# 2024年新人教版小学四年级音乐教案下册(7篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-07-03

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。新人教版小学四年级音乐教案下册篇一一课时1．学习歌曲《...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**新人教版小学四年级音乐教案下册篇一**

一课时

1．学习歌曲《春风》

2．听赏小提琴协奏曲《春》

1、歌曲《春风》，是一首日本儿童歌曲，旋律轻快活泼，充满着天真烂漫的儿童情趣。全曲为4/4拍子，大调式，二段体结构，第一乐段（1——8小节）运用弱起小节、切分音，歌词用拟声词“噜”描绘出和煦的春风轻轻吹佛大地的生动场景。第二乐段（9——16小节），前四小节旋律舒展、轻盈，展现了“嫩芽笑颜开”、“歌声响四方”的春天景色。特别是第12小节变化音的运用，使歌曲童趣盎然，充满生机。后四小节运用简单的二部合唱，进一步表现了万物复苏、生机勃勃的春光美景，表达了儿童对春天的热爱。

2、《春》是意大利作曲家和小提琴演奏家维瓦尔第的一部作品，作者创作的小提琴协奏曲在欧洲广泛流传。1725年他出版了分别冠以“春、夏、秋、冬”副题和每首配有小诗的四首协奏曲，被统称为《四季》，而《春》就是其中的一首。

1、能够自信的与同学们合作，用甜美、自然的声音轻松愉快的学会演唱歌曲《春风》，用歌声表达人们对大自然的喜爱之情。

2、能认真听赏小提琴协奏曲《春》的第一乐章，能熟悉音乐主题，感受音乐情境。教学设想：

春天来了，在温暖的春风吹拂下呈现出万物复苏，生机勃勃的景象。人们喜爱春天是由于不仅远离了寒冷，还可以尽情地去享受鸟语花香，花红绿叶的大自然。本节音乐课以“春”为情境主题，根据学生对春天已有的感受与经验，我设计了歌曲《春风》和欣赏小提琴协奏曲《春》的教学活动，歌曲的教学主要是让学生感受歌曲欢快活泼的旋律，并能用甜美自然的声音轻松愉快的与同学合唱二声部；欣赏《春》的教学，让学生感受每一段的音乐形象，激发学生的音乐情感，达到培养学生音乐审美的目的。

有感情地演唱歌曲，启发学生感受每一段的音乐形象。

能用甜美自然的声音轻松愉快的与同学合唱二声部

cal课件、钢琴

1、听音乐进教室

2、师生问好

师：同学们，上课之前，我们先来看一组美丽的图画。（cal课件播放）（展示一组春天风景图片。）（背景音乐歌曲《春天在哪里》）

1、同学们边欣赏，边讨论

导语：春天来了，冰雪消融，柳树的枝条吐着嫩芽，轻轻摇摆，花朵儿含苞待放，小草也从泥土中探出了小脑袋，小鸟儿正舒展着翅膀，在天空中自由的翱翔。真是一个生机勃勃的春天。

2、师：同学们还能说出那些描写春天的诗歌，歌唱春天的歌曲？

（学生分别展示课外收集的有关春天的诗歌和歌曲）

讨论交流。

1、初听《春》（cal课件播放《春》第一乐章）

听完了刚才的`音乐，说一说你对春天有什么感受？（学生发言，教师指导）

2、介绍作者及乐曲背景

这首乐曲是意大利作曲家和小提琴演奏家安乐尼奥·维瓦尔第（1678——1741）的一部作品，作者创作的小提琴套曲《四季》旋律优美，曲意清新，备受人们的青睐。《春》是《四季》中的一首。

