# 清明节满分作文一等奖（推荐阅读）

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-06-30

*第一篇：清明节满分作文一等奖清明时节雨纷纷，路上行人遇断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。清明节放假既是休息也是怀抱沉重的心去祭祀。清明节满分作文一等奖有哪些你知道吗?一起来看看清明节满分作文一等奖，欢迎查阅!清明节满分作文一等奖1清明...*

**第一篇：清明节满分作文一等奖**

清明时节雨纷纷，路上行人遇断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。清明节放假既是休息也是怀抱沉重的心去祭祀。清明节满分作文一等奖有哪些你知道吗?一起来看看清明节满分作文一等奖，欢迎查阅!

清明节满分作文一等奖1

清明节为什么要放假呢?以前，我以为是到了出暖花开的日子，要出去旅游才放假的。

今年清明节，爸爸妈妈带我回老家。妈妈已经买好了许多吃的，等爸爸打完电话，我们就一起出发。

到了老家的十字路口，有卖冥币的，爸爸下车买了一打。跟真钱的颜色差不多，上面印着“天地银行”，每张面值都是100亿。

我们没有回家，直接去了坟地。爷爷去年秋天去世了，就埋在这里。

到了坟地，妈妈问：“你知道哪个是爷爷的坟吗?”

我说：“当然知道了，有一个树桩的就是爷爷的坟。”我指给妈妈看，妈妈说：“对了。”

爸爸要点那些冥币，妈妈说：“麦子长得正好。以后还是文明祭奠，别点那些真钱买的假钱了。”

可是，我们老家的风俗就是这样的。

我们回去的时候，我告诉爸爸妈妈：“我终于知道清明节为什么要放假了!”

清明节满分作文一等奖2

清明节的早晨，阳光明媚，万里无云是个踏青的好日子。

我们出发了，路边的花草树木都开了，迎春花开出了黄色的花，大树妈妈瞬间也变绿了，好像穿了一件绿袍子，大地开满了五颜六色的花。

到了目的地，我看见一个超大的土疙瘩，上面有很多已经去世过的人，清明节就是要纪念自己家的人。

我们顺着一条又窄又陡的小路上，我们不停地向上爬，终于看见了我们的太爷爷，然后拿一些钱摆在太爷爷的坟前面，再给旁边摆一些橘子，再给上面放一些面包，在拿打火机把钱一烧，我们见人还说了一句：“祝我们的太爷爷，太奶奶身体健康，万事如意!”于是，我的父亲说：“一鞠躬，二鞠躬，三鞠躬。”这代表尊敬的意思。然后，还给旁边插了一些蜡烛。我希望太爷爷和太奶奶能看到我们对他的这份爱。

烧完了纸，我们和父亲准备爬这个大土疙瘩，我们使劲的爬呀，到了中间，有一些带刺的草把我的手给弄伤了，但是是坚持了下来，最终，还是到了山顶，从上向下看，人就和小马一样，车和毛毛虫一样。

到了回家的路上，我看见了好几个洞穴，我就问父亲：“这几个洞穴是干什么的?”父亲笑着回答说：“过去，野人就在里面生存。”哦，原来是这样啊!

到了家，奶奶给我们一人做了一碗凉皮儿，我们吃的津津有味，一碗不够还得再来一碗呢!

好不容易有一个清明节呀!见太爷爷，太奶奶也不容易呀!谁让时间过得这么慢，希望时间能快一点，耶!

清明节满分作文一等奖3

清明节的前一天晚上，我梦见了舅舅在和我说话，他说涛涛你可长这么大了。

第二天早上，我和妈妈吃过早饭，就回老家去了，回到家还没来得及喝口水，妈妈就拿着一把铁铲和纸钱和壶我们就出发了，走了一会我就问妈妈：“舅舅的墓地怎么还没到呀?”妈妈说：“看见没，只要走到前面那棵大树就行了，接着我和妈妈又走了一会，总算走到了。

来到舅舅的墓地，妈妈拿着铁铲在舅舅的墓地周围挖了一圈，接着我和妈妈就开始烧纸钱了，先开始，妈妈点燃了几张20元，然后我倒带子里拿出一堆100元的，我先扔一张然后再扔一张，这时，我看见妈妈几张几张的扔于是我也学着妈妈几张几张的扔，扔完了100元，又开始扔500元的。最后，我和妈妈把一袋子的钱都扔完了，我就对妈妈说：“这下舅舅就不愁没钱花了，要是现实中咱们有这么多钱就好了”。妈妈接着说：“你想的怪美”。说完我和妈妈就走了。

这次清明节，我知道了生命是很重要的，就像某个小品里那个人说的话，钱算什么，对生命来说他一文不值。还有，虽然你很有钱，但是没有了生命，要那么多钱有什么用，所以我们有珍惜生命。

清明节满分作文一等奖4

我记得的清明节，仍是从杜牧的“清明季节雨纷纭，路上言人欲销魂”开端的。这时候，并不知讲清明节的详细露义。跟着年纪的增加和经历的增添才真正的懂得了中邦的三大节日，清明节赫然其中于“春节、中秋节和清明节”的深入含意。春节和中秋节该然是离散的节日，而独占清明节才是分别的内涵。所以，清明节是泪水的化身，是追忆的思路，是失往疏人的人独卧坟头俯视地空迩想的日子。

从从奶奶逝世，清明节在我的生涯中主要伏去，但是,我的潜意识里，奶奶依然取我共在。我奶奶是得病而去的。

世界是实虚实假的.，什么事件皆有绝对性的。我生就像是我们本人的存在跟我们的影子一样。咱们走到哪面，影子就会走到哪里;然而，我不晓得的影子当初何处?或者在我们的不遥处仍然有一个花花绿绿、活力勃勃的世界，这个世界就是我们的世界的影子。假如真的是这样的话，尔们还有什么可担忧的呢?

中国人到处都是人头攒动的，不论是在阴间，也无论是在阴间。我们的亲人和我们的后人依然是一块的独特生活着，在那里。还有大地震中离别我们的所有的骨肉同胞。那里依然有学校、老师，那里依然有鸡叫狗啼声，那里的鲜花和小草依然是盎然生机，那里依然有不间断的生活。就像是茫茫的宇宙中毕竟有多多颗蓝色的星球一样，而这蓝色的星球上，他们的名字固然不是地球，但，性命依然是生气希望勃勃。

所以，清亮节是一个令己遥想的节日不仅仅是泪水。

清明节满分作文一等奖5

曾经有位伟大的诗人说过：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”没错，这位诗人杜牧说的是我国传统节日中的清明节。

清明节是中国传统节日。每年的4月4日人们都会到先辈祖先那里去扫墓，怀念祭祀他们。所以清明节又叫鬼节、扫坟节、冥节，与7月15中元节及10月15下元节共称三冥节。清明节的习俗有扫墓、禁火、踏青、荡秋千、打马球、插柳等。

清明节相传是始于春秋时代的普国，是为了纪念普国公子的臣子介子推。普国公子重耳，流亡外国19年，介子推护驾随从，立下大功。重耳返国，介子推却躲到了深山。普文公去寻找，没找到，便下令放火烧山，想把介子推逼出来。最后介子推死了，普文公很伤心，把这天叫做清明节。

清明节满分作文一等奖6

“清亮季节雨纷纭，路上言我欲销魂。借答酒野何处有牧童远指杏花村。”记住了杜牧的古诗，也记住了清明节那有意思的运动。

记得这个上午地阴森轻的，重得钝要下雨了，尔想：必定是老天爷替那些就义了的反动先烈而难功得要降泪吧。

咱们排着整洁的步队，戴着被烈士鲜血染红的红围巾，扛着娇艳的队旗，拿着疏手造干的小红花，怀着无比崇拜的心境向义士墓动身了，一路上，同窗们不再像以去那样叽叽喳喳不再像以返那样俏皮捣鬼，走了整整一个半小时的路，我们末于到烈士墓前，瞅着那青翠的松柏，望着那高大的留念碑听着那感己的故事，听着那悲伤消沉的音乐，共学们忍不住掉下了眼泪。我暗暗地想：假如不革命先烈的浴血奋战哪有我们昨天的幸福生活?我们的幸福生涯去之不易，我们一定要佳赖爱护!我们一定要用优良的成就往返报革命先烈的在天之灵，我们一定要当真学习，学恶本事，让祖邦妈妈更添漂亮，让巨大的祖国更增强大。

最后，我们怀着无比敬佩的口情为烈士们献上了我们精心制造的小皂花，用俏丽的小文花来表白我们深深的怀念!

