# 最新励志文章初中(十二篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-06-30

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。励志文章初中篇一《境由心造》一个人的处境是苦是乐常是主观的。有人安于某种生活，有人...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**励志文章初中篇一**

《境由心造》

一个人的处境是苦是乐常是主观的。有人安于某种生活，有人不能。因此能安于自已目前处境的不妨就如此生活下去，不能的只好努力另找出路。你无法断言哪里才是成功的，也无法肯定当自已到达了某一点之后，会不会快乐。有些人永远不会感到满足，他的快乐只建立在不断地追求与争取的过程之中，因此，他的目标不断地向远处推移。这种人的快乐可能少，但成就可能大。

苦乐全凭自已判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。各人有各人理想的乐园，有自已所乐于安享的花花世界。

《大和小》

一位朋友谈到他亲戚的姑婆，一生从来没有穿过合脚的鞋子，常穿着巨大的鞋子走来走去。儿子晚辈如果问她，她就会说：“大小鞋都是一样的价钱，为什么不买大的？”

每次我转述这个故事，总有一些人笑得岔了气。其实，在生活里我们会看到很多这样的“姑婆”。没有什么思想的作家，偏偏写着厚重苦涩的作品；没有什么内容的画家，偏偏画着超级巨画；经常不在家的商人，却有非常巨大的家园。

许多人不断地追求巨大，其实只是被内在贪欲推动着，就好像买了特大号的鞋子，忘了自己的脚一样。不管买什么鞋子，合脚最重要，不论追求什么，总要适可而止。

《抉择》

人的.一生常处于抉择之中，如：念哪一间大学？选哪一种职业？娶哪一种女子？……等等伤脑筋的事情。一个人抉择力的有无，可以显示其人格成熟与否。倒是哪些胸无主见的人，不受抉择之苦。因为逢到需要决定的时候，他总是求询别人说：“嘿，你看怎么做？”

大凡能够成大功业的人，都是抉择力甚强的人。他知道事之成败，全在乎已没有人可以代劳，更没有人能代你决定。在抉择的哪一刻，成败实已露出端倪。

《人就这么一辈子》

我常以“人就这么一辈子”这句话告诫自己并劝说朋友。这七个字，说来容易，听来简单，想起来却很深沉。它能使我在软弱时变得勇敢，骄傲时变得谦虚，颓废时变得积极，痛苦时变得欢愉，对任何事拿得起也放得下，所以我称它为“当头棒喝”、“七字箴言”。―我常想世间的劳苦愁烦、恩恩怨怨，如有不能化解的，不能消受的，不也就过这短短的几十年就烟消云散了吗？若是如此，又有什么解不开的呢？

人就这么一辈子，想到了这句话，如果我是英雄，便要创造更伟大的功业；如果我是学者，便要获取更高的学问；如果我爱什么人，便要大胆地告诉她。因为今日过去便不再来了；这一辈子过去，便什么都消逝了。一本书未读，一句话未讲，便再也没有机会了。这可珍贵的一辈子，我必须好好地把握住它啊！

人就这么一辈子，你可以积极地把握它；也可以淡然地面对它。想不开想想它，以求释然吧！精神颓废时想想它，以求感恩吧！因为不管怎样，你总是很幸运地拥有这一辈子，不能白来这一遭啊。

**励志文章初中篇二**

初中励志美文摘抄

1、舍得放弃是一种境界。一个人如果没有远大的理想和奋斗目标，就容易浑浑噩噩，目光短浅，容易把自己局限在狭小的范围之中，看不到远处的风景。居里夫人的会客厅里，只有一张简单的餐桌和两把旧椅子。她说：“我生活中永远是追求安静的工作和简单的生活。”为了搞好科学研究，南京会计培训她放弃了许多交往，把更多的时间和精力投入到她为之毕生奋斗的事业中，获得了巨大的成就。不图享受，不追求生活的安逸，这种放弃为人生做了精彩的诠释。

2、广场边上，大清早晨练的人可多了，李奶奶的剑舞得可好了，我跟她商量好暑假要向她学习的。李奶奶，你现在还好吗?

3、当你嚼着可口的食品香甜袭来但你可知道香甜的背后却是那不辞的辛劳，因此你学会为此而感动，因为如果没有辛勤的劳动，哪来那丰收的果实。从此你知道人生的不意，你学会了珍惜自己，不让自己轻易的受伤，因而你知道了稳重的含义，要记住在感受香甜的同时也要学着体会被那炽热的日光刺伤的感觉。

4、家乡的一切都是美的，中华民族根深蒂固的家乡情结，那对家乡无尽的爱与亲近，使我们有理由相信这一点。记得莫怀戚在他的散文《家乡落日》中曾这样说，云海落日飘忽柔曼，美国的落日眨眼就落下，而只有家乡的落日，才能打动人的心灵――“那才是我的落日啊”。其实，并不是那一轮红日有何不同，而是家乡的落日承载了太多的思念与情感与我们的记忆。那一轮落日，照过枯藤老树昏鸦，照过小桥流水人家，照着的是记忆最深处一点一滴故土的热爱。

5、生活百态，只能由自己去体会，生活的千滋百味也只能由自己去品尝。在生活之余，独自悠闲在乡村的小道上，感受夏天那夹杂着泥土的气息，伴随着一丝草花香，闭上双目。任心灵的翅膀翱翔于广阔的天空，孤独犹然而生。但也因为这样，才会有独立的空间来感受生活的旋律。

6、房里一排排古色发黄的线装书。一腾热气冲淡了黄昏，凝缩的那份脆干的青绿在热水中翻跃，升腾，一旦浸润了湿，就贪婪地吮吸久违的甘露，伸伸懒腰，缓缓的，蹬蹬腿，在古铜色的花杯中舒展开久封的筋骨。于是，脉胳渐显了，青绿在热水中延散了，一片片风干的茶叶在浸润中寻到了绿的真实，回到了曾在树枝上招摇的青春与真实，清清的，露珠，泥土的味道弥漫在小屋，一份还真带来的醉香荡漾在心头。

7、同一首歌，在不同的情境、不同的人听来，是有所不同的。正是唐玄宗自创的《霓裳羽衣曲》，他从中听到的是花花世界，而我们从中听到的是亡国之音。

8、我们谈梦想，我们谈事业，我们谈未来，这都是值得我们探讨的，但心中总应该有一片圣地是超越梦想与物质追求的东西，也许就是信念了。我看过穷怕了的人那种疯狂的奢望与追求，骨子里对贫穷充满畏惧的人很有可能走上错误的道路，如果一个国度大部分人还滞留在这个状态下，这个国家就需要反省了。八十年代以前的人们，还可以正直与面对生活时的宠辱不惊、乐的自在，那么二十一世纪的人们必定在疯狂追求物质的过程中将自己掩埋在这个喧嚣的世界，说起来也许很可悲，但恰恰又是如此的现实。

9、生命有意义才会精彩，精彩的生命才会有意义。凡高的一生融入了向日葵，把艺术的精华留给了人类，他的生命是精彩的;贝多芬的一生奉献给了音乐，用生命之曲唤醒人类，他的生命也是精彩的;马克思把他的一生奉献给了共产主义事业，他的生命也是精彩的;把他的一生奉献给了兰考人民，他的生命同样是精彩的??巴金说过：“寒冷寂寞的生，不如轰轰烈烈的死。生命如果没有意义，那么尽早就结束它”。

10、人生中，快乐带给我们愉悦，痛苦则能带给我们回味。在人的一生中，真正的快乐，我们很难想起，但痛苦却往往难以忘记。既然痛苦不可避免，我们又无法抗拒，为什么不学会面带微笑迎对痛苦的来临呢?追梦的路上怎能不磕磕绊绊，追梦的路上又岂会一帆风顺?小时候学习走路的时候，谁没有跌倒过啊，跌了一下，再爬起来，就这样慢慢的你才学会了走路，而我们追梦的过程，和学习走路又有什么不同，同样是在学习，同样是在追逐，其实都一样。

11、辣，是人们生活中不可缺少的，它仍激情得以绽放，展现青春的活力。正如塞缪尔厄尔曼说言：“岁月让人衰老，但如果失去激情，灵魂也会苍老。”假如人间没有所谓这样的“辣”，也许就没有那光彩动人的岁月。失去激情，世界将黯然无味。

12、亲爱的同桌，我怎么一直看不到你呢?我向你借的《钢铁是怎样炼成的》只剩几页就要读完了，你还说要和我一起聊聊保尔呢，你现在没事儿吧?

