# 二年级数学下册教学教案人教版(13篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-07-03

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。二年级数学下册教学教案人教版篇一《假如》是...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**二年级数学下册教学教案人教版篇一**

《假如》是一首儿童诗，借助“马良的神笔”，表达了对小树、小鸟和残疾人发自内心的关爱。它从独特的儿童视角展开，富有深厚的情感积淀，具有强烈的感染力。

二、学生分析

前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“每一位儿童都是一名诗人。”我们应当看到，儿童与诗歌有着紧密的血缘关系。作为教师，应当积极引导，让学生感受到学习语文的快乐。

三、学习目标分析

1．知识与能力目标：会认“良”等九个字，会认会写“寻”等八个字，培养学生的识字写字能力。

2．过程和方法目标：通过自主、小组合作和游戏等识字方法，提高学生的识字水平；通过多种形式的读书活动，使学生把课文读正确，读流利，读出感情，并且在读中有所感悟和生成。

3．情感、态度、价值观目标：有关爱他人、关爱环境、关爱生活的美好愿望，并向往和追求美好的事物。

四、学习重点分析

1.     识字和写字

2.     通过多种形式的朗读，从而对课文有自己独特的感受和体验。

五、学习难点分析：读悟结合，理解文意。

六、课前准备

(1)教具:课件、字卡、词卡。(2)学具:红色心形卡片

七、学习过程

(一) 故事导情，激趣入题

1．讲故事，奠定情感基础：

a. 播放课件中《神笔马良》的故事。

b. 激情引说：是啊，这枝笔可真神奇！画什么，什么就会变成真的。假如，你有一枝这样的神笔，你最想画什么？

（“神笔”可谓神来之笔，它既能激发学生的思维，又可贯穿全文始终，因此，上课伊始，我便用《神笔马良》的故事导入新课，这既为口语交际和朗读做准备，又奠定了学生的情感基石。）

2．揭示课题，板书齐读

a. 引语：小朋友的愿望都那么纯真而美好，今天让我们一同去看看另一位同学的愿望，她写了一首小诗，名字叫《假如》。

b. 板书课题，齐读。

（顺势而引，将文本自然呈现与学生的学习过程中。）

(二) 初读感知，趣味识字

1．配乐范读，激趣读文。（在优美的音乐中，将学生带入文本，并激发学生的阅读兴趣。）

2．学生自读课文，自学生字。（培养学生自主学习的能力。）

3．小组合作，利用扑克牌识字。（在玩中识字，培养学生合作交流的能力。）

4．全班交流，游戏识字：

a. 七巧板游戏：如果大家能把这些生词都读准了，那么，这些卡片会变成有趣的图形来。

（课件出示带拼音的词语:   缩着身子  遥远  寻食  哭泣  健康  操场  开火车读与齐读相结合。）

学习“遥”时，引导学生背诵学过的谚语“路遥知马力，日久见人心。”

学习“健康”时，引导学生想想，你在哪个地方见过“健康”这个词？

学习“泣”时，鼓励学生思考，你有什么识字好办法，向大家推荐一下？

b. 出示心形生字卡，指名读与齐读相结合。学生读一个字，就在黑板上贴一个字，并有意识地贴成一个大心形。

(在游戏识字过程中，学生参与积极的情感，并且爱学乐学,认真投入其中。)

5．引导发现，指导书写：

a. 课件出示“良”“食”，引导观察，说说你发现了什么？

b. 老师要写这两个字了，谁来提醒我，写的时候，要注意什么呢？

c. 教师范写，学生书空。

d. 学生练写：如果你觉得哪个字写得好，就在旁边画上一颗五角星。(这是学生自评的学习过程。)

e. 练习给“良”组词。（用“善良”这个词自然过渡到课文的朗读。）

（三）指导朗读，读中感悟

1．指读正音，并思考：善良的小作者用马良的神笔给谁画了什么？

2．指名回答，出示课件：

a. 假如我有一枝马良的神笔，我要给窗前的小树画一个红红的太阳。

b. 假如我有一枝马良的神笔，我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒。

c. 假如我有一枝马良的神笔，我一定给不幸的朋友西西画一双好腿，还他一个健康的身体。

3．创设情境读，练读第一小节:

a. 出示课件，创设情境：冬天来了，寒冷的北风呼呼地吹着，一棵小树孤零零地站在窗外，被风吹得摇摇摆摆，冻得瑟瑟发抖。小树在寒冷的北风里，缩着身子，轻轻叹息。

b. 老师相信，现在，你一定有自己的感受，那么，就带着这种体会和感受有感情地读这几个词。（出示词卡：在寒冷的北风里   缩着身子   轻轻叹息）

c. 小作者感受到了小树的寒冷和孤独，于是，她画了一个红红的太阳，阳光好温暖啊！这样，小树在冬天也能---（出示词卡“快活地成长”）谁来快活地读一读？

d. 带着你的独特感受练读第一小节，老师相信，这次你一定能读得更好。（学生自由练读。）

e. 谁来展示读给大家听一听？（展示读）

你认为他哪儿读得好？（评读）

你能比他读得还要好吗？（激读，赛读）

（《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。因此，在本环节设计中，我力求体现这一理念，通过创设情境读、展示读、评读、激读、赛读的方式，鼓励学生读出自己的独特感受，这样的读书过程也是张扬学生个性、激发学生灵性的过程。）

4．同桌合作读，读中感悟第二节：

a. 激励引读：小朋友把第一小节读得这么好，相信你们也一定会把第二小节读得很好。请同位之间互相帮助，互相检查，练读第二小节 。

b. 同位展示读。（可引导同位每人读一句。）

c. 说说你读懂了什么？

d. 联系生活，引发情感共鸣：当你饿了的时候，在家等妈妈，你当时的心情怎么样？小鸟的心情和你一样，它只能呆在家里，干什么？（引读 “苦苦等待，饿得哭泣”，读出感情。）

e. 小作者想到了小鸟的可怜，就给树上的小鸟画了许多好吃的谷粒。鸟妈妈再也不用到……（师生合作，接读课文。）

f. 指名读第二小节。

（学生的体验来自生活，教师要结合学生的生活经验，调动学生的情感因素，来感悟文本，这样，读书时的表达真实有感染力。）

5．小组合作读，读出对西西的祝福。

a. 小组合作练读第三小节。

b. 小组展示读。

c. 置疑导读：我们都有健康的身体，能在操场上奔跑，在草地上游戏，而不幸的西西只能……现在小作者给不幸的西西画了一双好腿，有了一个健康的身体，他可以和我们一起，在操场上奔跑，在草地上游戏，他还可以……

d. 让我们带着自己的感受，齐读第三小节，共同为西西祝福吧！

（合作探究是有效的学习方式，通过互相交流、互相启发，共同探究，学生不仅有所发现，而且，合作精神、协作能力都有所提高。）

6. 合作练读，感悟全文：

a. 男女生合作读：男生读每小节的第一句话，女生读每小节的第二句话，最后一小节，男女齐读。

b. 师生合作读：教师读“假如我有一枝马良的神笔”，学生接读。最后一小节，师生齐读。

c. 读完全文，你明白了什么？

（结合板书中的心形，在两种方式的合作朗读中，引导学生对文本的感悟更加深刻。）

（四）情感拓展，练习写话

1．教师激情总结：小作者极其渴望有一枝马良的神笔，他没有给自己画好玩的玩具，好看的衣服，而是帮助了小树，小鸟，还有不幸的朋友西西，帮助了那些需要帮助的人。可以看出，他是一个多么善良，多么有爱心的人啊！假如，你有一枝马良的神笔，你所写的也都会实现，那么，你最想写什么呢？拿出你手中的神笔，模仿诗中的格式，把你的想法尽情地表达出来。

2．课件出示：假如我有一枝马良的神笔，我要给＿＿＿＿＿＿

3．学生在心形卡片中写话。

4．在音乐声中，学生展示读，并把写话内容贴到墙壁上的“爱心家园” 中。

5．播放《爱的奉献》，升华情感。

（将朗读与写话相结合，让感悟的情感及时留于笔端，在美妙的音乐中，学生对生活的美好愿望自然流淌，此时，学生的情感得以升华。）

（五）课外延展，布置作业

把你美好的愿望用手中的画笔画出来，并给这幅画起个名字。

（这种作业设计，使学生带着美好的愿望，带着自己独特的读书体验走出课堂，走向宽阔的心灵牧场。）

[《假如》教学设计 (人教版二年级下册)]

**二年级数学下册教学教案人教版篇二**

认识整百数

一、复习旧知，引导发现

课件演示：1根1根数小棒，数到10根捆成一捆。

提问：是几根几根数的，数到多少根捆成一捆。10个一是多少?。

课件演示：10根10根数小棒，数到100根捆成一捆。

提问：10根10根数，数到多少根捆起来了?10个十是多少?

二、观察操作，探索新知

(一)借助小棒初步认识整百数

1.小组合作，数出100根小棒

(全班分为10个小组，每组各分得100根小棒。)

让学生先估一估每组大约分得多少根?然后提问：到底多少根呀，怎么才能知道呢?讨论数法。

分组活动，教师巡视指导。

汇报交流：一共是多少根?你们是怎样数出来的?