在归校的路上我们固然很累很渴，但没有一个同学鸣一声甜，没有一个同学叫一声乏，跟那些为革命牺牲了的先烈比伏来，这样的苦又算得了什么呢?

我永遥记不了清明节，更忘不了那有意义的扫墓活动，它时刻提示我，要尽力学习，要用优异的成绩去回报为我们发明了幸福生活的先烈们 要用过硬的标领往修设我们那伟大的祖国。

清明节满分作文一等奖7

又是一年清明至。《历书》有云：春分后十五日，斗指丁，为清明，时万物皆洁齐而清明，盖时当，因此得名。古往今来，清明就是告别清冷，迎接明媚的代名词，也是追忆与展望的复合体。这一天，人们既祭奠先祖、缅怀先烈、寄托哀思，也插柳踏青、户外远足、拥抱春天。

《载敬堂集·江南靖士诗稿》中说：乍温复清雨如麻，郊野草青行迹加。或向陵园寻志石，思亲敬献墓头花。清明扫墓，是古已有之的习俗。游子都会努力在清明赶回家乡，为祖茔铲除杂草，添些新土，洒扫祭奠。近年来，随着文明祭扫的普及，以往焚香烧纸、燃烛放鞭的现象已逐渐被植树、送花所取代。许多身处异地他乡的人，也在这一天面朝家乡的方向，遥寄思故、思乡之情。

“清明前后，种瓜点豆”，清明也是一个重要的农时节气，也是二十四节气中唯一一个成为节日的节气。清明一到，气温升高，万物复苏，人们迎来春耕春种的大好时节。俗话说，“清明时节，麦长三节”，这时，黄淮以南的小麦即将孕穗，漫山遍野的油菜花也已经绽放盛开。田地里，农民们开始抓紧时机抢晴早播，为取得新一年的丰收而辛勤劳作。生机与希望就开始伴着清明的春风成长、向上。

清明时节，春回大地，大自然处处呈现出一派生机勃勃景象，正是踏青游玩的大好时节。人们扶老携幼、呼儿唤女，举家到郊外远足野炊，观赏春色，纾解冬日残留的忧郁心结。北方民间过去有“清明不戴柳，死后变黄狗”的谐趣说法，所以折柳、戴柳、插柳蔚为盛行。编柳条环、戴柳条帽成了年轻人时尚的装饰，也成了清明常见的娱玩。但从现今环保角度来看，随意折取柳枝是对柳树的一种损害，还是不宜提倡为好。

春风中，人们在绿地上放飞风筝，任由清风把梦想托举到远方的高空，孩童们奔跑嬉戏，更为清明的春时春景平添了几分春意。我想，走出伤逝，迎接生的美好，才是清明节的应有之义。

清明节满分作文一等奖8

星期六，这一天是清明节，这一天是我感受到了“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”这句话。

我们早上出发，来给祖先扫墓，而这清明节的由来就是晋文公为了悼念介之推而来的。这一天下了小雨，奶奶为祖先准备了很多水果，终于，我们起身了，由于下雨，路上很泥泞，当我们来到了墓前，上面有很多杂草，大人们拿起锄头就开始除草，奶奶则摆好食物，而我们干完后，就开始祭拜，我们点燃了蜡烛，跪下来磕头，之后我们就开始烧纸钱，奶奶嘴里说着一些祝福的话语，我们放了鞭炮。我们每个人都在墓前吃了一些东西，表示对长辈的尊重。看上去是热闹的，其实我们每个人的心都是凄凉的，我们与亲人阴阳相隔，只能与这种方法寄托我们对亲人的哀思。

小雨淅淅沥沥，仿佛是亲人对我们的回应。奶奶的心是沉重的，因为我知道，奶奶的妈妈，在奶奶不到9岁时去世了，是她一手把其他的弟弟妹妹拉扯大的。奶奶心里思念着自己的母亲，我们的心也是沉重的，我为不曾见面的太爷爷和太奶奶上了柱香，寄托我对他们的哀思。在这一天，所有人的心都是沉重的，亲人去世了，使他们阴阳相隔。每当清明，我们都会吃寒食，不生烟火，这也是清明的习俗之一，这也是对死去亲人的尊敬。

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”我心中默默念着这首诗，默默等待下一个清明节。

清明节满分作文一等奖9

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，每到一年一度的清明时节，我们都会不禁想起杜牧的诗句。

清明节是每年的4月5号，这天奶奶、我、姐姐弟弟我们一起去给我们的外祖母扫墓。我们来到墓地，奶奶拿出鞭炮，又拿出了香和纸钱，奶奶把鞭炮给了我们三个小孩子，让我们找个大树挂好，我们挂好之后，奶奶也弄好了烧纸的东西，开始放鞭炮，我们一起磕了头后就走了。

这次的清明节奶奶不仅带我们扫墓，还让我们懂得了对故人的缅怀和思念之情。

清明节满分作文一等奖10

一年一度的清明节到了，家家户户赶着上山扫墓。我家当然也不例外。

父亲到储物库找来了一把锄头，买来了一罐红色的颜料和一根毛笔。母亲则负责供品，母亲把昨天买来的水果、零食装在一个个袋子里，五颜六色的袋子，远远地看，就像一道彩虹!而我呢，则在旁边呆呆地站着。

所有的工作都准备就绪，就可以出发了。行驶在崎岖的山路，一路颠颠簸簸的，不过想到要扫墓，好开心!赶着去扫墓的人很多，把整条路都挤满了，连一只蚂蚁都爬不出去。

经过了差不多两钟头，才到达了目的地。噼里啪啦山上的鞭炮声响个不停，数不清的杂草、枯树叶、树枝等等，铺满了整座山。我慢慢地跨过杂草，踩在枯树叶上面，避开长长的树枝，跟着父亲母亲来到了我们该扫的墓。上面杂草丛生，尽是灰尘，墓碑已经看不清了。父亲扛起了锄头，把周围的杂草清理干净。拿出事先买好的颜料、毛笔，用毛笔蘸了一点颜料，像在描红似的按着模模糊糊的墓碑迹，一笔一画地把墓碑给写好了。母亲燃起了鞭炮，噼里啪啦。摆上了供品，点上了香祭拜完毕，父亲母亲坐在旁边，给我掰了一颗枇杷，味道好甜啊!就好像我们脸上的笑容。

回到家，虽然筋疲力尽，但还是很高兴。

清明节!我多么希望明年快点到来!

清明节满分作文一等奖10篇

**第二篇：传统节日清明节满分作文**

清明节是中华民族古老的节日，既是一个扫墓祭祖的肃穆节日，也是人们亲近自然、踏青游玩、享受春天乐趣的欢乐节日。下面给大家分享一些关于传统节日清明节满分作文，希望对大家有帮助。

传统节日清明节满分作文1

这次去扫墓，我真是受益非深浅。

古人云：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”。当我想起唐代大诗人的这句诗歌时就想到好像清明节快要到了，清明的脚步已经不远了，只剩下了一步之差。

由于，清明节是在学校过的不能在家里过。在家里，吃上那平时吃不到的的清明果，那可真是佳肴啊!而且不能在家里跟家人一起去乡下扫墓(踏青)，给死去的故人请安，给他们拜年，送上家中做出来的佳肴——清明果让他们保佑我的学习更好，学业成功。

于是，星期六爸爸在优秀范文版权所有家很空，决定带我回乡下去给奶奶扫墓。我立即拿来自己家里做出来的清明果，拿来一个篮子在下面铺了一张干净的报纸，然后小心翼翼的把清明果平铺在里面，以免发生一想不到的“事故”。最后，我把篮子放在车子的后备箱中。一切准备就绪，我们全家就坐上了车子。在坑坑洼洼的山路上车子不停的颠簸，这时我想起了后备箱中的佳肴非常担心，心急如焚。我叫爸爸开慢些特别是有坑的地方。我们就慢慢悠悠的坐车，就像老牛拖慢腿。

经过，半个小时的颠簸，我们终于到了奶奶的坟前，我拿出清明果放好，拿香深深的鞠了一个躬，拜了几拜。给奶奶请了安，向他问优秀范文版权所有好。对他行完了中华民族的礼仪以后，就拿出鞭炮“劈劈啪啪”的响了起来。那声音震耳欲聋，就像天上打雷一样。把弟弟吓的呜呜大哭起来。后来我又默默的在坟墓前许愿“希望奶奶能保佑我学习快些进步，全家生活快乐，身体健康，学业有成”。

不愧这是我们中华民族的一种传统节日啊，是那么的有意义，不平常好多了了，是那么的有趣不同寻常。又有活动，又有学问，还有佳肴。是一个与其他节日不同的节日。比西方节日有趣多，有深刻的意义。

传统节日清明节满分作文2

清明节这天，天气晴朗，阳光何需明媚，春风拂面，令人格外舒服。我随妈妈到老家去给先人扫墓。

一路上，不知怎么的，我的心“扑通扑通”一直跳，大概是过于兴奋吧!2个小时后，终于到了老家，我们来到了以往的集合点——大伯家，一进大门，只见大伯家院子里整齐地摆满了金黄的玉米，大伯早已等候多时，我们聊了一会儿，人便到齐了，于是，我整装待发，有了“兵”还怕没有命令吗?

