# 2024年读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二(13篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文6...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇一**

《傅雷家书》是一本苦心孤诣的教子之书。这些家书凝聚着傅雷先生对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的是一个年轻人如何做人，如何对待生活问题。他用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体;遇困境不气馁，获大奖不骄傲;要有国家和民族的荣辱感，要有艺术人格的尊严，做一个德艺俱备，人格卓越的艺术家。同时，对儿子的生活傅雷先生也进行有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议，拳拳爱子之心，溢于言表。

掩卷回想，家书中许多洞察世事的内容都深深打动了我，滋养了我的心灵，这将使我在人生成长的路上受益匪浅。

人一辈子都在高潮──低潮中沉浮，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。

我一生做事，第一是坦白，第二是坦白，第三还是坦白。

自己责备自己而没有行动表现，我是不赞成的。这是做人的基本作风，不仅对某人谋事而已，只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。

一个又一个的筋斗栽过去，只要爬得起来，一定会逐渐上高峰，超脱在小我之上。辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。不经历尖锐痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。

这些真知灼见的珍贵人生感悟，蕴意之深刻，表达之流畅，宛如一位忘年的老友，娓娓道来岁月的感受，让人仿如耳边回荡着贝多芬的乐章，血脉里激昂着命运交响曲的音符。它时时刻刻鼓舞着我在学习和工作中要求真、求实，也激励着我在思想和生活上要至上、至善。

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇二**

翻开《傅雷家书》，一封封深情的家信映入眼帘，父母的谆谆教导、孩子的感恩之情，不觉已流入心间。

《傅雷家书》，创作于9~9经历了初期，前，傅聪去波兰留学。此后与父亲傅雷常常书信来往。时傅雷家遭到抄家，傅聪的书信只剩下残余的几通，所以文章中大部分为傅雷对傅聪写的书信，故名“傅雷家书”

《傅雷家书》不仅仅是书信，还是傅雷和傅聪交流艺术的平台，处处可见深厚的艺术功底。在一篇篇清新的文笔中，我们还可以感受到父子之间的浓浓亲情，即使相隔万里，依然不减。

家书中最常见到的，还是关于音乐的内容。父子俩时常在家书中畅谈自己对音乐的见解，对音乐作品的感悟，对艺术家的评论。傅聪曾获得第五届肖邦钢琴比赛第三名，是有名的钢琴家，受过国内外知名音乐家的赞誉。这些功劳与他严厉的父亲是密不可分的。

傅雷对小时候的傅聪严加管教。那时是二十世纪四十年代，在四周被日本侵略者包围的上海孤城，连大气中都弥漫着一种罪恶的毒氛。傅雷先生不让孩子去街头游玩，他把孩子关在家里，培养他的音乐和文化。他还十分注意孩子的言行举止和生活习惯，他要求孩子生活俭朴，学习认真，每天都要监督傅聪不停地连上几个小时的琴。不过傅雷并不是死板的教育。有一次傅聪正练着琴，突然来了灵感，弹着弹着就跑到自己的调上了。父亲察觉到异常，便走下楼来。傅聪吓得赶忙回到谱子上去。但这次，傅雷不仅没有责备傅聪，反而叫他弹自己创作的曲子，父子俩一起研究，并将刚才的曲子命名为《春天》。

傅聪长大后远出家门出国留学、演出，傅雷的家书也一直陪伴着他。傅聪在外艰苦奋斗时，家书便是他唯一的慰藉。9年9月3日凌晨，傅雷夫妇戴着沉重的精神镣铐，离开了这个世界。两个多月后，当傅聪从一位法国朋友那里得知噩耗后，顿时天旋地转，热泪纵横。

人爱其子，胜于一切。傅雷对孩子所灌注心血，全部融入到一封封家信中。傅聪在异国他乡漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了信念与精神。使他在海外孤儿似的处境里，好像父母仍在他身边给他教导、鼓励和鞭策，使他拥有更多的勇气与力量，去战胜各种各样的艰难险阻，走自己正当的道路。他拒绝与祖国敌对的国家的邀请，从不做有损于祖国尊严的言行。这种热爱祖国的精神，与傅雷在万里之外给他殷切的爱国主义教育是分不开的。

