# 最新母亲的拐杖阅读理解(十篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-07-05

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。母亲的拐杖...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**母亲的拐杖阅读理解篇一**

①这些年，我出远门最喜欢给母亲买的礼物就是拐杖，竹的、木的、铝合金的，已经有好几根。可母亲最喜欢用的，还是大哥从山上精挑细选砍回家，像刀把、锄把精心打磨过的那根拐杖。

②母亲收藏着的那些拐杖，每当村里有老人来串门子时，便一一拿出来炫耀：“这是我家老儿子坐飞机买回来的”。那些老人就会当着母亲的面，夸我有孝心。

③母亲是个苦命的女人，七大八小生了一窝孩子。可惜，在那缺乏营养的年代，只拉扯大猪、鸡、狗般的我们兄弟姊妹六个，其中一个就是我。

④由于父亲早逝，我们如一群小鸡，在母亲呵护的翅膀下刨食成长。母亲仿佛就是我们头顶上遮风挡雨的参天大树，幼年泥泞道路中跋涉依靠的拐杖。

⑤“小尾巴”的我九岁那年，头上的哥哥、姐姐已长大成人，娶的娶、嫁的嫁，女的出了窝，男的也想出巢。分家时，提留给母亲养老的财产是一格老房子，按契约，房子由大哥使用，母亲由大哥赡养。就我没成葫芦没成瓢的，还需要母亲继续喂养，便和大哥、大嫂分开过日子。长子为父的大哥，不仅承担了赡养母亲的责任，还配合母亲供我读书，让我毕业后，如眼下移栽进城市的一棵树，过上了衣食无忧的生活。

⑥后来，出窝离家在城里筑巢的我，也像哥哥、姐姐一样，结婚成家。于是，六十多岁的母亲，为了却最后一个心愿，也“农转非”，进城来帮我带孩子。

⑦女儿上完幼儿园读小学后，母亲常冷叨热念：“树长万丈，叶落归根，我该回去了。”听说母亲要走，在母亲手掌心里长大的女儿不同意，母亲只好留下来，继续帮我们买菜、煮饭、照顾孩子。可从农村来的母亲，不会向城里的老人们一样，无事时，去唱歌、跳舞、练太极拳，活动量越来越小，身体不断发胖，经常头晕心慌，我带她去医院检查，才知患了高血压。医生再三嘱咐，不仅要天天吃药，更要防止跌倒。

⑧意外的事还是发生了。那天清晨，早起的母亲跟往常一样，为我们煮好早点，和上学的女儿一起出门买菜去了。在菜市场弯着腰，蹲着选菜、买菜的母亲站起来时，眼前突发一阵黑晕风，天旋地转，身体支撑不住，倒在了地上。等我赶到，已不醒人事。

⑨在救护车的鸣叫声中，母亲第一次住进了医院。接下来的日子，我虽然每天都去几次医院，看望母亲，但日夜陪护神志不清的母亲，帮母亲翻身、擦洗、按摩、端尿、端屎，给母亲喂水、喂药、喂饭的事，几乎全由任劳任怨的大哥包揽。直到住了二十多天，渐渐恢复的母亲像个孩子会咿呀学语，能下床挪步时，残酷的现实不得不让我把母亲送回老家。此时的母亲已经半身不遂，生活起居，仍然需要大哥服侍。

⑩近几年来，在大哥的惜心照料下，母亲已经能扶着床头、墙壁挪移，还能自己拄着拐杖摇摇晃晃走动了。可我每次回老家，吃饭时，行走不便的母亲却不愿上桌，自愧不如地说：“我嘴歪眼徐、没牙没齿的，羞死呢！”几经大哥和我劝说，母亲才被扶上桌。只见大哥拿来一块大嫂缝制的围嘴（巾），套挂在母亲胸前，又拿来调羹，教小孩子一样，给母亲舀饭、拈菜。一顿饭吃完，由于手和嘴不听母亲指挥，胸前漏了很多汤水，地上洒落了很多饭菜，引来鸡、猫、狗争斗抢吃。饭后，我帮母亲剪完手指甲、脚趾甲，用盐水给母亲泡洗脚时，才发现母亲的脚有些浮肿，皮肤长满麻子斑，不灵活的左脚和右脚相比，已经细了很多。

?母亲要解手，我过去扶母亲，母亲总是拒绝，偏要大哥扶。只见大哥走过来，弯下腰，把肩膀喂进母亲的胳膊腋下，慢慢撑起母亲，搀扶着走向茅厕。此刻，我终于明白，只有大哥才是母亲最贴心的拐杖。

(选自《散文百家》第五期)

小题1:从全文来看，题目中的“拐杖”指的是什么？(2分)

小题2:联系文章语境，品析下列划线词语的含义。(4分)