\"好，出发。”大伯下达了命令，终于要去扫墓了，一路上，我像个小机灵鬼，还边走边开心的说：“不到墓地非好汉，加速前进。”，看来我兴奋过度了，走着走着就分不清东南西北了，去了好几次的墓地，今天竟找不到了，本来很短的路，今天好像走了几年，就这样，我们一行人于4月4日到达了目的地。

到达墓地后，我将鞭炮挂在树上，然后选了一棵小树爬了上去，嘿嘿，城里人上树是占点下风的。上树后，我躺在树干上，仔细观察起来，还是老一套，妈妈将酒菜、面包和橘子放到坟墓前，接着，又把纸、假钱、元 宝放在一起，用打火机将其点燃，然后，随手拿起一根木棍，来回翻一翻，现在，我也想试试，于是，我也拿着棍子去帮忙，刚开始很好玩儿，翻了一会儿，有些不耐烦了，妈妈就是妈妈，一眼便看出了我的心思，走过来耐心地对我说：“如果纸烧不透，就不能送到阴间去，你的前辈们没钱花了，我可饶不了你。”我一听，立刻精神抖擞，将纸烧得熟透了，纸烧完了，我们便开始放鞭炮，这种鞭炮很响，我想：这应该是更深刻的表达了对前辈的祝福与怀念吧!

后来，我们来到了另一个坟地，这里没有坟墓，因为亲人的墓太远，只能在此用炭灰画一个圆圈(阴间版)为信封，将东西及祝福寄过去。办完事后，我们结束了一天的旅程。

扫墓太好玩了，通过扫墓我知道了;不光书本上有学问，民间也有学问，扫墓就是一种有趣的、独一无二的学问。

传统节日清明节满分作文3

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”这是诗人杜所说写的《清明》里面的其中一句。眼看清明节就快到了，我兴奋得不得了，还记得去年扫墓时我和姐姐把墓清理得可干净啦，还能一边吃东西一边扫墓。但也遇到了不少烦心事。

那一天清明节，学校放半天假。我就和全家一起去扫墓，缅怀先人。准备就绪后，大家向目的出发咯。

到了墓地后，我们便开始寻找第一个目标——太姥姥的坟。这里到处野草丛生，看不清脚下的路，可危险了，我们每人捡了一根木棍探路。九拐八弯后终于到达了目的地。只见坟边长满了许多无名杂草，去年贴的已被雨水洗得发白的纸钱七零八落的贴在四周。叔叔大步走过去，拢住一大把野草用力扯起，甩到一旁。奶奶仔细的清理坟上旧纸钱，把祭品摆好后，又烧了柱香。我和姐姐弟弟争先恐后地抢纸钱，然后把纸钱贴在四周几坟上。正但我专心贴纸钱时，身后“轰”的一声，震耳欲聋，我险些跌倒。转身一看，原来是有人在放“轰天炮”，怪不得这么吓人。我不禁想：为什么他们要燃放鞭炮呢?打扰先祖可是大不敬的哦，再说万一引燃山火可就不妙了!

扫完太姥姥得坟，我们向另一个目标前进。走了大半天，还是没见着目标，腿也麻了，腰也酸了。弟弟不禁发牢骚，“父亲，舅公的墓到底在哪儿呀，怎么还没见着?”“乖，你看不就在哪里。”父亲指着一个堆满鞭炮屑的土包子说。“啥，这是舅公的坟?”我们不可置信的问。“嗯”。得到确认后，我们跑过去，扒开碎屑一看，果然是舅公的坟。姐姐气氛的咒骂道：“是谁这么缺德，把鞭炮乱扔到别人坟上?”虽然有点不快，可是找到墓地所在，心里当然高兴，总要有点曲折，才不会重演每一年的扫墓情景，可是今年的扫墓令我看到了另一种文明的退化。

在扫墓的一路上，有喜有忧，有惊有怒，有笑有泪。回家后，我的心里波涛汹涌，思绪万千。在物质文明高度发展的今天，某些文明却一直在倒退。缅怀先人的扫墓，演变成另一种“野蛮”。难道这就是对先人的`悼念?难道这就是我们每年的今天所要上演的闹剧?苍天无语，我心有泪。

清明啊，清明，难道这就是你的意义所在吗?扫墓的人啊，难道这就是你们缅怀先祖，却丢失文明的方式吗?

传统节日清明节满分作文4

今天是4月5日，是中国传统节日---清明节的第二天。早上，我很早就被叫醒了，因为今天，我们全家人一起回老家扫墓。

今天的天气真好，没有下雨，还出了太阳呢。扫墓要去的地方多了，太奶奶太爷爷太叔叔，哎呀我都弄不清楚，而且有的地方远着呢，但是不管有多远，我们每一个点都去了。

一路上我问这问那，伯伯叔叔们说我小不懂事，说什么：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂!不过我知道我看不见疼我的爷爷了，他永远不会回来了，我对爷爷的印象不是很深，因为爷爷在我未满周岁的时候就去世了，我听爸爸妈妈说爷爷很疼我，每当其他同学提起爷爷对自己怎样好的时候，我总是又羡慕又伤心。

来到爷爷的坟墓前，伯伯叔叔们开始除杂草，他们很快就把坟墓上的杂草给锄了，不一会，展现在我们眼前的便是干干净净的坟墓。我麻利地从袋子里取出纸花纸带，洒在了爷爷的坟墓上，大人也在坟墓前摆上圆鼓鼓的鸡蛋、香喷喷的肉……我们把香点着，双手举起香排成一行向爷爷祭拜。随后，我们烧起了纸钱，放起了鞭炮。

清明节是缅怀去世的亲人的节日，每年我们都会回老家扫墓，是啊，没有先人哪有后者。今年的清明节正好在星期六，为了让我们都能祭拜祖先，所以全家便开车来到乡下祭拜祖先。天阴沉沉的，飘起了小雨，似乎就像落下了几滴眼泪，像是也在祭拜祖先。走在上山的路上，我不由得低吟起“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”。

来到山上，我们带着沉重的心情，走到老祖宗坟墓前，大人们给祖先上香，烧纸钱，整理坟地，我也忙着给祖先挂上清明吊。我嚷嚷着要放鞭炮，爸爸让我在祖先的坟前跪下来拜一拜，向老祖宗祭拜，求老祖宗的保佑。保佑我们这些小荷才露尖尖角的孩子能取得好成绩，也让全家健健康康，开开心心……我学着大人的样，在祖先的坟前叩头、作揖祭拜了祖先。

传统节日清明节满分作文5

清明节前两天，爸爸决定带我回乡扫墓。

祭祖。我听了这个决定后，既高兴，又好奇，终于可以知道扫墓是怎么回事儿了。以前每次回老家，爸爸都要去给太奶扫墓，可每一次我要跟爸爸去的时候，爸爸、爷爷奶奶都不让我去，他们告诉我说，等我长大了再带我去。今年我已经十岁了，终于可以去扫墓祭祖了。

扫墓前，爸爸带我去商店买了几捆大黄纸跟一些大宝纸，爸爸教我叠大宝，我们一共叠了4方便袋元 宝。奶奶告诉爸爸说今年好填坟，爸爸又准备了一把铁锹。爸爸还给我讲了一些有关扫墓祭祖的禁忌，比如到了墓地要严肃，不要乱说话，能帮他干点就帮他，不能看着就行。

扫墓这天，天气晴朗，万里无云，春风跟煦，爸爸领着我，20多分钟就到了墓地，这是一块公共墓地，方圆近10公里，附近这十个村子的人老了，都葬在这里。我家的祖坟有四个，坟上都长着很高的蒿草，每座坟头上还有一块砖头，爸爸先到附近挖了些新土，每个坟上都填了点，然后拿出四张大黄纸，每个坟头上都用砖头压上一张。接着爸爸告诉我每个坟都应该怎么称呼，烧纸要按辈份高低顺序烧，辈份的先烧。我也拿着一根事先准备好的棍子帮爸爸烧。在太奶奶的坟前，爸爸问我：“还记得你太奶吗?”我说：“记得!”爸爸听了就说：“这你就给你太奶多烧点吧!”

