于在第三天早晨，把鱼叉刺进了马林鱼的心脏。在返回的途中，老人与到了鲨鱼的五次袭击，他用鱼叉、船桨和刀子勇敢反击。当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白骨架。

《老人与海》的内容很简单，海明威选用了简单的词汇，简单的句型结构和简单的句间逻辑关系，显示出一种朴素的尊严。“一个人可以被消灭，可你就是打不败他”。初读起来十分简单明了，但是细究下去，会发现简单的故事具有难以穷尽的内涵，具有极其独特的表现手法。下面谈点自己的粗浅认识：

永不屈服的灵魂——《老人与海》赏析

风吹向空寂的海面，一个孤独的老人拖着疲惫不堪的身子漂泊在茫茫的海面上活像个大战后的勇士。为了治服那条庞大的马林鱼，他已经费下了自己近乎所有的力气。而今，他带着自己捕获的大鱼航行回家，他希望运气的眷顾，可那些不断袭来的鲨鱼却让这个老人在疲累中一次又一次的奋力作战。他什么也顾不得了，他只是想保住他的鱼，哪怕剩下的再少。

海明威让这个老人具有了一种不可征服的精神力量。他一次又一次地用他那双伤痕累累的手将粗陋的武器刺进鲨鱼的头颅。即使最终的结果仍是只剩下那十八英老人与海》是现代美国小说作家海明威创作于92年的一部中篇小说，也是作者生前发表的最后一部小说。

小说描写了一位老渔夫在海上捕鱼，经过了8天，他还没有捕到一条鱼，大家都说他运气不好，不吉利，等到第8天，他决定去渔夫们从未去过的深海去打鱼，以证明自己的能力和勇气。在海上，老人发现了一条很大的马林鱼，它克服了重重困难，经过艰难的搏斗，终于在第三天早晨，把鱼叉刺进了马林鱼的心脏。在返回的途中，老人与到了鲨鱼的五次袭击，他用鱼叉、船桨和刀子勇敢反击。当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白骨架。

《老人与海》的内容很简单，海明威选用了简单的词汇，简单的句型结构和简单的句间逻辑关系，显示出一种朴素的尊严。“一个人可以被消灭，可你就是打不败他”。初读起来十分简单明了，但是细究下去，会发现简单的故事具有难以穷尽的内涵，具有极其独特的表现手法。下面谈点自己的粗浅认识：

永不屈服的灵魂——《老人与海》赏析

风吹向空寂的海面，一个孤独的老人拖着疲惫不堪的身子漂泊在茫茫的海面上活像个大战后的勇士。为了治服那条庞大的马林鱼，他已经费下了自己近乎所有的力气。而今，他带着自己捕获的大鱼航行回家，他希望运气的眷顾，可那些不断袭来的鲨鱼却让这个老人在疲累中一次又一次的奋力作战。他什么也顾不得了，他只是想保住他的鱼，哪怕剩下的再少。

海明威让这个老人具有了一种不可征服的精神力量。他一次又一次地用他那双伤痕累累的手将粗陋的武器刺进鲨鱼的头颅。即使最终的结果仍是只剩下那十八英尺的鱼骨架。从老人的身上，我们不难看出海明威想要传达给我们的那种灵魂的尊严。

书中的老人曾说：“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。”这正是海明威借老人的口告诉读者的本书的主题吧，我想，从此看来这本书并不是什么寓言而是一部令人折服的现实主义佳作。

当我们翻开书的扉页，就好像打开一个尘封已久的木箱，里面尽藏着珍贵的古器，诉说着曾经的伟岸勇毅，使灵魂洗礼在充满力与美的殿堂中。

《老人与海》写的是一个老人,却展现了一个世界。小说内容十分丰富,含义深刻,是一部现实主义的杰作,读后令人回味

我不知道未来会怎样，我的航行究竟结果如何，但作为一个不被击败的人，你看那太阳总是要落下去的，但是明天——太阳照常升起!

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

信仰可以是一个人，如同《幻城》;信仰亦可以是一句托付，如同母亲对你的关照。我们曾有那么多的理想像吹泡泡一样接连破灭，但仍剩下对生活与生命的信念。去相信吧，如同没有被欺骗过一样。

纵使老人一次次失败，他从没有绝望过，那份淡定，平息了一切波涛。老渔夫，虽然老了，倒霉、失败;但他仍旧坚持努力，而能在失败的风度上赢得胜利。这部小说表现了一种奋斗的人生观，即使面对的是不可征服的大自然，但人仍然可以得到精神上的胜利。也许结果是失败的，但在奋斗的过程中，我们可以看到一个人如何成为一个顶天立地的大丈夫。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢?用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗?老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信!

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者尺的鱼骨架。从老人的身上，我们不难看出海明威想要传达给我们的那种灵魂的尊严。

书中的老人曾说：“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。”这正是海明威借老人的口告诉读者的本书的主题吧，我想，从此看来这本书并不是什么寓言而是一部令人折服的现实主义佳作。

当我们翻开书的扉页，就好像打开一个尘封已久的木箱，里面尽藏着珍贵的古器，诉说着曾经的伟岸勇毅，使灵魂洗礼在充满力与美的殿堂中。

《老人与海》写的是一个老人,却展现了一个世界。小说内容十分丰富,含义深刻,是一部现实主义的杰作,读后令人回味

我不知道未来会怎样，我的航行究竟结果如何，但作为一个不被击败的人，你看那太阳总是要落下去的，但是明天——太阳照常升起!

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

信仰可以是一个人，如同《幻城》;信仰亦可以是一句托付，如同母亲对你的关照。我们曾有那么多的理想像吹泡泡一样接连破灭，但仍剩下对生活与生命的信念。去相信吧，如同没有被欺骗过一样。

纵使老人一次次失败，他从没有绝望过，那份淡定，平息了一切波涛。老渔夫，虽然老了，倒霉、失败;但他仍旧坚持努力，而能在失败的风度上赢得胜利。这部小说表现了一种奋斗的人生观，即使面对的是不可征服的大自然，但人仍然可以得到精神上的胜利。也许结果是失败的，但在奋斗的过程中，我们可以看到一个人如何成为一个顶天立地的大丈夫。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢?用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗?老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信!

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找