（1）可母亲最喜欢用的，还是大哥从山上精挑细选砍回家，像刀把、锄把精心打磨过的那根拐杖。

（2）母亲收藏着的那些拐杖，每当村里有老人来串门子时，便一一拿出来炫耀。

小题3:联系上下文，品味文中划线句子，简要分析其表达作用。(4分)

母亲仿佛就是我们头顶上遮风挡雨的参天大树，幼年泥泞道路中跋涉依靠的拐杖。

小题4:结合全文，简要概括大哥的性格特征。(4分)

小题5:文章结尾说：只有大哥才是母亲最贴心的拐杖。其实，每个人的成长路上都离不开“拐杖”，你能说说自己的“拐杖”吗？(4分)

参考答案：

小题1:“拐杖”不仅指“我”出远门为母亲买的拐杖，哥哥为母亲精心打磨的拐杖，还指哥哥对母亲的悉心照料。

小题2:（1）“精挑细选”写出了哥哥的细心和谨慎，表现了哥哥对母亲发自内心的热爱和孝敬。

（2）“炫耀”一词写出了母亲为儿子的孝顺而无比自豪的心情，表现了母亲内心的满足和幸福。

小题3:运用比喻的修辞手法，把母亲比喻为参天大树和拐杖，生动形象地写出了母亲在我们成长路上的巨大作用，表达了作者对母亲的感激之情，为后文的孝顺作铺垫。

小题4:大哥细心、体贴、责任心强、懂得孝顺。（要结合原文分析）

小题5:联系文章主旨和生活实际作答。示例：从我们呱呱坠地的那一时刻起，我们的父母就开始了他们辛勤劳碌的一生。为了给我们提供最好的教育和舒适的生活，他们尽了他们最大的努力满足着我们一切的需要。对于他们来说，子女的笑脸就是他们最大的安慰和幸福，除此之外，他们别无所求。父母就是我们人生路上最结实牢固的拐杖。

小题1:试题分析：这道题紧扣文章的内容来理解作答，意思表述正确即可。“我出远门最喜欢给母亲买的礼物就是拐杖”“ 母亲收藏着的那些拐杖”从这两句内容上可以看出：“拐杖”指母亲手上用的拐杖；“长子为父的大哥，不仅承担了赡养母亲的责任，还配合母亲供我读书”“ 但日夜陪护神志不清的母亲，帮母亲翻身、擦洗、按摩、端尿、端屎，给母亲喂水、喂药、喂饭的事，几乎全由任劳任怨的大哥包揽。”“我过去扶母亲，母亲总是拒绝，偏要大哥扶。只见大哥走过来，弯下腰，把肩膀喂进母亲的胳膊腋下，慢慢撑起母亲，搀扶着走向茅厕。此刻，我终于明白，只有大哥才是母亲最贴心的拐杖。”从这些内容可以看出：“拐杖”还指大哥本人，大哥配合母亲抚养我，大哥对母亲精心服侍。我们不难看出，大哥是母亲生活上的依靠，大哥更是母亲精神上的依赖，大哥是母亲生活中的“拐杖”。

小题2:试题分析：(1)句中“精挑细选”是非常仔细的挑选的意思。俗话说“滴水可以映射太阳的光辉”，从大哥为母亲制作拐杖的材料都要非常仔细的挑选来看，大哥对母亲的爱和孝敬是发自内心的，后文写大哥对生病母亲的照料也能说明这一点。（2）“炫耀”的本意是“夸耀”的意思，句中的“炫耀”既写母亲在众人面前夸耀自己收藏的拐杖，也是写母亲在他人面前夸耀自己的儿子，母亲为有如此孝顺的儿子而感到无比自豪。

小题3:试题分析：赏析文章中含某种修辞的语句，其答案的组织形式可以采用“说出修辞名称，点出修辞内容，体会修辞作用”这样的答题思路。如：“母亲仿佛就是我们头顶上遮风挡雨的参天大树，幼年泥泞道路中跋涉依靠的拐杖”句中把“母亲”比作“头顶上遮风挡雨的参天大树”和”拐杖“，生动形象地写出母亲在我们成长路上的巨大作用，表达了作者对母亲的感激之情，为后文的孝顺作铺垫。

小题4:试题分析：“可母亲最喜欢用的，还是大哥从山上精挑细选砍回家，像刀把、锄把精心打磨过的那根拐杖”句中的“精挑细选”可以看出哥哥的细心和谨慎，表现了哥哥对母亲发自内心的热爱和孝敬；“长子为父的大哥，不仅承担了赡养母亲的责任，还配合母亲供我读书”，句中关联词“不仅……还”说明大哥责任心强；“日夜陪护神志不清的母亲，帮母亲翻身、擦洗、按摩、端尿、端屎，给母亲喂水、喂药、喂饭的事，几乎全由任劳任怨的大哥包揽”从这些琐碎事上可以看出大哥对母亲的细心、体贴、孝顺；“只见大哥走过来，弯下腰，把肩膀喂进母亲的胳膊腋下，慢慢撑起母亲，搀扶着走向茅厕。”句中运用“弯”、“喂”、“撑”这些细小的动作描写，生动地写出了大哥搀扶母亲时小心翼翼、尽心呵护的情状，表现了大哥对母亲无微不至的关心与照顾。