烧完纸，我跟爸爸就往回走，路边的杨树正泛着新绿，田地里也热闹了起来，农民开始整地准备春耕，“清明忙种麦，谷雨种大田”，爸爸跟我说，“你看，多应节气啊，大家都忙起来了，到什么时候办什么事儿!”

清明节祭祖祭祖，我学到了许多知识，并且还知道了祭祀是中华民族传统礼仪之一。

传统节日清明节满分作文6

中国的传统佳节丰富多彩，有“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”的元旦，有“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的清明节，还有“但愿人长久，千里共婵娟”的中秋节。今天，就来说说古老的清明节吧。

清明节那天，老天显然很配合，很明朗。我们在村口等叔叔婶婶和妹妹，他们来了，叔叔拎着两箱烟花，跟别人在说笑，时间到了，我们大家总共八个人，一起去太公墓地。一路上，油菜花开得很旺，金灿灿的，杜鹃花也开得火红，那儿一簇，这里一丛，满山遍野都是五彩的。蜜蜂嗡嗡地叫着，蝴蝶飞舞着，在油菜花这片金色的海洋表演着。

不知不觉中，我们便到了太公的墓地，墓地前长满了杂草，爸爸幸好早有准备，拿起锄头过去除草，我就在旁边和别人有说有笑，过了差不多一刻钟，杂草都被消灭了，墓地两旁，我们偶然发现长了两颗笋，仿佛是两个女神守护者墓地。叔叔从其他地方挑来一些新土，把旧土换成新土。爷爷走过去，拿了几只碗放在墓地前，里面装了一点肉、鱼和青菜，还倒了一点浅浅的酒。然后，爷爷让我和妹妹过去祭拜一下，我接过三柱香，在那里左拜一下，右拜一下，嘴里还在说“祝我们读书好一点。”拜完后，我又去旁边玩了，显然没有“欲断魂”的感觉。

我和妹妹决定去找笋，顺便带上婶婶，我们找她挖。挖完后，有十多颗笋。爸爸和叔叔让我们先回家，他们要放烟花了，我们在路上，听着阵阵烟花声，头上还会落下一些泥土。就这样，扫墓结束了，我们都踏上了归程。

虽然我和太公不亲，但我祝太公在天上一切安好。

传统节日清明节满分作文7

每到清明节的时候，学校都会组织我们去烈士陵园扫墓。烈士陵园座落在望奎城的东北角，占地十多公顷，是一处风景优美的去处。

走进烈士陵园，那苍松翠柏，古树参天，土山上的小凉亭隐约可见，一潭清澈见底的湖水，波光粼粼，不时有小鱼游出水面嬉戏……

烈士墓掩映在树从深处，我们在老师带领下打扫了烈士墓，朗读了碑文，敬献了花篮……平常嘻嘻哈哈的同学们，此刻也都很庄重。去年清明节看到的那个白发苍苍的老爷爷又静静地伫立在烈士墓前，出于好奇，我们围拢上去，叽叽喳喳地和老爷爷攀谈起来。原来老爷爷是冯耕夫等烈士的战友，是当年河口事件的亲历者。他经常到陵园看看战友，和他们聊聊天，告诉他们国家的大事，日新月异的家乡变化。老爷爷回忆起那烽火连天的岁月，伴随他的思绪，我们也仿佛来到了六十年前的卫星河口，冯耕夫、王炳衡、胡再白等正在殊死与土匪们激战，他们为了人民的解放，为了让子孙后代过上和平幸福的生活，倒在了战场上，流尽了最后一滴血。

老爷爷的眼睛湿润了，我们也浸满了泪水。烈士墓更加庄严肃穆，烈士纪念碑在同学们心中更加高大了。

陵园中还有很多游人，有老人、小孩、学生，他们或看书，或散步，或聊天，和谐安逸写在每个人的脸上。我想，现在的美好幸福的生活不都是烈士用鲜血换来的吗?这不也是烈士的憧憬和希望吗?

走出陵园，我耳边回荡起老爷爷在烈士墓前朗讼的那首诗，“呼兰水中英雄血，妙香山头壮士魂。投身革命他乡死，不求马革裹尸还。”

我们作为一名中小学生，要珍惜来之不易的幸福生活，努力学习，将来把我们的国家建设得更加繁荣富强，更好地缅怀烈士，告慰先辈。

传统节日清明节满分作文8

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”正如唐代大诗人杜牧的名诗一样，每年的清明都是伴着蒙蒙细雨而至，它给人的感觉总是忧愁的。

这不，一年一度的清明节又伴着蒙蒙细雨到来了。这天早上，又是浓郁的天，徘徊了一会了，感到分外忧愁，仍是不适宜!被爸爸拉去吃了早饭，拿起香纸，扛起锄头扫墓去了。

踏着路上的荆棘，顺着泥泞的小路，咱们来到了老爷爷、老奶奶的坟前。爸爸把坟四周的杂草除掉之后，我在上面贴黄纸，插上香就离去了。

众多亲人的坟前都去过了，咱们又冒着小雨，准备去爷爷奶奶的坟前。一路上，花呀，草呀，我无心欣赏;鸟叫声，虫鸣声，我无心聆听，只顾着早些来到坟前。一会儿，咱们到了。望着孤零零的坟墓，我不禁满腹忧愁。待爸爸锄完草，贴完纸后，咱们又拿出纸钱跪在坟前，将它们全部撒在坟上……

雨越下越大，花草被打得东倒西歪，周围一片死气沉沉。此情此景，使我一股思念之情油然而生：想想他们生前对我的关爱，带给我的欢乐，想到他们临终前的遗嘱，我不禁一阵惆怅，顿时泪流满面。此时，爸爸也流泪了。雨势并不减退，咱们已经哭成了一个泪人，好久才站起来。

这时，我看见了远处火红的杜鹃花。听妈妈说，杜鹃花又称清明花，它之所以在清明时节开放，是因为它是纪念和安抚亡灵的最佳物品。于是，我跑了过去，摘了几束插在爷爷奶奶的坟前，希望他们都能得到安抚……

年年都有清明，年年都有不同的忧愁。这忧愁，不是任何人都能感受到的。我向往在这雨中的忧愁，所以我向往清明节的光临!

传统节日清明节满分作文9

清明时节特有的雨丝欲断还续，从遥远的天边无声飘落在荒谅的山野。我的心也随着这缠绵不断雨丝，在微风中飘来飘去，永无定所之处。

走着泥泞的山路，踏着满地的荆棘，一路上艰难地寻找着爷爷的墓碑。找到啦，找到啦!“爷爷，爷爷!”我的心剧烈的颤抖，泪水模糊啦我的双眼。我抚摸着爷爷的坟头，轻声地告诉爷爷“爷爷，我们来看您来啦，这下您不觉得孤独啦吧!”

