# 2024年小学美术活动过程(7篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-06-30

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。小学美术活动过程篇一在刚刚过去的一个学期，x...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**小学美术活动过程篇一**

在刚刚过去的一个学期，xx小学教科室认真贯彻市局教科研工作计划及学校工作计划的指导思想，提高教科研工作实效，为学校的可持续性发展提供科研保障和理论支撑，为教师的专业发展创设良好的研究氛围，真正使教育科研与学校发展、教学实践和教师需要相结合，以教育科研促进教师发展，不断适应学校优质办学、特色办学的需要。

1、积极进行校本教研的学习和宣传。积极提倡“学校即培训中心，教学工作即课堂，教师即研究工作者”的学习理念，使校本教研成为教师专业成长的有效途径，促进师生共同发展。

2、在校本教研制度建设中促进常规教学的规范。注意结合常规教学的要求，使校本教研和教师的教学实践紧密结合，融为一体，真正让教师进入在教学中研究，在研究中教学的工作境界。

1、组织教师进行业务方面的学习，以适应新形式的需要，不断学习新的教育教学手段，掌握新的教学工具，吸取新的教学理念，提高自己的业务水平。继续做好新课改的宣传学习和培训工作。组织教师学习新课程标准，理解先进的教育理念。

2、组织学生参加市青少年活动中心组织的书法绘画竞赛，共送出书法作品194件，绘画作品60件。经大赛组委会评选，我校学生书法作品获优秀奖件，绘画作品获三等奖1名，优秀奖件。

3、组织学生参加全国中小学生“我是90后”征文竞赛，共送出作品52件。

4、组织教师参加“五个一工程”论文竞赛，送出作品11件。

5、组织坝区三个校点的音乐教师参加城乡联片教研活动，使授课教师、听课教师都在活动中看到自己的缺点和不足，找出了差距，为我校以后的音乐课教学打开了一片天空。

每位每月自主精心选择学习材料，进行针对性学习，并有书面记录的。通过学习把握教科研学习的深度，指导自己微型课题的顺利实施，通过结合教育教学工作实际，撰写教科研论文等，进一步把握教育改革和发展的趋势，在思想和行动上切实转变教育观念。

为进一步完善各种课题的实施方案，并规范过程管理，我们要求教师的微型课题必须有实施计划，资料(material)收集，结题报告(以论文形式呈现)，课题名称在开学初报到教研组长处存档，以备检查。并抓实三项常规活动：上课题研究课、小组研讨、撰写研究论文。也提出了“四个一”的具体要求，即：每学期初制定一份课题研究阶段性计划，每月记录好研究一得，每学期围绕承担的课题至少上好一节实验课并上交相关材料，期末撰写好课题阶段性总结和相关论文。

在今后的教科研工作中，我们会把好的一面发扬光大，不足之处积极改正，使我校的教科研工作做得更加完善，促使我校教科研工作百尺竿头更进一步。

**小学美术活动过程篇二**

1、健全组织：学校成立了以许超校长为组长的教育科研工作领导小组，对教育科研工作全力支持，满足教科研所需的所有经费。课题组以主持人为组长，全面组织和开展课题研究的各项工作，分阶段进行检查和改进工作中的问题。

2、制订教育科研工作计划，强化制度建设：开学初，针对上学期教育科研工作开展情况以及存在问题，结合本学期具体工作，制定了教科室工作计划、课题组研究计划，完善了《洋北中心小学优秀课题组评比制度》、《洋北中心小学优秀教学反思评比制度》、《教师外出培训制度》、《教研活动制度》、《社团活动奖惩制度》等一系列教育科研制度。通过这些制度的制定为教科研工作提供了保障，激发了教师参与教科研的热情，营造了良好的教育科研氛围。

3、抓好课题组建设。每月召开一次课题组例会，布置当月工作，着重解决工作中存在的问题，做到全面、快速、高效。课题组长认真组织教科研活动，要求课题研讨活动做到“定时、定地点、定活动内容，定中心发言人”四定，结课题组内开展的常规课、汇报课、示范课、研讨课等活动，要人人参与听课、评课，形成了良好的教科研氛围，提升了教科研活动的质量。

本学期我校多举措，多渠道组织好教师的培训工作。

1、在培训的时间和经费上予以保证。校领导高度重视教师培训工作，长期坚持以教师的成长和发展作为教师培训的根本出发点和落脚点，在时间和经费上予以保障和支持，满足教师培训的所有经费需要，培训经费的使用上远远高出上级要求的教师培训经费占公用经费5%的要求。

