# 最新第一学期三年级美术教学工作计划和目标(十五篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-07-05

*时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇一三年级学...*

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇一**

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目标要求

1.赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2.通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3.学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4.引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

学期与单元重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

主要教学措施

1.认真钻研教材，制定切实可行的的教学计划。

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇二**

2.做好课前的各项准备活动。

3.拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

教学进度

周次

教学内容

周次

教学内容

1

魔幻的颜色

11

巧巧手

2

万花筒

12

变废为宝

3

大人国与小人国

13

梦幻中的城堡

4

前前后后

14

我设计的自行车

5

天然的斑纹

15

星空的联想

6

校园里的花

16

新颖的电脑

7

最受尊敬的人

17

电脑美术

8

今天我值日

18

会响的玩具

9

有趣的鞋

19

美术小记者

10

团包手工

20

迷人的动画片

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇三**

张国荣

一、教学资源分析：

本学期美术共十八课，教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。一年级学生刚入学可以说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

造型表现方面。本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不同方法、手段表达自己的情感和思想的学习领域。

设计表现方面。本领域是让学生用一定的材料、手段去体验创造乐趣，围绕一定的用途和目的进行设计与制作的，作品可以达到传递信息、美化生活的作用，培养学生设计能力、动手能力、实践能力等综合能力的提高。

综合探索方面。内容虽少，但对低年级学生来说也可以，本身低年级的学生领会能力差，教师可以以引导为主，引导学生主动探究，通过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的能力。

欣赏评述方面。本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术欣赏能力。

二、学生基本情况分析：

一年级学生刚入学学习的内容很少，今年一年级两个班，学生多底子薄所以教师要有耐心去教他们，由于年龄小对什么都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

学习速度可能刚入学没有习惯，部分学生速度慢，我相信经过一段时间的学习一定会好起来的。

三、教学目标：

(1)了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2)能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3)根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4)采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5)选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：(40)

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

2、基础知识：(60)

期末测试60分

六、附教学进度表与课时分配：

-第一学期一年级美术教学进度表

章节题目课时自至备注

1、让大家认识我1 8月23-27日

2、看谁图的更好看1 8月30-9月3日

3、滚动的乐园1 9月6日-10日

4、我们身边的勺子1 9月13日-17日

5、渐渐撕撕画画贴贴1 9月20日-24日电子教案

6、花点心选学内容

7、五彩路1 27日-10月1日

8、美丽的天空1 10月4日-8日电子教案

9、谁画的鱼最大1 11日-15日

10、让我的飞机上蓝天1 18日-22日

11、画汽车1 25日-29日电子教案

12、卡通明星总动员1 11月1日-5日电子教案

13、大家一起画1 8日-12日

14、多彩的拉花1 15日-19日

15、漂亮的建筑1 22日-26日电子教案

16、妈妈和孩子1 29日-12月3日电子教案

17、鹤乡1 6日-10日

18松花石砚选学内容

复习13日-17日

考核20日-24日

8月

2024-20第一学期

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇四**

张国荣

一、教材分析：

本册教材共十九课内容，教材内容丰富多彩，内容合理安排得当，完全能调动学生学习的积极性，激发学生学习的欲望。完全拓展学生的思维，使他们能轻松、愉悦的学习更多的美术基础知识。

教材按新课程标准分为四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。通过四个学习领域提高学生的各方面能力。

造型表现、设计应用方面，在这两个学习领域里，让学生体验一定的材料、体验乐趣，围绕一定的用途、目的进行设计制作，用作品表现生活，培养学生动手制作能力、实践能力、审美能力。学会运用各种方法、手段表达作品。

欣赏评述、综合探索这两方面内容不多，但仍能提高学生的审美能力、评述能力，用语言去表达心中的美，通过综合性活动，让学生学会研究问题解决问题。

二、学情分析：

二年级学生对美术已有了简单的认识，所以学起来很轻松，他们的兴趣横浓厚，我一定会尽力把他们教好的。让他们会感受美、表现美，培养情趣，提高审美能力、绘画能力、观察能力、想象能力、创作能力等

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，有学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