3、复听《春》（cal课件播放《春》第一乐章）

讨论，乐曲中用的什么乐器？模仿了什么的叫声？（引导学生体验小提琴音色）

4、唱一唱

学生跟音乐轻生哼唱主旋律

1、听一听

cal课件出示带有歌词的大歌单，播放歌曲《春风》

师：春风唱着轻快地歌声向我们吹来，我这里有描绘春风吹来的旋律，请同学们用“噜”来模唱。（复听音乐）

师：歌曲用什么力度？

板书：轻快的mp

2、唱一唱

学生跟着音乐轻声模唱歌曲（体验歌曲轻松活泼的意境）

3、小组展示

4、二声部合唱训练

cal课件播放低声部范唱音乐

教师弹琴，学生跟唱

5、师生合作二声部歌唱

6、演唱全曲

7、分角色演唱

8、学生互评

同学们，今天这节课我们欣赏了《春》，学会演唱了歌曲《春风》，从中领略到了春天的美好时光，愿每位同学都在这美好的春天里有新的收获，获得健康成长。

**新人教版小学四年级音乐教案下册篇二**

教学内容：学唱歌曲《蓝天向我们召唤》。

教学目标：

1、初步学会歌曲《蓝天向我们召唤》。

2、通过神舟五号、神舟六号、神舟七号载人航天飞船成功发射的事例，进一步激发学生热爱科学、学习科学的热情。

教学重点：学会歌词。

教学难点：激发学生热爱科学、学习科学的热情。

教学过程：

唱歌曲《蓝天向我们召唤》。

从神舟五号、六号、七号载人航天飞船引出歌曲的主题——《蓝天向我们召唤》。

（1）让学生学生朗读书中材料，并展开讨论有关神舟五号、六号、七号载人航天飞船的信息。

让学生回家有机会观看“神五”“神六”或“神七”的录像。

教师讲解：

（2)由于编写教科书时“神五”“神六”或“神七”尚未上天。“神五”是单人、单天飞行，“神六”是双人、多天(5天）、行，而“神七”成功实现了太空行走，这说明我国已经成功掌握了载人航天飞船的核心技术。