2.借助小棒初步感知整百数

(1)初步感知200。

请两个小组的组长各带100根小棒到讲台前。提问：你们知道这两个小组的小棒合起来一共有多少根吗?(200根)提问：怎么数这么快呀?你们是怎样数的?(一百一百地数)

请各组将刚刚数好的10捆小棒再捆成一大捆即100根。

(2)初步感知900。

请9个小组同时到讲台前将刚刚捆好的100根小棒依次举起来，引导让学生一百一百地数，数到900。提问：900里面有几个百?

(3)初步感知1000。

提问：刚刚我们数到了900，再加1个百是多少呀?教师将10个小组数出的10大捆小棒再捆成更大一捆。让学生轮流捧一捧，比划比划，感受1000根小棒的多少。

提问：1000里面有几个百?10个一百就是多少?

2.借助方块进一步认识整百数

多媒体依次出示1个方块、10个方块、100个方块、1000个方块的图片，让学生数一数，说一说：10个一是多少，10个十是多少?10个100是多少?

观察前面所数的二百、九百、一千的方块图，进一步理解二百是2个百，九百是9个百，一千是10个百。

3.借助计数器深入认识整百数

(1)拨出200并读写200。

边演示边提问：通过前面的学习我们知道，二百用小棒表示要这么多根，用方块表示要这么多个小方块，那你们知道，还有没有更好的工具来帮我们表示出二百呢?(引导学生思考用计数器计数)

请学生在计数器上拨出二百。比较200根小棒、200个方块和2个算珠，思考：这里为什么只要拨2个算珠就可以了呢?(因为有了数位的帮助，2在百位上，表示2个百)

复习已学的数位顺序表。板书：个位、十位、百位。

要求学生对齐数位写200。

追问：这两个0可以不写吗?

(2)拨出900并读写900。

(3)拨出1000并读写1000。

学生在千位拨上一个算珠后，引导学生思考：为什么不在百位拨出10个珠呢?(因为满十要向前一位进一。拨10个珠太麻烦，直接在千位拨一个珠很简单。)

用计数器演示：个位满十向十位进1，十位满十向百位进1，百位满十向千位进1。

尝试写出1000。

4.揭示课题

刚刚认识了200、900、1000这样的数，观察一下这些数有什么共同的特征呢?我们把这样的数叫整百数。板书课题：认识整百数

5.认识生活中的整百数。

介绍生活中的整百数。

完成想想做做第2题。

让学生说说生活中还见过哪些整百数。

(二)计算整百数加减整百数

多媒体呈现方块图。

先让学生看方块图说出两道加法算式和两道减法算式。再思考：如果不看图怎么算这些算式呢?

完成“想想做做”第4题。

三、运用新知，解决问题

1.完成“想想做做”第1题。

谈话：请看，小兔也拖着一条长长的数轴跑来了，丢三落四的小兔少写了几个数，你们能帮他补全吗?

追问：他还有一个问题：200和700，哪个数接近500呢?你是怎么想的?

2.完成“想想做做”第6题。

谈话：可爱的小狗也来了，他带来了三个杯子，他数了数第一个杯子中有200粒黄豆，那么这里的第2和第3杯中大约各有多少粒黄豆呢?你是怎么知道的?

3.完成“想想做做”第7题。

先让学生列式计算并填写表格。评讲后提问：你有什么发现?

小结：一共要走的路长度不变，已经走的越来越多，还要走的就越来越少。

四、总结激励，拓展延伸

通过今天的学习，你有什么收获?

**二年级数学下册教学教案人教版篇三**

乘法的初步认识

第一课时

教学内容：教材第45～46页。

教学目标：

知识点：1、初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。

2、认识乘号，会读、写乘法算式。

能力点：培养学生动手操作及语言表达能力，合作交流的能力及团结协作的良好品质。

德育点：经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣;感受到数学与生活的密切联系，体验到生活中处处有数学。

教学重点：理解乘法的含义。

教学难点：能把加法算式改写成乘法算式。

教学模式：“自主探究”教学模式。

教具准备：实物图、小棒。

教学过程：

一、创设情境：

1、出示口算题，学生与教师比赛，引出乘法简便。

3+3 5+5+5 8+8+8+8+8+8+8 9+9+9+9+9+9

4+4+4+4+4+……+4

15个

2、揭示课题：乘法的初步认识。问：你在哪见过乘法?

3、3×2=6中间是什么?怎样读?

问：这节课你还想学什么?

二、自主探究：

1、观察能改写成乘法算式的加法算式的特点。(口算题)

**二年级数学下册教学教案人教版篇四**

教学内容：课本68页的例6以及相应的做一做

教学目标：

1、通过对熟悉的生活事例的探讨与研究，进一步学会用有余数除法解决生活中的简单实际问题。

2、在解决较复杂问题中，感知余数在生活中的灵活应用，获得运用知识解决问题得成功体验。

教学重点：

运用恰当的方法和策略解决和余数有关的实际问题。

教学难点：

将生活实际问题转化为有余数的除法计算问题。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、导入新课

师：同学们，咱们来做个小游戏，从1开始依次往下数1、2、3、4、5，轮回来6、7、8、9……一直这样数下去，每一个数都对应一个手指。现在老师说任意一个数，你能马上就找到这个数对应的手指是哪个吗？试一试。

数到24是哪个手指呢？

有的同学是一个一个的数，老师一下子就知道是哪个手指，你想知道这其中的奥秘吗？学习完今天的知识你就明白其中的道理啦！

二、探究新知

1、教学例6，出示课件图片。

（1）提出问题。

师：仔细观察图片，你们发现了什么？

（有13面小旗子，它们摆的很有规律）

师：知道是按照什么规律排列的吗？

师：按照这样的规律，你知道第16面小旗子应该是什么颜色吗？

（2）解决问题。

师：大家开动脑筋想一想，看看谁能很快就知道第16面小旗子是什么颜色。

小组讨论、交流，然后反馈。

（是黄色）

师：你是怎么知道的？说说你们的方法。

预设：

生1：最后一面小旗是第13面，我接着往下画，画到第16面小旗是黄色。

生2：小旗每3个一组是一样的，每一组里面的小旗都是按照同样的顺序排列。16个小旗3个3个一圈，圈了5组，剩余1个，这1个就是第16面小旗子，他是第6组里面的第1个。按照排列的顺序，可以知道是黄色。

（引导学生明白这种圈一圈的方法可以用除法来表示，根据摆小旗的规律，用除法的余数能够快速解答这种周期问题。因为余数是1，就说明第16面小旗时某一组里面的第1面，应该是黄色。）

（3）验证结果。

师：用16÷3=5……1这样的求余数方法进行判断，结果正确吗？

同桌之间相互讨论，然后说一说。

2、想一想：如果按照那样的规律往下摆，第27面小旗应该是什么颜色呢？（第68页做一做）

学生独立思考解答。

三、巩固练习

1、完成“练习十五”第4题。

引导学生仔细观察图片，说说图中的珠子是按照什么样的规律串在一起的，然后独立思考第24个珠子是什么颜色，说说解题的思路。

2、完成“练习十五”第5题。

六一儿童节，校园会场上摆了很多漂亮的花盆，看看是怎么摆的。如果一共要摆32盆，那么最后一盆应该摆什么颜色的花呢？

学生独立思考后，教师指名回答，集体订正。

你还能提出其他数学问题并解答吗？

小组讨论后交流、反馈。

3、完成“练习十五”第6题。

（1）引导学生用求余数的方法进行判断。

（2）这是一道思考题，对学生来说有一定难度，教师应该引导学生明白一个月里面完整的星期有4个，就是说一个月里面至少有4个星期六和星期日，但是题目中说6月有5个星期六和星期日，意味着六月的前两天应该是星期六和星期日，这样才符合题意。

四、课堂小结

1、通过这节课的学习，你有什么收获？我们学习了哪些知识？

2、现在回过头来想一想我们做的小游戏，其实它和我们今天学的用除法余数来解决问题有关系。你发现其中的奥妙了吗？它的奥妙就是每次都数5个，就是把5看作一组，做除数，报出的数就作为被除数，然后用报出的数除以5，看余数是几。余数是1就是大拇指，余数是2就是食指，余数是3就是中指，余数是4就是无名指，没有余数就是小拇指。

**二年级数学下册教学教案人教版篇五**

[教学目标 ]

1、进一步巩固对有余数除法的认识和理解。

2、使学生通过操作、观察、比较、分析等活动，自己发现余数和除数的关系。

3、使学生经历发现知识的过程，培养学生的观察、概括能力，激发学生学习数 学的兴趣。

[教学重点 ]

发现并理解“余数定比除数小” 。

[教学难点 ]

结合情境理解余数为什么一定比除数小。

[教学准备 ]

多媒体课件、小棒等。

[教学过程 ]