傅聪在艺术上的造诣，离不开父亲傅雷苦心孤诣的教诲。傅雷已去，家书仍留。傅雷家书给我们带来的爱与精神，永远影响着下一代。

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇三**

我读了一本令我受益匪浅的书——《傅雷家书》。

它不仅让我们懂得怎样做一个好孩子，更重要的是让我们懂得怎样做人；怎样对待人生，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。

从书中可以看出傅雷是一个对自己要求比较严格甚至是比较刻薄的人，这正是他的身世所决定的傅雷在幼年丧父，童年母亲的严厉家教。在细节上修炼自己的品德，虽然家书中是许多教育儿子的话。

但实际傅雷自身都做到了，这也就是儒家文化中在品德修养身教胜于言传吧。当然这和他所受到的既有儒家底蕴的儒家文化，又有从头到尾的接受唯物主义的思想是分不开的。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的。其实，我们身边的父母也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计，为了我们的学习，为了我们能上一个好的学校，为了我们能拥有好的成绩，使得他们的头发都白了，费尽了心血，这是真正的伟大，这才是真正的父亲！

傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

从这里边我想到了现在父母对于孩子的教育确实令人担忧，许多孩子的自主能力越来越低，以致于现在的孩子不能适应社会，不能自己照顾自己和干一些力所能及的事情，这正是中国父母的悲哀，所以培养一个孩子，最好要在他小的时候，该给予自由就给予，该让他自己去冒险，就让他去……不要过分溺爱，让他自己去承受一些事情。

告诉他，他所在的世界，所在的国家，所在的社会，以及这个家庭等一切一切他应该了解的东西。永远不要说：“等你长大了你就明白了。”之类的话。那样他会不珍惜童年。没有最好。只有更好。

再说人自己一辈子都活不明白，有时候只能顺其自然。你给予了他生命，有责任。每一位父母，每一个家庭，都只是暂时的避风港，要出海的船，是终究要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。

人生的许多路，许多暗夜，只能独自去面对，孩子的人生，父母无法去替代，去承担。清华大学曾辞退了一个学生，原因是该生在学校竟不知如何穿衣服，系鞋带。另有报道说，曾有一女生在校不知如何煮鸡蛋，只好哭着握着两个鸡蛋回家，这样可笑的事情居然是现实生活中活生生的，奇怪吗？不奇怪！有这样的教育，就会有这样的孩子。

温室里的花朵是弱不禁风的，大自然中的树木才能经受狂风暴雨。

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇四**

“谆谆人世语，悠悠父子情”。这是读完《傅雷家书》后我最深刻的感受。

与平常所读的书不同，所谓的“家书”，最重要的是在“家”字上。“家”，是写给家人的书信，承载着最真挚的感情，《傅雷家书》便是由一封封父母写给儿子的信组成，字里行间都能感受到父母对子女无限的关爱。

傅聪应该感激有这样一位“朋友式”的父亲。傅雷先生对儿子有着父亲的严格与朋友的和蔼，在儿子失落时为他加油打气，在儿子成功时告诫他不要骄傲。同样，傅雷先生也敢于剖析自己，在子女面前承认错误，而不会因为自己是长辈就“骄横”不讲理。

一封封书信不断拉近父母与子女间的距离，就像一次次珍贵的谈话，我们也像是旁人在聆听，受益匪浅。

傅雷先生热爱祖国，他让儿子立下三个原则：不说对不起祖国的话，不做对不起祖国的事，不入他国国籍。这看似简单的“三不”在当时却执行的很困难。由其是在文化大时期，但他仍就保持了最忠诚的爱国之心，直到死去。

在傅雷先生身上我看见了许多东西，看见了对自己的刻求，对子女的关怀以及对祖国的热爱。对于父亲来说，他是成功的，因为他将父子间的亲情转化成了朋友间的友情，他和儿子无话不谈，完美的跨越了两代人之间的代沟与冲突，是我们学习的榜样。