2、培训的内容形式多样。培训的人数多，内容广。本学期我校选派参加省级培训的教师有：朱莉到盐城参加江苏省小学语文教学研讨会，严晓明、史彬彬参加了省级音乐教师培训，选派了30多名位教师参加了市、区级举行的各类教师培训。培训的内容有课程培训、课堂教学大赛观摩、教学研讨会、基本功大赛观摩等。每位参与培训、观摩的老师都能认真学习，记好笔记，回来后将所学的先进教学经验传达到每一位老师，上好汇报课和移植课，开讲座，将培训工作落到了实处。

3、以名师超市为依托，打造高效课堂。学校以xx区名师课堂超市为依托，紧紧围绕高效课堂要求，本着走出去，请进来的理念，开展了名师课堂超市系列活动。本学期教科室和教务处组织了本校的严晓明、刘淑奎、高莹、陈菊、徐芹、徐珊珊、钱艳等名师到龙河小学进行送教活动，受到被送教学校师生的一致好评。

送教前对老师的课堂教学进行了打磨，组织了相关学科教师进行听课、评课，通过听、评课活动提升了教师的课堂教学水平。邀请了xx分校的杨敏、靳佩佩、许慧、陆寒、黄玲艳五位名师到我校送来了五节精彩的示范课。

通过这一系列培训活动的开展，极大地提升了我校教师的教育教学理论水平，为落实量化十条要求，构建高效课堂提供了强有力的保证。

教师专业成长，教育科研是先导，理论学习是基础。学校为教师订了相关的教学杂志供教师借阅，使教师有书可看，有感而发，为撰写理论笔记、论文、随笔打下基础。我们鼓励教师利用学校的网络资源，上网浏览学校的网站，查阅相关资料，及时了解课改动态，扩大自身的视野，多渠道多方位提高自身的理论素养。

本学期要求每位教师每月至少写二篇有针对性的教学反思。反思的内容可记一节课的成败，教学过程中的得与失，学生学习中的独特见解，教师备课过程中的所思所想等。组织人员对每位教师撰写的反思进行评比，并将教师的反思评比结果纳入绩效考核中，极大地调动了教师研究教育教学的积极性。

加强青年教师培养的力度。本学期在青年教师的培养方面是继续开展 “青蓝工程”活动。师傅的指导，徒弟的努力，青年教师在备、讲、说、评能力方面得到不同程度的提高。

在业务培训、外出学习、观摩等方面也向优秀青年教师倾斜，使得一大批青年教师脱颖而出，一学期以来先后有5位青年教师在xx区举行的课堂教学大赛中获一、二等奖。如蔡倩在xx区青年教师语文课堂教学大赛中获一等奖，徐芹在xx区青年教师英语课堂教学大赛中获数学一等奖，钱艳、卢彦宏、陈海瑜在语文课堂教学大赛中分获二等奖。

组织学生参加市、区上级部门组织的书法绘画竞赛，共送出书法绘画作品30多件。徐丹获铜奖。

1、鼓励教师走研究之路，做科研型教师。我校以科研促教改，认真抓好科研工作，进行教法、学法研究，切实解决教学中存在的实际问题。课题引路，积极推进校本研究。每学期初，在教科室的引导下，各教研组都从本学科、本年级的教学实际出发，确定本组的教研课题。

通过近几年的努力，学校教科研工作初见成效。我校有一个省级课题、7个市级课题，各课题组正在着手进行研究，三个区级课题顺利结题。为鼓励教师参加课题研究和论文撰写，学校为申报课题的教师解决了评审费，对立项、结题的课题给予一定的经济奖励，对教师在省、市、区级论文评比中获奖的论文也给予一定的经济奖励。

2、积极开展教育科研成果的推广工作。教师通过课题研究提升了自身的理论水平和课堂教学的实践能力。我校积极鼓励教师将已经取得的教育科研成果运用到教学实践当中去，用理论指导实践，从而达到在实践中检验理论成果，提高教学成绩的目标。刘淑奎老师的《低年级数学练习课中有效情境的创设》，不仅有理论成果，也有实践成果，她有多篇论文、课件在省、市、区级获奖，她所任的班级成绩也一直在同轨班级中处于领先位置。

3、积极组织开展论文评比工作。在课题研究的同时，我们重视阶段性研究成果的搜集、整理工作，积极组织教师撰写论文，参与各级论文评选。本学期我们上报了市教科所论文11篇，师陶杯论文10篇，区级13篇。