13、妈妈，我好像梦见花灯了，记得每年的正月十五，我们都去看花灯。这次的花灯好耀眼啊，我的眼睛被轻轻刺痛了。妈妈，我好像听到了人们在耀眼的花灯下说笑的声音，只是时隐时现。妈妈，是你在花灯下找我吗?

14、林清玄有一篇文章《风中跌倒不为风》，说的是小时候走路摔倒时奶奶总是责怪风，“怎么把我的乖孙子绊倒呢?”因为疼爱自己的孙子，所以总觉得孙子都是正确的，是风可恶。奶奶的慈祥善良，跃然纸上。这也说明，感情上的亲疏，决定着我们对事物的认知。

15、人世间太多的“相见恨晚”，也有太多的“悲欢离合”有太多“藏在心里的爱未曾表达”，又有太多的无奈，如果明知道自己不去说出来将会遗憾终生的话，别留遗憾给自己勇敢的去告诉她。人生如戏，却无法彩排。活在今天，把握当下，抓住眼前的机会，当机立断，现在就出发，才能成为生活的主角，在人生的舞台上，定格成功与辉煌。我明白任何事情都不会去等一个人，任何事情都是要自己去争取，然后再珍惜。更不要轻易放弃了本不该放弃的。难道真要等到泪水在眼角打转还要笑着对你说：“祝你幸福”然后强忍着泪水告诉自己是我错过了你。

16、世界上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你…现在真正体会到了这句话的心酸。人生最大的遗憾莫过于此。如果当爱不能完美，我宁愿选择无悔，不管来生多么美丽，我不愿失去今生对你的记忆，我不求天长地久的美景，我只要生生世世的轮回里有你。并非别无选择，只是不想一错再错。我心里一直都知道你是我的牵挂。从来不知道寂寞的感觉那么的伤人，更别让我看着你的故事，流着我自己的眼泪。寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞，早已经忘记上一次微笑着入睡是什么时候了?

17、心灵上的共鸣使我们感到事物的美好。看飞流直下三千尺，我们感受到的是一种豪迈;看傲雪青松屹立北风，我们感受到的是不屈不挠。看一轮明月高挂天空，我们想到的是但愿人长久，千里共婵娟。事物本也无情，是我们心灵上的亲近使我们感到它们是如此美好。因此，古往今来多少文人墨客，看到雁排长空，虎啸深林，鱼跃水面，落英缤纷，秋雨梧桐都能发出心底最深处的一声叹息。

18、是路，就没有平平坦坦的，总会这样那样的坑坑洼洼，沟沟坎坎，甚至荆棘密布，激流险滩。跌倒了，爬起来，用心掌舵，不偏离自己的航向，走好属于自己的路。太多的苦与泪，悲与伤，不舍与无奈，擦干眼泪，收拾起心情继续前行，因为既然选择了远方，就准备风雨兼程。因为人生就是这样，为了生存，为了希望，为了梦想，为了责任，为了人生的意义，生命的价值，我们忙碌着、奔波着，在逆境中学会坚持和隐忍，承担与坚强。常常来不及细细品味，来不及给心放假，年轮一个一个在无意中走过，我们努力着，前行着，因为在路上，在坎坷中，在风雨中，考验着我们的意志，锤炼着我们每一个人。

19、生活中的微笑太多了，然而最特殊的就是母亲的微笑，这是任何笑容都无法比拟的，它包含了母亲对女儿纯洁无私的爱，受伤时，这微笑会给我无限的关怀，抹去我的伤痛，脆弱时，它又给我信念，使我坚强，让我信心百倍的面对生活。无论何时，母亲的微笑都是我心中一抹永远的阳光。

20、我想起我每天从家去学校的路上那个卖冰糖葫芦的阿姨，那冰糖葫芦甜甜的又酸酸的，阿姨四周围满了小朋友，他们像我一样喜欢吃。小朋友们，现在你们在哪儿呢?

21、人生是个大舞台，各人都在扮演不停的角色，为了生活来戏说人生，为你为我为他为一切，许多不尽人意的事情接踵而至，人生的大风大浪因此摧残着每个人的心志，不断地抹杀，不停的崛起，前赴后继，难料的世事给我们的不仅是创伤和苦痛更多的是醒悟与反思。人生的目标，在于向前，也在于拐弯。人生的成长，在于学习，也在于经历。人生的修养，在于顿悟，也在于静修。人生的标准，在于看高，也在于适合。人生的质量，在于内容，也在于积淀。人生的秘诀，在别人身上，也在你那里。平凡中诞生伟大，跃人生跃精神!人生在世，总想争个高低上下，总想论个成败得失，殊不知高与低，上与下，成与败，得与失，都是人生的滋味。功名利禄来来往往，炎凉荣辱浮浮沉沉。

22、微笑，就像它的字眼儿一样，着实令人喜欢。当你感到无助和寂寞时，意外的收获一份微笑，你会发觉世间的温情无处不在;当你陷入困境，需要理解和支持时，一份微笑就是一份特棒的礼物。收获微笑是幸福，赠人微笑同样也是幸福，当每一次微笑在你的脸上绽开时，你会感到分外的轻松，愉悦，正所谓赠人玫瑰，手有余香。

23、因为对岳飞的喜爱，我们说“青山有幸埋忠骨”，因为对秦桧的恨，所以我们说“白铁无辜铸�a臣”。

24、在《韩非子》中有一则寓言，宋国有个富人家里的墙被雨淋坏了，儿子说：“不修好，会有人来偷。”邻人也是这样说，结果果真被偷了。富人觉得儿子聪明而邻人可疑。这一则寓言也说明了感情上的亲疏影响着我们对事物认知的正误。同样一句话，为何儿子是聪明的而邻人则是可疑的?正是因为在感情上觉得儿子更为亲近，所以会觉得是为自己着想;而邻人的话呢，也许是近乎于一种诅咒。

25、妈妈，我好冷，越来越冷了，我想披件衣裳。妈妈我的右手好像出血了，动弹不得，我以后还能写字吗?妈妈，我有些累了，天这么黑，我想去睡觉，也许梦里可以见到你，见到同学，见到老师，也许，可以喝口水，吃口米饭……

26、我真的无法想象，要是丢了这样的精神，我们将会怎样。我知道，有的人的心灵变得空虚，仿佛是失去了什么似得，有的人会变得脆弱--连支架都不再完整，难以想象这人是如何支撑过来的。我也知道，在心灵的支架不完整的时候，总是有一些东西会趁虚而入，蛊惑着心灵，然后悄无声息的改变着那里的一切，哪怕外表如何的光鲜亮丽，也始终遮挡不住内心中那令人畏惧的寒流。善恶只在一念间。