每个人都体会过父母的教诲，《傅雷家书》让我感到了一番不同的教诲。不是烦人的唠叨，而是殷切的叮咛，不是一味的责怪，而是细心的指导……

《傅雷家书》中子女和父母真诚的交流，流露于字里行间的亲情，会给天下父母子女强烈的感染启迪，也会给我们最感动的震撼！

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇五**

《傅雷家书》是我国著名翻译家傅雷先生在写给儿子傅聪书信的全集。整本书充满着父爱，充满着父亲对儿子的激励，充满着各种为人处事的道理及父亲在对儿子做事不妥时的批评和教育。

在书中开头，傅雷写给傅聪的几封中就写到“孩子，我折磨了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！”“尽管我埋葬了自己的过去，却始终埋葬不了自己的错误。”诸如此类的如同对儿子忏悔的话语，可以看出傅雷在傅聪儿时严厉的管教。但是如果不是傅雷在傅聪儿时对他的严厉管教，哪里来傅聪长大后的辉煌与成就？

傅聪出国后，傅雷则是“每天清晨六、七点就醒，翻来覆去地睡不着。”他为儿子的成功而高兴，但又无时无刻不挂念着儿子。从书中也不难看出，傅雷具有很深的音乐造诣，在每次儿子的音乐演奏后，他总能在信中给儿子说出音乐演奏的缺点与不足以及改进的方法。

傅雷还是一位善于倾听孩子心声的父亲。每次傅聪来信说出自己生活中遇到的坎坷和艰辛，傅雷总是耐心的在回信中告诉他解决的方法和对策。傅雷时常在信中给傅聪指出正确的学习方法，如他担心在国外的儿子一心投入艺术，不关心外界形形色色的事物，就写信告诉傅聪“单靠音乐来培养音乐是有很大弊害的。”“你需要多多跑到大自然中去，也需要欣赏造型艺术来调剂。”傅雷的爱子之心在一封封书信中体现得淋漓尽致。

通过《傅雷家书》，我理解到世界上所有的父母都是深爱着自己的孩子的。也许他们不善于用言辞表达，但是他们的一举一动都是对孩子的关心与爱护，虽然有些举动微不足道，但是真正的爱并不一定是轰轰烈烈，而是体现在生活的一点一滴之中。父母赋予我们生命，哺育我们成长，传授我们做人的道理，但他们不会叫一声苦，不会喊一声累。有时，父母也许对我们严厉了点，但是他们对我们严厉，其实是为了我们以后能过上幸福的生活。当我们向父母发脾气时，是否应该想一想父母为我们所做的一切呢？

我明白了，我们应该替父母着想，尽我们所能去孝敬父母，从小事做起，用实际行动去孝敬父母——为终日奔波劳累的父母搬个凳子，端杯茶，捶捶肩，让他们也体会到我们的爱。

父母之爱都在不言之中，为何我们不用心体念父母给我们的爱呢？

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇六**

父母是我们身边最贴近的人们，他们时刻关怀着我们，在身边教导着我们。同样是父母，傅雷通过书信的方式沟通。正是这一封封的书信，感动着我们，打动着我们。

傅雷是我国着名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法。而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了。这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇七**

这个假期我读了《傅雷家书》一书，令我收获极大。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给孩子傅聪、傅敏的家信，该书是一本优秀的青年思想读物，是教育子女的经典名书，是充满着父爱的教子名著。他们呕心沥血的培养两个孩子，教育他们先成人、后成家，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此我认为傅雷夫妇是中国父母的典范及榜样。

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大的事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，给我们的生活带来很多的乐趣。

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

好读书，读好书，《傅雷家书》是一本不可多得的好书，是一本充满父子之情的好书。

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇八**

《傅雷家书》是我国著名翻译家傅雷先生写给儿子的家书，这些家书凝聚着傅雷先生对祖国、对儿子深厚的爱。

关于写这些家书的目的，傅雷先生在给儿子傅聪的信里曾这样说过：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的的。第一，我的确把你当做作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传播给别的青年；第三，借通信训练你的———不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺具备、人格卓越的艺术家”。