我怀着虔诚哀思的心情，将爷爷坟前坟后的卫生打扫啦一遍，为爷爷献上啦鲜花，摆上供果祭品。父亲点燃一柱香，插在香炉中。看着缕缕升起的青烟，一幕幕往事又涌上我的心头：爷爷，是一个自立自强的人，做什么事都非常认真。

记得您在为我们建房子时，那正是一个夏天，天气非常炎热。无论是设计、施工、买材料，都是您一手完成，哪怕是一颗小小的钉子，您者要亲自过问。您每天都汗流浃背地穿梭在工地上，脸被太阳晒得黝黑发亮，肩头上的皮红通通的，死啦一层又一层。当我每次问他疼不疼，他总是乐呵呵地笑着说：“不疼，这点皮肉之苦算不啦什么，为子孙造福是我最幸福的事。”您这时的笑总是那慈祥，那么真挚。在房子建好半年之后，您因劳累过度，得啦重病，最终离开啦我们。

今天又是清明节，爷爷，我有好多话想对您说，哪怕雨水淋湿啦我的头发，泥浆沾满啦我的衣裳，我也毫不在乎，我一定要陪伴您多坐一会儿，只想看看您那黝黑的脸庞，想听听您那慈祥的笑声……爷爷，我是多么想您啊，我永远都不会忘记您。看着那缕缕升起的青烟，我仿佛看到啦爷爷灿烂的笑脸，听着枝头鸟儿清脆的鸣叫，就好像是爷爷在喊着我的乳名。泪水再一次把周围的一切又模糊啦。

再见啦，爷爷，我们要走啦，下一个清明节我们还会来看您的。

传统节日清明节满分作文10

3月4日，清明节。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”“试上吴门窥郡郭，清明几处有新烟。”“九陌芳菲莺自啭，万家车马两初晴。”清明节，是一个充满悲哀气氛的节日，它是悲伤、圣洁的，应为它不仅哀悼了我们死去的亲人，还让我们记得那些为我们守护这片蓝天土地的烈士!

我国传统的清明节大约始于周代，已有二千五百多年的历史。清明最开始是一个很重要的节气，清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有“清明前后，种瓜种豆”。“植树造林，莫过清明”的农谚。后来，由于清明与寒食的日子接近，而寒食是民间禁火扫墓的日子，渐渐的，寒食与清明就合二为一了，而寒食既成为清明的别称，也变成为清明时节的一个习俗，清明之日不动烟火，只吃凉的食品。

清明节的习俗有很多，例如：荡秋千、蹴鞠、踏青、植树、放风筝、扫墓等等。“年年祭扫先人墓，处处犹存长者风。”这是扫墓的习惯。

清明前后，春阳照临，春雨飞洒，种植树苗成活率高，成长快。因此，自古以来，中国就有清明植树的习惯。所以清明节又有植树节的美称。

清明作为节日，与纯粹的节气又有所不同。节气是我国物候变化、时令顺序的标志，而节日则包含着一定的风俗活动和某种纪念意义。清明节是我国传统节日。

清明节，就是悼念自己的先祖，缅怀先烈的丰功伟绩。在战火纷纷的年代，在腥风血雨的艰苦岁月。他们为了全中国的老百姓能过上幸福生活而浴血搏杀，抛头颅、洒热血。清明节就是让我们记住这些伟人，想这些伟人们学习。我们以先烈为榜样，把自己的血汗与才智，把我们的祖国建设得更加繁荣富强，这就是清明节更深一层的意思。

传统节日清明节满分作文10篇

**第三篇：清明节满分作文600字**

清明节满分作文600字【五篇】

在平日的学习、工作和生活里，大家对作文都再熟悉不过了吧，作文根据体裁的不同可以分为记叙文、说明文、应用文、议论文。你所见过的作文是什么样的呢？以下是小编帮大家整理的清明节满分作文600字【五篇】，欢迎阅读与收藏。

清明节满分作文600字【五篇】1

由于，清明节是在学校过的不能在家里过。在家里，吃上那平时吃不到的的清明果，那可真是佳肴啊！而且不能在家里和家人一起往乡下扫墓（踏青），给死往的故人请安，给他们拜年，送上家中做出来的佳肴——清明果。让他们保佑我的学习更好，学业成功。

于是，星期六爸爸在家很空，决定带我回乡下往给奶奶扫墓。我立即拿来自己家里做出来的清明果，拿来一个篮子在下面展了一张干净的报纸，然后小心翼翼的把清明果平展在里面，以免发生一想不到的“事故”。最后，我把篮子放在车子的后备箱中。一切预备停当，我们全家就坐上了车子。在坑坑洼洼的山路上车子不停的颠簸，这时我想起了后备箱中的佳肴非常担心，心急如焚。我叫爸爸开慢些特别是有坑的地方。我们就慢慢悠悠的坐车，就像老牛拖慢腿。

经过，半个小时的颠簸，我们终于到了奶奶的坟前，我拿出清明果放好，拿香深深的鞠了一个躬，拜了几拜。给奶奶请了安，向他问好。对他行完了中华民族的礼节以后，就拿出鞭炮“劈劈啪啪”的响了起来。那声音震耳欲聋，就像天上打雷一样。把弟弟吓的呜呜大哭起来。后来我又默默的在宅兆前许愿“希看奶奶能保佑我学习快些进步，全家生活快乐，身体健康，学业有成”。

不愧这是我们中华民族的一种传统节日啊，是那么的有意义，不平常好多了了，是那么的有趣不同平常。又有活动，又有学问，还有佳肴。是一个与其他节日不同的节日。比西方节日有趣多，有深刻的意义。

清明节满分作文600字【五篇】2

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”听着这句诗句，大家必须会说，这是关于清明的，这还不完整，这就应是关于清明扫墓踏青的，也就是我国的一个传统节日。就在今年，我亲自经历了一次扫墓活动。

清明节那一天，我要去扫我曾祖父和曾曾祖父的墓。此时我们三五成群地来到坟墓边，大家就忙忙碌碌地干了起来，有的在拔草，有的在扫地，还有的在闲聊，干完了这些，只见旁边几个老人拿出打火机，拿出一张张纸钱，在坟墓前烧了起来，纸钱越烧越多，火也越来越旺，火堆里还冒出一团团浓烟，扑鼻而来还散发着一阵阵臭味，整个墓场都乌烟瘴气。突然，一阵风吹过，一张带着火的纸钱就飘了起来，我心里想会不会引起森林火灾啊！我心里正为山上的树木们着急，它们要濒临死亡了，这该怎样办呢？我正着急的时候，有个人拿着扫把上前制止了这个“火芯”，我的心才平静了下来，之后，我就问妈妈：“他们为什么要烧纸钱？，此时这样多危险啊？”妈妈说：“是啊，他们还不懂科学你也能够投稿，以为这样做是对过世亲人的关爱，也想让他们给自我及家人带来好运，其实，这是错误的，只要我们心里对过世的亲人存着怀念就够了。”这时我才恍然大悟。

经过了这次扫墓，我明白了清明节的好处。我更期望每个人都能用科学环保去扫墓，让我们的世界变得更美丽！

清明节满分作文600字【五篇】3

清明时节雨纷纷！这样的日子，让人平添了不少的怀念与愁伤。

本来要趁这个假期给姥爷上坟的，没成想姥姥和小姨提前一天把坟上了。按照我们这里的风俗，一个月不能上两次坟，没去成，心里很遗憾。

在我心里，姥爷比舅舅都年轻，我是从小看着他的相片长大的，那是他二十四岁时候的样子，一直是那个样子，那么英俊。

去年暑假，妈妈带着我和姥姥去了长江边上，我是带着去玩的心，一路上无忧无虑，除了吃就是玩，特别开心。可姥姥的心情和我却完全不一样，她是带着一个念想去的，带着对姥爷的思念去的。

姥爷年轻时在湖北宜昌生活过很长时间。姥爷在世时，常对姥姥说他年轻时在长江边的事，怎样上学，怎样生活，以至后来怎样在长江边捞木头，筹集回家的路费，怎样回到的家。姥爷的这些事情深深的烙在姥姥的心里。她常给妈妈、小姨和舅舅讲，我们长大了也常给我们讲。

姥姥站在长江边上待了许久许久，向来顽皮的我也不敢去打扰她。看着姥姥面对长江那复杂得表情，我似乎读懂了近七十岁老人的心情。“风大了，”姥姥说“我们回去吧。”我扶着她，偷偷的看了她一眼，发觉她眼角挂着泪珠。

年年清明，今又清明。或许许多年以后，我也会站在长江边追忆起今天的人或事……

清明节满分作文600字【五篇】4

清明节，我陪着爷爷驾车驶往从未回过的故乡。汽车在高速公路上飞驰，青青的小草和路边小树枝条上的嫩叶，在春风中轻盈地摇曳着，闻着嫩花嫩草扑鼻的清香，我不由地对着旷野大声喊：春天，你好美啊！

在谈笑声中，我们的车已停在了故乡的\'晒谷场上，车门刚打开，车前就围满了乡亲们，热情地问：“哪儿来？找谁啊？”忽然一个满头银发的老人拉住爷爷激动地说：“老哥，回来拉！”原来是爷爷儿时的伙伴孙爷爷，他拉着爷爷的手问长问短，简直像有说不完的话。