27、生命不轻言放弃，漫长的人生中，谁也不可能一帆风顺，谁也难免要经历挫折和坎坷。被挫折历练后的人总是更顽强、更成熟、更加的勇敢，也就能看到近在咫尺的成功，也就是我们离成功更近一步。遭受挫折不但可以使人生积累经验，而且挫折可使人生得到不断的升华。所以我们更应该正视挫折珍爱生命。为了看看阳光，我们来到这世界，就让风雨当作岁月的衣裳，让心安详地徜徉，没有忧伤，没有恐惧。就算太阳会落山，那也不是结束，只是为了迎接下一个光明的到来。它，没有苦恼，没有悲哀，只为下一次向温暖的人间致意问好。追随阳光，我们的生活就会时刻充满力量。

28、这个夜晚好黑，是一生中最黑最黑的吧。这个夜晚好静，是生命中初次聆听过的吧。这里的人们看不清，坚硬的石柱压住了不能动弹的躯体，沉重的楼板挡住了双眸的方向。也许躺在身边的是白天我刚刚翻过的课本、铅笔……被压在废墟中已差不多一天了吧?可我没有外面的任何消息，我饿了，渴了，想起妈妈昨天为我做的饭菜。一滴冰冰的东西流入我的嘴角，是泪吗?妈妈，你们在哪里?

29、我的书架上有着古老而真实的文化，明刻本，线装书，发黄的记忆，永久的思索，不管春温秋肃，还是大喜悦大悲愤，捧起一本原版古书，放在心头，最后总得要闭一闭眼睛，平一平心跳，回归于历史的冷漠，理性的严峻，从一页页几欲风干的书页中，我品到了一份历史的真实，文化的真实。

30、生命的归宿只有一个，无论将来被认为去了哪里或者哪里都没去。人生的方向可选择的次数不多，有时候无法选择。人生的路也会有许多条，并不是每一条都可以走。即然生命如此弥足珍贵，何不好好把握，怀一颗感恩的心，好好运用这之于无限宇宙微乎其微的感知。我们从母体里出生的那天起，就被寄予了太多的希望和期盼，在父辈们眼里他们永远希望我们做懂事的好孩子，长大成人，幸福于世。将来，他们会成为祖辈、先人，我们也会成为父辈、祖辈、先人。在血脉的传承里，我们有责任有义务延续。世界之所以美好，在某些层面缘于这种来自远古的原始的动机和本能。

31、生命是单行道，过程如何辗转迂回，都不会有回头的余地。生命的逝去，像空气一样，在瞬间就永久的消失了，不复回归，轻轻落下，无声无息，划过空气，穿越人生，便消逝不见，是再也不见了。人的生命看似恨强大，实际上是那么的脆弱，天灾，人祸，自身的疾病和轻生的念头，抑或人为的一点点力量就能将它摧毁，轻的让人觉得活得很飘渺，像鸿毛一样悬在了半空，彷徨恐惧伴随着一天又一天。

32、还记得余秋雨写在《藏书》中的那句话，当学生问他为何藏如此多明刻线装书，藏这些原版发黄的记忆时，他说：“那是历史风尘，旧得有味，真实。”是的，原版的文言书固然难读难懂，但有厚度，一旦失去了原版的真实，几句白话文，简写本已失去了厚度，很容易被岁月长河风干，甚至脆折。

33、感情，多么微妙的一个词。情，是由感而生，感，又是由情而发。正因对事物的情感不同，所以我们对事物的认知有所不同。

34、从未想过要为文化说点什么，只到昨天，同学凌到我家，对着这一排排原版古旧的陈书而大笑，“你真傻，何不买几张电脑光盘，既不需像你这样旧书堆得似山高，又不需捧着文言实虚词嚼半日却难解其内容。”我先是惊愕，继而苦笑。莫名中有丝淡淡的哀愁，名着古书融注于光盘，竟还翻译成浅显易懂的白话文，我不敢想，我不知道“两弯似蹙非蹙绢烟眉，一双似喜非喜含情目”该怎样翻译，我不知道“态生两靥之愁，娇袭一身之病”用时髦的白话文该怎么讲，我不知道“冷雨敲碎吟上心”的心情用白话文如何描绘，又如何让读者真正领会?古典的故事，历史的沉重又怎能用一两句干巴浅显的白话文阐释得清?

35、酸甜苦辣咸，人生品五味。人生之所以累，在于放不下一种心态;之所以不快乐，在于太多的计较;之所以穷，在与懒惰无谓的等;之所以不幸福，在于勾心斗角的争。如果你静下心来，细细品味，人生无穷，又何尝不是一种境界，一种集高度与深度的享受呢?人生如梦，梦里花落知多少?人生如戏，戏中王侯将相几人明 ?人生如棋，有进就有退，有退就有劲，退一步是为了进一步，让一步是为了下一步，失一步是为得一步。丢卒才能保车，失小才可获大。

**励志文章初中篇三**

追梦想，青春飞扬

追梦想，我们的青春飞扬，弃梦想，我们的青春就在春天飘落，梦想，有梦有想，让我们追梦想，让我们青春飞扬。

我处于青春待飞的时期，我像一只小鸟从校长到现在，有飞的梦想，终会有一天我会为这个梦想而飞扬。

小时候的梦想是坐飞机摘天上飞，我很小的时候家在城区外，天天看见飞机从头上飞过，不免想上去坐一坐，我痴痴地仰望飞机，那时我第一个梦想，我大声地对天上吼，试图让他下来，直到我五岁，我的梦想终于实现，我真的坐上了飞机，飞翔在云中，飞扬在青春中。

再后来，我的梦想是用我的双手飞到优秀中，我上小学时，数学并不强，但从小以来我对数学充满乐趣可是成绩却不好，我下定要拿一个优秀，我天天晚上做练习，天天早睡早起，充足的经力听课，下课也不疯玩了，取而代之的是沉默。

功夫不负有心人，我再次飞翔，在青春早期飞翔真好呀。

而现在，我的梦想就不是一件小事了，我就是要在中考中，考出好成绩，我以上初三就开始努力，一次又一次地刷新着我的成绩，我不断努力，学如逆水行舟，我要逆下去，真到青春飞扬。

梦想有着实际意义的东西，它让我的青春飞扬。

**励志文章初中篇四**

青春别怕“折腾”

这个26岁的姑娘，当年本科毕业从大西北只身闯荡上海滩，凭借一股子韧劲儿，在一家企业站稳脚跟，如今月收入已过万元。

姑娘年初遇到了一个优秀的上海男生，有车有房，很符合目前通行的择偶标准。

闺蜜们议论，小容这回可要安分下来了。

可当我们都替她规划好未来时，小容突然决定要辞职了。

“我想回到校园读一个硕士学位，学点新东西。

”小容说，目前的工作重复性劳动多，学不到多少新东西，似乎一眼可以看到xx年甚至20年后的自己。

这样的决定在闺蜜圈里炸开了锅，大家无一例外地反对。

好心地提醒：“现在工作不好找，硕士出来都不一定能找到现在的工作，何苦呢?”会算账的劝告：“硕士至少读两年，损失的工资起码几十万，太不划算。

”更有毒舌的直截了当：“都快奔三的人了，工作稳定收入挺好，又遇到合适的对象，瞎折腾什么?”