家书中，有是写傅雷先生写于儿子精神消沉时，劝慰他如何面对感情的创伤，学会泰然处之，这就如和风细雨款款相慰；还有写在儿子取得了巨大成功、被鲜花与掌声簇拥的时候，激励他保持谦卑、不惧孤独，勇于攀登艺术的至境，这则满怀欣喜，激情洋溢。融会、贯穿于这两封信中的主旋律都是要儿子做一个坚强的人，无论遭受了怎样的起伏跌宕、矛盾孤独，都要保持对艺术的不懈追求，对生活的赤子之心。纵观家书的语言，都是平易近人、朴实自然的，是一位父亲对儿子的谆谆教诲，是对他人生方向的引导与哲理的启示，满含慈父的舐犊之情。

在家书中，傅雷先生曾对儿子说过：“只要你能坚强，我就一辈子放了心！”这句话强调了坚强对人生的重要意义。在《傅雷家书》中，坚强有两个方面的表现，一是“不怕失败，不怕挫折，不怕打击———不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的———打击”，“即使孤独也不怕”，并且“敢于正视现实、正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀”；“对感情的创伤，要做心灵的灰烬看”。二是“不为胜利冲昏了头脑”，永远保持“对艺术的谦卑”。这两方面合起来，就是“胜不骄，败不馁”，就是宠辱不惊，得之泰然。在家书中所讲的“心里相当平衡，不至于受伤”，“高潮不过分是你紧张，低潮不过分是你颓废”；不怕矛盾，相信“有矛盾正是生机蓬勃的明证”，也都是这个道理。

但“坚强”的最高境界，可以说还在于葆有一颗“赤子之心”。“赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！”赤子能够保持心灵的纯洁，能够无惧孤独，才是人性中最可贵的无坚不摧的坚强。

从这个苦心孤诣教子篇中，我看到了傅雷先生望子成才的良苦用心，也得到了许多前文提到的启迪，学到了不少做人的道理，提高了自己的修养。

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇九**

在暑假期间，我读了一本书，叫做《傅雷家书》，这本书让我印象深刻。

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性的人。

父亲傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法，对解放初期至文革这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解。傅雷的爱子教子精神深深打动了我。

傅雷在书信中善于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇培养的两个孩子，都很有成就。

读了这本书，让我更多的了解与理解父母。让我知道了子女要多和父母沟通，相互了解。

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇十**

父母，永远是我们最亲近的人。细细品味起来，那一句句看似是斥责的话语，无一不蕴含着父母对我们的爱；那一句句提醒，无一不蕴含父母对我们的关心。从《傅雷家书》中，我深深地体会到了父母对孩子的谆谆教诲与无限的爱。

《傅雷家书》是傅雷夫妇在1954年至1966年间写给孩子们的精选书信，最长一封信长达7000余言。这本书是中国现代最经典的家教版本，里面的每一封家书都充满傅雷先生的“拳拳父爱”之情，字里行间流露出一个博学且具有丰富情感的父亲对儿子的谆谆教诲，细心引导和健康成长的期待。

读了这本书，我的感触颇深。傅雷是一个翻译家、教育家，美术评论家，正因为如此，他对儿子的要求也更为严苛。他对儿子做人方面，生活方面，艺术方面都提出了许多建议。傅雷与儿子无话不谈，谈生活、谈艺术，他向朋友一般给予儿子平等的意见，全方面为儿子着想，即使生病了也不忘坚持写信，为的就是给异国的儿子谋取幸福的生活。这份望子成龙、细腻，为儿子苦心造诣的父爱令人动容。