（3）学生朗读《蓝天向我们召唤》的歌词。

学生讨论对歌词的理解和感受，说一说“向航天英雄们学习什么”。

（4）欣赏歌曲的范唱录音。

（5）学生有感情的朗读歌词。

（6）随录音学唱歌曲歌词。

注意：四分休止符、八分休止符和顿音的使用。

（7）学唱合唱部分的第一部分及歌词，这部分旋律节奏比较多样，其中但也增加了学唱的难度，可多随录音学唱，最后随琴声学唱。

（8）初步唱会后教师带领学生分析旋律，是学唱更加理性。

**新人教版小学四年级音乐教案下册篇三**

1、用欢乐、活泼的情绪演唱歌曲，表现在夏天的雨中玩耍的情景。

2、用身势节奏为歌曲伴奏。

歌曲中相似的旋律在演唱时的音准。

一、组织教学

1、播放音效，听雨声。

师：多媒体播放声音，同学们听听是什么声音？（雨声）

2、听表现雨的乐曲，营造课堂气氛。

师：再听听怎样用音乐表现下雨。

播放乐曲《电闪雷鸣波尔卡》、《雨打芭蕉》。

二、新授

1、导入：

师：下雨时，同学们喜欢在雨里玩，谁来说一说自己在雨中的趣事。

学生说自己在雨中的趣事。

进行教育：要热爱大自然、热爱生活。

2、聆听《踩雨》。

3、学习“踩雨”。

x0x0|xxx0|x0x0|xxx0||

左右左右左右左右左右

x–x-|xxx0|x–x-|xxx0||

（拍手）（踏步）（拍手）（踏步）

教师示范，学生学踏节奏。

学生跟着音乐用身势为歌曲伴奏。

3、学唱歌曲。

（1）学唱歌谱。

（2）学唱歌词。

注意歌曲中相似的旋律的乐句要唱对。

4、启发情感。

师：同学们在雨里玩耍时的心情怎样？

全班有感情全曲演唱。

5、学生跟着音乐边唱边用身势伴奏，锻炼身体协调能力。

三、教师下课。

**新人教版小学四年级音乐教案下册篇四**

《小孩世界》

能够有感情的演唱歌曲，并用打击乐器为歌曲伴奏。

音乐符号d.c的学习

一、师：我们前几节课，通过欣赏演唱等形式，看到了我们美好的童年生活，同时也看到了山区儿童以及外过儿童的快乐的童年生活。童年是每一个人一生当中最美最无忧无虑的阶段，那个时候我们纯真，我们快乐，我们的天永远是五颜六色的，就连我们这些已经工作的人都想重回童年，做一个小孩，因为春天永远会伴随着我们，我们可以自由自在的飞翔。就连作曲家们也无不羡慕你们，于是，创作了一首优秀的儿童歌曲《小孩世界》

二、新授

初听歌曲：歌曲中都讲了些什么？

它的演唱形式是什么？

再听：轻声哼唱旋律

再听：轻声u哼唱旋律

音乐符号的认识：

在歌曲中有几个音乐符号？（反复记号）（结束句）

还有一个音乐符号你从没有学过但是，也在歌曲中出现了，你能找到吗？d.c--反复记号，教师讲解它是如何进行反复的。

学唱：教师范唱第一乐段

教师弹琴，学生轻声试唱第一乐段。

教师指导演唱，注意附点音符的唱法。以及切分节奏的演唱。随录音学唱第二乐段，感受歌曲的愉快情绪。

打击乐器选择为歌曲配乐。

师：同学们刚才我们一起学习了这首好听的儿童歌曲，你们学的很快。这里有几个节奏

出示节奏谱：

xx|xx|xx|xx||（双响筒）

x-|x-|x-|x-||（撞钟、铃鼓）

学生选择适合歌曲的打击乐器。

随录音进行单一试奏。

大家单打都很不错之后，全体一起为歌曲伴奏。

三、今天我们一起用打击乐器为歌曲《小孩世界》伴奏，大家打多非常好。为歌曲增色不少，使这首活泼欢快的歌曲更加丰富了，更加能够体现我们的童年生活是让人向往让人难忘的，希望我们同样拥有快乐的童年，永远有一颗纯真的童心。