小题5:试题分析：“每个人的成长路上都离不开‘拐杖’”句中的“拐杖”不是指“一种辅助行走的简单器械”而是指人生道路上助你度过难关的人（物、抽象的情感等）。如生活中我们在父母的悉心照料下健康地成长，父母就是我们人生道路中跋涉依靠的拐杖；当我们意志消沉时，只要看看《钢铁是怎样炼成的》，我们便有了战胜困难的勇气和力量，《钢铁是怎样炼成的》便是我们精神上的“拐杖”。

**母亲的拐杖阅读理解篇二**

李光彪

①这些年，我出远门最喜欢给母亲买的礼物就是拐杖，竹的、木的、铝合金的，已经有好几根。可母亲最喜欢用的，还是大哥从山上精挑细选砍回家，精心打磨过的那根拐杖。

②母亲收藏着那些拐杖，每当村里有老人来串门时，便一一拿出来炫耀：“这是我家小儿子坐飞机买回来的。”那些老人就会当着母亲的面，夸我有孝心。

③母亲是个苦命的女人，七大八小生了一窝孩子。可惜，在那缺乏营养的年代，只拉扯大我们兄弟姊妹六个，其中一个就是我。

④“小尾巴”的我九岁那年，头上的哥哥、姐姐已长大成人，娶的娶、嫁的`嫁，女的出了窝，男的也想出巢。分家时，留给母亲养老的财产是一个老房子。按契约，房子由大哥使用，母亲由大哥赡养。就我没成葫芦没成瓢的，还需要母亲继续喂养。母亲便和大哥、大嫂分开过日子。我如一只小鸡，依赖着母亲，在母亲呵护的翅膀下刨食成长。母亲仿佛就是我头顶上遮风挡雨的参天大树，泥泞道路中跋涉依靠的拐杖。而长子为父的大哥，不仅承担了赡养母亲的责任，还配合母亲供我读书，让我毕业后，过上了衣食无忧的生活。

⑤后来，出门离家在城里筑巢的我，也像哥哥、姐姐一样，结婚成家。令我欣慰的是，六十多岁的母亲，为了了却最后一个心愿，也“农转非”，进城来帮我带孩子。

⑥女儿上完幼儿园读小学后，母亲常念叨：“树长万丈，叶落归根，我该回去了。”听说母亲要走，在母亲手掌心里长大的女儿不同意，母亲只好留下来，继续帮我们买菜、煮饭、照顾孩子。

⑦可从农村来的母亲，不会像城里的老人们一样，无事时，去唱歌、跳舞、练太极拳。母亲活动量越来越小，身体不断发胖，经常头晕心慌，我带她去医院检查，才知患了高血压。医生再三嘱咐，不仅要天天吃药，更要防止跌倒。

⑧意外的事还是发生了。那天清晨，早起的母亲跟往常一样，为我们煮好早点，和上学的女儿一起出门买菜去了。在菜市场弯着腰买菜的母亲站起来时，突然觉得一阵天旋地转，身体支撑不住，倒在了地上。等我赶到，母亲已不省人事。

⑨母亲第一次住进了医院。接下来的日子，我虽然每天都去几次医院，看望母亲，但日夜陪护神志不清的母亲，帮母亲翻身、擦洗、按摩、端尿、端屎，给母亲喂水、喂药、喂饭的事，几乎全由任劳任怨的大哥包揽。直到住了二十多天，渐渐恢复的母亲像个孩子咿呀学语，仅能下床挪步。迫于残酷的现实，我竟然狠心地把母亲送回了老家。此时的母亲已经半身不遂，生活起居，仍然需要大哥服侍。

⑩近几年来，在大哥的悉心照料下，母亲已经能扶着床头、墙壁挪移，还能自己拄着拐杖摇摇晃晃走动了。可我每次回老家，吃饭时，行走不便的母亲却不愿上桌，自愧不如地说：“我嘴歪眼斜、没牙没齿的，羞死人呢!”几经大哥和我劝说，母亲才被扶上桌。只见大哥拿来一块大嫂缝制的围嘴(巾)，套挂在母亲胸前，又拿来调羹，教小孩子一样，给母亲盛饭、夹菜。一顿饭吃完，由于手和嘴不听指挥，母亲胸前漏了很多汤水，地上洒落了很多饭菜，引来鸡、猫、狗争斗抢吃。我不忍目睹，不禁默然流泪。

母亲要上厕所，我过去扶母亲，母亲总是拒绝，偏要大哥扶。只见大哥走过来，弯下腰，把肩膀喂进母亲的腋下，慢慢撑起母亲，搀扶着走向厕所。此刻，我终于明白，谁才是母亲最贴心的拐杖。 (原文有删改)

**母亲的拐杖阅读理解篇三**

【小题1】从全文来看,题目中的“拐杖”指的是什么?(2分)

【小题2】联系文章语境,品析下列划线词语的含义.(4分)

（1）可母亲最喜欢用的,还是大哥从山上精挑细选砍回家,像刀把、锄把精心打磨过的那根拐杖.