这又不免让我想到了自己的父亲。我的父亲与傅雷不同，他既不是一个教育家，也不是一个文学家，跟我也不是无话不谈，但是我知道，他对儿女的关心绝对不比傅雷的少。是的，天下的父亲，有哪个不是爱自己的儿女的呢？说实话，其实我是很少关注父亲的，从小到大，写感谢信、说什么亲昵的话，似乎都是给母亲的。我现在才发现，自己赞颂母爱的同时却忘了父爱的伟大。仔细想想，父爱就像一座山，默默地奉献着。

父亲说的话也许没有所谓的“我爱你”，也没有体贴的温馨的话语，但那一句句普通的话是那么的朴实无华却又令人受益匪浅。父亲虽然看起来严厉，但他一直默默地关心我，呵护我，做我最坚强的后盾，这难道对我来说就不是深沉的父爱吗？父爱难道就一定比母爱的少吗？不是的，父母都是一样的，母爱像水，无缝不入的渗透到我们生活的各个角落；父爱像山，在我们无助时是我们的坚实后盾。他们对我们的爱只是表现形式的不同，但他们都是最爱我们的人，最关心我们的人。所以，我们是否只记得母爱，而忘了这如山的父爱？读了这本书，才发现自己一直都忽略了父亲的爱，那从现在起，我一定要拾起这份亏欠了，千万不要等父亲老了，才想起他的那份爱孤独了太久太久……

这本《傅雷家书》令我受益匪浅，让我懂得了父母无私的爱的同时，重新体会到父爱的深沉与伟大。

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇十一**

要回头写读后感时，我觉得很不容易。因为全书收录的这些家书，可谓篇篇精彩，字字珠玑，做笔记或任何总结概括都有可能损害这部经典之作。所以，在这里我只是记录一些一读该书后的重要印象，以及我所理解的作者所表达的重要思想。

首先，从形式方面看，《家书》让我了解了什么是细致入微，无微不至，严谨认真……相信所有读过家书的读者对这些特点都深有感触吧。根据自己很少的经验，我觉得，之所以能够如此，很大程度因了书信这种表达、交流或写作方式。

只有通过这样的方式，才能有如此涉及广泛、自然舒畅的作品诞生。他不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。也正是这种方式而不是其他方式(如论文，译作)，使得我们可以直截地清楚地感受到，着名文艺评论家、文学翻译家傅雷先生做人、做学问的细致、严谨、认真的态度和作风。

如果说《傅雷家书》是一部“最好的艺术学徒修养读物”或者经典的“教子篇”，那么，我想首先而最具这种意义的应当是这种态度和作风。但绝不仅限于此，还有，傅雷先生由于自己的学识、思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人以启发。

当然，我不认为它仅仅是“最好的艺术学徒修养读物”或者“教子篇”，对于像我这样并非艺术学徒(狭义)的读者，这些家书仍不失其伟大。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导。其中贯穿始终，我以为最重要的一点，就是关于做人、修养以及学问的关系实为一体的思想。在我看来，这就是重视和强调“一般修养”的重要。在其他信中，这种思想都有出现，比如关于去博物馆、去森林等建议，便是希望通过这些方式提高一般修养，而不是一味练琴、搞音乐。

对我的启发则是，读书只是修养途径之一，另外还应有其他。即使读书，也不应仅限某某学科。一般修养的建立和提高即要求文学艺术，科学、哲学、社会学、经济学，历史诸领域都需阅读。

因为，人生或生活绝不像大学学科分类那么规范齐整。各领域都只是我们所生活的世界的一个侧面，要理解我们生活的世界以及我们自己，广泛阅读是有好处的。

除此之外，其他比如，关于感情(激情)和理智的关系，应当以理智控制感情;常以星际或宇宙的视野看待人生的一切事物，因而明白人的局限性等等，皆为真知灼见，无不闪耀着理性的灵光!以上便是一读《傅雷家书》后的一些感想。

所谓“书不尽言，言不尽意”，读后感只能记录我的一部分收获，更多的则写不出来，而是要融入身体。本来读后感、读后感之类就是手段而已，理解并践行其中的道理才是最后目的。