三、教学目标：

学习认识各种昆虫，会表现昆虫的爬行，能根据手中的媒材设计制作，创作成画。

了解民间艺术，动手制作练习，利用手中媒材制作不同物体，根据不同工具采用不同方法制作不同特色的手工艺品，装饰布置自己的小空间。选择情趣比较浓厚的内容教他们去发现生活中的艺术品，创作成自己的作品。

教学中采用各种形式激励学生学习美术，加入游戏激发学习兴趣，不断发挥他们的特长，发现他们的闪光点。

四,教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：(40)

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分

书本的爱护5分。

2、基础知识：(60)

期末测试60分

六、教学进度表：

2024-学年第一学期二年级美术教学进度表

章节题目课时自至备注

1、我和昆虫1 8月23-27日

2、奇妙的爬行1 8月30-9月3日

3、漂亮的小钟表1 9月6日-10日电子教案

4、会变的小手套1 9月13日-17日

5、小花饰1 9月20日-24日

6、百变团花1 27日-10.1电子教案

7、我们身边的痕迹1 10月4日-8日电子教案

8、大树的故事1 11日-15日

9、新颖的泥名片选学内容

10、我们来跳舞1 18日-22日电子教案

11、泥条头像选学内容

12、雄伟的塔1 25日-29日

13、会变的`线条1 11月1日-5日电子教案

14、动物乐园1 8日-12日电子教案

15、节日的装饰1 15日-19日电子教案

16、过春节1 22日-26日

17、长白秋色选学内容

18、可爱的梅花鹿1 19日-12.3 19、冬天的礼物1 6日-10日

学习简笔画13日-17日

考核20日-24日

2082010-第一学期

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇五**

张国荣

一、教材分析：

人美版教材全册共十八课内容。本教材适合中年级学生年龄特点，整套教材知识体系十分明确，学生不仅学习到了许多的知识，同时又提高了学生的学习兴趣。对于新增加的知识要让学生领悟、记忆学习，了解更多的美术知识，掌握更好的美术技能。

在学习领域中，本册教材相对来说比较侧重“造型领域”、“设计应用”这两大块内容，“欣赏评述”和“综合探索”内容虽说不多，但对于学生的学习来说已经足够了。

现在低年级中年级阶段更注重积累和体验，来调动学生的学习兴趣，使艺术能力和审美能力得以培养。

教材突出游戏性、趣味性、注重参与和过程，在基础过程中贯穿情感、审美和德育教育，在循序渐进中掌握知识。

二、学情分析：

三年级学生虽说不多，但他们的学习热情非常高，平时下课几分钟都会去找我问这问那，可见他们的学习兴趣是不可磨灭的，所以我们教师应该继续保持学生对美术的学习兴趣的培养，在绘画上多指导、多练习，让他们感受美术的乐趣是无穷的。

三、教学目标：

通过欣赏作品，让学生观赏作品的型与色，会用语言组织短文把自己的感受写下来。感受物体，亲手体验表达物体，从而表达自己的感受，体验创造乐趣。

学习中引导学生小组合作的方式参与学习，培养学生的创新精神和实践能力。尝试各种工具、体验各种媒材，表现不同物体，形成基本的美术素养。

多搞实践活动，使学生的身心受到愉悦和持久的学习兴趣，体验学习美术的乐趣，会用美术形式表现情感、思想；会用美术知识去美化环境与生活。不断提高创造能力、审美能力、陶冶情操、完善人格。

四,教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：(40)

学习态度20分、课堂作业完成的情况5分、课堂表现5分

笔记完成情况5分、书本的爱护5分。

2、基础知识：(60)

平时提问10分、期末测试50分

六、附教学进度表：

-第一学期三年

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇六**

时光飞逝，我们送走了炎热的暑假，迎来了一个硕果累累的金秋。20xx————20xx学年度第一学期如约而至，。在现有的课程改革的影响和推动下，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，联系学生的日常生活，提高40分钟的课堂教学效率，向40分钟要质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标：