（2）母亲收藏着的那些拐杖,每当村里有老人来串门子时,便一一拿出来炫耀.

【小题3】联系上下文,品味文中划线句子,简要分析其表达作用.(4分)

母亲仿佛就是我们头顶上遮风挡雨的参天大树,幼年泥泞道路中跋涉依靠的拐杖.

【小题4】结合全文,简要概括大哥的性格特征.(4分)

【小题5】文章结尾说：只有大哥才是母亲最贴心的拐杖.其实,每个人的成长路上都离不开“拐杖”,你能说说自己的“拐杖”吗?(4分)

参考答案

【小题1】“拐杖”不仅指“我”出远门为母亲买的拐杖,哥哥为母亲精心打磨的拐杖,还指哥哥对母亲的悉心照料.

【小题2】（1）“精挑细选”写出了哥哥的细心和谨慎,表现了哥哥对母亲发自内心的热爱和孝敬.

（2）“炫耀”一词写出了母亲为儿子的孝顺而无比自豪的心情,表现了母亲内心的满足和幸福.

【小题3】运用比喻的修辞手法,把母亲比喻为参天大树和拐杖,生动形象地写出了母亲在我们成长路上的巨大作用,表达了作者对母亲的感激之情,为后文的孝顺作铺垫.

【小题4】大哥细心、体贴、责任心强、懂得孝顺.（要结合原文分析）

【小题5】联系文章主旨和生活实际作答.示例：从我们呱呱坠地的那一时刻起,我们的父母就开始了他们辛勤劳碌的一生.为了给我们提供最好的教育和舒适的生活,他们尽了他们最大的努力满足着我们一切的需要.对于他们来说,子女的笑脸就是他们最大的安慰和幸福,除此之外,他们别无所求.父母就是我们人生路上最结实牢固的拐杖.

**母亲的拐杖阅读理解篇四**

夕阳西下，鸦鹊归巢，望着村边潺潺而去的流水，我不禁又涌起对母亲深深的眷恋。

母亲出生在一个偏僻的小山村，16岁那年，因家境贫寒，从小饱经风霜的她嫁给了我父亲。

母亲是一位勤劳的人。从我懂事起，总见她起早摸黑，不停地忙碌着，繁重的家务和农活压得她喘不过气来。稍有空闲，还要在那并不太脏的门槛上檫个不停。

母 亲从未上过学堂，但她深知读书的重要，时常对我们讲述没有文化的苦处。虽然家中要读书的人太多，负担太重，但母亲还是咬着牙，送我们上学。为了挣钱供我们 上学，母亲便利用晚上的时间做“草冻”卖。但是，白天的农活已令她太累太困了，连做“草冻”时常在灶台上打盹，有时直到手不小心伸入锅中被烫疼才醒过来。 为了不影响“草冻”的质量，母亲总是打盆冷水洗洗脸或擦擦门什么的。

就这样，母亲超负荷地劳动着，忙碌着，岁月的刻刀把母亲雕刻成一位沧桑 的老人。她是一座上满发条的钟。终于有一天，发条断了，母亲倒下了，她被医院确诊为肺癌晚期。看着我们布满愁云的脸，母亲深知自己病得不轻，然而她却笑着 劝慰我们：“我不想死，我还要看着你们上大学呢……”虽然多方医救，但母亲终于没能战胜病魔的威胁，在1995年离我们而去了。

1、写出下列词语在文中的意思并给加点字注音。

眷恋 （ ） 饱经风霜 （ ）

2、文章的\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_自然段写母亲的勤劳，这两个自然段写出母亲劳动的程度是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（用文中一词回答）

3、文中画波浪线的句子运用了什么修辞手法？

4、“她是一座上满发条的钟”能否去掉“上满发条”为什么？

5、“终于有一天，发条断了，母亲倒下了，她被医院确诊为肺癌晚期”中的“发条断了”是运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，指 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

6、文章通过写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，赞美\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，抒发了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**母亲的拐杖阅读理解篇五**

《爬山虎》记叙文阅读附答案

阅读说明文，完成下列各题（11分）

①我叫爬山虎，在植物类中属葡萄科。我的卷须端长有吸盘，使我成为爬山爬墙的好手。②我占地少，生长快，覆盖面积大。我国不少城市绿化覆盖率较小，房屋毗连，大量开辟庭院的可能性较小。例如上海市区人均公共绿洲地面积目前只有0.96平方米，绿洲地覆盖率只有11.7%。而我只需利用围墙一角，便能生根发芽，攀墙生长，一根茎粗2厘米的藤条，种植2年，墙面的绿洲化覆盖面积便可达30至50平方米，三四年后，我能把整幢房屋的墙面爬满。