“折腾”是大家给小容贴上的标签。

似乎“折腾”意味着不知足不安分，与主流轨道相脱节，与大多数人的设想相偏离。

必须承认，在90后都步入晚婚晚育年龄的今天，不“折腾”体现了年轻人慎重的判断与选择，因为并非每个人都适合说走就走去大理，面朝大海春暖花开。

二十几岁的年纪，正是经历重大变革的阶段，一个小小的决定都可能影响人生的轨迹。

对风险进行评估，比较成本与收益也是年轻人的一种理性。

当然，我们要反对那些不切实际、好高骛远的“瞎折腾”，要鼓励青年人干一行爱一行，平凡岗位创造不平凡，但我们同样需要警惕拒绝“折腾”，因为这背后折射出的可能是害怕变化、贪图安逸和不思进取。

这种对于安逸的渴求，对于变化的恐惧将青春迅速催熟，让其失去本身的活力与光泽，似乎二十几岁人生就已经定格。

难道青春经不起“折腾”吗?答案绝非如此。

来看看当下中国年轻人的众生相：正是“折腾”，让这个大众创业万众创新的时代，涌现出一批批年轻的创客，用青年人特有的思维与活力踏准市场的节拍找到创新创业的蓝海;正是“折腾”，多少80后甚至90后离开原本安逸的工作，原本温暖的小窝，在陌生的城市或者贫困的农村编织梦想，让整个国家有一股向上的力量;正是“折腾”，磨砺我们的内心，塑造一个个强大的自我，有一份“那都不是事儿”的淡定，能够在关键时刻扛住事儿，让社会见识到年轻人的担当。

回到小容的故事，其实闺蜜们嘴上说反对，但心中无不暗暗羡慕她的勇气与决心。

人生不是一架精密的仪器，我们无法在二十几岁的年纪设定好一生的程序;人生也不是一辆做匀速运动汽车，总要有各种突然迸发的加速度才过瘾;人生也不是一马平川，总要有一个又一个令人兴奋的坡度才精彩。

既如此，最好的年华，别怕“折腾”。

**励志文章初中篇五**

经典励志美文精选·有一种美，是岁月沉淀下来的淡然

出差路过她的城市，他特地做了一日停留。

分手后他们很少联系，他如今事业顺利、收入颇丰，生活上也是春风得意，才交了年轻美丽的女友。他不再是那个当年跟她在一起时的工作处处碰壁生活捉襟见肘的毛头小子了。他想让她看到他的成功，她看到了，他的成功才更有意义。

从以前的朋友那里，他听说她的境况远不及他，做着一份辛苦但薪水不高的工作，嫁了一个工作一般收入一般的男人，过着普普通通柴米油盐的日子。

他给她打了电话，她马上爽快地说请他吃饭，她的声音还像当年一样轻快柔软，不知道是不是在刻意掩饰内心的窘迫。

她请他吃饭的地方是一家不起眼的馄饨店，小小的门脸，大众的装修，笑容憨实的服务员。

她并没有如他预想的那样精心打扮，而是穿了一条寻常的裙子、一双款式简单的凉鞋，背了一只帆布包包，一张素脸未施粉黛。和从前相比，她几乎没有什么变化，不，仔细看还是有变化的，她的皮肤没有从前那样柔嫩光滑了，比起他光艳照人的现女友，她脸上的胶原蛋白明显不足，她已经过了女人最鲜艳夺目的年纪，又不肯花钱花时间保养，自然会显老一些。

她举止如常、笑容自然，在穿着精心意气风发的他面前，并没有显出丝毫的不自在。她点了两碗虾仁馄饨，边对他说：“这家店的馄饨是本城一绝，尤其是这虾仁馄饨，好吃得不得了，一会儿你尝了就知道了。”

她还记得他喜欢吃虾仁馄饨。当年他们在一起的时候，偶尔吃顿馄饨也算奢侈，常常是两个人要了一碗馄饨，你吃一个我吃一个，为了让对方多吃几个，总是一碗馄饨都凉透了，还没有吃完。有一回他过生日，两个人狠狠心点了一碗虾仁馄饨，她却只吃了一个，其余的都给了他。她说虾仁馄饨太腥，她不喜欢那味道。

“好久不在这样的小店吃东西了。”他说，“我女朋友喜欢吃西餐。”

“哦，”她便问道，“你们处得挺好吧?”声音里没有他期待的羡慕或酸涩，只有一个普通朋友似的关心。

“她比我小七岁，很漂亮，工作轻松，有品位，喜欢时尚的东西。以我现在的经济收入，只要是她喜欢的 ，我基本都能满足她，有时候也会买些奢侈品给她。”他的声音里有难以掩饰的优越感。他想让她知道，当年如果她没有选择跟他分手，如今享受到这一切的人，就会是她。

然而他没有在她的眼神里看到失落。现在的她，虽然打扮平凡，但是举止神情中比以前更多了一份淡然。

馄饨上来了，满满的两大碗，汤很清，有股新鲜的味道，馄饨个大皮薄，浓香馅嫩，入口鲜香，吃了几个停下来回味，果然唇齿留香。一家不起眼的小店，馄饨却做得这样好。

他发现她也吃得津津有味，恍然明白她当年说不喜欢虾仁的味道，其实是不舍得吃，想把好吃的都让给他。他的内心里涌起一种异样的感觉，带着淡淡的暖，却又有淡淡的酸。

两个人都把碗里的馄饨吃了个精光，他暂时忘记了自己精致的穿着，吃得满头大汗、酣畅淋漓，她看他吃得这般香，就又招手叫了两碗。

他又吃掉了一碗，但是她眼前的那碗却没有动。他说：“早知道不要点这么多。”她笑道：“我特意多叫了一碗，一会儿打包给我老公带回去，他喜欢吃虾仁馄饨。”

他的心中蓦地涌起淡淡的失落，她还是像以前一样，无论人在哪里，心里总是牵挂自己的爱人，只是牵挂的那个人不再是他。

为了掩饰心头的那点儿失落，他跟她聊起自己的事业，他终于在颠簸与风浪中立住脚跟，现在一切顺风顺水，未来还会更好。他委婉的表示知道她现在境况并不好，他说：“大家还是朋友，有什么需要我帮忙的，尽管说。”

她于是说起自己的生活。她工作辛苦、收入一般，但是那份工作是她喜欢的。她家庭收入不高，她和老公每月都要还房贷，但是那套房子买在她最喜欢的地段，装修不豪华但是布置温馨，她住得很舒心。她怀孕了，虽然孩子的到来带来一些压力，但她和老公已经提前感受到一种幸福感，他们准备迎接这个甜蜜的负担。她的生活目前条件一般，但是他们都在努力，日子很有奔头。她说惊涛骇浪轰轰烈烈的生活自然有它的刺激和吸引力，但是细水长流的小日子也自有它的甜蜜滋味。她说，当初他们分手并不是因为日子太苦熬不下去，而是或许从最初，他们要的就不一样。

她说这番话的时候，他在她脸上看到淡淡的满足，他忽然觉得，现在的她依然是美的，她身上有些东西，是他现在的美艳的女友所没有的。那是一种岁月沉淀下来的安静淡然。这个女人，吃得了生活风浪的颠簸之苦，也享受得了琐碎生活的点滴幸福。

他们聊着天的时候，他收到现女友的短信：我一直想要的那个包包，你一定帮我买到带回来呀。想你!