1、教师参与课题研究的积极性不高。

多数老师在他们评上了小学高级或更高的职称后对教育科研的积极性就不再有了，因此在以后的工作中还应该想方设法调动教师教育科研的积极性。

2、在丰富教研活动内容、方法上下功夫。

目前的教科室工作仅停留在传达、安排上级的培训、论文评比、课题申报等一些常规工作上，教科研活动的内容上还应该丰富。

在以后的工作中我们将不断调整和改进工作方法和思路，营造全员参与的氛围，为教师搭建展示才华的舞台，提供信息交流的场所，使教科研工作真正为学校和教师的发展提供优质服务。

**小学美术活动过程篇三**

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动时间固定每周一次，活动制度化。遇到学校有特殊情况择日进行，一般不轻易暂停。参加成员由教师挑选和学生自愿为原则。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

小组活动主要重视三方面：

（1）重视基础训练，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

（2）指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生学好儿童画、装饰画、设计手抄报、黑板报、学习布置橱窗、作业展等，边学边实践，边干边提高。

（3）指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以身边的事物为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进的艺术作品。

二、定期举办美术展览。

举办美术展览、交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

三、组织观摩活动。

我们组织学生在网上参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。

四、举行绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。计划组织兴趣组参加绘画比赛，通过训练比赛，真正使学生学有所得，老师要做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

五、活动安排：

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周三下午4：10~5：20进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作

要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

**小学美术活动过程篇四**

在教学工作者开展教学活动前，总不可避免地需要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编收集整理的动物的生长过程大班美术活动教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

连环画是孩子们喜闻乐见的一种艺术形式，从孩子呀呀学语开始，连环画就与他们相依相伴。连环画中有趣的故事、诱人的形象、丰富的色彩深深地吸引着他们，与他们结下了不解之缘。孩子通过画连环画、编故事，可以培养想象能力、创造能力以及语言表达能力。

结合本周我班主题活动《形形色色的动物》，我设计了一个大班艺术领域中的美术活动《动物的生长过程》。动物与孩子有着不解之缘，与动物的交往几乎成为他们童年生活的重要组成部分。许多孩子都曾经饲养过蚕、小鸡、小鸭、小狗等小动物，这些小动物的不同生长过程引起了孩子们的极大兴趣。本次活动旨在让孩子们通过画连环画的形式简单表现出动物的生长过程，激发他们探究奇妙的动物世界，自主地认识动物的生理特征、生活习性和行为方式的兴趣，培养孩子们热爱动物的情感，并能珍惜它们、爱护它们，让人与动物成为和谐的整体。

1、了解连环画的基本特点，并尝试创作连环画，培养孩子的表现能力、创造的能力和语言表达能力。

2、尝试用连环画的形式简单表现动物的生长过程。

3、培养孩子们热爱动物的情感，并能珍惜它们、爱护它们。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

3、绘画用的纸、笔若干。

活动重点：了解连环画的特点及其创作方法。

活动难点：尝试用连环画的形式简单表现动物的生长过程。

一、拍电影。

1、出示ibm电脑教育软件中的“拍电影”游戏，让孩子操作玩一玩。

2、引导幼儿讨论：为什么有时候能放出电影，有时候不能放出电影来呢？启发孩子说出排对了图片的顺序就能放出电影来。教师小结：事物的发展是有一定的顺序的。动物的生长也是如此，它们都是按照自己的生长规律慢慢地从小长大的。