③我在环境保护中发挥着多方面的作用。我的叶片较大、呈广卵形。宽10至20厘米。炎夏，从根部吸收的水分经叶片蒸腾，可带走空气中的热量，降低环境温度。我的茎叶密集，覆盖在房屋墙面上，可以遮挡强烈的.阳光，又可以使空气在叶片与墙面之间流动，因而降低室内温度。我的卷须式吸盘能吸收墙上的水分，有助于潮湿房屋的干燥；而干燥季节，有我遮蔽墙面，又可以保持房屋的温度。我的绿洲叶能制氧，是空气中氧气的一个重要来源。我的枝叶攀缘在围墙、房屋的墙面上，可以吸收环境中的噪音，还能吸附飞扬的尘土。

④[ ]，我在一般土壤中都能生长。我喜阳，又较耐阴，耐干旱，种植后一般不需管理，只是在夏季久旱不雨、土壤过干时，浇些水就可以了。我既可地栽，又宜盆植，播种、压条、扦插都能繁殖生长，但最简单的是扦插。早春时剪取藤枝一段，直接插入土中，5月中旬就能生长发芽，倚墙攀缘。不久，我便能送给您一片绿阴。

小题1:在第④段[ ]内填入的最恰当的一句话是：（ ） (2分)

a．我耐干旱b．我生性随和，适应性强

c．我的繁殖方法多种多样d．我能给您送上一片绿阴

小题2:爬山虎在环境保护中的作用有哪些？( 3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小题3:②段“便可达30至50平方米”中的“至”能不能改为“或”，为什么？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小题4:读完后，你觉得本文与一般的说明文有所不同，于是，你想将它推荐给你的朋友，你会这样写道：（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答案：

1.b

2.要点：（1）降低温度；（2）调节温度；（3）制取氧气；（4）吸收噪音；（5）吸附尘土。（答足3点就给全分）

3.略

4.略

**母亲的拐杖阅读理解篇六**

《母亲》记叙文阅读训练及答案

（甲）母亲现在离我而去了。我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。母亲是个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是着千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的，一定能做到的。

（乙）我的视线顷刻间模糊了。朦胧的泪眼中，我依稀看到了村旁那长长的.路，路旁那长长的小巷，巷里那根长长的竹棒，竹棒后蹒跚着一个长长的、长长的人影。

“妈妈！”我奔过去，为自己的虚荣，为自己的无知，流着泪。在风中，她的脸是那么黝黑，她的手是那么粗糙，他的眼睛是那么黯淡，然而她立在哪儿却是那么挺拔，那么坚定，仿佛在憧憬，又仿佛在等待。

妈妈，我回来了，我已经回来了。我其实还记得，还记来时泥泞的山路，还记得赤足跑过石板的清凉，还记得家里厚重的木门栓，还有，还有我们曾共同相偎走过的那条小巷，那条深深的小巷。

21、从表达方式看，甲文重在 ；乙文重在 。（2分）

22、甲文对母亲高度评价的句子是： ；

乙文中表现被母亲无私而深沉的爱感动而悔悟的句子是：

。（3分）

23、分别用一句话概括甲乙两段文字的内容。（2分）

甲：

乙：

24、甲文中划线的句子采用了 的修辞手法，表达了 的决心；乙文中划线的句子是对“我”的 、 、 的描写，表现了“我”

。（2分）

21、议论 抒情 22、母亲是……的历史。乙文中的划线句及最后一段。

23、甲：高度评价母亲，表达报答母亲深恩的决心。乙：表达自己的悔悟和愧疚之情。

24、设问 报答母亲深恩 语言、动作、神态 在深沉母爱面前的悔恨之情

**母亲的拐杖阅读理解篇七**

记叙文阅读《父子》附答案

半夜，201宿舍的聚会散了。应邀来的几位女同学，各人颊上带了半醉的酡红，相挽而去。桌上地下，尽是残羹剩汁，果壳糖纸。同房的几位，歪倒在床上，沉浸在醉饱的酣畅里。独有陈双喜，神思恍惚，坐立不宁。

转了几圈，他走出宿舍门，立在楼廊眺望夜色里显得十分空旷的校园，心里纳闷：“怎么回事，爹还不回?”