一、导入新课

1、口算

2、先摆小棒，再解答。

（1）拿出 10根小棒，平均分成 3份，每份几根？剩几根？

（2）拿出 9根小棒，每 4根放一堆，可以放几堆？还剩几根？

这节课我们继续来学习有余数除法的新知识。

二、探究新知

教学例 2，展示课件。

1、动手操作。

请每位学生分别用 8、 9、 10、 11、 12根小棒，每 4根摆一个正方形，看看这些 小棒最多能摆几个正方形。

操作完毕后，全班交流、互动，反馈信息。

（1）如果给你 8根小棒，每 4根摆这样的一个正方形，最多能摆几个呢？会有 剩余吗？（摆 2根，没有剩余）

你能列出算式吗？ 8÷4=2（个）

（2） ）如果给你 9根小棒，最多能摆几个呢？还剩几根？（摆 2根，还剩 1根） 师根据反馈及时板书：9÷4=2（个） …… 1（根）

（3） 10根呢？

师根据反馈及时板书：10÷4=2（个） …… 2（根）

（4） 11根呢？ 12根呢？

11÷4=2（个） …… 3（根）

12÷4=3（个）

为什么不是余 4根，写成 12÷4=2（个） …… 4（根）呢？

（因为 4根又可以摆一个正方形了。 ）

2、观察发现

（1） 让学生观察黑板上每道算式中的余数和除数， 大胆猜测余数与除数的关系。 师：通过观察，你发现了什么呢？

余数小于除数。 （师板书）

（2）学生验证：要求学生小组合作，拿出小棒摆一摆，看看余下的小棒根数能 不能是 4根、 5根、 6根 ……

（3）学生汇报实验结果，得出余数不能大于或者等于除数，因为这种情况下， 余下的还可以再分，直到不能再分为止，此时余数小于除数。得出余数 <除数的 结论是正确的。

小结：剩下的不能再分的数叫余数。

计算有余数的除法时，余数要比除数小。

三、巩固练习

1、做一做

师：通过刚才的探讨，我们知道在有余数的除法里，余数一定是小于除数的。现在让我们用一堆小棒摆一个五边形，如果有剩余，可能会是几根小棒？

总结：每 5根摆一个，就是把小棒每 5根分一份，除数是 5，根据余数和除数 之间的关系，可能剩 1、 2、 3、 4根。

师：如果用这些小棒摆三角形呢？

学生独立思考，指名回答。

2、完成“练习十四”第 14题。

引导学生理解题意， 已知除数是多少， 在被除数和商未知的情况下， 求余数最大 是几，然后指名回答。 （除数是 8，不管被除数和商是几，余数都小于除数，可 能是 1—— 7中的任意数，其中，最大是 7。 ）

四、课堂小结

通过这节课的学习，同学们有什么收获？

**二年级数学下册教学教案人教版篇六**

（一）教学内容：

表内除法（一） 课本p13～36页。

（二）教材分析：

本单元划分为除法的初步认识，用2-6的乘法口诀求商两节，包括下面一些教学内容：除法的初步认识、用2～6的乘法口诀求商，解决实际问题。

表内除法是学生学习除法的开始，它是今后学习除法的基础。让学生体会除法运算的意义，在理解的基础上掌握2-6的乘法口诀求商的方法及解决问题，是本单元教学的重点。

除法的初步认识分两个层次：

第一，以生活中常见的“每份同样多”的实例和活动情境，让学生建立“平均分”概念。

第二，在“平均分”概念的基础上引出除法运算，说明除法算式各部分的名称。

教材结合具体事例和活动情境，从让学生认识“平均分”开始，通过观察、动手操作、探讨动学习活动，逐步体会除法运算的意义，掌握除法算式各部分的名称。这样编排让学生充分参与“平均分”的实践活动，既为学生认识“除法”积累丰富的感性认识，又促使学生对“除法”产生亲切感。

用2-6的乘法口诀求商，教材遵循由易到难的原则。按被除数从小到大的顺序分成两段。第一段，被除数不超过12，第二段，被除数不超过36.

第一段，被除数不超过12，即所用的乘法口诀中积不超过12.第二段，被除数不超过36。这部分教材，突出了用乘法口诀求商的方法，是用乘法口诀求积的逆思考。

解决问题是结合除法计算出现的。首先在除法的初步认识教学中孕伏解决问题的内容。然后在用2～6的乘法口诀求商之后编入了解决有关平均分的实际问题和需要用乘法和除法两步计算解决简单实际问题的内容。教材对解决问题的内容，遵循由易到难的原则，先编排用除法计算解决简单的实际问题，再编排用乘法和除法两步计算解决简单的实际问题。教材内容，注重用学生熟悉的有兴趣的活动和事例设计情境，为学生发现、提出问题，探索解决问题的方法提供生动的资源。

（三）教学目标：

1、让学生在具体情境中体会除法运算的含义。会读、写除法算式，知道除法算式的各部分的名称。

2、使学生初步认识乘、除法之间的关系。能够比较熟练地用2～6的乘法口诀求商。

3、使学生初步学会根据除法的意义解决一些简单的实际问题。

4、结合教学使学生受到爱学习、爱劳动、爱护大自然的教育。培养学生认真观察、独立思考等良好的学习习惯。

（四）教学重难点：

重点：

让学生体会除法运算的意义，在理解的基础上掌握用2～6的乘法口诀求商的方法及解决问题。

难点：

除法的含义，用除法运算解决简单的实际问题。

突破方法：

1、结合具体事例和活动情境，让学生认通过观察、动手操作、探讨动学习活动，逐步体会除法运算的意义。

2、注重创设与学生实际生活密切相关的生活情境，引导学生从情境中发现问题、提出问题和解决问题。

3、注重为学生创设民主的教学氛围，促使学生积极主动的思考，敢于发表自己对于数学问题的意见和想法。

（五）课时安排：

1、 除法的初步认识

平均分………………………………………………2课时左右

除法…………………………………………………3课时左右

2、用2～6的乘法口诀求商……………………………7课时左右

整理和复习……………………………………… 1课时左右

课题：平均分

设计者 杨莹莹

教学内容：

课本p13～14页，例1、例2及练习三中相应的习题。

教学目标：

1、在具体情境与实践活动中，建立“平均分”的概念。

2让学生充分经历“平均分”的过程，明确“平均分”的含义。初步形成“平均分”的表象。

3引导学生感受“平均分”与实际生活的联系，培养学生的探究意识和解决问题的能力。

教学重点：理解掌握平均分的含义，方法。

教学难点：掌握平均分的方法。

教学准备：各种食物若干、实物投影等。

教学过程：

一、创设情境生成问题

今天老师给你们带来了一些小礼物。老师要送给你们。请动手把糖果分给小组里的每一位同学，要求把糖果分完。（每一组的糖果的数量不相同）

二、探索交流 解决问题

（一）、探究例1

1、各小组动手操作

各小组汇报情况，教师板书。

2、观察问题

（1）、请小朋友观察各小组分的结果，你发现了什么？

（2）、学生观察汇报。

（3）、从观察中我们发现有些组分的同样多，你们能给这样的分法取个合适的名称吗？

（4）、学生自己取名。

（二）、出示课题

（1）、小朋友取的名称都很好，这些在数学上我们把每份分的同样多叫作平均分。

（板书课题）

（2）、小朋友再说说刚才哪些组是平均分，哪些组不是平均分。

（3）、刚才不是平均分的小组你们有什么办法使它平均分？

（4）、学生交流、汇报

（三）、教学例2：把15个橘子平均分成5份，怎样分？有几种分法？

（1）、论分配方案。

（2）、各小组动手分一分。

）、学生汇报分法。

a把15个橘子先每个盘子放1个，又在每个盘子放1个，再在每个盘子放1个，也就是一个一个地分，每份分得3个橘子。

b先每个盘子放2个，又在每个盘子放放1个，每份分得3个橘子。这样分快些。

c在每个盘子放3个，刚好分得每份3个橘子，这样分更快些。

d刚才同学们通过不同的方法，把15个橘子分成5份，每份都是3个橘子。这就是把15个橘子平均分5份，每份有3个。

（4）、你喜欢哪种分法？为什么？

三、巩固应用 内化提高

1、 分一分：把8根小棒平均分成4份，每份应是多少根？（学生动手分一分）

2、 完成课本第14页的做一做，把12瓶矿泉水平均分成3份。

（让学生圈一圈，并说出自己的分法。）

3、练习三第2题。

（1）、肯定第二种分法是符合题义的分法。

（2）、引导学生观察第3种分法是不是平均分？要使它符合题意应该怎样做？

（3）、学生交流讨论汇报。

4、实践活动：插花活动

5、列举生活中平均分的实例。

四、回顾整理 反思提升

学了这节课你有什么想法和收获？

**二年级数学下册教学教案人教版篇七**

教学内容：32——34页

知识技能：

能综合运用平移和旋转来分析、设计图形。

数学思考与问题思考：

通过对图形运动过程的分析，再次对平移和旋转有了新的理解。

情感态度：

通过利用平移和旋转分析图案，提高学生的想象力和学习素养。感受图形的运动在生活中的运用，体会数学与生活的密切联系，感受数学美。

教学重点：利用平移、旋转、轴对称的知识解决图形的运动问题。

教学难点：掌握解决问题的策略。

教学过程：

一、游戏导入、激发兴趣、复习旧知

游戏：俄罗斯方块

师：数学无处不在，在游戏中也蕴含着数学知识，平移和旋转是图形的两种变换方式，今天我们就要一起探讨图形的运动。(揭示课题：图形的运动)

二、自主探究、合作交流、获取新知

1、活动一(课件出示)

如下图，七巧板中有两个图形移动了位置

师：你能通过平移将图①移入七巧板相应的位置吗?说说你的做法。

生：(通过观察回答)图①先向上平移4格，再向左平移10格就可以了。

师：你能通过平移和旋车将图②移入七巧板相应的位置吗?与同桌交流你的想法。

同桌两人先观察，然后互相说自已的想法。

(1)可以先绕直角的顶点逆时针旋转90°，再向左平移9格就能将图②移入七巧板相应的位置。

(2)可以先向左平移9格，再绕直角的顶点逆时针旋转90°就能将图②移入七巧板相应的位置。

师：同学们说得不错，这一活动中既利用了平移又运用了旋转把图①和图②移入七巧板相应的位置。

2.活动二

课件出示(如图，三角形)

师：你能将图形a绕着点o顺时针旋转90°，得到图形b，然后再将图形b向右平移5格，得到图形c吗?

