# 2024年幼儿园说课优质说课稿(四篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-07-05

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。幼...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**幼儿园说课优质说课稿篇一**

1．教材分析：《表情歌》这首歌曲是一首旋律生动活泼，节奏感强的幼儿能够表现自我的一个音乐教材。每个人都有喜、怒、哀、乐，每个人又有不同的外在表现方式，有的高兴了就拍手，就大笑，就跳起来，而幼儿处在一个模仿力很强，对刺激很敏感的时期，让他们在学习歌曲时模仿各种表情和动作，幼儿是很有兴趣的。人们常说兴趣是最好的老师，在儿童教育实践中，这一点显得尤其重要。在这首歌曲中还反复出现一个节奏，因为幼儿刚从小班升入中班，节奏方面的接触还比较少，而幼儿这个年龄对节奏十分敏感，所以这个教材是很符合幼儿的认知水平和特点的。

2．目标定位师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，希望幼儿带着对音乐教育活动的期盼，积极主动地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己对音乐的理解与体验。为此，我为《表情歌》确定了以下的目标。

（1）熟悉歌曲旋律，能边唱边表演。

（2）掌握节奏型。

（3）乐意创编新的歌词。

3．活动的重点和难点根据目标，活动重点定位是：在学会演唱歌曲的基础上尝试创编新的歌词。难点是掌握节奏型。

4．活动准备为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

（1）自制了节奏图谱。

（2）制作了《表情歌》ppt。

本活动意在打破传统单一的教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的节奏谱、以游戏，鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

1．游戏法：在幼儿园的各种活动中游戏是幼儿最喜欢，让幼儿在游戏中得到发展，有所收获。在这个活动中我设计了游戏：“请你跟我这样做”。这个游戏是幼儿比较熟悉的，但是在这里有了新的内容就是学习节奏型，在不知不觉中幼儿一遍一遍的通过各种动作掌握了这个节奏。

2．图谱教学法：从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图谱上形象的图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学有难变易，活动开展得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

3．提问法：因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将生活经验和看到的具体形象的图谱联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论法等学法。

观察法：幼儿通过观看歌曲图谱了解了歌曲内容，掌握了相应的节奏。

讨论法：幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己以往的生活经验和做法，是幼儿改编歌词的好机会。

1．以游戏开始，引发幼儿兴趣。

教师做夸张的表情让幼儿猜猜老师的心情

2．学习歌曲。重点学习节奏。

3．仿编歌曲。根据表情的不同创编相应的歌词。

4．集体表演，形成学习歌曲的高潮。

**幼儿园说课优质说课稿篇二**

1、设计意图：水是我们日常生活中不可缺少的，我们每天都离不开它，每个人离不开它，正因为水与我们生活的密切性，小朋友很早就接触并认识了它，可以说，幼儿天生就爱玩水，在玩水的过程中，发现了很多有趣的而又新奇的现象。《新纲要》中指出，科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。因此，我选择了物体在水中的“沉浮”现象，作为科学活动内容，在活动中我为幼儿提供了丰富的可操作性材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，通过引导幼儿积极参加小组讨论、探索等方式，培养了幼儿合作学习的意识和能力，学会了用多种方式表现、交流、分享探索的过程和结果。

2、目标定位：

在新《纲要》中指出，五大领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展，因此，根据幼儿的年龄特点和实际情况，我制定了以下三个方面的目标：

（1）乐于参与科学实验活动，能积极动手动脑主动探索。

（2）感知物体的沉浮现象，并学习记录实验结果。

（3）初步了解改变沉浮的方式。

3、教学重、难点：

（1）教学重点：了解物体的沉浮现象。

（2）教学难点：学习记录实验结果和探索改变沉浮现象。

4、活动准备：

根据《纲要》中指出的“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做了如下准备：

（1）每组一份实验材料：盛满水的脸盆，小石头、橡皮泥、小木块、泡沫板、塑料瓶、玻璃珠，擦手毛巾。（摆好后用盖布盖上避免分散孩子注意力）（2）记录材料：每组一份彩色记录卡、铅笔。