二、制作电影。

2、教师演示ppt课件，让孩子在欣赏乌龟的生长历程的同时，了解连环画的基本特点：由几幅能够表现事物发展顺序或一定的故事情节的图画组成的一种绘画形式。

3、请幼儿来当电影制作人，尝试制作电影。教师提出活动要求：用3~4张色纸画出一种动物的生长过程，画好后在纸的右下角按动物的生长顺序编上页码。

4、幼儿尝试画连环画，教师进行个别指导。

三、看电影。

1、教师用照相机将幼儿画好的连环画拍下来，并输入电脑，制成简单的`幻灯片播放给大家看，并请幼儿用连贯的语言描述动物的生长，让孩子体验成功的喜悦。

2、请孩子将自己制作的连环画拿给客人老师看，并说说该动物的生长过程。

1、请幼儿与家长一起为连环画制作封面与封底，把它制作成一本科普书。

2、把幼儿自制的书放在区角里供孩子平时阅读、讲述用。

整个活动能将艺术领域与语言领域、科学领域有机地整合，结合主题活动和大班幼儿的年龄特点展开。注重了环境的创设和多媒体的运用，并能注意首尾呼应，使环境和教具的利用贯彻始终，充分体现了其实效性。因为幼儿对事物充满好奇，喜欢幻想，想象力丰富，而他们的思维又是具体、形象的，并具有一定的口语表达能力，所以让孩子们带着电影制作人的角色在看、做、说、演中参与到学习中来。如此次活动，要求孩子们创作连环画，并讲述出来。讲故事、听故事人人喜欢，让孩子成为活动的主角，通过学习活动，孩子除了掌握了必要的操作技能外，还锻炼了其逻辑思维能力与创新思维能力，学会了用工具、语言等信息来表达自己的思想。

一、注重了活动前知识技能的储备。

我班从小班起就将绘画作为本班的特色活动，经过两年多的训练，我班孩子对绘画活动都比较感兴趣，绘画方面的技能掌握得也比较好。活动前我也让孩子与家长一起从书中或网上收集有关动物生长过程的图片资料，在收集的过程中孩子就逐渐积累了相关的知识教验，为绘画储备了必要的能量。

二、始终贯穿了游戏情节。

本次活动以电影为线索，第一环节，拍电影。第二环节，制作电影。第三环节，看电影。让孩子在玩——做——看的过程中，了解并掌握连环画的基本特点，能创作出简单的连环画，并用语言表述出来。

三、充分运用了多媒体技术。

多媒体技术是现代教学中不可缺少的组成部分。本次活动从开始环节就运用了ibm电脑的游戏软件“拍电影”，孩子们的兴趣一下就调动起来了。孩子们在操作电脑游戏的过程中了解了事物的发展都是有顺序的，动物的生长也是如此。接着的ppt课件演示了连环画的基本特点，激发了幼儿的创作欲望。在最后的展示环节，我再次运用多媒体技术，做到首尾呼应。我先用照相机将孩子们的作品拍下来，传入电脑并制成简单的幻灯片播放给大家看，再次将活动推向高潮，激发了孩子表现的欲望，每个人都想把自己的作品介绍给大家，培养了孩子的语言表达能力和与他人主动交流的能力。

活动的不足在于没有充分激发孩子发挥想象，孩子们大部分画的都是常见的卵生类动物，如：鸡、鸭、乌龟、青蛙、蝴蝶、蚕等。很少画胎生类动物的生长过程。但孩子们画的画还是比较完整，能简单地用连环画形式表现出动物的生长过程，并能用语言描述出来。目的已经达到，效果较好。

**小学美术活动过程篇五**

为了进一步推动我校艺术教育教学改革和发展，展示学生艺术教育的成果，在“六一”儿童节来临之际，我校将开展美术周活动，这次活动主要以激发学生审美情趣、体现自我表现和创造的成就感为指导思想，使学生通过艺术活动，感悟美术教育的新观念，从中对如何激发学生的美术创作有所启发；通过向家长、社会展示学生的美术作品，更好塑造我校的良好校风校貌，让孩子们在积极、愉快的参与活动中体验美术给生活带来的快乐！

“阳光下成长”美术周活动

1、书画作品展

2、自绘t恤展示秀

3、现场写生比赛（线描画）

1 为全面发展学生德智体美劳而开展这次画展

4、 增进学生与家人的感情，让学生懂得和睦相处

书画展：活动前，由年级美术教师征集优秀作品进行装裱，撤展后将这些作品悬挂在学校公共场所。

自绘t恤展示秀：在美术活动周内，由学校兴趣班的同学展示手绘t恤。

现场作画（静物写生线描画）：

1、1——2年级：想象画（海底世界）

2、3年级：静物写生（书包）

3、4年级：静物写生（鞋子）

4、5年级：静物写生（汽车）

5、6年级：静物写生（电瓶车）

书画展：5.1——6.1为期一个月，作品摆放到艺术长廊。在校门口做两块导向牌。最好学校安排做一个展示栏放置在显眼位置长期展示学生优秀作品。

1——3年级： 旧教学楼一楼设置展区。

4——6年级： 综合楼一楼设置展区。

自绘t恤展示秀：5.3上午课间操时间由学生穿着t恤在操场展示作品。

现场作画（静物写生线描画）：5.4中午午休时间（暂定）在操场进行现场写生比赛，时间为1个半小时。

书画展：

1、各年级组在指定的区域，将准备好的作品呈现在展区内。

播放走秀音乐，由学校兴趣组的同学展示自己的自绘t恤。

静物写生：由美术老师提早安排布置好比赛现场，比赛时间其他同学不可以进入现场，结束后由美术老师组织收齐作品，组织学校老师进行投票评奖。（奖项设置：低、中、高三个年级一、二、三等奖各1名、3名、6名）