同桌的同学合作在学习卡上的方格中，按照要求动手摆一摆、移一移、转一转，然后与小组同学进行交流，并尝试把变换的过程描述记录下来。交流时其他同学要注意倾听，如果有不同的变换方式，可在最后补充。

师生小结：平移和旋转是图形运动的两种主要形式，平移和旋转只改变图形的位置，不改变图形的大小。

三、拓展练习、应用提高、课外延伸

p33试一试

四、巩固练习：p33~34练一练1~5

板书设计：

图形的运动

平移二要素：方向、距离

旋转三要素：中心点、方向、旋转角度

轴对称一要素：对称轴

教学反思：

本课时的内容含量比较多，在学生学习的过程中有可能因为操作过多而花去大量时间，但是不能因此而减少操作或不操作，可根据班级的具体情况适当调整课时安排。另外，本课时因为是第一次将三种图形的运动综合起来，也可以在上课之前开展小组前置学习，对学过的图形的运动方式进行梳理与总结，唤醒知识，让学生对这节课有一个知识点上的充分准备。

**二年级数学下册教学教案人教版篇八**

教学内容：

教材第18、19页例1、“试一试”和“想想做做”。

教学目标：

知识与技能：在现实情境中正确辨别东、南、西、北四个方向，感知方向的相对性，培养方向感。

问题解决与数学思考：给定一个方向，能辨认其余方向，并能用这些词语描述物体所在的方向与位置。

情感与态度：培养学生辨认方向的意识，进一步发展空间观念；体验数学与现实生活的密切关系，增强学生学数学、用数学的意识。教学重难点：

重点：认识东、南、西、北四个方向。

难点：根据一个方向，确定其他三个方向。

学情分析：

学生在日常生活中对东、南、西、北等方向的知识已经累积了一些感性的经验，已经会用上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置。在此基础上让学生亲身体验方位，体会到方位知识和日常生活的密切联系。

教法、学法：

引导探究、自主合作、集体交流

教学过程：

1【导入】游戏激趣评论。

师：学生全部起立听老师做口令，向前点点头，向后指一指，向左弯弯腰，向右拍拍手。

师：你刚才发现了哪些方向性词语。

生：前后左右

师：找两个学生面对面站立再做一遍。

师：同学们有没有发现什么呢？

生2：他们面对朝向不一样，方向也不同

师：是的，同学们，前、后、左、右是相对的，面对的方向不同，方位也在相应的变化，而无论我们的身体怎样移动或转动，生活中的有四个方向是永远不变的。今天我们就一起来认识四位新朋友——东、南、西、北。（板书：认识东、南、西、北）

（设计意图]：让学生在已有的生活经验中体验，利用前后左右来辨别方向是有一定局限性的，这样为了有一个统一的标准，就自然而然引出了东、南、西、北四个方向。

活动2【讲授】活动中学评论。

活动一：教室中认识东南西北

1，出示谜语

师：小朋友，你知道太阳是从哪里升起的吗

生齐答：东方

师：是的，早晨太阳从东方升起。我们跟太阳公公打个招呼，

（太阳公公您好！）

师：你们能用手指一指我们教室的东面吗？（生齐指）

师：我们教室的东面有什么呢？

生1：教师里的东面有黑板、国旗，电脑。

师：观察的真仔细，还有想补充的吗？

师：说的很棒。

在我们教室中电视机所在的位置就是教室的东面。太阳就是从东面升起来的。（手势）你还知道哪些方向

师：老师这里有一首歌曲可以来帮助我们辨认东、南、西、北。我们一起来边听、边唱、边指一指。（播放视频）

师：哪位同学愿意当小老师带领大家边指、边读，这首儿歌呢？（指名一生带读儿歌：早晨起来，面向太阳。前东后西，左北右南。东、南、西、北，认清方向。）

交流：谁能到黑板上看图指一指、说一说，小明前面、后面和左面、右面各是什么方向

提问：谁愿意帮老师把南、西、北这三个方向的卡片贴在教室相应的位置上，请选择一张贴一贴。这两位小朋友在贴的时候其他小朋友要睁大眼睛看，看他们贴得对不对。

追问：谢谢你们，现在请小朋友仔细观察我们的教室，说说教室的东面、南面、西面、北面各有什么（电视机、文渊阁、黑板报、丹青苑）

活动二：认识相对的方向

谈话：小明的前面是东，后面是西。太阳从东方升起，从哪里落下

东、西是相对的两个方向。还有……（南、北是两个相对的方向）。板书：东——西南——北

我们知道了东和西是相对的两个方向，南和北又是两个相对的方向，接下来考考大家：

练习1、口答：我的前面是东，我的后面是。

我的左面是北，我的右面是（）。

我的右面是西，我的左面是（）。

我的后面是南，我的前面是（）。

选两个追问：你是怎么想到的

活动三：通过体验感知分辨东南西北的方法

（二）在游戏中辨认体验东、南、西、北

活动：大家一起转一转

（1）（指名转）师：同学们能准确地找到东、南、西、北四个方向了吗？（能）

现在，老师要进行快速反应测试，我请三个做的最端正的同学到前面来，听我的口令转动方向，看谁转的又快又准，其他的同学当最棒的小观察员。

师：（师发指令，生转）请你们转向南面，转向北面（随机采访一生）

生1：教室的南面有门，我找到了南方，南北相对，我就找到了北方。

师：请转向东面，转向西面。（师继续发指令，生转）

师：观察员们他们转的对吗？（生：对）几位同学方向感非常好，给你们智慧星作为奖励。咱们的小观察员也都是棒棒的，观察的非常认真。

（2）（小组转）师：其他同学也想转一转吗？（想）小组来比拼吧！请在教室最北边的一大组起立，面向南站，请最南边的一大组起立，面向北站。中间一大组的同学面向我们的讲台，也就是面向东面站立。

你们要听清老师的口令，用手指出正确的方向。如果你找错方向请安静自觉地坐下。准备好了吗？（准备好了）

师：请指东，请指北，请指西，请指南。（师发指令，生转）同学们方向感真好！笑声背后要有思考，同学们在比拼中有什么发现吗？

生：几组的同学虽然面对不同的方向，但他们指的东、南、西、北是一样的。

师小结：没错，东、南、西、北四个方向是确定不变的，不会因为我们面对方向的改变而改变。

（3）（集体转）师：想一起动起来吗？全体起立。老师有个要求，需要大家转的时候，做到又轻又快。请大家面向东站立，向右转，现在你们面对的方向是？

生：南，

（师抽一生提问：你能说一说前、后、左、右分别是哪个方向吗？同学们同意吗？）我们接着向右转，现在你们面对的方向是？

生：西。

（师抽一生提问：你能说一说前、后、左、右分别是哪个方向吗？同学们有不同意见吗？）

师：我们最初面对的是东面，向右转到了南面，接着转到了西，请全体继续向右转。现在你们面对的方向是？

生：北。

师：继续右转。现在我们面对的是方向是？

生：东。

师：我们转了一圈，又转回来了，如果我们一直这样向右转下去呢，请同学们自己在位置上转两圈，看看有没有什么神奇的发现。

（指名说）

生1：我发现从东开始，向右转，方向依次为东、南、西、北。

师：爱探索的好孩子，谁还想再来说一说。

生2：向右转和时针旋转的方向一致，因此我发现顺着时针旋转的方向，是按照东、南、西、北的顺序。

师：回答得真完美。

（设计意图：这个活动不仅能帮助学生利用指一指，转一转方向来巩固对方向之间相互关系的理解，反过来也能使学生运用方向之间的关系帮助自己辨别方向）

（三）感知东、南、西、北之间的联系

1．师：东、南、西、北这四个方向之间有着非常有趣的联系，生活中，人们有时会说“东西南北”，这是为什么？（同桌讨论）

生1：

“东西方”相对，“南北方”相对，所以会说“东西南北”。

师：真厉害。谁还想再来说？

生2：东西南北，是因为东西相对，南北相对。

师：同学们同意吗？（课件出示：东的对面是西，南的对面是北）

2．师：人们有时还习惯说“东南西北”，把四个方向按这样的顺序排起来，就像我们今天的课题一样。想想是为什么

小组讨论

生：从东开始，顺着时针旋转方向是按照东南西北的顺序排列的。

师：你有一双善于发现的眼睛。

小结：我们在辨认方向时，必须先确定一个方向，然后根据东西相对，南北相对的原则确定其他三个方向。也可以根据顺着时针旋转的方向，是按照东、南、西、北的顺序，来确定方向。