上午，他从僻远的乡下赶回学校，老爹与他同路，挑一担自做的扫把来城里卖。下午，老爹卖完扫把，赶来学校，将所得的60元钱交给双喜。因为晚了，只好歇一晚，明日再赶路回家。同宿舍的同学都到齐了，商议着晚上聚会一次，把班上的几位女同学也请来了。双喜虽然口里赞同，但一想到爹，心里甚是尴尬：爹那身粗布衣裳，一双满是老茧的大手，黑皱的面容，更有那乡下汉子的粗俗谈吐，让女同学见了，怎好意思?没奈何，买来张电影票，把爹支出去了。愉快的聚会中间，他生怕老爹突然走回来，让他难堪。

可是，此刻聚会已散，电影也早该演完了，还不见爹回来?莫非他老人家赌气回乡下去了?

想到这儿，双喜心里打起鼓来了，连忙下去探寻。偏西的月儿被云层遮住了，校园内道路幽暗，少有行人。转了几处，向校传达室，冷饮店和俱乐部几个还亮着灯的处所打听，都没有结果，只得闷闷走了回来。到宿舍附近，偶然朝东端一望，只见垃圾站附近的一棵树下，有点红光一闪一闪，似有人在抽烟。

陈双喜疾步走过去，那黑影站起来，拍拍屁股，咳了两声。

“啊，爹，您怎么坐在这儿?”

“这里不好吗?你们的聚会结束了?”

老爹只淡淡地应了一句，掷掉烟头，弯腰拿起一个东西，递给双喜。“刚才给你们屋子做了个扫把呢，你拿回去。”原来，老爹下午来到儿子宿舍里，看到那脏乱不堪的样子，想找个扫把将屋子清扫一番，可找了半天也没找到一只扫把，原来那只只剩下把柄了，就后悔自己没有带一只来。晚上看完电影后，又想起扫把的事来了。于是便去木工房讨了木棒、棕索之类，不一会儿工夫便做成了一个新扫把。走到宿舍门口，见儿子和同学们正在喝酒聚会，热闹非凡，便默默地走开了。在校园转了几圈后，索性坐到大树下抽起烟来。儿子的心事，他自然明白。但也晓得自己这副模样很不体面，因而也不怪罪儿子。这会儿，见双喜有些不愿拿扫把，心里便不痛快了。攥着扫把的那只粗黑的大手微微抖动着。

“放心吧，孩子，这扫把丢不了你的脸!”

第二天，201宿舍，除了陈双喜，其余几位直睡到日当正午才醒。睁开朦胧的双眼，都惊喜地发现，夜里狼藉不堪的宿舍，现在却整理得井井有条，地光桌洁，门角处，还添了把崭新的扫把呢!

9、请概括小说的故事情节。(3分)

10、文中的“老爹”是和陈双喜各是怎样性格的`人?(4分)

11、如何理解文中画线句“放心吧，孩子，这扫把丢不了你的脸”的含义?(3分)

12、下列对文章内容理解不正确的一项是( )(3分)

a.“那黑影站起来，拍拍屁股，咳了两声”表明父亲想给儿子打个招呼，却又不知道说什么好的窘迫心理。

b.“偏西的月儿被云层遮住了，校园内道路幽暗，少有行人。”环境描写暗示时间已经很晚，烘托了陈双喜找不到父亲的焦虑。

c.小说运用了对比的手法塑造“老爹”的形象。

d. “一屋不扫，何以扫天下。”儿子及其同学们缺少的恰恰是父辈的美德。

13、“老爹”留下的只是60元钱和扫把吗?请谈谈你的感悟。(3分)

参考答案：

9、双喜为聚会安排来校看望自己的父亲看电影，又不愿接受扫把，在父亲动怒后发生转变。

10、老爹：勤劳善良，节俭，爱子，善解人意，教子有方等。陈双喜：虽然爱慕虚荣，但他热爱父亲，知错能改。

11、实质上是说他不会给儿子丢面子。扫把所代表的节俭、勤劳的品德不会让人丢面子。

12、 a.

13、(1)发扬父辈的美德;(2)珍惜父母之爱;(3)善待父母之爱;(4)要学会感恩(其它感悟合情理也可给分)

**母亲的拐杖阅读理解篇八**

《影子》（节选）记叙文阅读附答案

费雷拉

类似今天这种日子，用我这样一位度假诗人的粗俗话语来说，通常称之为“不协调”的日子。从清晨开始，蓝色的天空的颜色就深浅不一，犹如一幅劣等画，显得十分生硬。我刚把鼻子伸出门外，就立刻预感到今天的这种不协调，这一点从蓝色的天空与在街上推搡我的那些行人的讨厌而丑陋的面孔的不协调中一眼就能看得出来。

“我这张面孔也大概令人生畏。”我默默想，然后便偷偷地在一个橱窗侧面的镜子里照了照。然而戒未得出任何结论，只是再次惊讶从我家里走出来的是一个与我完全不同的人而已，接着便重新上路了。

一场最大的考验还在等待着我。

刚拐进一条空无一人的街道，当我漫不经心地跟随着地面上的影子向前移动时，一个又高又胖的女人突然出现在我的面前。她的皮肤油光闪亮，一件刚刚把她肥胖的身体裹住的黑色衣服也油光闪亮。