午饭时堂屋里坐满了乡亲，他们都亲切地喊我“宝宝”，问我几岁？上几年级？那天爷爷特别高兴，抢着帮我回答，并说“会背不少古诗呢。”乡亲们都叫我背一首，那天我也特别大方，站在椅子上给大家背“少小离家老大回……”，有一位老人直呼“神童、神童”，搞得我真有点不好意思了。爷爷还跟乡亲们宣布：“我孙女儿还得过全国书法金奖呢！”旁边又早有乡亲临时找来了纸笔，我提笔写了四个隶书大字“温故知新”，这又博得了乡亲们的喝彩，孙爷爷也拉来自己上小学四年级的孙子，也叫他写一张，小孙也不含糊，很快提笔写下了正楷“展翅飞翔”四个大字，乡亲们都赞叹道：“如今的孩子呀，个个是神童！”

在这清明时节里的第一次故乡之行，让我感受到了故乡浓郁的春光和浓浓的故乡人情。我愿年年都能踏上故乡的小路，去拥抱那最美最美的大自然、拥抱那最亲最亲的故乡人。

清明节满分作文600字【五篇】5

清明节，让人缅怀先辈，令人留恋，令人悲叹，令人振奋，那里面蕴含了许多的先辈们的事迹，当他们入土为安之时，自我的故事就告终了，剩下的，就只有让人怀念了！

我所知，4月5日是我国传统的清明节，大约始于周代，此时已有二千五百多年的历史，清明最开始是一个很重要的节气，清明一到，气温升高，正是春耕春种的大好时节，故有“清明前后，种瓜种豆”，“植树造林，莫过清明”的农谚。可清明节还有一个习俗，清明之日不动烟火，只吃凉的食品。这天是星期六，我爸爸一大早说：“清明节到了，祭祖坟了，这是我们中华的风俗。”我得意地说：“谁不明白啊！好像就你明白一样。”

我和爷爷爸爸妈妈四个人来到祖坟前面，我们先拿出打火机，然后拿了几串小鞭炮放放，我们放完鞭炮点了几根香，我学着爸爸妈妈的样貌，先鞠躬，再说些什么话，我的爸爸妈妈在说什么我听不到，但我口中在说：“我要好好学习，以后考上大学，这样才对的起父母“我明白我这样只说说不做是没有用的，而是要实际行动起来。最后，我爸爸拿出一些吃的东西和酒，他把酒倒到小茶杯里，然后倒倒墓碑前面的土地上。在回家的路上，我说：“你们这样祭祖坟不怕旁边那些野草着火吗？”他们说：“当然怕啊！但只要留意点就行了。”

**第四篇：尊师重教手抄报优秀满分一等奖作文**

您谆谆的教诲，化作我脑中的智慧，胸中的热血，行为的规范……我感谢您，感谢您对我的精心培育。这里给大家分享一些关于尊师重教手抄报，供大家参考。

尊师重教手抄报1

“得满树桃花开，他日桃李报恩来。”一个人，他的地位有多高，成就有多大，都不能忘记培育过他的老师。

尊师重教是中华民族的传统美德。知识带给人类无穷无尽的财富，而老师则带领我们打开了知识的大门。老师的工作不像明星一样轰轰烈烈，也不像演员一样充满乐趣，平凡而艰辛。只能辛苦地站在小小的讲台上，脚站酸了，嗓子也喊破了，他都毫无怨言。在自己的岗位上耕耘着我们这些幼小的树苗，不，老师更像一只无私奉献的蜡烛，毫不吝惜地燃烧自己，发出全部的热，全部的光，全部的能量，燃烧着自己，照亮着我们的心灵，是老师为我们点燃希望的光芒，给我们插上理想的翅膀，翱翔在知识的海洋。人的成长成才离不开教师，老师在大家心中，您是最严厉的父亲，又是最慈祥的妈妈。一个没有教师、没有知识的社会，不过是一片贫瘠的荒漠。

我国有许多尊师重教的故事：《程门立雪》、《张良拜师》等，所谓是数不胜数，我国的思想家、教育家，没一个是不重视尊师重教这门传统礼仪美德的。我还记得在今年的教师节上，我们班的同学没几个是送花送自己做的贺卡给老师的，班上的同学送给老师的花和贺卡是全级老师最少的。不尊重老师的劳动成果的同学还有好多个，老师进教室时，我们班没有一个人会和老师打一声招呼，说一声老师教师节快乐的。其实我们都知道，辛勤劳动体现在教学上，学生虚心学习，认真听好老师的每堂课，取得良好的学习成绩，这是对老师最大的尊重，但我们却没有几个人能做到这一点。

一支粉笔，点拨知识王国的迷津;三尺教鞭，指点通向理想的道路;一块黑板，记下您的无限深情;一个讲台，辉映着你们的艰辛。老师是人类灵魂的工程师，建造着一批有一批社会的栋梁。老师，是您让我们学到了知识，开阔了视野，让我们了解了大自然。在生活的大海上，老师，您就像高高的航标灯，屹立在辽阔的海面上，时时刻刻为我们指引着前进的航程!老师，谢谢您!

尊师重教手抄报2

伴着几声清脆的小鸟鸣叫声，新的一天又来到了，晨光又一次温柔地给大地披上了一层柔和的光芒，勃勃的生机又一次来到了清晨美丽的校园。太阳斜斜地爬上了枝头，树和叶子上的露珠都消失了，到处都充满了温暖。几束明媚的阳光射进了老师们的办公室，照在了一个小女孩身上。

咦，这么早就有学生来找老师了?可是老师还没回来呀，她来干什么的呢?

这个小女孩长着白嫩的皮肤，一头乌黑的秀发编成了两个小辫子，清秀的瓜子脸上，一双细细弯弯的眉毛，一双水灵灵的大眼睛，薄薄的嘴唇里有一排白白的牙齿，笑起来格外醒目。她穿着一件粉红色外套，袖子半挽着;系着一条鲜艳的红领巾，双肩背着一个红色的书包，手里还拿着好几束花朵站在老师的书桌边。老师书桌的一角上放着一个地球仪、一盒开着的墨水、一个插满文具的笔筒;桌上大部分地方被一副眼镜压着的一沓还没改完的语文作业占了，还有一本翻到九月十日这一天的日历。

这个小女孩究竟要干什么呢?

只见她把其中一束开得正旺的小黄花插到了老师的笔筒里。哦，对了，这天是教师节，是全国老师的节日!原来这个小女孩这么早来到学校是为了把这束花送给她亲爱的老师!她的嘴边还挂着灿烂而又有一点得意的笑容，可能是想象到当老师来到书桌旁，看到这一份亲切的礼物吃惊而得意吧;也好像在说：“你们可别告诉老师哦，让我给老师一个惊喜。”

多乖的孩子呀，她是一个尊师重教的好孩子。老师为了学生日夜操劳，为了学生不顾自己，为了学生无怨无悔，难道我们不应该在这个崇高的节日给老师献上我们最真诚的祝福吗?老师不要求什么贵重的、名牌的东西，只要我们记得这个节日，就足够了。只要有一颗真诚的尊师重教的心就完全足够了。哪怕只是一张自己亲手做的贺卡，哪怕只是一束从路旁采来的小野花，哪怕只是一句小小的问候，就完全足够了。

老师是辛勤的园丁，培养祖国的小花朵;老师是明亮的指明灯，总是在黑暗的路上为迷途的人指出光明的道路;老师是无私的蜡烛，燃烧了自己，照亮了学生。尊师重教是最基本的美德，我们应该感谢老师，尊敬老师，回报老师。让我们的世界充满爱的味道!