（课件：箭头连接东南西北）

（设计意图：“东南西北”表明生活中这四个方向是按着顺时针方向的顺序排列的；“东西南北”则强调了“东西方”相对，“南北方”相对。对两个不同排列方法的思考，引导学生把自己已有的生活经验和课堂上刚刚认识的新知识结合了起来，帮助学生对“东南西北“四个方向的相互关系有了更深一步的了解，从而突破了这个难点）

三、综合应用，拓展延伸

师：通过刚才的活动，我们充分认识了东、南、西、北四个方向。敢到老师的智慧岛上闯关吗？我给你们设置了三个关卡，有信心个个击破吗？生：有信心！

师：（请全体起立，做个热身运动）向东点点头，向西招招手，向南扭扭腰，向北笑一笑。向西拍拍手，向南跺跺脚。

（生根据指令齐做）好，热身完毕开始闯关。

1．第一关：小小飞行员

师：（课件）飞行员在天空飞行的时候，依靠导航系统给他确定一个方向，他就能辨别另外三个方向，我们来做个模拟飞行试验。请一位同学来当飞行员，同学们做地面导航系统，告诉他一个方向，让他来辨别其他三个方向。

（分别指名三位同学扮演小飞行员，眼罩蒙上眼睛，旋转几圈后，其余学生告诉他/她面对的方向，扮演飞行员的同学说出其他三个方向，并说出自己是如何确定出方向的。）[设计意图]：让学生在游戏中感受、体验不同的方向和由于所占位置不同，方向不变的道理。

第二关：你会迷路吗？

想想做做1（1）师：早晨同学们可以根据太阳辨别方向，可是当太阳快落山，你还能找准方向吗？小红就遇到了这样难题。20秒思考时间之后，我们男女生比一比。（课件出示想想做做1，让学生辨认出方向）

男生1：小红的前面是西，后面是东面，根据东、南、西、北顺时针方向旋转，知道左面是南面，右面是北面。师：有不同意见吗？生：没有。师：那我们就掌声通过。（2）师：当你面向北的时候，怎样很快确定其他三个方向呢？请一位勇敢的女

生来挑战。（指名一女生回答，分享辨别的方法）

女生1：面对北方，那么后面就是南方，根据顺时针旋转方向是东南西北的顺序，判断右手边是东方，左边是西方。

师：同学们同意吗？（同意）我们班的男生女生都是判断方向的小能手。

3．第三关：找一找

想想做做3

师：智慧岛最后一关，说一说，小华的房间是怎么布置的。指名一生读题，询问窗户朝南的含义。（生：窗户朝南就是窗户面对的是南面）

师：请同学们找准四个方向，看图给同桌介绍小华的房间。（指名反馈）（生1：房间的东面有床、花盆，挂历、被子。

生2：房间西面有书柜）（设计意图：这些活动，为学生提供了广泛参与、自主探索的机会，学生在观察、比较、合作、交流的过程中，加深对东、南、西、北四个方向的理解和记忆，发展了空间观念。）

四、课外拓展

师：我们现在是在教室里面，大家可以准确地辨认东、南、西、北四个方向，如果走进大自然中，你还能准确地辨别出东、南、西、北四个方向吗？给同学们一分钟的时间，小声分享你知道的户外辨别方向的方法。（指名三生反馈，生1：根据北极星辨别方向。面对北极星的一方是北方，后面是南方。生2：我可以带指南针辨别方向，指南针的针一端指南一端指北。生3：雪化的快是南方，化的慢是北方，因为北方比南方冷。）

师：同学们懂的可真多。老师这有几个在野外辨别方向的小妙招想和同学们分享一下，请同学们仔细看，认真听。（播放课件及录音，介绍户外辨别方向的方法）

师小结：如果我们以后要去野外或是人流密集的陌生地方，一定要随身带指南针，或者牢记识别方向的方法。越是天黑害怕的时候，我们越要保持冷静的头脑，数学会帮你解决很多生活中的困难。

5、课堂总结，课外实践：

总结：今天你有什么收获和体会

生1：我学会了辨别东、南、西、北四个方向。

生2：我知道了东西相对，南北相对。顺着时针旋转的方向，是按照东、南、西、北的顺序，来确定方向。

师：你的收获真不少。

生3：我知道了许多在户外辨别方向的方法，以后不会迷路了。

师：你真棒！

师总结：这节课我们认识了东、南、西、北四位新朋友，我们知道了在辨认方向时，必须先确定一个方向，然后根据东、西相对，南、北相对的原则确定其他三个方向。也可以根据顺着时针旋转的方向，是按照东、南、西、北的顺序，来确定方向。

2．课后实践任务：课后到学校的操场上去，看看操场的东、南、西、北各有什么？记录下来

师：同学们这节课都表现得非常棒，

让我们把掌声送给自己和身边的每一位同学。

六、板书设计

认识东、南、西、北

东←→西

南←→北

**二年级数学下册教学教案人教版篇九**

一、教材分析

《坐井观天》为小学语文人教版二年级上册第四单元第13课，这篇课文是一则寓言，讲的是一只小鸟和一只一直住在井底的青蛙争论天究竟是大还是小的故事。告诉我们思考问题和认识事物要眼界开阔，不要受自己已有经验的局限，才能正确全面地认识事物和反映问题。否则就会像青蛙那样目光狭小，却自以为是。这一寓意，对于低年级的小朋友来说具有现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往是片面的。课文共七个自然段，一至三段讲小鸟落在井沿上，青蛙问他从哪儿来，小鸟说他从一百多里外的天上来。四至七段讲青蛙和小鸟因天的大小发生争论，青蛙坚持认为自己是正确的，小鸟请他跳出井口看一看。

二、学情分析

二年级学生年龄小，他们经常把部分当整体，“管中窥豹”“一叶障目，不见泰山”的看问题的方法是错误的，但他们在生活中却常常犯这样的错误。比如学知识时就会有这样的感觉，刚学时自我感觉很好，以为自己学够了，待到要用时，方才明白山外有山，学无止境。因此，进行本课的教学是非常必要的。

三、设计理念

成语故事《坐井观天》，让学生懂得目光短浅，眼界狭小，见识就会有限的道理。我认为可针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，引导他们评价故事中的人与事，从中理解和懂得故事所包含的道理，还可以启发学生大胆想象，续编故事。要让学生把故事中的道理与自己和周围世界联系起来，感悟故事，感悟生活。因此，朗读、质疑、讨论、评价、想象是比较好的学习方式。

四、教学目标（三维目标）：

知识目标：利用自己喜欢的方法识记学会本课8个生字。能正确读写要求学会的词语。理解“坐井观天”、“井沿”、“大话”、“无边无际”的意思。

能力目标：分角色正确流利地朗读课文。

情感目标：了解“坐井观天”这个成语的意思并从中受到启发。

五、重点与难点：

重点：理解并朗读好课文中青蛙和小鸟的三次对话。

难点：理解“坐井观天”的寓意。

六、教学过程

1．教 学 准 备：

教师准备：小鸟、青蛙的贴画，ppt课件

学生准备：一张16开的白纸。

2．教学过程：

教    学    过    程

（教学环节、教师活动、学生活动） 设计意图及目标落实

一、情境导入，揭示课题：

同学们，我们先来做个小游戏，猜一猜老师画的是什么？（老师简笔画井）今天我们来学习一个与井有关的成语故事《坐井观天》（板书课题，生书空）

二．初读课文，了解大意:

请大家打开书51页自己先读读故事，读书的时候一定要读准字音，读通句子。

1、读后提问：书上的生字朋友你都认识了吗？

集体读一遍。

集体读声音很响亮，呆会我会考考你，有信心吗？

2、通过读课文你都知道些什么？ （学生在谈到青蛙和小鸟的位置关系时，教师顺势切入，把青蛙、小鸟的位置贴好）

【随机学习“沿”字-------师将小鸟图片放在井沿，看图理解井沿就是井边。

师：“沿”字要想把它写正确谁能提醒大家注意什么？（师范写“沿”字）】

师：课文读一遍大家就知道了这么多事情，真是个会读书的孩子。

三．熟读精思，领悟旨趣:

师：请大家再仔细读课文，用------画出小鸟的话，用~~~~~~线画出青蛙的话。

（一）学习青蛙和小鸟的第一次对话

师：他们初次见面说了些什么？（指名生读，看大屏幕我们一起来读读）

【出示课件：青蛙问小鸟：“你从哪儿来呀？”

小鸟回答说：“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找水喝。”】

1、区分：渴---喝，在书上描两个

师：同学们看这两个字，怎样读？你有什么好办法记住他？师副板书渴---喝，生在书上描红两个

2、以读体会小鸟飞了一百多里口渴的情形。

师：小鸟为什么口渴要找水喝？--------（小鸟飞了一百多里）

提问：一百多里有多远？点名读，师生评读

如果你现在就是这只小鸟，你从一百多里以外的地方来到我们这，路途中你都看见什么？飞了这么远的路，你的感觉是？

3、读中感悟：

请你把你又累又渴的感受告诉这只好奇的青蛙!(读句子，多找生读，读出情景，教师及时评价)

4、教师引读，男女生分角色表演读。

师：现在男生就是这只好奇的青蛙，女生就是这只又累又渴的小鸟，让老师再来欣赏你们精彩的对话好吗？

师：看！一只小鸟飞呀飞，飞过山川，飞过河流，飞过田野【ppt课件出示图片 】。它又累又渴了，落在井沿上，井底的青蛙看见了问：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