本学期我继续担任三、四、五、六学年，共八个班的美术教育教学工作，我将根据以往的教学经验，结合新课程改革的要求和目标，针对小学中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课的教学，将欣赏评价、绘画表现、工艺制作融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。本学期我要“站稳第一课堂，稳抓第二课堂，坚持以学生为本，一切从学生的实际出发，为学生服务好。

三、具体工作：

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念：

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学、教研活动：

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上应一改往日单纯的教师大量讲解，范作演示，学生作业的常规模式。应将分工合作、交流讨论、情境模拟、资料调查、角色扮演和欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能，提高审美表现能力。在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究，同时设计上好每学期一节课，起到学校县级骨干教师应尽的义务和责任。

3、认真抓第二课堂，促进部分学生美术个性的发展：

抓好特色美术兴趣小组，促进部分学生美术个性的发展。结合课题研究进行辅导训练，有计划、方案几活动记录，鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

4、其他工作：

（1）县城里唯一一所公办寄宿制学校，因为寄宿制是我校的特色，所以每学期要迎接大小检查十余次。为了学校能够顺利完成迎检工作，我会全力配合有关领导作好相应的准备工作。

（2）这学期我依旧是原班副班任，我力争多抽时间，配合正班任稳定学生的情绪，作好学生的思想工作；完成冬季扫雪这项光荣而又艰巨的任务。

（3）每一学期学校都要积极响应上级有关文件精神，开班会、对会，若干次，以及家长会，各项比赛、活动若干次，力争要帮助相应班级绘制好黑板。

四、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。要做到“动而不乱，管而不死，张弛有度。”

强调学生注意安全，尤其是在手工制作课上，更要把“安全”作为重中之重。同时注意班级卫生。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以美术课程标准为准绳，以小学中高年级学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

综上所述，这是本人20xx—20xx学年度第一学期工作计划，如有不当之处，还望领导、同事批评指正，谢谢！

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇七**

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力。我校这个学期开学提出加强学生的素质教育，培养学生广泛的兴趣爱好，在初二年级教学班当中提出了特色课堂教学研究专题课题实验，它不但丰富了学生的校园生活，还让学生能根据自己的兴趣爱好选择专长，提供了一个锻炼和发挥的平台。初一年级以培养学生美术兴趣，为初二的专题选修课打下良好的学习基础。这对我们任课教师来说是个不小的挑战。我们任重而道远，本学期我们美术教学结合学生实际情况制定了以下的20xx—20xx学年第一学期美术教学工作计划：

一、加强教研活动，提高教研效益。

1、从细节入手，建设教研组

首先，教研组长明确自己的职责，从全组的整体工作入手，给自己的工作职责定位，树立为大家服务的意识，全心全意地帮助新教师加快专业成长。把主动转化为行动，在组内集体性活动中多干一些，并及时提醒老师们有哪些工作要完成。其次，在教学中我们将各展其能，发挥特长，合理安排工作，互帮互助完成各项工作。

2、强化教研活动，提高教研质量

紧紧把握周二的集体教研活动时机，定内容，定中心发言人，努力做到过程化和专题化。过程化要求组内的每一位成员从独立钻研到集体备课,进课堂听课到课后研讨,要全过程参与;专题化要求每次教研以典型课例为入手,开展本组的专题研究。把即时教研变成一种生活习惯。充分利用空课、课间十分钟甚至是几分钟的时间，一起探讨教学手法，反思自己的教学行为，使即时教研渗透在日常工作中的时时刻刻。

3、加强课堂研究，提高课堂教学质量。

加强课堂教学研究。紧紧围绕美术课程的重点，形成“真诚、深刻、精致、高效”的课堂教学特色。组内以解决教学中一些现实的问题为目标，加大常规课过程有效性的研究力度，按照“个人备课——集体备课——修改试教——总结反思——再次执教”的六步骤教研模式，进行教学研究。使教师在对比中感悟，在实践中反思，提高教研组的整体教研能力与研究水平。美术课的作业要做到当堂完成，不把美术作业留到课外。

4、深入专题选修研究，在研究中教学。

深入扎实做好选修课教研，把教研成果充分体现在课堂教学之中。开学初制定选修课程开发方案，整合初中美术教学内容，开发美术专题选修课程，设计适合学生的教案，让学生生动活泼、兴趣盎然地学习，坚持在教学中研究，在研究中教学。