t恤：20元/件，30件，600元（统计有无自愿出钱的学生，学校提供绘画颜料）

丙烯颜料：10元/罐，24色，240元

书画作品装裱：50元/幅，50幅，2500元

画纸：300元

学生奖品：300元

展示栏：未知，由学校安排

**小学美术活动过程篇六**

活动一：看搞笑小短片。

活动二：班主任讲话。

活动三：击鼓传花

道具:鼓或音乐、花

参加人员：集体

游戏规则：参加者先围成一圈，当击鼓者开始击鼓时，花就开始传，当鼓停时，花到谁手，谁就是“幸运者”，就要表演节目。表演后，花就从这个“幸运者”开始传，节目依此进行。

活动四：听音乐 吃东西

活动五：成语（或词语、诗）接龙 道具：无 参加人员：集体

游戏规则：本游戏就是由一人起头说出一个成语，然后其余的人就按顺序接下去，注意：每位接龙者所接的成语的首字必须是前一人的最后一字，可用同音代替。当轮到某个接龙者而这位接龙者却不能接出的话主持人可给予其一定的惩罚（可以让其表演一个节目或模仿一个动作）

活动六：心心相印,我来比你来猜

游戏规则:游戏开始表演的一组两人先要面对面(一人为表演动策划,一人为猜测者),然后由主持人会把要表演的成语或词语写在一张纸上,让表演动作者做给猜测者看,当表演者表演完,猜测者能猜出表演者所做动作的成语或词语时,就算过关.（注意：动作者可以用语言来解释，但不能说出动作中的字）

活动七：唱歌~才艺展示

活动八：踩气球：每人脚绑3个气球，坚持到最后气球完好无损者获奖；

活动九：“我想对你说”抽抽抽~

惩罚小纸条~ 用屁股写主持人告诉你的数字（直到观众认出是什么数字为止）

表演大猩猩捶胸动作，并呐喊：“我是猛男（女）！”

绕场走猫步一圈，并摆出芙蓉姐姐的3个经典造型。

选一位异性深情对视十秒钟，然后大声说：“我暗恋你很久了！”

找在场的一位异性情歌对唱。

请选一名异性，一边捶他（她）的肩膀一边娇羞地说：“ 你好讨厌哦！”

请选一个人做钢管，并绕着他（她）跳钢管舞。

抱住桌腿大喊：“我好寂寞啊！”

**小学美术活动过程篇七**

活动对象：美术特长生全体成员 地点

美术室

时间

第一周活动内容：三原色和三间色（必修课）

一、\"导入新课 1〃放录像思考问题: a.在缓纷的色彩世界中，我们经常看到的颜色有哪些?(师播放录像，生观察。)b.看了录像，我们知道日常生活申色彩确实很多。请同学回答，刚d看到的颜色有哪些?(红、黄、蓝、橙、绿、紫……，2.板书课题: 画画离不开色彩，今天，我们就来学习最基本的色彩知识----《三原色与三间色》。

板书课题:《三原色与三间色》 三，讲授新课:(10分钟)(一)认识三原色与三间色。1〃认识三原色: a.出示定义。

问:在这么多颜色当申，怎么样的颜色称为原色?哪几种颜色是原色?请大家先记住这么一句话:不能由其他颜色调合成的颜色叫原色。b.观看电脑课件。

师:哪几种颜色不能由其他颜色调合成?下面大家来看一组画面。听听颜色自己的声音。(师击键，播放设计制作好的电脑课件，一段拟人卡通画面)。

c.得出定义:我们知道，不能由别的颜色调合成的颜色是原色，红、黄、蓝不能由别的颜色调合成，那么，红、黄、蓝就是原色。因为是三种颜色，所以我们称它们为三原色。2〃认识三间色: a.观看幻灯，让学生观察三原色相加能否变化出别的颜色。b.观察色轮，出示三色轮，思考三原色相加变化哪三种颜色。问:色圈红色和黄色重叠的部分可能是什么色? 色圈黄色和蓝色重叠的部分可能是什么色? 色圈蓝色和红色重叠的部分可能是什么色?(让学生尝试后回答。)生小结:用色块表示。红＋黄＝橙 黄＋蓝=绿 蓝＋红=紫 c.做实验:。尝试其他两色相加有什么新发现。

d.学生讨论间色定义(只有用两种原色调合成的颜色叫间色)。

四、课堂练习

1〃用圆、方、三角形等几何图形，自〃己〃译计排列组合，形成新图形，分别用三原色和三间色进行填色练习。

2〃作业要求:0可自己设计图形填色。0调色时注意水份的掌握。0平涂着色。

3〃学生作业，教师巡视指导。(轻音乐)