她猜到是他女友的短信，于是说道：“处得好就早点结婚吧。你比当年瘦，看得出工作很辛苦。结了婚，生活更安稳规律，你累了的时候，会有一个港湾在等你。”

他并不是独身主义者，但是他感觉自己的婚姻还遥遥无期。当年他们在一起的时候，爱的那么辛苦，却是奔着结婚的目的而去的。只是当时他们的生活艰难，总想境况好一点再结婚，可是没有等到境况好转，两个人已经各奔东西。如今他的境况好了，结婚的念头却淡了。

分别的时候，她站在馄饨店门口冲他微笑着挥手，他的心中五味杂陈。

他一直以为，他们分了手，遗憾后悔的人会是她。可是这次见面，他在她身上看到了一种云淡风轻的释然，原来，她早已释怀了往事。

原来，那个一直没放下的人，是他。

他现在不确定，经过了这几年，如今过得更好的那个人，是他还是她。

经典励志美文精选·越微信，越孤独

缘起

不止一次，在餐厅吃饭，看见邻桌各自拿起手机玩。有时是情侣，有时是夫妻，还有次是一家三口。一顿饭吃下来，没有任何交流。上周和同事唱歌，进包间先上交手机，唱了不到一刻钟，就有人受不了。

也许对面那个人是你最亲近的人，可即便如此，你还是忍不住刷微信和朋友圈。最亲近的人习以为常了，就变得不太新鲜。而朋友圈，却时刻都能刷出新鲜事，每天的消息都不同前一天。人类从狩猎时代起，就逐渐形成对新鲜事保持警觉和好奇的串习。时至今日，当巴掌大的屏幕可以映出世界的种种新奇时，人类的注意力就被屏幕俘获了。

这带来一个严重后果：

人正变得越来越孤独。虽然表面上，人和人之间的联络越来越容易，瓦解了孤独存在的理由。但事实恰恰相反。

孤独

要分析这个问题，得先研究一下孤独是什么。

孤独必定伴随着对现前境界的不满。

但对现前境界不满却不全是孤独，比如欠别人一屁股债，照样寝食难安，却不是孤独。孤独一定是因向往与他人共处的生活而对现前境界不满。比如你正看书，如果沉浸在书中，哪怕看上十年，都不叫孤独。如果看了两句看不下去，觉得太冷清，就是孤独。如果你背包出门，看见好山好水，觉得一个人周游世界也蛮好，就不是孤独。如果你看见好山好水，心想要能和某人一起该多好，就是孤独。

假如一个孤儿生来就失去父母，一个人长大，在深山老林居住四十年，只要对外界没有向往，并不会孤独。因为他没尝过聚在一起的热闹。如果一个人自己生活得很好，就不会孤独;

当他开始向往和别人共处，就会生起孤独。

用佛教的说法：

过去法中，曾因有情聚集而生起乐受，并熏习识海的种子，当此法谢灭，因贪著此乐受而对相应种子生起忆念，从而使心无法系于现前所缘境，就是孤独。

与孤独相应的心所法有失念、散乱、掉举等。不细说。

所缘境

看起来，技术手段的发展会把孤独从这个世界上消灭。隔着大洋的两个人，都可以用这种方式，得到面对面的逼真感受。但是，技术手段永远不能触及孤独问题的核心。

孤独问题的核心，是所缘境。

只需考虑一个最简单的问题就能明白这一点：为什么聚会往往无酒不欢?

同样两个人，坐一起聊，半天聊不出来什么。一人一瓶二锅头，喝上八两，话全出来了。二锅头在这里叫做缘。因为有酒，有些话才能出来。所谓“眼花耳热后，意气素霓生”。那些看起来微不足道的环境因素，在有情的聚集中产生很重要的作用，这些作用通常被忽略了。

两个人坐在一望无际的草原上，看着蓝蓝的天，绿绿的草，感受煦日和风，他们的身体会生起愉悦的觉受，言语也因此变得温情款款，彼此都能察觉到对方的温柔。但这种温柔，并非全因对方有一颗温柔的心，也因在心旷神怡的所缘境下(包括自然景致，以及对方的温言软语)，自身才呈现出温柔的一面。他们会谈论怎样牧马，怎样给马饮水，怎样打猎。谈论并不属于这个世界的遥远故事。

但在网络里，万千所缘境的差别就无法实现。如果两人只是对着手机屏幕微信，牧马打猎的故事就无从想起，因为没有引发他们聊起世界的种种美好的外境。一对吵架的夫妻坐在自家沙发上，面对一幅挂了十年的壁画，这时候就没有什么能提醒他们想起对方曾经的好。

我刚读大学的时候，好朋友在高中复读，没有手机，只能写信。有时信件也会丢失。那几年，我们往来写了十多万字的书信。我每天都会打开楼下的邮箱。每次拿到信，都不胜欢喜。他在一封信里说，高中门口的公用电话长途一分钟三毛，他每天早上吃饭省一点，省下三块钱，就可以跟我聊十分钟了。

后来我们都有了手机，可以发短信，信就不写了。因为通过短信和电话，可以第一时间知道对方怎么样。再后来，有了微信，有了朋友圈，连打电话的时候都不再问最近发生了什么，因为那些在彼此朋友圈已经看过了。

而早年写信时，说的也无非是今天朋友圈里的那些家常。只是当时的家常不是对所有的好友说的，而是只对一个人说。许多不便公开的心事，许多私下的小快乐，许多可能不会有第三个人感兴趣的话，都可以写在信笺里。

但信笺里最多的还是家常话，每天生活的一点一滴。正因为有这些铺垫，到了特定时机，那些肺腑中再也不会对第三个人说的话就顺带着写出来了。那么，之前的家常话，就是所缘境。

两个再相熟的人，在刚重逢的时刻，也不会第一句就说出内心最深处的话。那些言语的吐露，需要契机。

所以，形式和内容并不是截然分离的。

形式本身就是内容的一部分。顾贞观可以在八行书中用两阙词寄托对朋友的思念，但同样的情愫无法在互联网时代用微信来复制。因为他们的信笺是通过山山水水的跋涉才得到的寥寥数行字，背后蕴藏着许多艰辛。而今天，任凭怎样的烽火，也烧不出万金的家书，因为联络太容易了。

技术手段造成联络的便捷，也造成了人际关系的松散和扁平化。

过去的时代，一个人一生只有几十个朋友，朋友间的关系很稳固。今天，一个人可以有上千个朋友，许多是点赞之交。过去没有人脉这个词，只有交情。今天很少谈交情，多谈的是人脉。

因此，在朋友圈可以看到的许多东西，看似把彼此的距离拉近了。但这种表面的拉近，却足以造成内心的疏远。

如果你的朋友偷偷向你吐露他的心事，你常常也愿意吐露自己的心事作为回报。但如果他是在朋友圈公开，让许许多多人看得到，你就没那么愿意听了。因为纵然你知道，也不过是和他别的朋友一样。

我还记得好朋友许多年前写给我的信，说今天落了今年的第一场雪，早上醒来很开心，在食堂吃了两个包子。纵然他周围的人都知道他们那里落了雪，他早上吃了两个包子，但这样的话通过信笺告诉我，意义就大不一样啊。那时候，我总是对着一张写满密密麻麻小字的信纸或者贺卡，心中生起无限暖意，仿佛隔了千山万水的人就近在咫尺。

海上生明月，天涯共此时。这种心绪唯在张九龄的时代才有。今时今日，我们想念一个隔山隔海的人时，断然不会再望着明月，倚在高楼。我们会对着手机，按下一行字，点击，发送。

真正的孤独，永远不是来自万水千山的阻隔，而是来自心与万物的滞碍。

**励志文章初中篇六**

又是一年毕业季。今年的毕业季，似乎多了些牢骚。一毕业就面临的“就业难”、“高房价”、“裸婚”等现实难题，确实让当代青年背负了太重的负担。

于是，有人重弹“出身论”的老调：“出生决定出路”、“拼搏不如拼爹”;有人鼓吹“读书无用论”：“学得好不如嫁得好”、“学好数理化，不如有个好爸爸”;甚而有人抛出“长相论”：“长得好看的人才有青春!”这竟然引得无数网友跟风，大呼“中枪”，呼喊着“这是多么痛的领悟!”