尊师重教手抄报优秀满分一等奖作文

**第五篇：一等奖作文**

一等奖作文

《别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿》

寂寞，也是一种幸福。

——题记

“无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。”李煜的内心，无疑是悲哀凄凉的，那无声的离愁落在心头，剪不断，抛不开。

然而，李白说：“举杯邀明月，对影成三人。”同样是寂寞，他却把寂寞诠释的如此淋漓尽致，酣畅洒脱;陶渊明说：“问君何能尔，心远地自偏。”同样是寂寞，他的寂寞却是一种闲淡宁静，怡适自然;唐伯虎也说过：“但愿老死花酒间，不愿鞠躬车马前。”同样是寂寞，他却在寂寞中演绎出潇洒倜傥与年少轻狂。

寂寞并不只是孤独，愁绪的代名词，也是一种幸福。

然而，这样幸福却是可遇而不可求的。

他是横绝一代的词人，是天生富贵的相国公子，他拥有这个世界上最好听的名字——纳兰容若，一个有着出众的容貌、濯濯的风采、高洁品行的满清贵公子。他是康熙大帝的御前侍卫，终日陪王伴驾，占尽了风采与荣耀。正是这样的一个人，却称自己“不是人间富贵花”。

纳兰虽生于繁花著锦之中，但他并不以人间富贵人自居，对身世门第也毫不在意。他在意的是精神上的快乐和满足。“我是人间惆怅客;知君何事泪纵横。”这是纳兰自伤身世的叹息。富贵名利不是他的追求，处在“翡翠丛中，鹅黄队里“的他很倦，很累，很苦。无奈的是，他既厌倦这中生活，却又改变不得。“别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿”大概也就是这种心境了吧!

寂寞的人无疑是自由的，而自由对纳兰容若来说却是一种奢望，这注定了他是一个不幸的人。

寂寞，是一种幸福，虽然能够真正体味它的让人并不多。

魏晋时期的著名诗人，音乐家嵇康便是那少数人中的幸运者。

“《广陵散》于今绝矣！”这是嵇康留给世人的最后一句话，当年的翠竹林中，余音袅袅，不绝如缕，竹林七贤为逃离政治，隐与竹林之中，饮酒作对，令人羡慕。竹林深处，琴座前那一抹清瘦的身影犹为深刻。

莲花，花之君子者也，且出淤泥而不染。嵇康便是这如莲般的君子。他追寻的是”无案牍之劳形“的乐土，一壶酒，一把琴，便足以是他快乐。在竹林中，看不到官场的腐败与人们的奢靡，他只执著于音乐，执著于自己的追求，不愿被红尘俗世的喧嚣所侵 扰。他做到了，竹林便是他的乐土。

嵇康是寂寞的，但也是快乐的。因为他的寂寞是自由的，寂寞对于他来说是一种幸福。

“乱花渐欲迷人眼”，在我们为被灯红酒绿的繁花模糊了双眼之前，不妨学一学嵇康，做一个“竹林第八闲”，体味寂寞带给我们的幸福。

《听寂寞在唱歌》

你听寂寞在唱歌，温柔的，疯狂的，悲伤越来越深刻，怎样才能够让它停呢？——题记

当夜幕降临的时候，身在繁华现代都市的我们。停下繁忙一天的工作，躺在床上想着迷茫的前方，你是否寂寞？

当午夜惊醒的瞬间，留下了房间里孤单的我们。喧嚣的世界变得宁静，站在窗前念着远方的亲人，你可曾寂寞？

寂寞的心是不平静的，正是内心的涌动让我们感到了寂寞。假如有人说，寂寞的心是死寂的，那么工作繁忙之人还会感到寂寞吗？为何有人会发出“哥吃的不是面，是寂寞”的抗议呢？面对寂寞的我们该如何做呢？

首先，我认为孤独不全等于寂寞。“十年磨一剑，一朝创辉煌”的壮举数不胜数。我国的“两弹元勋”科学家邓稼先虽已离开了人世，但是他的精神光环却发出了永恒的光芒。邓稼先，中国第一枚原子弹的主攻手。1958年，他在接到上级命令研制中国的原子弹后，毅然告别妻子和两个幼小的儿女，隐姓埋名进入飞沙走石的戈壁滩。20多年来，他把自己的姓名和对中国、对人人民的挚爱一起埋入了祖国最荒凉、最偏僻的地方。20多年他都不曾与家人见面，想念着亲人的苦楚无人能体会，那样的心情是孤独的。正是他有对祖国、对人民的挚爱，对科技工作的坚定信念。即使孤独，也不寂寞。

其次寂寞是一个人精神上的空虚。法国著名作家说过“人有了物质才能生存，人有了理想才谈得上生活”。可见一个没有理想、追求，内心空虚的人，他的内心必然是寂寞的，你可能经常会听到家里的老人述说他们的寂寞。在子女成家，生活富足,颐养天年的时候，他们却感到了寂寞。而有一个人，他虽然已经70多岁，本该含饴弄孙，颐养天年。但他仍然坚守第一线忘我的工作。每天准时上班，准时下班。越是打雷刮风，越是下大雨，他越要到田间去看看，不断为了自己的科学理想而奋斗。他有两个心愿：一是把“超级杂交稻”合成；二是让杂交稻走向世界。他就是杂交水稻之父——袁隆平。正是有了理想与追求，他才不至于因精神空虚而寂寞。

最后，排遣寂寞，做生活的主人。古人云：“老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志”。又云：“有志者，事

竟成。破釜沉舟，百二秦关终属楚。苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”。寂寞源于内心的空虚，空虚并不是不可战胜的。我们之所以寂寞，那是因为我们没有崇高的理想和执着的追求。少年的我们有远大的前程，远方的道

路等待着你去开拓，你还会寂寞吗？

无论你是学生、工作者，还是下岗待业的人员。只要有了执着的追求和坚定的信念，你的心将不再寂寞。为了理想，我们不容寂寞。

你听寂寞在唱歌，寂寞它只是一首歌。

《智者·仁人·寂寞》

人的身体大体分为两种，一是乐于享受寂寞，一是善于淡忘寂寞。前者多豁达，后者多建树。安享寂寞者仁，但却寂寞者智。

----题记

事事相系，物物相联。说到寂寞，人们最先想到的怕是空虚了。接着，您也许会认为“寂寞是空虚的”其实不然。我以为“寂寞”是一种考验，是上帝在你攀向顶峰是扔下的一个阻碍。处理得当着扶摇直上，平步青云；投机取巧者跌入万丈深渊，粉身碎骨。

面对寂寞，有人沦陷了，有人沉醉着，有人挣扎着，有人淡忘了.面对寂寞,愚妇沦陷了，如同被吸血萤虫麻痹的牦牛，还未发现危险便腐蚀殆尽。

面对寂寞，仁人沉醉着，就像苍穹中的那弯婵娟，明明孤独清冷，却象征着美好善良。

面对寂寞，莽汉挣扎着，如若陷入沼泽地的顽猴，越是挣扎的猛烈，越是下陷的深层。

面对寂寞，智者淡忘了，好似奋斗中的巴甫洛夫，在寂寞中探索，在寂寞中挖掘，在寂寞中前进。

智者之所以为智，仁人之所以为仁，其皆出于此乎？

智者·寂寞 古语云：“自古英雄多寂寞”，古言曰：“当一个人真正站在权利顶峰的时候，他就真的是‘寡人’了”。我们不能说英雄都是仁者，但都有智慧；我们不能说帝王都有仁心，但都智明他们在寂寞中奋斗，在寂寞中建功立业，在寂寞中名垂青史。

勾践是寂寞的。十年卧薪尝胆，苦不堪言。倘若不能寝食视胆，告诫自己勿忘会稽之耻，发愤图强以驱走那寂寞无助之感，怎会有日后令四方俯首称臣的霸主呢？在会稽之巅他也曾惶恐无助，几欲寻死。然，“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”况，“汤系夏台，文王囚羑里，晋重耳礶翟，齐小白礶莒，其卒王霸。由是观之，何遽不为福乎？”

身负国仇家恨，他废寝忘食，日夜苦读，用决心和毅力淡化心中的寂寞，用勤奋和努力填补心中的空缺。亲自耕种，礼贤下士，对宾客优厚 礼遇，赈济贫苦，悼慰死者，与百姓同甘共苦，共同操劳。终，淡却寂寞，并吞吴国，成就伟业者，千古一帝也！

仁人·寂寞

往事如观流水，来者如仰高山那“不为五斗米折腰”的陶渊明啊，不啻那纷杂丛林中的一眼清泉。在这远离尘世的田园，过着世人眼中辛酸劳作，孤独单调的生活，并乐此不疲。

倘使没有享受寂寞

，知足常乐的精神，怎会写出“采菊东篱下，悠然见南山”的千古佳句？假使没有那陶醉于劳作，沉浸于寂寞的心情，有怎能迷恋于“晨兴理荒秽，带月荷锄归”生活？假若没有那苦中作乐，闲适安逸的雅兴，有如何促使一代又一代的同学少年，文人骚客去寻找那心中的圣地——桃花源。