5、全面修炼内功，提升教师教学艺术。

新学期工作计划对教师来说是个难得的锻炼机会，我们切实可行的修炼计划，自我提高要求，运用各种机会尽快提高自身业务能力，每位艺术老师都要根据自己的特长选定主攻方向，争取使自己“特长更特”。

二、自觉落实常规教学，提高教学质量，形成“高效教研组”。

常规教学是教学工作的基本。我组教师在本学期初就认真学习美术课程标准、深入研究教材，结合学生的实际，结合工作实际，制定可操作性强，切实可行的教学工作计划。努力做到目标定位准确，内容详实，措施具体，使计划具有较强的可操作性。每位教师都自觉做到精心备好每一节课。备课时一课一备，略有余粮，及时修改。在认真钻研教材的基础上，将成员的备课进度绘制成表格上墙，相互监督，互相提醒，共同进步。

上课时注重学生主体地位，针对不同的班级调整教学策略，时时关注学困生。注意课堂秩序，培养学生良好的课堂学习习惯，加大课堂组织教学的力度。课下加强反思，坚持写教后反思，不断在思考中发现问题,找到解决问题的办法，并通过实践，作进一步反思，以不断改进教学方法。

在批改作业时，重视对学生的日常评价，采取百分制加激励性评语，针对不同的学生采取不同的形式，如初一年级以表扬为主，加强对美术的兴趣，初二主题选修课则有针对性的添加适当的评语。积极尝试利用“收藏证书”、“特长生”等辅助评价手段，提高教学质量。

三、扎实工作，发挥特长，抓好创新工作。

美术专题选修课对我们本学期来说是一个创新工作。本学期我们美术教学结合学生实际情况制定了书法课堂。是这个课题实验中的一部分，将在初二的美术专题课中实施，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，平时注意用毛笔、钢笔、粉笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。如何能激发学生兴趣对我们来说是个挑战。我们将从汉字的起源和毛笔的认识出发，让学生认识书法，逐步掌握楷书的书写，以描红，临帖，等方式来掌握，继而延续到——“传递我们的心声——宋体字的教学”使书法更实用，再结合绘画来理解书画同源，最后结合书画展使学生的`兴趣升华。

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇八**

颜料绘画：

一、玩色、玩颜料活动

1、《音乐的痕迹》目标：

1、认识点、线。尝试用不同的点和线条表现不同的声音和节奏。

2、水性颜料与蜡笔的综合作用。

2、《会变的色彩》目标：认识三原色。了解不同的颜色在不同颜色的纸张上所产生的不同艺术效果。并通过色彩流动体验其带来的美感。通过观察颜料变化，进一步熟悉水粉的特性。

3、《跳舞的线条》目标：感受产生动感的线条。继续探究纸材的性能和对印过程中，观察色 彩混合的效果。

4、《纸巾印染》目标：通过印染，感受色彩的绚丽多姿

小结：通过听音乐、玩颜料等多种手段，培养幼儿参与绘画活动的兴趣。在活动中让幼儿认识色彩的绚丽多姿和水粉的特性。通过在不同材质上的操作探究纸材的性能。了解不同的颜色在不同颜色的纸张上所产生的不同艺术效果。在活动中培养幼儿使用颜料的良好卫生习惯。