青春，本该是热血拼搏、永不服输的，所谓“十年饮冰，难凉热血”，年轻是冲锋陷阵的资本。然而，一些言论却劝诱年轻人早早缴械投降，或者躺在父辈的功劳簿上睡大觉，岂不是咄咄怪事!

如果依靠拼爹，陈嘉庚自可守着父亲的米店过着舒适惬意的生活，陈景润大可在战乱年代托父亲关系谋一份在邮局的稳定差事......

如果依赖拼爹，身为保安的甘相伟恐怕只能躺在床上做做北大梦，棉纺厂工人张艺谋也许只能在下班后落寞地艳羡别人拍的电影......

但因为这些人有梦想，不甘心，敢拼搏，所以人生从此与众不同。

“如果总认为别人抓住机会，是因为他有什么社会关系，是因为世道太黑暗，那么我这辈子肯定不可能坐在这里。”新东方总裁俞敏洪如是说。总有年轻人抱怨自己没有资本、关系、机遇，却不愿反思自己是否把时间都浪费在看肥皂剧、刷没有营养的微博、在淘宝“血拼”或者通宵打游戏上。没有一个富爸爸并不可怕，可怕的是以此为借口，丢了拼搏的勇气和斗志。

“无限风光在险峰”。人生要想达到一定的高度，就必须顶住风吹雨打，忍住腰酸背痛，不断攀登。“文王拘而演《周易》;仲尼厄而作《春秋》;屈原放逐，乃赋《离骚》;左丘失明，厥有《国语》。”受苦的时候，往往也是能力、功力提升最快的时候。“练武不练功，到老一身空”，像扎马步这样的基本功，练起来最苦，也最能锻炼人。这种苦，中老年人吃不消，只有年轻人能做到。所以，“苦”中，蕴含着对年轻人来说最独特的价值和机遇。

话说回来，其实说到“拼爹”，只要不违法乱纪，也是人之常情。不光中国，欧美发达国家一样“拼爹”。父母之爱子，则为之计深远“，子女花父母的钱，父母利用自己的社会资源帮助子女发展，在哪个国家都合乎情理。但俗话说，”坐吃山空，立吃地陷。“含着金汤匙长大的孩子，要什么有什么，易于懈怠，如果不思进取，贪图享乐，一旦失去了荫庇，”其亡也忽焉“。中国人常说”富不过三代“，道理就在此。”打铁还需自身硬“，通过奋斗，才能把命运牢牢掌握在自己手里。励志达人

”牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。“与其对别人拼爹”羡慕嫉妒恨“，不如趁年轻好好奋斗拼搏。莫等青春散场，才后悔来不及、回不去、得不到。

**励志文章初中篇七**

听说又快要高考了，“高考”，多么熟悉的字眼。

你忘了吗。书桌上堆积的书山是你积攒的三年，书本里留下的字迹是你写下的哪年，走廊上留下的身影是你匆匆逝去的昨天，教室里那些人儿是你青春与你作伴一生的怀念。how time files，不知不觉如今毕业已经一年了。脑海中偶尔想起的曾经，再没当初太多的轰轰烈烈，只剩下对时光匆匆逝去的感慨和高中青春特殊的怀念。但愿年少如哪年，只是哪年太匆匆。当再次走过那个走廊的时候，再也看不到曾经靠在走廊旁那群打打闹闹的同学。透过窗外看着教室里的一切都还是那么自然，只是再也不是我的班我们的集体。门牌上的班级如此醒目，深深刻骨，再回眸，却再非昨日。整齐摆放的桌椅，青春激扬的板报，奋进励志的标语。

此刻阳光正好，一切都在，而你们呢?以前总是觉得毕业好遥远，哪怕只是还剩几天，也许是不愿相信吧。谁又放得下呢?三年，说短。却能从计划生育到二胎实行，却也能让一对恋人从情侣到白头。三年，说长。却不过一晃，不过往复的来来去去。不由得你信不信，而今我们都毕业了。真真切切的我们度过了我们高中的峥嵘月，也许不像电影里那样痛彻心扉，忧伤唯美，却都一样的刻骨铭心。

十年学堂欢和苦，不及一纸漠人心。

你知道吗。现在的你有多久没呼吸到六点的空气，现在的你有多久没那么执着去对一道不解的题，现在的你有多久没全心全意的去做一件事，现在的你甘心吗?昔日的你，气吞山河。如今的你，奄奄一息。一个人的才华不是一张废纸能代替，一个人的能力也不是几个数字能说明。就算你纵横考场，也并非 一方之霸，要知道巨鹿非败而已。就算你榜上无名，也并非终身庸凡，要知道亭长非混混而已。不管你是不是如愿金榜题名，还是失意落榜。重要的是明白自己该做什么，重要的是趁年轻，趁时光正好。去努力做自己想要的，去坚持一些曾经想的。

活在自己的世界想象一百种可能，为什么不去尝试一种可能呢?就像朋友常说的梦想还是要有的，万一那天实现了呢。大学，你曾意淫了多少年。现实，你却迷茫在了职校还是人海?有人说，大学教会了男生怎么玩游戏怎么哄女孩，大学教会了女生如何化妆打扮如何逛街购物。如果你安于现在的享受你可以享受一阵子，但一定会遗憾一辈子。也许真的是没有失去过不知道怎么样去珍惜，没经历过又怎么懂什么是来之不易。

三年，四年又会是高中的重演吗?到头来你才发觉又走到了尽头。这几年你又做了什么呢?等你明白了是大学上了你四年而不你上了大学四年时，你已经没有地方可以去抱怨了。大学，只负责给你带来虚荣，如果你真正理解什么是大学，你学到的是别人学不到的知识，如果你只是打着大学的旗帜享受大学带来的享受。最后你只会发现，你浪费了四年，最后剩下的只是面对现实社会的冷漠。你又开始迷茫，如同曾经高考后那样又不知何去何从。如果你现在还在担心明天穿什么，今天吃什么，看上了件衣服什么时候买，那个地方好玩?

该醒醒了。我们不是在拍戏，你也不会是主角，也不会有人给你想要的未来。不是感觉这条对白错了可以咔了过后再重来。不小了，我们该为自己的未来负责了。如果不想像有句话说的那样“对于一个男人来说，最无能为力的事就是在，没有物质能力的年纪碰见了一个最想照顾一生的姑娘对于一个女人来说最遗憾的事莫过于，在最好的年纪遇到了等不起的男人，在等不起的年纪遇到了无能为力的男人”。你不努力，说这些不觉得是在为自己的无能找借口吗。有句话说得好，“不为失败找借口，只为成功找方法。”。不要让懒惰束缚了自己的双手，不要让堕落左右了我们的生活。以有用之身，做有用之事。以珍贵之时，写不悔之忆。

年轻时，用时光去无知。待老时，用无知去惜时光。

上帝是公平的，我们虽然无法选择我们的出生和美丑。但是对于每一个人，上帝都给了我们同样的时间。

一天24小时，一年365天。同等的时间，同等的起点，不跑到最后谁知道谁输谁赢呢?

昨天的，都已走远了。如今，那些你错过的人，想过的美梦，失去的回忆。你敢要回来吗?

明天，你好!