**新人教版小学四年级音乐教案下册篇五**

1、歌曲《我们一起来唱歌》

2、律动《请你跟我这样做》

1、能用音乐的方式与教师和同学交流，乐于参加《请你跟我这样做》的律动。体验音乐课所带来的欢乐。

2、学生基本能随着老师的琴声自然地唱歌，能够和大家整齐地演唱《我们一起来唱歌》，较整齐地开始和结束。

3、在即兴填唱歌词等活动中，学生能大胆自信地作自我介绍。

在音乐声中让儿童手拉手成为好朋友，让儿童和老师手拉手成为好朋友，更让儿童和“大家”成为好朋友。

鼓励学生大胆自信地表现；引导学生熹爱音乐、喜欢音乐课，培养良好的演唱、听赏音乐的习惯。

钢琴、打击乐器、节奏卡片等。

一课时

1、小朋友们，我们已是一年级的小学生了，谁来说说一年级的小学生和幼儿园的小朋友有什么不同？

2、一年级的小学生要结识许多新朋友，学许多本领。今天，老师就带你们去认识一位新朋友——音乐娃娃。

（教师可准备一个音乐娃娃的头饰；也可戴一只白手套，在上面贴一个音乐娃娃，将娃娃的嘴做成可活动的，配上录音，会使音乐娃娃惟妙惟肖）。

3、（播放录音）小朋友们，大家好，我是音乐娃娃，今天我来担任小向导，带你们去参观美丽的音乐教室和奇妙的音乐王国。

4、带领学生参观钢琴、打击乐 ww 器等，让学生尝试敲敲、玩玩。听听好听的音乐和歌曲

片段。

1、随着音乐的节奏拍拍手，初步感受歌曲《我们一起来唱歌》的旋律。

2、小朋友在音乐声中大声说出自己的名字。

×××︱×××︱×××︱×××︱

（按节奏说名字）我们一起来唱歌。

3、六人一组，用接龙的方法说、唱。

4、用听唱法学唱歌曲。（注意提示学生用优美动听的声音唱，切忌喊唱。）

（1）在空白处填词，师生分别作自我介绍。

老师：王老师

小朋友：李小明或周萍

（2）在以上基础上教师可以增加创编的难度：

老师：你来唱，我来和，我是你的好朋友。

小朋友：你唱一，我唱二，我们一起来跳舞。

（3）完整演唱。

1、跟着音乐音乐走一走。

安排学生和着音乐走一走。为了避免枯燥单调，鼓励学生每人创造一种走步的姿势（例如：用脚尖走、用脚跟走、大跨步走、

小猫走、小兔跳等）在教室里自由行走。

音乐停止，立即停止动作，同时身体保持在停止瞬间的姿势，变成“静态造型”。音乐再进行时，继续行走。

听到音乐出现重音时，立即原地旋转一下，换一个方向后继续行走。

2、随着音乐，走进走出教师，要求有精神，脚步要踩在拍点上。

提示：

★行走时的脚步要轻，不要跺脚。手和脚的动作要协调、流畅、优美。

★音乐的停止和再开始可选择在乐句的结尾处。待熟练后可停在任何地方。

★音乐的重音可选择在乐句结尾的空拍处。

**新人教版小学四年级音乐教案下册篇六**

在整个教学设计中，以学生为主体，以音乐审美为核心，以学生的兴趣爱好出发，运用多种形式和手段，让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐的美，积极引导学生参与各项唱、奏、跳等音乐实践活动，鼓励学生大胆编创歌词和舞蹈动作。重视学生个性张扬及小组自主合作的学习，并将音乐与舞蹈等姊妹艺术以及地理、历史等其它学科有机结合，让学生全面了解新疆维吾尔族的风土人情和多元文化，拓宽学生的文化视野，提高学生的人文素养。

1、指导学生以明快、柔和的声音演唱歌曲《我的愿望》，抒发对党和祖国的深切感情以及自己的美好理想。

2、通过学习歌曲《我的愿望》，让学生充分感受新疆音乐的风格特点，了解新疆的风土人情。

3、指导学生相互合作，创造性的参与歌词的创编和舞蹈表演等音乐实践活动。

1、指导学生以明快、柔和的声音演唱歌曲《我的愿望》，抒发对党和祖国的深切感情以及自己的美好理想。

2、能较好的掌握密集十六分音符节奏

多媒体课件、彩色卡片、新疆帽子、打击乐器铃鼓

一、导入新课：

1、律动（维、蒙、藏、傣等各族音乐片段连接，让学生感受多民族音乐的风格特点）

（师）：我们伟大的祖国资源丰富、国土辽阔，是一个统一的多民族国家。你们都知道哪些少数民族？（生自由回答傣族、藏族、白族……）

2、出示课件图片---维吾尔族小花帽，引出新疆

（师）：你们知道这是什么吗？它是哪个民族特有的？

3、学生自由说自己所知道的新疆的风土人情（葡萄干、大草原……）

4、介绍新疆的风土人情（播放多媒体课件）

（1）新疆的地域、美丽的大草原

（2）新疆的特色小吃和特色水果

（3）新疆的歌舞

①教师简介新疆歌舞以及几个典型新疆维吾尔族舞蹈动作：托帽位、踏点步、扭脖子

②教师表演一段维吾尔族舞蹈（同时播放《我的愿望》歌曲伴奏旋律）

③学生学跳维吾尔族舞蹈（同时播放《我的愿望》歌曲伴奏旋律）

[说明：通过让学生观赏、学跳新疆维吾尔族的舞蹈，多媒体课件映示新疆的地理位置和风土人情，旨在激发学生的学习兴趣，让学生初步感受新疆音乐的风格特点，了解新疆的相关文化，开拓学生的文化视野，提高学生的人文素养]