这个女人用分析的目光迅速地打量了我一眼，然后使出其不意仿佛杂技演员那样灵巧的抓住了我的那只手腕，把我推到墙上，用身子紧紧压住我的胸口，几乎使我喘不过气来。接着她便以哭泣为武器，用哀求的声音恐吓我说：“我的母亲快要死了！我绝对需要二十葡盾。给我二十葡盾！”

我茫然失措，身子几乎被她那巨大的块头压碎，呼吸几乎被她那难闻的汗味窒息，已经没有力量来进行反抗，只好颤抖着把一张二十葡盾的纸币交给了她。

如此轻而易举的成功使那位冒险者感到十分开心，当瞥见我的钱包里还有钱的时候，她决心再尝试一次。

她又以眼泪为手段，再次抓住我的手腕，重新把她那肥胖的身躯压在我身上，用一种真诚的声音勒令我说：“我母亲生命垂危，我绝对需要四十二个半葡盾去买药。你再给我二十葡盾。”

这一次我没有屈服。我感到自己蒙受了奇耻大辱，变得怒不可遏起来。我摇晃着她，高声喊道：“不，不，不！”接着就拔腿逃走了。

我羞愧万分。我受尽侮辱。我怒气满腔。我深深可怜起自己来，也极想开始发泄自己的种种悲伤：

“啊，我是多么的不幸！啊，我的生活是多么悲惨！”

我突然闭上了嘴巴，因为这时发生了一件离奇的事情……

正如我刚才所讲的，我闭上了嘴巴，因为这时候发生了一件离奇的事情。

我映在地面上的的影子突然用一只手掩住了我的嘴巴，迫使我沉默下来。

“嘘，别出声！如果你想抱怨的话，就回家去，把自己关进一个黑暗的房间里，免得打扰其他人。现在不要出声，你听见了吗？”

仿佛从我惊呆的眼睛里看出了不肯服从的闪光，影子没有就此罢休，站超来，给了我一记耳光。

然后就安安静静的重新躺在洒满阳光的地面上，一双眼睛望着蓝色的天空……

（原载《世界文学》1995年第1期，局部有改动）

1.文中开头部分，反复地写“不协调”，请联系全文分条回答“不协调”的具体内容。(5分)

2.文中两处画线的句子，在结构上分别有何作用，请结合文本分析。（4分）

3.胖女人采取了哪些方法对我步步紧逼，实施勒索？这一情节反映了人物怎样的性格？（6分）

4.请概括小说主要内容，并分析小说主题。（5分）

参考答案：

1.(1)蓝色天空的颜色探浅不一，犹如一幅劣等画，显得十分生硬，不协调。

(2)天空的纯净与丑陋的人情的不协调。

(3)阳光明媚的天气，与人物灰暗的心理不饰词。

2.第一处，具有承上启下的作用，由背景介绍，转入具体的事件描写，“最大”、“迸”留给人们很多悬念；第二处具有总领下文的作用，自然过渡到虚构情节描写，“离奇”指出了后史情节的性质。

3.第一问：

(1)用目光观察寻找对象，

(2)用动作威逼直接下手，

(3)从情感上感化博得同情，

(4)得手后实施二次勒索。第二问，写出了这十女人凶悍狡诈，得寸进尺，贪得无厌的性格特征。（第一问4分，答对一点得1分，第2问2分）

4.小说写一个在生活中充满哀愁的人，在大街上被一个同样充满哀愁的女人勒索后，陷入更深哀愁之中的故事，深刻地反映了生活固然有很多不幸，但我们不能通过哀愁甚至勒索的方式将个人的不幸转嫁到他人的深刻主题。

**母亲的拐杖阅读理解篇九**

《永远的母亲》现代文阅读附答案

阅读下面文章，回答题目。（20分）

北方的季节，说变就变。好像时令就是命令。万物都违抗不得。春天到了，再坚硬的土地也得按时返青；秋天走了，再蓬勃的树叶也得屈尊枯萎。这是老天定下的时刻表，即使在这个弹丸小镇上。它仍然被一丝不苟地执行着。

振青嫂紧了紧身上的旧毛衣，使劲搓搓手，重新操起扫帚，一下下地扫过去。冬天越近，土地就越显得干硬，扫帚划过，响起刺耳的“咝啦”声，振青嫂的手也一阵阵干冷地疼痛。她只能把扫帚握得更紧，仿佛那是她的命一般。

其实，这把扫帚也的确是她的命，就像身上这件脱了线退了颜色的旧毛衣是她唯一的外套一样。这样的生活已经持续了七年。而七年前，她还是一个面庞红润的少妇，一个温婉朴实的母亲。只是后来，与她同来城里打工的丈夫弄丢了孩子，于是她失去了自己唯一尊贵的身份——母亲。她的亲亲的儿子豆豆，那时才只有五岁呢。