（3）教师示范材料：鱼缸、小石头、橡皮泥、小木块、泡沫板、塑料瓶、玻璃珠，教学课件

在新《纲要》中指出，教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。因此，我采用了以下教法：

1、演示法：

（1）大鱼缸有助于幼儿清楚的观察到教师演示的物体沉浮现象，ppt上也有相应的图片展示。

（2）对于此活动中使用的记录卡，幼儿并未见过，因此，教师的演示是有必要的，通过教师的讲解演示，可以让幼儿直接了解记录卡的记录方法，减少了幼儿盲目探索的可能性。

2、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的自主建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐地观察，能针对地进行指导，还能在观察中发现幼儿感兴趣的事情以及其中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。

《纲要》中指出，要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1、操作法：这是此次活动中，幼儿学习活动的主要方法。在新《纲要》中指出，教师要为幼儿的探究活动创造宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试。因此，我为幼儿准备了各种丰富的、可操作的材料，让幼儿在操作的过程中，发现物体沉浮的现象。

2、记录法：让幼儿将探索结果记录下来，为后面的讨论活动提供依据。

3、体验交流法：在探索活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师生互动，幼儿与幼儿的互动。

1、导入活动（展示ppt的.实验物品图片，让幼儿说出有哪些东西。出示鱼缸，事先用盖布盖住，猜一猜：这些东西哪些会沉，哪些会浮？）刚开始，教师为幼儿设置了一个悬念，通过猜测活动一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

2、演示活动：先示范两种物体的沉浮，木块和石头。

3、认识活动（你知道这是什么标志吗？）在这里，教师通过讲解、示范让幼儿认识记录卡的使用方法以及表示“上浮”、“下沉”的箭头号标志，为接下来的记录活动做好准备。

4、操作活动（请你来试一试，看结果和自己想的是否一样？）这个环节的分组操作活动是此次活动的重点，教师为幼儿提供了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的能力，还培养了幼儿的合作精神。在此环节中，先要讲解操作规则，教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。

5、记录活动（哪些东西会下沉，哪些东西会上浮，请你用沉与浮的标记记录下来，并出示记录表。）每组让一个幼儿记录。通过记录，使幼儿对各种物体在水中是沉还是浮一目了然，还为后面的

总结

交流活动提供了依据。

6、交流总结活动（展示每组的记录表）

7、探索活动：（让幼儿带着问题继续探索，使幼儿的兴趣持续下去。想一想怎么改变沉浮，例如如何让橡皮泥浮上来或让水瓶沉下去）在此环节中幼儿主动动脑想象，大家一起探索改变沉浮的方法，老师按小朋友的方法进行实验示范。

**幼儿园说课优质说课稿篇三**

孩子们总是爱问我一些关于小动物的问题：下雨前，燕子为什么低飞？蚂蚁为什么搬家？……小动物在天气变化之前会有一些特殊的表现，并有一定的规律，能起预报天气的作用。为了让孩子们进一步了解动物与气象变化之间的关系，我设计了本次活动的内容。意在激发孩子们对动物的探究兴趣，丰富幼儿关于气象的知识经验。

《纲要》中提出：一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。

《动物气象台》是一篇讲述小动物们预报天气的故事，故事中以小猴子在去姥姥家的途中遇到小动物们表现出的一系列预报天气的特殊信息。其中描述小动物心里活动的语句既有重复，又有不一样的内容，既易于为幼儿掌握复述，又对他们有一定的新鲜感，这一种方式给幼儿清楚明了的记忆和想象因素，符合中班幼儿思维的特点，因而可以很好地为幼儿接受。能够激发幼儿好奇心，萌发探索动物与气象变化之间的奥秘。