二、新歌教学

1、让学生完整聆听歌曲《我的愿望》

（师）：让我们休息一会，一起坐下来聆听一首维吾尔族小朋友唱的歌曲，听完后请你为歌曲取个名字。

2、学生为歌曲取名（如：我有一个愿望、我的心愿，我的愿望）

3、揭示歌曲《我的愿望》，出示图谱，请学生用\"啦\"轻声哼唱歌曲

4、小组合作学唱歌曲《我的愿望》给每个小组分配不同的学习任务

第一小组：请用自己的方式表现歌曲的情绪（如：表情、拍手、跺脚……）

第二小组：找出歌曲中印象最深的节奏型，并敲一敲、拍一拍其节奏

第三小组：找出歌曲中你最喜欢的一句旋律，并唱一唱

第四小组：找出歌曲中你认为最难唱的地方，说一说你是怎样演唱它的

5、小组汇报学习成果（小组汇报，教师指导，让学生自己找出歌曲的重难点，讨论并掌握它们，学会歌曲）

6、全班朗读歌词

7、全体轻声演唱歌曲《我的愿望》

8、音乐游戏：传帽子

游戏规则：新疆帽子戴在谁的头上，谁就得接唱歌曲，看谁接唱得最好。

三、处理歌曲

1、把学生演唱地声音录下来与歌曲范唱对比，让学生进行自评、互评。

2、引导学生处理歌曲（从情绪、歌词、歌曲中的重音记号等各方面引导）

3、学生带上情绪演唱并再次录音、聆听。

[以上两个环节是本课的重点所在。通过学生小组自主、合作、探究的学习方法，让学生自己找出歌曲情绪、节奏、旋律等特点，并通过小组讨论自己解决歌曲的重难点。录音对比能激起学生的兴趣，学生也可从与范唱的对比中很明显的找出自己的不足。]

四、合作创编与表现

1、出示三张不同颜色的卡片，每张卡片上都有相应的创编表现内容，让学生分小组抽取。

第一小组：说说自己的愿望，进行创编歌词的活动

第二小组：用铃鼓为歌曲伴奏

第三小组：伴着欢快的音乐，跳起维吾尔族舞蹈

2、分组展示创编成果，简单评价

五、拓展延伸

1、教师总结

（师）：今天我们学唱了新疆的歌曲、学跳了新疆舞蹈、还了解了新疆的风土人情，可谓收获不小，而我们伟大的祖国是一个统一的多民族国家，生活在这片辽阔富饶国土上的56个民族，共同创造着祖国悠久的历史和灿烂文化，让我们这56个民族携起手来，共同祝愿祖国的明天会更好！

2、欣赏歌曲《爱我中华》

学生在《爱我中华》的歌曲声中拍手出教室。

**新人教版小学四年级音乐教案下册篇七**

歌曲《大雁湖》这是一首蒙古族民歌。曲调优美抒情、悠扬动听，富于歌唱性，曲中通过对大雁湖景物的描绘，抒发了人们热爱家乡的真切情感，歌曲为2/4拍、四个乐句组成的一段体。曲调中切分节奏运用，使音乐富有动感。特别是第二乐句衬词“啊哈嗬”的运用更增添了歌曲浓郁的地方风格，表达了人们对家乡发自内心的赞美之情。第三乐句采用第一乐句换头合尾的手法，曲中的上下八度大跳把蒙古族人民的粗犷豪放的性格刻画得栩栩如生，抒发了人们对家乡无比热爱之情。