男生：“你从哪儿来呀？”

女生：“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找水喝。”

（二）尝试朗读第二次对话。

师：我们接着再来看看他们又说了些什么？

课件出示：

“朋友别说大话了，天不过井口那么大，还用飞那么远吗？  “你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

1、自读自悟：自己大声读读他们的对话吧！

2、找生读：谁来读读青蛙的话？谁来读读小鸟的话？（评价）

3、学习“无边无际”

师：看看，两个人一见面就争论起天的大小：

（“际”是我们这课的新字，你还记得它吗？组词）

师：天，“无边无际“是什么样？”

师：课文中小鸟说；“天无边无际”我们还知道什么也是无边无际呢？

【课件出示：草原、大海、宇宙、沙漠、田野等图】

4、句式训练：

【课件出示：生：（  ）无边无际    （  ）无边无际  （  ）无边无际  】

5、比赛朗读 “天大”的句子 “天小”的句子

找生读，男女赛读。

师：来，男同学就是这只青蛙，女同学就是这只小鸟，请你们大声说说自己的看法吧！（评价：我听出来了，小鸟眼中的天还是无边无际，青蛙眼中的天依旧是井口那么大）

6、句式训练：

师：同样的一个天，可为什么他俩却说得完全不一样呢？你会这样说吗？

【课件出示：青蛙说天（  ），是因为（ ）！  小鸟说天（  ），是因为（  ）！】

（三）学习青蛙小鸟的第三次对话

师：他俩谁也说服不了谁，那我们来看看他们又是怎样争论的？

（通过不同形式读，想象它们争论的情形，体会语气，要求读出自己的感受来。）

1、【课件出示： “\_\_朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会错的。”

“\_朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧！”】

2、  师：我听出来了小鸟和青蛙还是坚持自己的看法，那你认为青蛙和小鸟谁说得对？小组讨论一下，并汇报。

师：大家都认为青蛙错了，那你知道青蛙为什么错了吗？它眼中的天为什么只有井口那么大呢？请同学做个实验，把你的白纸卷起来，往天上看，你看到了多大一片天？

师：大家快来想个办法帮帮青蛙吧！ （生讨论建议）

四、创造想象，续编第四次对话。

师：听了大家的建议，青蛙决定用自己的行动去证明到底谁对谁错。看他来了：

【出示课件：青蛙真的跳出了井口，它一下子惊呆了，它看见了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自言自语地说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。】

五、总结全文，感悟寓意：

1、  师：“坐井观天”，现在你明白“观”是什么意思吗？是谁坐在井里看天呢？这个成语告诉我们一个道理（屏幕出示）------同学们可不要学井里的小青蛙呀，老师希望你们看更多的书，了解更多的知识，千万不要当“井底之蛙”呀！

2、学习“欲穷千里目，更上一层楼。”

面向全体学生，利用简笔画激发学生学习兴趣。

通过这一环节，可以实现学生主动发展这一目标。

通过不同形式与方法落实知识目标。

通过读小鸟说的话：理解无边无际就是非常大，大得没有边际，并扩展思维，除了天无边无际，还有哪些事物是无边无际的？

摆清青蛙和小鸟的观点，让学生讨论，培养学生合作学习能力和善于分析、善于思考的能力。

以实验为突破口，了解青蛙错误的原因，培养学生动手寻找问题根源的能力。

培养孩子的口语表达能力及想象能力。

最后解题，符合学生认知规律，加深对成语的印像

板书设计

13.坐井观天

小鸟（图））

争论天的大小

无知、目光短浅、自以为是

青蛙（图）

教学反思

这节课上基本上能够抓住课文的重点和难点，以生为本、以疑为线、以读为主、以拓展为目标，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中感悟，读中理解，在理解的基础上体会善于发现别人的优点所带来的效果。

（一）、以读代讲，了解课文

阅读教学以“读”为本。在上课的前5分钟内，简洁地提出本课的教学目标之后，让学生初读课文，使学生对课文有一个初步的整体感知。学生在读的时候，要求做到读准字音，鼓励学生比比谁读得流利、读得好。

（二）、以疑引读，思后释疑

学生对自己提出的疑问，都有很强的好奇心，他们迫不及待地想得到答案。我采用多种形式引导学生释疑，点燃思维火花，促使学生“多思”“苦思”。通过直观、形象的图画理解“井沿”即井口的边，并让学生张贴小鸟和青蛙各在井的什么位置；让学生联系生活实际，理解“大话”就是“吹牛”“不实在的话”；联系句子和上下文，通过读，找小鸟说的话：“飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。”理解“无边无际”就是“非常大，大得没有边际”，并扩展思维，除了天无边无际，哪些事物也能说无边无际学生就会说出很多答案：沙漠、宇宙、大地、草原……教师再因势利导，指导学生有感情地读出小鸟赞叹天很“大”的语气。学生通过质疑引读，在思考后自己解开了心中的疑问，思维得到了较好的锻炼。

（三）、读后悟理，角色体验

这篇课文的教学目标是否真正达到，关键在于寓意是学生自己感悟出来，还是老师硬塞给学生。所以，明白道理就成了本课教学的重点和难点。在完成这一目标时，要着重抓住以下几个方面。

1．抓青蛙说的“我天天坐在井里，一抬头就看见天，我不会弄错的”这句话中的关键词“天天”“一抬头”，借助青蛙坐在井底的电脑软件，让学生边读边思：青蛙为什么会错最后得出：高高的井壁挡住了青蛙的视线，它的目光狭小，所见有限，导致它把天有多大都弄错了。

2．抓青蛙的神态和表情。一个“笑”字引出了青蛙很自大，一点也听不进小鸟的话，还自以为正确。通过对“笑”字的揣摩，学生知道了，不学不问，不听劝告，还自以为正确也是导致青蛙弄错的原因之一。

3．通过对小鸟和青蛙正确、错误原因的分析，学生自己悟出了此篇课文要告诉我们的道理，真正理解了“坐井观天”这则寓言，并引出“该怎样做”这个问题，让学生各抒己见，用学得的道理指导自己今后的学习、生活。

4．角色体验，进一步加深对课文的理解，训练学生感情朗读。

（四）、总结教学中存在需要改进的地方：

1、课堂中多给孩子时间读书思考问题，读的花样要多样化，如：齐读、分组读、男女分角色读、师生比赛读等等。

2、朗读、分读、层次要再分清些，做到有目的地读。

3、指导朗读时，及时让孩子谈谈自己的感受，有利于更好地理解课文。

4、理解寓意时，应多读青蛙和小鸟的对话，从中领悟他们之间对天认识差别的原因，从而体会寓意，而不要急于给出答案。

5、教学环节之间要紧凑，让孩子有更多时间和机会展示自己课外学习的寓言故事，激发孩子课外延伸阅读的兴趣，增长见识。

6、教学结束后，及时布置作业，让课堂完整。

[坐井观天 教学设计(人教版二年级下册)]

**二年级数学下册教学教案人教版篇十**

教学目标：

1．会认“压，乱，垂，虹”四个生字，会写一个生字“垂，有感情地朗读课文。

2．充分感受雷雨前的情景，初步感知雷雨中，雷雨后的景象。

3．联系生活，培养学生有观察天气变化的意识。

重点：感受雷雨前的情景。

难点：联系生活感知，默读边读边想象雷雨前、中、后的景象。

一、谜语导入，揭示课题

孩子们，今天老师给大家带来了一则谜语“有位老兄脾气大，爱发怒的就属他，发起怒来大声吼，伴着成串泪珠下”。谁知道他是谁？（雷雨）

1、小朋友们见过雷雨吗？你见过的雷雨是什么样的呢？

2．今天，让我们一起走进20课，共同欣赏一下作者笔下的这场雷雨吧。

3、板书课题、齐读课题

二、自读课文、检查自学

1、请同学们打开书本，自由地朗读课文。

（1）读准字音，读通顺句子，不要漏字不要填字。遇到不认识的字可以请教你小组内的同学。

（2）画出生字、标段落序号。

2、检查生字、词

（1）读准生字音：（多方式读字词）齐读、开火车读、个别读。

（2）小老师带读词语。刚才小朋友读得非常认真，谁来当当小老师带着大家读一读这几个生词。

（3）读准了字音，那么，它们的样子你们都记住了吗？你有什么好方法记住它们。

（4）书写一个生字：

这四个字中，你认为哪个字最难写，需要提醒小朋友注意？

是啊，“垂”不但难读，而且特难写，

师范写生跟着书空

（5）生练写（把这个字写两遍。）

三、理解课文

同学们生字词学得可真好，下面就让我们一同来欣赏一下这篇课文吧！一年级的时候我们学过一篇课文《要下雨了》还记得下雨前大自然是什么样的吗？（很热、闷、燕子飞的很低、刮起大风、天气昏暗……）

课文中是怎样向我们介绍的呢？请打开课本默读课文的1~3段，边读边思考雷雨前有什么特点？

1、学习1-3自然段雷雨前景象

天色昏暗：

你是从哪句话中读出这种感受的？（随生回答出示句子）

（1）“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”你读了这雷雨前的景象后，有什么感受？（同桌交流）