根据《纲要》精神和设计思路，努力体现以幼儿为本的现代化教育理念。结合中班幼儿实际情况，我确定以下活动目标：

1、了解小动物在下雨前的一些特殊表现，知道动物是怎样预报天气的，丰富气象知识。

2、使幼儿产生对动物预报天气的兴趣和求知欲。

3、学说动物间的对话，用肢体动作表现出小动物在雨到来之前的特殊表现。

4、进行故事表演，培养幼儿口语表达能力，体验游戏的快乐。

重点：激发幼儿的好奇心，引导幼儿去了解动物与气象变化之间的关系与奥秘。

难点：

1、能用语言及肢体动作表现出小动物在天气变化之前的特殊表现及表演故事。

2、能运用新学的知识进行判断。

为了更好地服务于本次活动和完成活动目标与内容，我作了以下准备：

1、《动物气象台》的ppt课件、《夏天的雷雨》背景音乐

2、天气情况图片若干、各种小动物头饰若干

3、幼儿用书第4册第26~28页六、教法与学法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求师幼互动。因此我采用的教法有：多媒体演示法、提问法、游戏法等。

整个活动我以幼儿为主体，遵循由浅入深的

教学

原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。在本次活动中，幼儿将运用下列学习方法：观察法、讨论谈话法、模仿体验法、角色游戏法等。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：

1、激发幼儿了解动物会预报天气的愿望。

播放天气情况图片，引导幼儿讨论，我们怎样知道天要下雨了？你们知道动物也会预报天气吗？引出故事。（3分钟）

2、播放多媒体课件，教师讲述故事《动物气象台》，结合图画理解故事基本内容。

故事完说说小猴子去姥姥家，路上都遇到了谁？小花蛇、燕子、蜻蜓、花蝴蝶是怎样预报天气的？蝉又是怎样预报天气的？幼儿可自由讨论并对故事进行回想。（8分钟）

3、教师带领幼儿再完整欣赏一遍故事，教师讲述。之后引导幼儿阅读幼儿用书。

引导幼儿学说故事中的对话，模仿小动物们下雨前预报天气的特殊动作，大胆表现自己。（8分钟）

4、发放头饰，让幼儿自由选择角色进行故事表演，播放音乐《夏天的雷雨》。（8分钟）活动延伸：

1、请幼儿回到家里与爸爸妈妈一起表演故事。

2、请幼儿查找资料，了解还有哪些动物会预报天气？并与大家进行分享交流。

**幼儿园说课优质说课稿篇四**

这一活动主要要求幼儿辨认平面几何图形，中班小朋友他们的思维是直觉形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征。然而几何图形的认识往往过于单调、抽象。因此根据纲要中指出的：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。设计此活动，让幼儿能大胆地参与活动，积极地投入实践中去。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据幼儿的年龄特点和实际情况，确立了认知、情感、能力等方面的目标。其中有探索认知部分，也有操作部分，目标是：

1．引导幼儿区分图形（三角形、长方形、正方形、圆形）。

2．让幼儿初步感知图形之间的转换关系，并能想办法解决问题。

3．培养幼儿思维的灵活性，发展幼儿动手能力，激发幼儿学习数学的欲望。

根据目标，我把活动的重点定为：复习巩固对长方形、正方形、三角形、圆形的认识；

难点定为：初步感知几种图形的组合和转换关系。

活动准备是为了完成具体活动目标服务的，同时幼儿是通过环境、材料相互作用获得发展的，活动准备必须与目标、活动主体的能力、兴趣、需要等相适应，所以，我既进行了物质准备又考虑到幼儿的知识经验准备。

知识准备：已认识简单、常见的图形

物质准备：

1、教具：自制的“石路”上面画有大小不同图形“土坑”若干。

2、学具：圆形、三角形、长方形、正方形的图形卡片若干，幼儿人手一个小塑料筐。

（一）、教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中应力求“形成合作式的师幼互动”，因此本活动我除了和幼儿一起准备丰富的活动材料，还挖掘此活动的活动价值，采用适宜的方法组织教学。活动中我运用了：

1、情景创设法：活动导入部分既要让幼儿发现问题，引出下面一系列的疑问及探索，又要通过幼儿感兴趣的方式设置悬念，因而我设计了铺石头这一情节，并通过情景表演的方法启发幼儿思考。