1、初步了解蒙古风土人情及民歌音调风格，激发我们对家乡的赞美与热爱。

2、学会简单的蒙古动作，并有感情地演唱《大雁湖》。

3、将歌曲中的切分音，八度准确的掌握。

：

1、并启发学生有感情的演唱歌曲。

1、对“啊哈嗬”节奏的准确把握。

2、切分音、八度大跳的准确把握。

课件、钢琴

1课时

：

同学们，今天老师带来了一位神秘的客人，你们看！他是一位少数民族的小朋友，我们可以从他的服饰中知道他是一位蒙古小朋友，她呀，要邀请我们到她的家乡去做客，一起去感受蒙古的美！现在我们就和这位小朋友一起到她的家乡蒙古去感受那里的山山水水吧！（播放伴奏音乐和图片）

大家觉得这些景色美不美？美！刚才我们所看到的这些景色是蒙古的一个景区：大雁湖，它呀！就座落在唐古拉山附近，那里的草肥水美，栖息着很多很多的珍禽异鸟，大雁湖也在那里安家落户，那里山美、水美、那里的人民热情好客，看到了这么美的景色，老师呀，也想来赞美赞美那里的风光，你听！念“大雁湖好风光啊哈嗬”！同学们请你们也来试试看吧，先有节奏的念准歌词，再唱出旋律！（注意重拍的掌握）老师觉得我们用语言赞美还不够，能不能用我们的歌声来表达表达呢！

1、初听音乐

提问：你们真棒，能懂得赞美之情！现在我们就跟随音乐到《大雁湖》去看看那里的美景，请你来听听这首歌曲带给你的感受是怎么样的？它的情绪是怎样的？（优美、抒情）

2、教师范唱

提问：这么优美、抒情的歌曲，老师也想把它唱唱，你们欢迎吗？（欢迎），那你们在听的过程中想想歌曲的速度是怎样的？歌中又讲述了哪些景物呢？（中速、景：大雁湖、乌兰泉物：珍禽异鸟、天鹅）

3、朗读歌词

这么美的景色，我们一定要好好的感受感受，那现在我们有感情的来念一遍歌词，去感受感受大雁湖的那份美吧！（有节奏的朗读、要抑扬顿挫）

4、哼唱旋律：

朗读了一遍歌词，老师从你们的朗读中感受到了大雁湖真的好美啊！我们就把这种美的声音带入到旋律中来唱唱，我们用“lu”来哼唱，重点指导切分音和难点处，再完整哼唱一遍，用自豪的语气唱

5、聆听音乐

你们的表现真不错！让我们再次聆听音乐，在听的时候我们可以跟着音乐来对口型，也可以随音乐摇动身体！

6、师生合作唱歌词

同学们，老师真的迫不及待的想听听你们的歌声了，现在请你们跟着老师的琴一起来唱唱歌曲！（同学们完整唱一遍，指导1、3句要注意强拍的掌握，2、4句注意难点句和四拍唱到底）师唱13句，生唱24句，再指导，再反过来

7、师生齐唱

曲

下面我们一起来把歌曲唱的更加动听点，那就要注意一句和一句之间要换好气，你听听老师是怎么换的，你们来试试！唱好八度的地方、换气

8、教师再范唱一次

现在你们再来听老师唱一遍歌曲，可以随着音乐感受歌曲的优美、抒情。

9、完整演唱要求舒展、连贯

10．学习蒙古动作

蒙古族人民不仅会唱歌而且还擅长于跳舞，那现在你们跟老师一起来学学蒙古动作吧！

（1）一组唱一组做动作，反之再来一遍

（2）集体演唱歌曲

下面老师要给你们欣赏一首不同音乐风格的大雁湖，请你认真的体验歌曲中那份大草原的宽广，优美，跌宕起伏的感觉（从速度、力度、情绪上去感受）

：

今天我们要谢谢这位小朋友带我们去参观了那么美丽的蒙古，也一起学习了蒙古族民歌《大雁湖》，感受到了它的音乐优美、抒情、跌宕起伏的特点，知道了大雁湖那里的景色非常的优美，特别吸引我们，如果大家以后有机会的话可以去那里走走看看，领略那里的风景，去欣赏那里的文化，今天我们的课就上到这里，同学们再见！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找