五、讲评作业。（7-8分钟

活动对象 美术特长生全体成员 地点

美术室

时间

第二周活动内容 夜景（记忆画）

活动准备 欣赏课件 简单的步骤图 蜡笔、水彩笔、铅笔、橡皮

活动目标 1通过教学，能选用合适的颜色画出家乡的夜景。2．从描绘家乡夜景中，培养学生绘画技能和技巧，提高创造美的能力。

一 组织教学

猜谜激趣：（略）（打一自然景观）

1、谈话导入

2、提出要求：这些夜景图片中你印象最深的是什么？

3、欣赏图片（课件）西湖平湖秋月 香港兰桂坊 德国国会大厦

美国阿拉斯加 美国阿拉丁 中国北方

《夜间的咖啡屋》 凡高 学生作品2幅

思考：哪些是大师的作品？

提问：作者是用什么颜色来表现夜色的？ 讨论启发：用什么颜色来表现夜色的。欣赏学生作品（课本）欣赏临安衣锦小学学生作品。

观察讨论：主要是用什么方法来画的（蜡笔水彩）

出示步骤：草稿（铅笔）——轮廓线（蜡笔）——夜色（水彩）（采用的方式可机动）

四、作业展评

说说你画的这个地方的是什么特点。（内容、画法、感觉等）

活动动对象：美术特长生全体成员 地点

美术室

时间

第三周活动内容 蜡笔水彩图案（图活案基础课）活动准备 课件，范图

活动目标 1．通过教学这课的描绘方法，能大胆地运用色彩，画出较美的图案。2．在学习中，培养学生的创造力与审美情趣。活动过程 一．揭题，指导学生欣赏课本中的范画。

（1）图案是社会生活中最广泛、最普及的一种美术形式。请学生从他的身边寻找一些不规则的散点式图案。

（2）学生边寻找边在黑板上随意地画一些简单的纹样。然后通过透叠，交叉，重组等手法进行配置，只要注意空间的疏密匀称即可.这种画法灵活生动，富于变化。

二． 师生共同探讨课本中的图案的表现方法，分清图案纹样的技法，即运用点、线、面来表现。

三．传授不规则的散点式组织方式，提倡随意性但要注意空间的疏密均匀。线条要流畅，点、面要有自由变化。四．注意对比色的运用，并做到色彩鲜艳。五．用蜡笔描绘点、线、面，用水彩色平涂。

地点 美术室

活动内容 美丽的圆形纹样（绘画练习课）

活动准备 幻灯机，幻灯片五张，录音机，古筝曲音乐带，范图一张。

圆形纹样，里面所画的纹样，必须适合圆形，所以也称为圆形适合纹样。（板书:适合纹样）

那么你们知道这圆形纹样是怎么画出来的呢?出示幻灯片

时间 第四周 ①同学们还记得三年级我们学习了美丽的花边，片中所画骨架是用来表示纹样的方向性的。

解决细节难点:向心式和放射式较难区别，放射式的纹样就像一个太阳，光芒四射，单元纹样是大头朝里，小头朝外。而向心式则正好相反，小头朝里，大头朝外。

2.看了这么多的纹样，你们有没有发现无论它采用何种构成形式，它们都有一个共同点。圆形纹样可以不画花边，但是加了花边更好看，根据设计而定。

3.谁能告诉大家，这几幅纹样，是什么构成形式？（欣赏图范画，及时反馈）

4.圆形纹样美不美？美在哪里？

老师发给每位同学一张圆形的作业纸，请你在上面设计一种产品的圆形纹样。

请问，你想为什么产品设计？采用什么骨架式 ②我们根据自己的设计方案先画什么？再画什么？ 要求:（1）纹样画得饱满、整齐;（2）色彩鲜艳、大胆。

③学生设计，老师巡视指导，作画时播放古筝曲《高山流水》.五、作业讲评，总结每组派代表，上台介绍自己组的最佳设计方案，老师作小结性讲评。

活动对象 美术特长生全体成员 地点 美术室

时间 第五周

活动内容 美丽的方形纹样

活动准备 课件：学生圆形纹样的优秀作业，教师范作 活动目标 1．通过教学，掌握描绘方形纹样的基础技法，描绘出精美的方形纹样。

一．展示，复习导入。

1．展示上一节课《美丽的圆形纹样》的优秀作业，师生进行点评，激发、鼓舞学生学好方形纹样的信心、兴趣和决心。2．课件出示：我们生活中常见的方形纹样。3．师生畅谈交流。