陶渊明，一代诗人，一个隐士，一位仁人，在官场失意，仕途坎坷是归于平静。在寂寞中安享劳作的快乐，自然的趣味，生活的美好。他那平淡质朴却又带有满腔热忱的佳作名篇也为世人所津津乐道。

智者，仁人不外乎胜利者；享受寂寞，淡忘寂寞合乎为战胜寂寞。犹记得西方一位这人说过：“当你在寂寞中找到快乐时，你就成熟了。”享受寂寞是一种本领，一种幸福，一种乐趣；但却寂寞是一种探索，一种期望，一种智慧。前者多豁达，后者多建树。

《欲将心事付瑶琴》

五丈原的夕阳，还是那么美丽。

肃杀的秋风卷起泛黄的落叶，形成了深棕色的浓重的叶的旋涡。那旋涡发出凄厉的声响。而金黄色的高高的蓬草，则一团团地纠缠在一起，衰老着发黄发干，脆弱到不堪寒冷的袭击。看到无边的衰草，就像看到了你。

我一生南征北战，然而最刻骨铭心的，是与你对决。

世人看来，我一人之下万人之上，何等显赫。可我内心的寂寞，又有谁知道？

人生若只如初见，如此多好。建安年间，先帝兵败当阳，虽有子龙单骑救主，翼德喝断长坂，但曹贼势大，终不能挡。我受任于败兵之际，奉命于危难之间，只身前往江东求援。面对那一群鼠目寸光的腐儒，我只能苦笑，江东一行，希望渺茫。

但子敬对我说，东吴有一托孤大臣。伯符临终前有言：“倘内事不决，可问张昭，处事不决，可问周瑜。他若应允，大事济矣。”为了复兴汉室，报三顾之恩，我决定去找刚从鄱阳练兵回来的你。

风尘仆仆的你并没有一脸的倦容，也不是我想象中的一介武夫。羽扇纶巾，雅量高致，雄姿英发，眉宇间英气逼人。好一位周郎，汉室复兴，有望矣！其实你早已下定决定要和曹贼决一死战了吧！你我琴声相通，心如明镜，彼此都明白。世人说你抗曹是怕曹贼铜雀春深锁而乔。世人愚昧，又怎知你的真心呢？

曹贼势大，你我而人都选择了火攻。火攻需要大量的弓箭，我一时逞能，立下军令状。“十万支箭，三日之后，一顶交付。”其实凭那区区几十艘小船，又怎能“借”来十万支箭呢？当手下轻声对你报箭数

时，你只是微笑，说：“十万支箭，一支也不少，孔明真神算也。”世人只记下了“草船借箭”，却不知道你的宽容大度。赤壁之战，你我创造了历史上以少胜多的奇迹。我最不想看到的局面也终于来了。

其实我一直很羡慕你，你文武双全，上马一代名将，下马一派儒生。横刀立马，号令天下，莫敢不从。而我，只不过一介文弱书生，无法金戈铁马，醉卧沙场。但，但我们之间的对决，还是来了。那一年的秋天，来得格外地早。

我看到了一身戎装的你，印堂发黑。赤壁之战受的伤还没有痊愈吧！我的心突然空了：公瑾，荆州对你就那么重要吗，竟用了如此不堪的手段，或许是因为你对吴侯的忠心。但我决不能让你得逞，天下姓刘决不姓孙！可怕的病痛吞噬着你的智慧，当时的你是斗不过我的。但你依然没有放弃，所以才有后来所谓的“三气周瑜”，其实我的心在隐隐作痛。你终于倒下了，在建安年间的三江口。你我都喜欢《大河吟》，琴声相通。血红的晚霞映在你的脸上，曾经雅量高致的公瑾不见了，那只是一张白得恐怖的脸庞，一双充满怨恨的眼睛，倚天照海花无数，流水高山心自知。公瑾，我的知音，你怎么就这样离开了我！

吴兵缓缓而退，子龙劝我乘胜追击，我拒绝了。我说：“江东基业，已历三世，岂可轻破。”其实，我是不想见到你最后的模样。不忍强夺你毕生的心血。

是夜，有将星从天心陨落，掷地有声。

在那一刻，我发誓，终身不与东吴为敌，所以后来云长遇难先帝伐吴。我极力阻拦，不愿随军出征。这都是为了你，为了你的在天之灵安息啊！酹酒一觞，君其有灵，请喝一口吧。一群览食的乌鸦从天空划过，打破了这可怕的宁静。转身望着遥远的长安，更远的汉室，我露出了一丝苦笑。“从此天下，再无知音\"!公瑾，如果还有来世，我愿再做你一生的对手。

后记：建兴十二年秋八月二十三日傍晚，诸葛武侯独登五丈原，当夜，薨于军营之中，寿五十四岁。

【一等奖】[第二期“步步高杯”作文大赛]《独钓一江秋》

自古逢秋多寂寥，秋风

飒飒，秋江萧索，秋日人落寞。而落寞的我，正走在萧索的江的堤上，迎着飒飒秋风，领略着一种无言的萧瑟。这萧瑟的景和我落寞的心，相互映衬着。正是，我看秋江多寂寞，料想秋江观我亦如是吧？于是心照不宣,相伴而行。

本以为将要这样走下去了，真正的随波逐流地走下去了，走出这没有一寸不喧嚣的人造的牢笼，走出这明明暗暗如蛛网一般的关联。好与那苍苍云山，泱泱江水，倾酒言欢，相视不

厌„„

然而遐想终究是不实的，于是我反问：“真的能离开么？前路茫茫然，我将何往呢？”倒不如及时行乐，游戏人生。在光阴的逆旅中，做一名匆匆的，无虑的过客......江水还在流，而我的思绪仿佛是停止了。寻不到方向的我，彷徨了，不能前进也不能回去。此刻，寂寞在我的心里膨胀着，压得我喘不过起来。独立在江边的我仿佛已是残喘的了，迫切地寻找着一种解脱。终于，那是我解脱者的身影出现了，然而他也是寂寞的。

那是一个渔夫，不，或许应该叫做“渔父”吧！

望见他，在夕照的光影里，摇着橹，逆流而溯。一竿风月，一蓑烟雨，一丈丝纶。这景我仿佛只在诗里见过，这遥远又熟悉的景让我想起了谁呢？严子陵？还是浪沧叟？他们是放浪于江河的贤者，鼓枻浪沧上，渔樵富春江。当二三子对坐，或一曲高歌，或一樽清酒。便可以横笛说旧事，信笔而到天涯。他们的慧言一句，山重水复亦化作柳暗花明而伫立在江畔彷徨的我，岂不像那三闾大夫？不愿醉却又不忍醒。所以我便有了个期望，期望那江中的渔人便是我的“渔父”。期望他带个我一份属于我的“柳暗花明”。

去找他，向那江中的沙洲上去，渔人归来会在那处歇息。我在那里等着，因为，不想去搅扰这人为的烟景中难存的景致。渐黄昏，日暮，渔家起网来归。当渔家把那仿羊皮筏子的橡皮筏系在桩上，我就带着我的期望迎了上去。走近，看清楚那渔家，我却有些失望了。没有鹤发童颜，没有斗笠蓑衣。那是一个头发斑白了的，腰有些躬了的，还有些木讷的老渔人。这，会是我的“渔父”么？

我带着已不抱期望的心情，去和那渔人闲谈。扯些鸡毛蒜皮，谈些家长里短。然而让我不期的是，那老渔夫用浓重的家乡方言给我讲起的那些“闲谈”，竟让我对他肃然起敬了。这是一个有故事的老者，而他的故事就是他的坚守。当江岸的渔村，一个个消失时，当子女不屑于祖业而远走，当岸边的杨树林已成了钢筋水泥的森林。甚至那河边的石子，都被抹去了棱角。为什么？那渔夫还独钓着一江秋水呢？！我相信，这是一种 坚守！一种对事业对理念的坚守！一种对自己价值的坚守！

当江上已泛起了灯光，我告别了我的“渔父”。此刻的我已不再彷徨，面对风风雨雨，我仍然会坚守着心中的信仰。在实现我的价值的地方坚守着，如孟子说“虽千万人吾往矣！”哪怕是寂寞的，我也会去“独钓一江秋”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找