学生交流：很可怕，很恐怖……

（你能带着这种（要根据学生说的心情）的心情，读好这句话吗？谁也能向他一样读读。

师问：“谁能做个压的动作，”学生做动作后，

师问：（出示乌云图）现在有满天的乌云向你压下来，压的你有什么感觉？谁能再读读？---齐读

（2）是呀，雷雨前，乌云密布，大地变暗，小朋友门都感到害怕，就连树叶和蝉好象也和我们一样。

引读：----“树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫。”（出示句子）

你感觉到什么？（雷雨前没有一丝风，闷热，很静）

雷雨前没有一丝风，真闷、真热，范读--真安静啊--齐读

风大：

（1）“忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。”

怎样是“乱摆”？做动作。（你们看过风吹树枝乱摆的情况吗？你害怕吗？）

（2）这一阵大风刮得蜘蛛怎么样了呢？它为什么要逃，不呆在树上了？

“蜘蛛从网上垂下来，逃走了。”

是啊，风太大了，蜘蛛也知道雷雨快要来了，很害怕，赶紧拉一条丝，垂下来，逃走了。

你还从哪句中感受到雷雨来临前的可怕呢？

（3）“闪电越来越亮，雷声越来越响。”

出示句子比较：闪电亮，雷声响。闪电越来越亮，雷声越来越响。有什么不同？（“越来越”说明闪电亮的程度和雷声响的程度是随着时间而加大的，）

（句式训练，出示句子）用“\_\_\_\_\_越来越\_\_\_\_\_\_”说句子。

过渡：同学们说得越来越好了是啊，要下雨了

2.感受4-6自然段雷雨中的情景。

（1）雷雨来了，你们看（出示课件）

（2）课文中的哪几个自然段描写了雷雨中的情境呢？课文中是怎样描写雨中景象的呢？谁来读读？从这里你体会到了什么呢？

生：雨中的情景：开始雨下得特别急，特别大，后来雨越下越大，窗外的一切都看不清了，最后雷雨由大到小，由急到缓。

师：说的真好，那你能通过朗读把你的感觉体会读出来吗？。出示“渐渐地”

师：这个词是什么意思？（雷声和雨声慢慢地，一点一点变小的过程就叫渐渐地）。谁来再读读这句话？能不能给“渐渐地”换个位置，但意思不变？（出示句子）下面的句子大家试着添加“渐渐地”一词，可以放中间，也可以放在后面、前面，谁来读？

①小树长高了。②天气冷了。③爸爸的背影消失在人群中。④我懂得爱是伟大的、无私的。

师：大家表现的可真棒！掌声表扬。

（下面我们一起读读4.5.6自然段，再次感受一下电闪雷鸣的雨景。“哗、哗、哗、”读得要重，停顿短一点，表明雨下得急，下得大，“渐渐地，渐渐地”表明雷声由大到小，由急到缓有一段时间，要读得稍慢一些。）

3.感受雨后美景

六月天，孩子的脸，说变就变。刚才还是天空乌云密布，电闪雷鸣，空中狂风怒吼，大雨哗哗哗，可这会儿呢？雨很快就停了。

（1）雷雨后的景色是什么样的呢？你们赶快到课文的7、8自然段去看看雨后的景象吧。

（2）读完了，我们轻轻地闭上眼睛，想一想雨后美丽的景色。生闭眼。师范读7、8。好了，可以睁开眼了。你仿佛看到了什么，听到了什么？

（3）生自由说。

（4）（播放雨后动画）。

（5）配乐读。同学们，雷雨过后的景色可真美，我们一起把雷雨后这么美丽的景色读一读。（出示7、8段，音乐）

多么真实的雷雨啊！作者运用简炼的语言，形象地把一幅夏日雷雨图描绘出来。现在，我们再读读课文，再一次感受这雷雨的变化。

四、知识拓展

雷雨天在夏季是一种很常见的自然现象，那在雷雨天我们应该注意哪些问题呢？日月星辰，风云雷电，山川树木，花鸟鱼虫，大自然就是一副多彩多姿的画卷。它会向你展示美丽神奇的自然景象，大自然更是一部永远也读不完的“书”，它会为你指引着前进的方向，走进大自然，有一双善于发现美的眼睛，相信你一定会得到更多的乐趣，发现更多的秘密。

课后作业：留心观察这一周的天气变化，把它写在日记里。

五、作业设计

1.爱诵读的你，不妨有感情地朗读《雷雨》，进行课文录音。

2.爱绘画的你，不妨根据课文的内容，用水粉画一画雨过天晴的美景。

3.爱写作的你，不妨模仿《雷雨》，认真地观察家乡的天气，学写一篇观察日记。

[人教版二年级下册《雷雨》教学设计]

**二年级数学下册教学教案人教版篇十一**

28、《丑小鸭》教学设计

教学目标

1、认知目标：积累本文中的生字词语。

2、能力目标：认识《丑小鸭》这一部童话作品的自传色彩。理解这一形象的社会意义，培养学  生对文学作品的欣赏能力。

3、情感目标：丑小鸭之所以能成为白天鹅，是因为心中有梦，并向着梦想飞翔，让学生懂得命运其实没有 轨道，关键在于要有对美好境界、美好理想的追求。

教学重点：

通过丑小鸭的经历，认识到要成为“白天鹅，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂。

教学时间：一课时

教学过程：

一、导入：童年的记忆里，有许多美丽动人的故事，善良的白雪公主，可怜的卖火柴的小女孩，寂寞的嫦娥，慷慨无私的快乐王子。你可记得有过一只可爱的丑小鸭吗？

(板书课题)

二、了解作者:学生介绍自己所了解的情况，老师作适当的补充（安徒生的生平可详细一些）。

三、清除阅读障碍：（指名完成后齐读识记）

注音：讪笑        吐绶鸡      灯芯 草    铰链      迸出

听写：沼泽地    嫉妒    木屐      飕飕      讪笑

释义：排挤      来势汹汹    弥漫

四、你喜欢这篇童话吗？请谈谈你的理由。

丑小鸭“丑在什么地方？它刚出生时的处境是怎样的？请联系书中的语句来回答。

五、学生跳跃阅读全文后，进行研究性学习。

1、你知道贯穿全文的线索是什么吗？（指名回答）－（  理线索）

以 丑小鸭的流浪足迹为线索

2、全文写了丑小鸭在哪几个地方的流浪生活？  请分别找出来－－（明结构）

沼泽地－－老太婆－－灌木林里－－－老农家－－－花园里

3、并简要概括它在各个地方所发生的故事。大家是怎样对待它的？丑小鸭又是怎样对待自己的生活的？请联系具体的语句来回答。－－（知内容）

沼泽地：（ 同情、 歧视）

老太婆家：（被嘲笑）

灌木林里：（向往美与幸福）

老农家：（被追打）

花园里：（被赞美）

4、找出童话中的若干人物（动物）形象，结合具体语句谈谈自己的看法。－     （ 辨形象）

启发：老师看到了仁爱的农夫，是他在冰天雪地里救回了丑小鸭，我仿佛看到了那个时代善良仁慈乐意帮 助别人的人。（让学生自由发表看法）

（可悲的、可笑的、可鄙的、美丽的……可用分角色朗读的方法认识猫绅士与鸡太太）－－        结合此题让理解文章的现实意义，理解本文童话的自传色彩。

5、你知道丑小鸭变成白天鹅的原因是什么吗？在文找出相应的语句并分析   －－    （悟主题）

关键句子：

a、想我还是走到广大的世界里去才好。

b、我要飞向他们，飞向这些高贵的鸟儿．．．．．．在冬天里受苦要好得多

c、只要你是一只天鹅，就算是生在养鸭场里也没有什么关系。

d、他到非常难为情，．．．．．因为一颗好的心是永远也不会骄傲的

研究探讨：有人说，丑小鸭变成白天鹅是它是自己追求和努力的结果；有人说，他如果不被善良而又软弱的鸭妈妈赶走，就是最初生活的地方，也会变成白天鹅。你同意哪种看法呢？

（此题的设置，是让学生争辩，在思想的碰撞中，深入理解作品的主题。）

剖析：

1、丑小鸭之所以“丑“，是用鸭氏家族的审美标准来评价的；之所以在猫绅士和鸡太太眼里是无能的，也是用猫族及鸡族的能力标准来衡量的。所以人们永远也不可能承认它的美丽。