二．范作欣赏。1．出示教师范作。2．创作指导提示：修 改

（1）根据作业纸的大小，规定一个方形纹样统一的边长画出一个正方形。

（2）选定一个方形纹样的形式，并画出骨架于。（3）设计一个单元纹样，然后进行变化与复合练习。

三、展示作品

活动对象 美术特长生全体成员 地点 美术室

时间 第六周

活动内容 美丽的蝴蝶 活动准备

剪刀 彩纸等

一、导入阶段：

现在我们仔细观察蝴蝶的形状。

出示蝴蝶标本和照片（用实物投影仪）认识蝴蝶“谁能说出蝴蝶每个部分的名称？”（头、胸、腹、翅膀、触角）强调翅膀有两对，都长在胸上，花纹对称。“蝴蝶长的美不美呀？”（美）“你们想不想自己亲手做几只美丽的蝴蝶？”这节课我们就有手中的废旧挂历之剪贴几只美丽的蝴蝶（板书：美丽的蝴蝶）

二、发展阶段：

1、师生一起欣赏学生优秀作品，激发学生的创作欲望。提问：这些作品与我们看到的照片有什么不同？（学生自由发表见解）

师总结：这种不同就是装饰变形的结果，经过形的变化使蝴蝶特征更突出，花纹对称，外形更加概括了。

2、示范制作方法：

（1）构思：想：我想剪一只什么样的蝴蝶？翅膀的形状是什么样的？颜色的搭配是什么样的？（在心中有一个大体的轮廓）

（2）制作过程： 选择文理：根据挂历纸的颜色选择出自己喜欢的颜色，作为蝴蝶的翅膀，然后根据纹理用铅笔在纸上勾出大体形状。（板书：选择纹理）

介绍两种不同的剪法：

a一种剪法为：选择两张纹理相同的挂历纸重叠，按照画好的轮廓，先剪一对大翅膀，然后再剪一对小翅膀，这样剪出的翅膀左右相等。（即左右对称）

b另一种剪法为：按对称原理，把纸对折，在折边上画两只相连的翅膀，然后一刀剪下完成。

出示侧面飞行的蝴蝶，引导学生认识不同飞行姿态的蝴蝶的剪法。（这种剪法不受对称原理所限制，可自由剪贴）

粘贴翅膀：选择衬纸（注意色彩搭配）剪出身子、头、触角贴在衬纸上，以对称原理贴上两对翅膀。（板书：粘贴翅膀）

添贴花纹：一次剪两个相同的花纹（大小和颜色）贴在翅膀上，花纹要对称，注意色彩搭配。提醒学生在粘贴使胶水不可太多，均匀为最好。（板书：添贴花纹）

这样，一只美丽的蝴蝶就做好了。

3、欣赏作品：制作蝴蝶的材料有很多种，今天老师带来利用不同材料制作的蝴蝶。（指导欣赏，扩展学生思路）使学生知道：除了用旧挂历纸、色彩纸剪蝴蝶外，还可用电光纸、毛线、布料等材料剪贴许多美丽的蝴蝶。

三、学生实践：

1、作业要求：我国云南省的大理有一个蝴蝶泉，每年春夏之交时，会有很多很多的蝴蝶在泉边飞舞，让人眼花缭乱，人们叫这种现象为蝴蝶会。（出示图片，展示美丽的蝴蝶会）下面我们要用我们刚学到的办法制作美丽的蝴蝶，贴到黑板上来，咱们也来个蝴蝶会，比比看哪位同学剪得又快又好，又漂亮。优胜者老师奖给他这几张漂亮的蝴蝶。（出示教师范画做奖品，激发学生兴趣）