**励志文章初中篇八**

这世间，美好的东西实在数不过来了，我们总是希望得到的太多，让尽可能多的东西为自己所拥有。

人生如白驹过隙一样短暂，生命在拥有和失去之间，不经意地流干了。

如果你失去了太阳，你还有星光的照耀，失去了金钱，还会得到友情，当生命也离开你的时候，你却拥有了大地的亲吻。

拥有时，倍加珍惜;失去了，就权当是接受生命真知的考验，权当是坎坷人生奋斗诺言的承付。

拥有诚实，就舍弃了虚伪;拥有充实，就舍弃了无聊;拥有踏实，就舍弃了浮躁。不论是有意的丢弃，还是意外的失去，只要曾经真实的拥有，在一些时候，大度的舍弃不也是一种境界吗?

在不经意所失去的，你还可以重新去争取。丢掉了爱心，你可以在春天里寻觅，丢掉了意志，你要在冬天重新磨砺。但是丢掉了懒惰，你却不能把它拾起。

欲望太多，反成了累赘，还有什么比拥有淡泊的心胸，更能让自己充实、满足呢?

选择淡泊，然后准备走一段山路。

**励志文章初中篇九**

”如要锻炼一个能做大事的人，必定要叫他吃苦受累，百不称心，才能养成坚忍的性格。一个人经过不同程度的锻炼，就获得不同程度的修养，不同程度的效益。好比香料，捣得愈碎，磨得愈细，香得愈浓烈。如要锻炼一个能做大事的人，必定要叫他吃苦受累，百不称心，才能养成坚忍的性格。一个人经过不同程度的锻炼，就获得不同程度的修养，不同程度的效益。好比香料，捣得愈碎，磨得愈细，香得愈浓烈。“--钱锺书夫人杨绛

成功的背后都有一份不寻常的付出，世上没有不劳而获，唾手可得之事，所谓”一份耕耘，一份收获“，只有凭自己的劳动所获得的成果才是心安理得的，得之无愧。”天亦将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身“。古人亦云”吃的苦中苦，方为人上人“。诸如此类古训则告诫人们都要凭自己的努力，凭自己是才智，不要试图去寻求捷径，投机取巧未必得偿所愿。付出总有收获，劳动必有成果，自然界赋予每个人赋予的都是公平的，最后的结果则在于你的付出。

自生命降生以来，我们便在大人的搀扶下学会了走路，在此之前不知摔了多少次，在一次次的摔倒后终于自己能站立起来了，就此学会了行走，之后还能奔跑。在学生时期我们孜孜不求的渴求着知识，参加各种体育锻炼与竞赛，积极从事各种体力劳动，就是为了强健体魄，积累知识，获取经验是为了将来成就事业打好基础，如此，才能有成功的希望。

成功之路具有无比的艰辛，会遇到很多的挫折，那些困难也许不是你个人的力量所能解决的，需要寻求帮助，也许还需要集体的力量才能最终完成，在此，你更得需要具备自己足够的能量，以饱满的热情、充沛的精力和强健的体能带动或参与到共同的事业中去，经过坚持不懈的努力，成功才会到来。选择是一种智慧，放弃需要具备勇气，当面临困境时，必须果断作出选择，量力而行不可执迷不悟于眼前，退是为了进，积蓄力量以便能更进一步。

成功大多是在经历多次失败后的基础上获得的，在遇到困难时，不可轻言放弃，也许就差一步之遥。失败后要寻找原因，

总结

经验，接受教训，在下一次的奋斗中逐渐改进，以免重蹈覆辙。经历是人生的财富，坚持于自己该坚持是，放弃于自己该放弃的，不可因事怨人，得从自己身上寻找原因，调整方向，只有敢于开拓，勇于刻苦之人，最终才有获得成功的希望。

我们的每一天都是新的开始，在第一缕阳光照进你窗户的时候，意味着你要准备一天的工作了。调整好自己的心态，踏实地走好脚下的每一步路，目光永远向着前方，坚定心中的信念，不要心猿意马的分散自己的思绪，以专一的目光做好自己的工作，是必定能够到达成功的彼岸。须知，只有亲身经历的才能转化为自己的财富，古往今来凡成大事者都有一番常人难以想象的经历，甚至是九死一生之后所能达到事业的顶峰，直到此时那些曾经受过的苦难已经不值一提，早已如云烟般化去。

在年轻时多因志高才疏，理想过于远大而往往不切于实际，空有一份激情，却少付诸于行动。随着岁月的成长，人的心智会得以成熟，懂得自己的特长，修正奋斗的方向和目标，明白非自己努力所得的成果终非圆满。若想成就一番事业，必先立志，确定奋斗的目标，明确的计划，权衡自己，凭现有的资源是否能够实行，不能有太多的依赖。在此之前须掌握必备的文化知识，相应的工作技能，量力而行，正确认识自己的不足，以自己的智慧排除障碍，避开挫折，也许会向成功靠近。

具有吃苦耐劳i的精神是一种积极的态度，还需顺应自然规律，保持坦然之心态，得失成败都有其一定条件的因素存在的，做到成而不骄，败而不馁，在奋斗的过程中体味人生的快乐，不执迷与事物的外相，注重自身的修为，成功的人生并不仅仅在于事业上的，给自己一份逍遥与解脱何尝不是一种美好的生活。至此，那份曾经的苦难又何足道哉。

**励志文章初中篇十**

因为要自己起跑，所以叫大学

额尔古纳河畔有一个叫室韦的美丽小镇，小镇的菜市场上，有一个戴眼镜的瘦高个男孩叫卖着鲜榨的蓝莓汁。

刚从山上采摘的蓝莓、蜂蜜、白糖、纯净水、榨汁机，再加上一张桌子，就是他的全部家当了。

他脸上洋溢着笑容，有些腼腆，有些羞涩，也有几分渴望和向往。

趁着等待他榨蓝莓汁的间隙，我知道了他刚高三毕业，暑假一直在帮妈妈的忙，好让妈妈休息一下，还说马上就要到北京上大学了，还没去过北京呢。

我问他上大学对他意味着什么，他怔怔地望着前方，好一会儿才说：“我妈会更加辛苦吧，我会更加独立，会认识很多新朋友，我想将来能接我妈到北京去看看……”

当我们走进大学，成为一名大学生，有人可能会说：“我们终于独立了，自由了，解放了，长大了……”也有人可能会说：“终于可以通宵玩游戏没人管了，终于可以睡懒觉没人烦了，终于可以……”这时，我们要意识到，其实独立意味着更大的社会责任，自由意味着更多的包容，解放意味着更多的自我管理，长大意味着更多的付出。

独立、自由、解放、长大，这种全新的状态，这种全新的生活，这种全新的环境，这种全新的跑道，需要我们自己起跑，才能跑出精彩，才能跑出味道，才能跑出真正的成长，才能跑出属于自己的幸福。

所以，我说，人生真正的起跑线在大学。

所以，我们可以说，因为要自己起跑，所以叫大学。

如何起跑?跑向什么地方?和谁一起跑?如何跑得稳、跑得好、跑得快?我想最为重要的是认识自己、做好自己和快乐自己。

认识自己

不同的节点对自我的认知会有所不同。

少年时代有少年的憧憬，中学时代有中学生的青涩，大学时代会有更加远大的抱负和更加挚爱的情愫。

可以说，到了大学阶段后，我们对自我的认知必然会有新的内容和新的内涵。

不管我们是状元还是单科第一，不管我们是重点还是三本，不管我们是工科还是文史哲，不管我们来自农村还是来自城市，不管我们的外表是潇洒还是长得有些寒碜，所有这些都是外在，并且所有的这些都属于“过去时”.要想有一个自己不后悔的未来，需要我们通过大学四年来确定我们的“未来时”的模样、状态和心境。