2、丑小鸭如果不离开老太婆家，去追求自己想要的生活，从而在灌木林中认识白天鹅的话，他永远也不能正确认识自己。

六、丑小鸭留给我们什么样的启示呢？（可板书学生的精彩发言）

1、能够勇敢地离开那个让他饱受欺凌的出生之地，走向一个未知的世界。

2、能够舍弃所谓的温暖舒适的生活，去追求自己想要的生活。

3、它对自己的认识发现过程说明，没有对美好境界、理想生活的追求，不经历那么多的磨练，就不会发

现自己其实也可以成为生活的一个奇迹。

七、拓展引申：

1、在我们的现实  生活中，也有许多丑小鸭,  他们经过自己的拼搏奋斗，最后也成为了一只美丽的白天鹅，欣赏文章：《把握生命的每一分钟》、《命运无轨道》。

2、请学生谈谈自己听了两篇文章的感受。

八、作业布置：从以下作文题目中任选一题写一篇作文

a.命运无轨道                b.丑小鸭的梦

板书设计：

丑小鸭  ------ 白天鹅

要有一颗好的心：善良、宽厚、有理想、

勇敢地追求美与幸福

丑小鸭告诉我们：

1、成为“白天鹅，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般 高  贵的灵魂。

2、命运无轨道，三分天注定，七分靠自己。

3、在拼搏中才能真正认识自己原来也可以变成“白天鹅”。

教学反思

多读有两方面的含义。一方面是接触大量的语言材料。只有大量阅读语言材料，才能充分了解语词的“分布”，才能学习更多的表达式，才能更好地比较和区别各种表达式的表达意义，才能了解不同表达式的不同语境。二是反复诵读名篇佳作。只有反复诵读，才能更好地体悟作品的情感和思想，并反过来体悟某些表达式的特殊意义和特殊价值，才能从语音、词汇、语法的不同角度综合地体悟语言运用的奥妙和规律。所谓“书读百遍，其义自见”，其中也应当包含这样一个语言学习的基本规律。

[《丑小鸭》教学设计 (人教版二年级下册)]

**二年级数学下册教学教案人教版篇十二**

《葡萄沟》

学习目标

1.会认12生字，会写12个生字。

2.正确、流利、有感情的朗读课文，感悟课文内容。

3.感受葡萄沟是一个好地方，向往新疆，向往葡萄沟。

教学重点

1.生字的教学

2.感受葡萄沟是个好地方。

教学难点

1.生字“摘”的记忆与书写。

2.葡萄干是怎样做成的。

教学准备

自制ppt课件

课时划分

2课时

第一课时

教学目标

初步了解课文内容，学习本课生字。

一、导入 2’

猜谜导入

1.猜谜：弯弯树，弯弯藤，藤上挂着水晶铃，水晶铃，密层层，有的紫来有的青。

2.出示中国地图：在我国新疆吐鲁番有个盛产葡萄的地方，这就是葡萄沟。板书课题，齐读课题。

二、识字教学 20’

初读课文，对课文大意有所了解，主要自学本课出现的生字新词。

沟  疆  鲁  番  蜜  梯  维  吾  够  碉  堡

1、引导学生用自己喜欢的方式读课文，画出生字词，要求读准字音。

2、出示生字，学生自主识字。向大家介绍好的识字方法，共同讨论。

3、出示课件，认读生字词

三、巩固生字，拓展阅读 8’

自由阅读阅读拓展资料中的“读一读、葡萄沟”

四、写作训练 10’

给出词语，自选其中几个词语进行写作训练。（要求写成段落）

新疆、葡萄、水果、杏子、香梨、蜜桃、沙果、茂密、凉棚

第二课时

教学目标

正确、流利、有感情的朗读课文，感悟课文内容。

感受葡萄沟是一个好地方，向往新疆，向往葡萄沟。

教学重、难点

感受葡萄沟是个好地方。

一、 复习导入 2’

复习上节课所学生字

通过上节课的学习，我们知道了葡萄沟真是个好地方，同学们，让我们再来练习朗读，在读中来表达我们对葡萄沟的喜爱。

二、朗读感悟，讲解课文 15’

1、学生自由读课文。

2、选择自己喜欢的部分展示读。

3、齐读。

回答文章主题问题

为什么说葡萄沟真是个好地方？

三、指导书写 7’

1、学生边读边观察会写字。

2、交流自己的发现。

3、教师范写并指导难写字。

“密、密、够、摘”

四、阅读拓展  8’

阅读拓展资料的“阅读天地《吐鲁番》《阴房风光》”

五、写作练习 8’

给大家介绍一种你所熟知的水果（写段）

[葡萄沟教学设计 (人教版二年级下册)]

**二年级数学下册教学教案人教版篇十三**

六、教学中需要准备的教具和学具

以前的教具和学具，一些仍可继续使用，本册的教学需要一些新教具和学具，如：算盘学具盒。

七、教学措施

1.科学安排解决问题的教学，重视培养学生解决问题的能力，形成应用意识。

2.万以内数的认识和加、减法教学重视发展学生的数感。

3.改进表内除法教学的编排，体现知识的形成过程，加强教学过程的探索性。

4.提供关于空间与图形的丰富素材，促进学生空间观念的发展。

第3/5页

5.提供丰富的、现实的、具有探索性的学习活动，激发学生对数学的兴趣，逐步发展学生的数学思维能力和创新意识。

八、课时安排

二年级下学期数学教学安排了58课时的教学内容。各部分教学内容教学根据本班具体情况课时大致安排如下：

一、数据收集整理(3课时)

二、表内除法(一)(10课时)

1. 除法的初步认识

平均分 2课时左右

除法 3课时左右

2. 用2～6的乘法口诀求商4课时左右

整理和复习1课时

三、图形的运动(一)(4课时)

四、表内除法(二)(5课时)

用7、8、9的乘法口诀求商 2课时左右

解决问题 2课时左右

整理和复习 1课时

五、混合运算(7课时)

两步式题 4课时左右

解决问题 2课时左右

整理和复习 1课时

六、有余数的除法(8课时)

有余数的除法 5课时左右

解决问题 3课时左右

小小设计师 1课时

七、万以内数的认识(12课时)

1000以内数的认识 3课时左右

10000以内数的认识7课时左右

整百整千数的加减法 2课时左右

八、克和千克(2课时)

九、数学广角(3课时)

十、总复习(4课时)

人教版二年级下册数学教学工作计划篇三

一、指导思想：

本学期，我组成员将本着“努力工作，愉快工作，享受工作”的工作态度，认真贯彻上级文件精神和学校办学理念，以教导处工作计划为指导，以高效减负、培养素质、提高质量为重点，积极开展教育教学的学习和研究，在教研和实践中，不断探索、不断创新、不断超越，全面提高教育教学水平以及业务能力。为学生提供广阔的数学学习空间，从而让学生形成一种积极的、生动的自主、合作、探究的学习方式，让学生感受到学习数学的价值和快乐。让每一位学生在新学期有更高的发展与提高。

二、教研组情况分析：

本组由5名数学教师组成，是个以老中青教师为主的强有力的教学实体，有三名教师都担任过一至六年级的大循环教学，对教材都有整体的把握。曲俊莲老师经验丰富、任劳任怨，经常为组内教学提供及时的帮助;王少华老师不仅教学精湛，更有着娴熟的电脑课件制作技能，在课件制作方面发挥着重要的作用，她虽然是年轻教师，却能在课堂上游刃有余，和学生打成一片。

三、工作目标：

1、认真学习《数学课程标准》领会实质与精神，树立科学的教育价值观、现代教育观，以先进的教学理念武装自己，指导我们的教学工作。进一步熟悉教材的特点和体系。做好教学计划。

2、进一步规范和落实教学常规管理，向35分钟要质量。在教学中“精备、精选、精构、精讲、精练”一节课，真正做到提高教学质量功在课上。给学生更多自主发展的空间，培养学生创新精神和实践能力，注重学生良好习惯的培养，提高学生数学素质。培养创新型的人才。

3、发挥教研组的作用，加强集体备课，把随机和固定的教研时间结合起来，解决教学中的疑难问题。教研组教师互相听课，评课、使教研组形成一个教学研究的氛围，努力探讨新课程理念指导下的课堂教学新模式。充分发挥二年级每一位数学教师的聪明才智，凝聚集体智慧，不断提升实施新课程的水平，提高自身驾御课堂的能力，为每一位老师搭建平台。和新课程一起成长。

4、开展形式多样、丰富多彩、生动有趣数学活动。激发学生学习数学的的兴趣，利用现代的教学方法和方法，提高学生的口算能力、计算能力、提出问题、分析问题、解决问题的能力，提高学生的数学素养。

5、增强多媒体信息技术运用于现代课堂教学中的应用意识，能主动在教学中使用多媒体课件，稳步提高教学质量，从多方位、多角度对学生进行评价，让素质教育落到实处。

四、单元集备和单元过关安排：

单元集备安排：

三月份：集体备课1-3单元。

四月份：集体备课4-6单元。

五月份：集体备课7—9单元。

六月份：制定复习计划

单元过关安排：

每两周进行数学单项技能测试，每一单元结束后，进行单元检测，以查缺补。实施措施：

1、加强教师学习，进一步确立新课程标准的基本理念，本学期仍然要加强教师的培训学习，学习新课程教学法。

2、课堂始终是素质教育的主阵地，是学生焕发活力的地方。所以，一切教学活动都应以学生为主体，努力创设学生动手实践，自主探索、合作交流的学习氛围，让学生在观察、实验、猜测、验证、推理与交流中领会知识，感悟知识，经历过程，并注意培养学生的问题意识，充分发展其问题意识，解决问题的实践能力，探索意识与创新意识。

加强课堂教学后的反思，数学后记的撰写。教学后记的撰写可以从正反两方面分析教学中的得与失，原因分析、改进对策等。

3、完善评价体系，构建新的评价机制。

评价策略：注重过程，促进发展，强调多元。

4、加强教研组建设，切实提高教研效率。

积极参加学校教研工作，互相听课、评课共同提高，全学期听课不少于15节，争取写出一篇较高质量的数学教学论文。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找