2、口述作业要求：（1）色彩搭配合理；（2）外形美观；

（3）花纹对称，布局合理。

3、学生制作，教师巡回指导。

粘贴时提醒学生注意颜色的搭配，即纹样，造型与衬纸的色彩对比鲜明。使纹样贴上显得醒目。

四、展评作品

1、学生评出认为最好的蝴蝶，并说出理由。

2、哪些蝴蝶存在问题，如何改进？

3、教师点评：运用鼓励性的语言，肯定学生的进步。优秀作品惊醒奖励。

咳、咳，你真棒！

五、课后拓展

鼓励学生课下大胆尝试用不同的材料制作美丽的蝴蝶装饰居室，美化环境。

活动对象 美术特长生全体成员 时间 术室

活动内容 小花猪 活动准备

1.范画图一幅 2.作画工具:记号笔;彩色笔;卡纸等 活动目标

1、学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰小花猪

1.导入活动:说一说：你心中的小花猪是怎么样的？

3、进一步启发学生：请学生互相说一说，这只小花猪的形状及装饰的线条，有什么样的花纹。

4、示范讲解小花猪画法：

（1）请个别学生来画小猪，并比比看谁画的最奇怪。（注意构图要大）

（2）教师在学生最喜欢的小猪身上示范画出各种形状的线条，并重点讲解如何处理线条的疏密关系。

第七周

地点 美 17

5、学生创作，教师指导要点：

（1）鼓励学生大胆想象出自己喜欢的小花猪,看谁想的和别人不一样。

（2）启发学生用不同的花纹装饰小花猪，并注意线条的疏密变化。

（3）帮助能力差的学生变化各种线条花纹。

6、观赏评析作品

活动对象： 美术特长生全体成员 地点： 美术室 活动内容： 画瓢虫

活动准备： 各色手工纸，糨糊，抹布，瓢虫图片若干。活动目标 ：

1、了解瓢虫的外形特征，初步了解瓢虫的命名方式。

（一）图片导入

1、提问：你们看，今天老师请来了谁（瓢虫,先出示7星，介绍完之后再引出它还有很多朋友，我们来看看它们长的什么样？）

2、你们仔细看看，他们长得哪些地方是一样的，哪些地方是不一样的？（形状一样，背上的花纹不一样）

3、逐一介绍瓢虫：这只背上的花纹是怎么样的----它叫xx瓢虫（7星是益虫，其它都是害虫）。

5、教师小结：

时间： 第八周（二）制作瓢虫

1、讲解方法：

（1）教师出示范例作品：

——“看看这只是什么瓢虫？”

“这张作品看上去和平时的剪纸作品有什么不一样？”（2）学生议论，教师告诉答案是用目测徒手撕的作品，所以瓢虫的边线不像用剪刀剪出那样光滑。

2、尝试新方法：

（1）教师讲解目测徒手撕瓢虫的方法： 可以将纸对折撕出完整瓢虫身体。可以将瓢虫的身体分开表示在飞。

撕贴完成后，添上瓢虫的花纹、眼睛、触角。（2）学生操作练习，教师巡回指导。

3、展示欣赏

学生介绍自己作品，欣赏同伴作品。

活动对象 美术特长生全体成员 时间 地点 美术室

第九周

活动内容 泡泡里的世界

活动准备 1.吹泡泡器一个。教师师示范画。2.图画纸，大小不一的各色圆形片若干。

3.学生每人准备：图画纸一张、记号笔、油画棒、水彩笔。

活动目标 1.初步学习在观察泡泡不同排列的基础上，用多个泡泡进行构图，并表现出遮挡、疏密、大小关系。2.能按自己的意愿在泡泡里添画上生动有趣的情景。

一、导入活动——教师吹泡泡激发学生活动兴趣。

导入语：今天老师把美丽的泡泡请来和大家做朋友，请小朋友观察他们的样子，快看！它们来了！（吹泡泡）

1.感受泡泡的色彩。

2.学生自由讨论泡泡的形态和排列：有大有小，有前有后（遮挡），有远有近，有疏有密。

二、摆放圆形片，体会构图形式。

我们把美丽的泡泡拍下来了，那你看到的泡泡是怎么样的呢？

1.请2-3名学生上来同时操作摆放。2.教师简单评价，根据需要，示范摆放圆形片，再次体会泡泡有疏有密，有大有小，有前有后的构图形式。

三、想像泡泡里的世界。你想像泡泡里的世界是怎么样的？ 1.教师引导学生想像泡泡里的美妙世界。（我想像泡泡里有小朋友在放风筝；有乌龟去旅行；美丽的花园；有小朋友;有海底动物园……）

2.学生想像简单描述。

四、学生绘画，教师个别指导。

强调泡泡的大小与位子摆放，鼓励学生大胆想像，将喜欢的内容画在泡泡里。

五、学生互相参观，自由交流。

六、课后延伸——说画：泡泡里的故事。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找