而真正决定我们能否走得远的却是内在，是我们的心，是我们的勇气，是我们想要成功做成一件事情或者一件大事的渴望和向往。

大学四年，我们要做的就是要找到自己的心，找到自己的兴趣点，找到自己一生要追逐和值得托付的大事情，这都需要我们对自己的优势和劣势、强项和弱项、长处和短板认知清楚，也就是要真正认识自己，逐步找到更加清晰的要一辈子去走的路。

做好自己

认识了自己，接下来要做的就是做好自己。

每个人都有潜在的正向能量，只是很容易被习惯所掩盖、被时间所迷离、被惰性所消磨。

我们要克服缺点，突破局限，挑战自我，从而不断接近于我们理想中的自己。

如果想在大学四年中做好自己，我们一定要做好三件重要且必要的事：

第一，养成好的习惯。

大学四年，我们要养成独立思考的习惯，没有独立思考，就永远是别人思想的附庸;我们要养成锻炼身体的习惯，没有健康的体魄，一切梦想和目标等于零;我们要养成自主学习的习惯，要积极主动地学习、探索和实践;我们要养成读书的习惯，净化心灵，从而望得更远、登得更高;我们要养成良好的生活习惯，比如饮食要规律，要注意个人卫生，不沉溺于游戏、娱乐等;我们要养成帮助别人的习惯，“助人亦助己”,当我们为别人开启一扇方便之门时，其实也是在为自己打开一扇方便之门……好习惯还有很多，但是好习惯的养成不是靠说，而是靠做、靠坚持。

第二，管理好时间。

时间是公平的，我们每个人都一样。

时间也是有脾气的，你对它好，它对你好，你抛弃它，它就会让你“哭鼻子”.“拥有时不觉珍贵，失去了才后悔莫及，如果上苍再给我一个机会，我愿意对我自己说，我一定好好努力……”我们要管理好自己的时间，首先要做好学习计划，其次利用好小块的空闲时间，积少成多，第三要督促自己执行，最后还要做到当日事当日毕，避免拖沓。

第三，克服自己的惰性。

优秀者和平庸者最大的差异之一就在于不断地超越障碍，而人最大的障碍就是追求安逸的惰性。

成功往往是被逼出来的，一个人如果不逼自己一把，就根本不知道自己有多棒。

逼走自己的惰性，逼走自己的随意，逼走自己的偷懒，我们就会越来越优秀，未来的路也就越跑越宽敞了。

快乐自己

智者总会在有限的生命中找到更多的意义，并且在有限的生命中制造更多的欢乐和开心。

大学四年，成为快乐使者，做个“开心果”,我想最重要的是要学会享受友情，享受爱，享受挫折和享受孤独。

第一，享受友情。

在四年大学生活中，我们要做一个让别人尊重、看得起，甚至让别人追随的人。

有朋友、有友情，就要多参加社团和学校的活动，扩大交际范围。

大学时代的友情是弥足珍贵的，在实际的交往中，让别人看到我们，让别人喜欢我们，让别人相信我们，让别人爱护我们，让别人疼爱我们。

当然，每往上走一步都需要我们真正的付出，都需要我们真正的用心，都需要我们真正的给予。

第二，享受爱。

在大学这四年里，我们真正懂得爱的时候，可能很多事情都会真正解决。

爱有两层含义：一层是说爱是包容，爱是妥协，爱是对自我的不断剖析和反思;另一层是说爱是帮助，爱是分享，爱是能够用自己的全部身心来创造快乐。

当然，恋爱也是大学里享受爱的一种重要方式，只有真诚地去爱，我们才能真正地感受到爱的美好，才能带来我们真正的成长。

第三，享受挫折。

ibm创建人沃森先生曾经说，当一个人面临重大打击的时候会有三种选择：第一种选择是完全崩溃;第二种选择是勉强恢复到正常水平;第三种选择是把这种挫折和磨难看成是上帝所赐予的重大的考验。

大学四年中，我们难免会遇到一些挫折，受到一些打击。

这些挫折和打击，可能是上苍和上帝给予我们的重大考验，如果经受住了考验，就可能会创造出人生的新的机遇。

第四，享受孤独。

大学四年中，可能很多时候要一个人去食堂吃饭，一个人去教室自习，一个人去面对各种压力。

这种孤独能让我们思考，能锻炼我们的意志，能使我们变得更加坚强，能磨练我们面对困难的信心和耐心。

其实，孤独是每个人都会经历的，这是一个人成长中必须承受的过程。

当我们开始接纳并享受孤独的时候，就会发现自己的成长和成熟已经超出了我们的预想。

大学，青春之大学，活力之大学，梦想之大学，成长之大学。

从一个依赖父母的孩子，成长为独立思考自己未来的青年，在大学这个起跑线上，开始人生的加速度。

**励志文章初中篇十一**

人的一生常处于抉择之中，如：念哪一间大学?选哪一种职业?娶哪一种女子?……等等伤脑筋的事情。一个人抉择力的有无，可以显示其人格成熟与否。

倒是哪些胸无主见的人，不受抉择之苦。因为逢到需要决定的时候，他总是求询别人说：”嘿，你看怎么做?“

大凡能够成大功业的人，都是抉择力甚强的人。他知道事之成败，全在乎已没有人可以代劳，更没有人能代你决定。

在抉择的哪一刻，成败实已露出端倪。

励志美文(五)：《人就这么一辈子》

我常以”人就这么一辈子“这句话告诫自己并劝说朋友。这七个字，说来容易，听来简单，想起来却很深沉。它能使我在软弱时变得勇敢，骄傲时变得谦虚，颓废时变得积极，痛苦时变得欢愉，对任何事拿得起也放得下，所以我称它为”当头棒喝“、”七字箴言“。——我常想世间的劳苦愁烦、恩恩怨怨，如有不能化解的，不能消受的，不也就过这短短的几十年就烟消云散了吗?若是如此，又有什么解不开的呢?

人就这么一辈子，想到了这句话，如果我是英雄，便要创造更伟大的功业;如果我是学者，便要获取更高的学问;如果我爱什么人，便要大胆地告诉她。因为今日过去便不再来了;这一辈子过去，便什么都消逝了。一本书未读，一句话未讲，便再也没有机会了。这可珍贵的一辈子，我必须好好地把握住它啊!

人就这么一辈子，你可以积极地把握它;也可以淡然地面对它。想不开想想它，以求释然吧!精神颓废时想想它，以求感恩吧!因为不管怎样，你总是很幸运地拥有这一辈子，不能白来这一遭啊。

**励志文章初中篇十二**

每一汪水塘里，都有海洋的气息。

每一颗石子里，都有沙漠的影子。

所以诗人才说：一支三叶草，再加上我的想象，便是一片广阔的草原。走在秋月的田野上，我想起一位诗人对老托尔斯泰的叩问：一切/成熟了的/都必须/低垂着头么?

没有错，我们走过的每一步路，都将成为往事，无论它们是欢乐的相逢，还是痛苦的别离，但是请你相信，无论是热切的期待，还是深情的追忆，我们所唱过的每一支歌，都不会转瞬消失，如同罗莎?卢森堡所言：”无论我走到哪里，只要我活着，天空、云彩和生命的美，都将与我同在!“

狭隘而自私的心灵，可以变成自己的地狱，广阔而开朗的心灵，却可以成为他人的天堂。地狱和天堂，只有一层之隔。

而一切嫉妒的火焰，总是从燃烧自己开始的。

一位年老的作家告诉我说：”你的双脚，踏碎了多少时间?但不要懊悔吧，只要踏得真实，谁的步子，都会有深浅。\"

在你终于赢得成功的鲜花的时候，难道你不怀念往昔的路口?在你重新营造成功的华贵的屋宇里，难道你不怀念昔日的木头?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找