二、手掌印画活动

1、《画脚印》手掌印画

2、《美丽的公鸡》手掌印画（二课时）

3、《美丽的公鸡》通过添画制作成公鸡 （蜡笔与水粉颜料的综合运用）

小结：运用手掌进行绘画活动，初步学习添画的技能。通过在轻松的游戏氛围中进一步激发幼儿参与绘画活动的兴趣。继续加强幼儿形成良好的绘画常规。

三、水粉绘画活动

1、《画小草》目标：学习使用水粉画笔进行绘画，进行点的绘画练习。

2、《手指点画》目标：在画小草的基础上添画花。

3、《格子布》目标：继续练习使用水粉画笔进行绘画。进行直线的绘画练习。

4、《给柳树妈妈梳头发》 目标：用棉签练习画直线和点

5、《花开了》目标：练习曲线与直线的绘画。

6、《美丽的大树》目标：学习运用点、线、面表现画面。

小结：初步学习使用水粉画笔并结合其它工具进行点、线、面的绘画练习。幼儿初步建立良好的绘画常规。

手工制作：

泥 工 1、制作饺子 2、汤圆 3、面条 4、制作碗、碟

纸制作 1、撕面条 2、 搓汤圆（皱纸制作） 3、包糖 4、制作包子

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇九**

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我继续担任三、四、五、六学年，共八个班的美术教育教学工作，我将根据以往的教学经验，结合新课程改革的要求和目标，针对小学中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课的教学，将欣赏评价、绘画表现、工艺制作融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的和色彩的传统教学，扩大记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。本学期我要“站稳第一课堂，稳抓第二课堂，坚持以学生为本，一切从学生的实际出发，为学生服务好。

三、具体工作

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学、教研活动

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上应一改往日单纯的教师大量讲解，范作演示，学生作业的常规模式。应将分工合作、交流讨论、情境模拟、资料调查、角色扮演和欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能，提高审美表现能力。在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究，同时设计上好每学期一节课，起到学校县级骨干教师应尽的义务和责任。

3、认真抓第二课堂，促进部分学生美术个性的发展

抓好特色美术兴趣小组，促进部分学生美术个性的发展。结合课题研究进行辅导训练，有计划、方案几活动记录，鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

4、其他工作

（1）县城里唯一一所公办寄宿制学校，因为寄宿制是我校的特色，所以每学期要迎接大小检查十余次。为了学校能够顺利完成迎检工作，我会全力配合有关领导作好相应的准备工作。

（2）这学期我依旧是原班副班任，我力争多抽时间，配合正班任稳定学生的情绪，作好学生的思想工作；完成冬季扫雪这项光荣而又艰巨的任务。

（3）每一学期学校都要积极响应上级有关文件精神，开班会、对会，若干次，以及家长会，各项比赛、活动若干次，力争要帮助相应班级绘制好黑板。

四、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。要做到“动而不乱，管而不死，张弛有度。”

强调学生注意安全，尤其是在手工制作课上，更要把“安全”作为重中之重。同时注意班级卫生。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以美术课程标准为准绳，以小学中高年级学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

综上所述，这是本人xx-xx学年度第一学期工作计划，如有不当之处，还望领导、同事批评指正，谢谢！

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇十**

通过对二期课改的学习、领会和实施，我们力求把美术活动与其它活动进行有利的整合对孩子进行美的熏陶。让孩子在艺术教育中获得发展，为幼儿创设一个优美、利于自身发展的环境。力图让我们的孩子在一个更宽松、更平等、更互动的环境中学得更多的本领。

一、教师情况

我班两位教师是第一次合作，在工作中力求互相学习、互相切磋。我们对美术都有很大的兴趣，并乐意对美术特色教学进行新的尝试，探索新方法，能接受新信息、新方法。在平时的工作中，不断汲取别的老师的经验，不断取经，充实自己美术功底。我们也注意自身的素质提高,通过学习理论和进行实践的操作以及相互学习交流中，对美术教学积累了一定的经验。本学期,我们将结合二期课改的精神,以主题活动为主线去选取题材,组织活动。开展各种丰富的活动。并把陶艺教学纳入工作的重点。在活动中将更多关注孩子们参与的过程，并及时地把学得的经验和获得的信息与各位教师交流，共同探讨并努力研究出适合本班幼儿发展的教学内容，体现自己班级教师的个性和特色。同时努力做到二期课改提出的整合性、创造性等特点。

二、学期目标

1、在了解本班幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。

2、在幼儿的生活中寻找孩子关注的主题内容，开创幼儿的思维，使之成为新的主题内容。

3、在美工活动中，培养孩子的创造能力、动手能力、和对色彩的辨别能力。

4、注意提醒幼儿养成良好的绘画习惯，加强幼儿对油画棒、记号笔、毛笔、颜料等绘画用具的使用，培养孩子参与各种形式美术活动及用多种材料表现美容的积极性和探索的欲望。

5、由课本学习变为人本学习，加强幼儿的自主性学习，多让幼儿观察、讨论，发挥他们的创造性和想象力，对进步幼儿要以鼓励的正面态度对待，发现幼儿的长处，增强他们的自信心和表现欲。