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇十二**

“傅雷夫妇不愧为中国父母的典范，一生苦心孤诣，呕心沥血培养两个孩子……”究竟是哪一股力量推动傅雷写下万字家书?我想是父亲对孩子的关爱吧。不错，如果没有他的苦心指点，对大儿子的应材施教，那也就不会有如今让中国引以自豪的钢琴巨星。

子承父业是中国旧社会有史以来的规矩，傅雷明明可以逼迫傅聪做翻译，然而他不仅没有让傅聪继承他业，反而对儿子的音乐前途甚为重视。在他留学波兰，英国时，他不管自己身体的衰竭，同样废寝忘食的写信指点傅聪去拜访某一位音乐家，以及去参观博物馆。

甚至连傅聪欣赏的每一个音乐会，他都会从钢琴家到曲子做一番详细的评论，就连演奏家的小小动作，他都会为此引出相当于一封信的篇幅的讨论。傅雷不仅是儿子的良师益友，更是以一个令人啧啧称赞的好父亲的形象留在世人心中的。

在傅聪出国的十二年间，他一共写就了两百三十五封信，平均十八天就写一封，其频率也算高的。更令人敬佩的是，傅雷在书中精选的一百三十二封信中，每一封信对自己以及家中的事都是草草了之，而对傅聪及家庭却无微不至，特别是对待傅聪的健康问题，几乎有十来封信中提到让傅聪出去多接近大自然，简直不厌其烦，我想这也就是父爱的力量吧。

在傅雷身上，不仅能看到伟大的父爱。在1957至1958年间，傅雷被划上了右派分子，且已被捕入狱。为了不影响傅聪留学时的心情，傅雷夫妇始终不告诉儿子实情。单单从这一件事中就不难发现傅雷还具有强烈的“舍小家，为大家”的民族精神。

如果他告诉傅聪事实，那么傅聪的心情一定会有波动，也就不能把全部的心思投入到学习，如此将来甚至可能会影响事业，辜负国人的期望。在傅聪看来，父亲说的这些话只是唠叨，乃至当成耳旁风。

俗话说得好“当局者迷旁观者清”在我看来，傅雷说的句句是珍言。比如他建议的理财方法：把每一天的开销记录下，月底统计对账，到年底在对账，然后制定出一个新的预算。这种方案不只可以减少不必要的开支，更能提高对未来的规划能力。

总的来说，这本《傅雷家书》给我上了一堂重要的人生课，如如何理财，这些都是课堂上学不到的东西。

**读《傅雷家书》有感600 读《傅雷家书》有感作文600字初二篇十三**

每个人都体会过父母的慈子和教诲。当我读着这本家书，感到的是一种另一番教诲，我似乎找到了另外一种父母之子，这也是大多数子女所体会不到的。这也许是这十年对她子慕不减的原因吧。是那一封封家书，就象一次次珍贵的谈心，拉近了我们的距离，我像一个乖孩子在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷是我国着名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，睿智，正直的学者，极富个性。母亲朱梅馥是一个具有东方文化素养，又经西方文化洗礼，既温厚善良，又端庄贤淑的东方女性。

父亲傅雷对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的家庭教育，终于成长为国际大师的儿子傅聪。他深刻懂得，艺术即使是像钢琴演奏也需要严格的技术因素，但绝不是“手艺”，而是全身心、全人格的体现。

他教育儿子说：“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是‘人’，要把一个‘人’尽量发展，没成为艺术家之前，先要学做人，否则，那种某某家无论如何高明，也不会对人类有多大的贡献。”一个纯粹投身艺术的人，他除了艺术和个人的人格，已别无所求。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。

为人父母的可以从中学习到教育子女的方法，学艺术的特别是学钢琴的可以从中学习提高技艺的方法，对解放初期至这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。

从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。

所以，我想读傅雷家书我们读到的应该就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。

傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

读了傅雷家书后，我懂得了许多，我更了解父母了这本书不仅是一本教育书，也是一本可以拉近父母与孩子的一本书，让孩子更了解父母，让父母更了解孩子。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找