2、演示法：是教师通过讲解谈话把教具演示给孩子看，帮助他们获得一定的理解，本活动的演示是运用几何图形的基础上，学会区分异同。

3、观察法：观察可丰富幼儿感性经验，培养幼儿对周围事物的兴趣和求知欲。通过组织幼儿观察石头的颜色和形状，达到巩固和比较各种形状特征的目标。

4、游戏法：“富教育于游戏之中”是《规程》的原则体现之一，淡化模式，把教育内容寓在有趣的游戏中，充分调动幼儿学习的积极性，让幼儿在“玩中学，在学中玩。”在本次活动中，以“游戏”贯穿活动始终，游戏是本次教学活动的一条主线，让幼儿在捡石头——铺石头——踩石头的一系列游戏来达到预设目标

5、活动过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各领域的知识有机整合在一起，如在观察活动中渗透了语言表达教学，在“铺石头”中渗透了方位词教学及社会情感教育等等。

（二）学法

幼儿是学习的主人，以幼儿为主体，创造条件让幼儿参与探索活动，不仅提高了幼儿探索能力，更让幼儿获得了学习的技能和激发了幼儿的学习兴趣。本活动采用的方法有：

1、操作法：是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探究学习《纲要》指出教师在提供丰富材料时，要使幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索。本活动的操作是帮助小朋友铺路，让幼儿通过看一看、比一比、放一放、拼一拼来认识几何图形。

2、交流法：同伴间相互交流探索问题。在交流的过程中既能发展幼儿的语言表达能力，又能将自己获得的经验与同伴交流分享，使《纲要》中指出的“生生互动”得到真正体现。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情景，让幼儿全身心地投入到活动中去，并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

1、创设情境、激发幼儿参与活动的兴趣

兴趣是最好的老师。通过创设捡石头铺路的情景一下子抓住幼儿的眼球，吸引他们的注意力，激发他们参与活动的兴趣。

2、第一次操作——捡“石头”

带领幼儿捡“石头”，引导幼儿观察“石头”的形状，并通过交流发言，做分类游戏等多种方式来复习巩固对三角形、长方形、正方形、圆形的特征以及常见颜色的掌握。

3．第二次操作——铺“石头”

在这一环节中我设置了“铺石头”的游戏，让幼儿在动手操作中巩固所学内容。《纲要》中指出：要尽量创造条件让幼儿真正参加探索活动，使他们感受科学探索的过程和方法。让孩子通过摸一摸，看一看，比一比来巩固对图形（圆形、三角形、长方形、正方形）特征的掌握。

3．第三次操作——拼“石头”

在孩子们操作的过程中发现难点问题——有些坑找不到相同形状的“石头”来填，并及时抛出问题，引导他们思考问题，寻求解决问题的办法，相互交流帮助，分享探索的过程和结果。从而得出结论——用几个不同形状的图形能拼出一个新的图形来。幼儿在游戏过程中反复感受、反复体验以突破难点。同时也培养孩子初步的合作意识和能力。

我一共安排了三次操作活动，这三次操作活动每次的药企业和难度都不同，由浅入深，由易到难，层层递进，线条清晰，利于孩子逐步深入的仔细观察和主动探索。

4、音乐活动——踩“石头”

《纲要》中指出幼儿的活动要动静交替，切合幼儿年龄特点。中班幼儿的专注时间一般在25——30分钟左右，在三次操作活动后，我特意安排了这个音乐活动，让孩子在轻松活泼的音乐中跳一跳，蹦一蹦，抢一抢，放松心情，活跃气氛，而且也再次巩固了对图形的认识和掌握。

5、活动延伸

一次活动的结束不代表这次内容的终结，幼儿的知识要经过多次反复的巩固和联系，要不断的积累和深入。一次活动后，我们的教具和学具也还有大量的再次使用空间，所以我请孩子们把材料转移到活动区，在那里感兴趣的孩子们还可以接着探索形状的奥秘。

整个活动程序的安排，能遵循《纲要》中组织与实施中的教育性、互动性、针对性的原则，也符合中班幼儿的学习特点和规律。因此，我想通过这样的一个活动，孩子们不仅能认识几何图形，能详细地说出各图形的区别，初步感知图形之间组合和转换关系，而且在以后的学习中遇到困难时尝试用已学的知识来解决问题、动手操作及与同伴交流等方法来解决问题。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找