6、在日常生活中，鼓励孩子有意识的去收集各种优秀作品，引导他们去观察、探索美术作品中的绘画技巧，鼓励他们去模仿，同时培养孩子欣赏美的能力。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性,探究性，选择性，开展一系列以主题活动为主的美术活动。

2、从本班幼儿实际情况出发设计活动，并及时调整计划。

3、设计好每周的美术活动内容，并提前做好相应的教具。

4、认真参与每次的美术特色教研组活动，学习新信息及教育的好方法，加强自身的素质。

5、利用空余时间互相观摩美术活动，认真记录和做好评析，努力吸取她人的长处，弥补自身的不足。

四．教学内容

14冬娃娃，大头娃娃跳舞表现热闹画面太空的云撕纸粘贴：双层车

15秋天的树叶玩色：水彩

16降落伞，热气球学习有规律间隔涂色爱心鱼泥工；点心师团，压，搓技能

17水下的画，海洋世界学习涂底色杯花剪纸

18小手套，大头娃娃跳舞注意涂色均匀

19新年好，拜年用相应的颜色面具

20放假了，我想做的事围绕主题，合理安排画面

21总复习

22总复习

【第一学期美术教学工作计划7篇】

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇十一**

美术教学是学生美术教育的主要渠道。根据新的艺术课程标准，为了使所有学生生动活泼地积极发展，提高审美能力，使学生成为具有健全人格和创新精神的合格人才，现制定教学计划如下:

一、学生情况分析:

学生的学习任务比以前更重，时间不多。但是今年的学生对艺术有很强的兴趣，愿意去学。也有一些学生有特殊的爱好，在这方面有特殊的技能。鉴于这些优缺点，学生在艺术方面的知识和技能只要能扬长避短，一定程度上是可以增加和提高的。

二、教学目标:

1、注重培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动的布局上注重开放性和立体化。

2.通过启发联想培养学生的创造性思维能力。

3.在艺术活动中大胆采用各种造型方法，借助语言表达自己的想法。

三、教学重点:

培养学生的创新意识和实践能力。

四、教学难点:

学生逻辑思维能力和空间想象能力的培养

五、教学措施:

根据美术的特点和学生的实际情况，在当前的教学活动中，教学是以多种方式进行的，包括室内和室外教学、知识讲解和实践技能、想象和现实主义、教师指导和学生自主学习。

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇十二**

一、指导思想:

美术是传授学生基本知识和技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，培养高尚情操，培养良好品德和意志，提高学生观察能力、想象能力、形象能力和创造力的学科。

二、教学内容和要求:

在这个学年的七年级和八年级，艺术主要是设计和应用。七年级包括logo设计、logo设计、图表设计、书籍装帧设计、中国山水画、故宫和卢浮宫的艺术欣赏。八年级有电脑绘图工具，喜欢服装设计，海报设计，版画，书籍印刷。

三.情况分析:

1.学生情况:七年级有两个版本。

(1)男生在课堂上宽松的学习态度需要约束和引导。

(2)班的学生一般，但(2)班的学生缺乏创造力，喜欢投机取巧，敷衍了事。这就让这学期的设计课难度更大了。八年级学生学习态度基本积极，能认真完成作业，但也缺乏创造力。

2.七年级和八年级，本学年重点学习设计和应用领域，穿插一单元建模表演和两单元鉴赏评论。

四.具体实施和要求:

1、认真准备每节课，明确重点和难点。

2.利用多媒体和资源，应充分调动学生的积极性，激发学生的创造性思维和想象力。

3.及时批改作业，培养学生自我评价和其他评价的能力。

4.注重各种能力的培养，尤其是审美能力和创新能力的培养。

5.运用多种教学方法，根据不同的内容采用不同的方法，结合多种方法。

6.每节课做总结，作业点评，课后反思。

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇十三**

为了使初中新生更好地适应初中美术教学，充分调动学生学习美术的积极性，充分发挥其特长，培养高尚的审美情操，提高审美能力，更好地完成教学任务，特制定如下方案:

一、指导思想

提高学生的审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情趣，培养健康的人格，充分发挥学生的潜能，使学生全面发展。

二、学术状况分析

初中有四个班。学生对美术学习兴趣很高，但对美术基本技能的掌握程度较低，导致盲目性。有的同学有一定的美术特长，需要进一步探索和提高。

三、基本内容分析

本书共分五个单元，16课时，内容如下:

单元一《走进艺术世界》:通过欣赏活动，学生可以对艺术的定义、功能、分类有一个基本的认识，积极表达对艺术作品的理解，了解艺术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩校园生活》:通过学习和了解五官与五官、身体比例与动态、人物活动场景构图安排、服装设计等知识和技能，基本掌握相关步骤和方法，可以做简单的人物活动场景素描和学生服装设计练习。让学生在常见的绘画设计练习和创意展示活动中感受合作的喜悦，体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的声音》:通过平面设计领域的版面设计与艺术群创意设计、黑板报版面设计的实践练习，了解和运用造型元素和原始形态，了解设计的审美功能和应用价值，感受设计与生活的紧密联系，激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽校园》:通过对校园环境的写生和对想象中的未来校园的规划设计的教学，掌握相关的知识和技能，加深学生对校园的理解，激发学生热爱生活和学校的情感以及发现和创造美的欲望。

第五单元“让事物起作用，求艺术，求美”:通过对几种日用品的鉴赏和点评，让学生意识到设计的任务、价值和目标，启发学生积极关注生活中的一些日用品，初步了解现代日用品设计的基本原则和“以人为本”的设计理念。

四、课表

第一单元:2小时第二单元:大约4小时第三单元:大约4小时第四单元:大约4小时第五单元:大约2小时

具体措施

1、认真学习课程标准，研究教材，把握课程改革理念，因材施教，改革教学方法。

2、认真备课和听课，注意收集相关美术资料为课堂教学服务，充分利用课堂与课堂的交流，努力使美术教学丰富多彩，让学生感兴趣，学得有收获。

3、充分发挥学生的创新和创造能力，培养高素质技能型人才。

4、加强对特殊学生的培养，建立兴趣小组，利用课余时间更好地培养他们的艺术才能。

5、经常组织相关美术活动，互相帮助，互相学习，共同提高。

6、注意联系生活和现实，在生活中发现美，创造美。

7、在教学活动中注重德育渗透，努力教书育人，培养行为优美、心灵优美的高素质人才。

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇十四**

一、指导原则

为了进一步激发学生对艺术的兴趣，艺术是我校的一门基础教育课程，艺术室的管理要结合我校的实际教育工作。致力于丰富学生的艺术生活，加强艺术教学质量，提高学生的审美能力。

二、艺术室管理的任务和目标

1.合理安排美术室的使用时间，保证学校所有班级都有使用美术室的机会。

2.根据不同年级学生的特点，使用各种音响设备和美容产品辅助美术老师。

3.定期开展艺术教育，提高学生对艺术的兴趣。

4.做好美术室的管理工作。

三、具体管理措施

1.美术室管理员应为专职美术教师，并承担相关管理职责。

2.美术室的使用需要经相关管理员批准，并按规定使用。

3.设备使用和科学管理。所有设备必须放入柜子或架子中，根据仪器的使用价值进行分类，合理安排，科学合理美观方便摆放。

4.保持机柜、机柜中的仪器和设备处于可用状态。设备应定期维护，及时维修，并根据仪器的不同要求做好防尘、防潮、防锈、防腐和防火工作。

5.保持设备库房清洁，注意通风，妥善处理垃圾杂物，保证师生处于健康的教学环境中。

6、严格做好艺术室设备使用记录。

7.美术室设备损坏的，当事人应当按价赔偿。

**第一学期三年级美术教学工作计划和目标篇十五**

上学期根据新课程标准的教学要求,合理制定了教学计划；认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

二年级共五个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）全册教材简析：

第二册美术教材共有20课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识 ，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找