“找不到孩子，我就死在这儿！”每次回想这句话，振青嫂都觉得自己是一个无比坚强的女人，就像扫帚下枯黄的叶片，干瘪苦涩但筋骨嶙峋。

现在，一个胖嘟嘟的小男孩跑到她面前，打扰了她的回忆。小男孩有五岁左右，这让振青嫂想起了自己的心头肉，她忍不住暗地里比较：脸盘有点像，都是圆圆的，个头、胖瘦也差不多。不过，豆豆是双眼皮，比眼前这一个要漂亮些，而且，豆豆一边一个小虎牙，没有比他更惹人疼的孩子了。这样想过之后，振青嫂心中竟然略觉安慰。但是，既而她就想起：豆豆离开她已经七年多了。她不禁又将目光投向那个小男孩，这一次，他越看越像小豆豆了。

“豆豆——”振青嫂伸出手去。其实，几年来，她已经习惯于管所有的小孩子叫豆豆。可眼前的孩子显然被这个陌生人吓着了，小嘴一撇，就跑开了。振青嫂叹口气，这种情景她也早就习惯了，岂止孩子如此，这里的大人，哪一个不是经常对她指指点点，有时还甩下一句“神经有问题”，好像丢了孩子并非她的不幸，而是她的罪孽。当然，如果振青嫂有文化，如果她也读过鲁迅的话，她也许会知道，我们中国人是善于淡化悲剧的.，尤其是淡化别人的悲剧。

小男孩穿着鲜红的羽绒服，像一团小火球在马路牙子附近滚来滚去。振青嫂很想掉过头专心扫地，可那个可爱的身影像钉在了脑子里，一再吸引她的目光。于是，振青嫂又紧了紧毛衣，想到自己初为人母时的兴奋和紧张，焦虑和不安，这让她心里有些酸涩。仅仅是酸涩而已，也许她已在痛苦中浸泡太久，只能体会出除痛苦以外的感觉了。

也许这个平凡的下午注定要爆发一场灾难，当一辆重型卡车向小男孩驶去时，振青嫂头发倏地竖了起来，浑身酸麻，像要散架一样。而这个胖宝宝显然还不知道发生了什么事，直到他被一记扫帚扫到三米开外，直到那个让他害怕的女人倒在车轮下。他才看着地上那一摊暗红的血，“哇”地哭了出来，而他哭的原因，可能是刚才摔倒时伤了自己的膝盖。

振青嫂仰面朝天地躺着，突然发现小镇的天空其实很蓝很蓝，而且并不像她想象中的那么瘦狭，也许她平时只顾低头看地，却忽略了原来世界上最广阔的是天空。现在，躺在地上，她在剧烈的疼痛中感到久违的舒适。围在她身边的，是一张张陌生的逐渐扩大的脸……

“没想到这个女人还挺勇敢！”

“哪儿啊，她肯定把孩子看成自己丢的那个了。”

“可她的孩子，少说也有十二岁了呀。”

“要不怎么说，她脑筋还是不清楚……”

“唉，啥人啥命，这样去了，也算她的造化。”

振青嫂突然觉出自己的伟大了，这些所谓的城里人，哪里懂得她的心思，他们只知道毛衣旧了要买新的，却不知道良心旧了就永远难以洗净。

而她，现在终于躺倒在自己扫了七年的干干净净的大街上了，在蓝天白云下尽情地想念她的豆豆。也许孩子在另一个世界等她，在那个世界里，她有一所房子，她可以在厨房里煮汤、煎鸡蛋，在客厅里看电视、织毛衣，一定要织两件，一件给自己，一件给她的豆豆……

1.找出文章前两段中隐含的自然环境描写，并分析其特点及作用。（5分）

2.联系全文谈谈你对下面这两句话的理解。(6分，每小题3分)

（1）也许她平时只顾低头看地，却忽略了原来世界上最广阔的是天空。

（2）他们只知道毛衣旧了要买新的，却不知道良心旧了就永远难以洗净。

3.他们只知道毛衣旧了要买新的，却不知道良心旧了就永远难以洗净。

4.试分析文章第四段在结构和内容上的作用。(4分)

5.谈谈你对小说最后一段内容的理解。(5分)

答案：

1.特点：冷清、萧索。作用：①奠定了冷漠、低沉的感情基调；②为人物活动提供典型环境，烘托其不幸遭遇及坚强性格，为下文悲剧的发生作了铺垫。

2.（1）说明她局限于自己的苦难中已经很久，一直未能主动地于痛苦中解脱，这种痛苦使她越来越封闭，以至于忽略了外界的一切，尤其是能让自己感到舒畅的事物。

（2）物质上暂时贫穷并不可怕，这还有机会得到改善。但精神生活的贫乏，尤其是道德缺失，缺少同情心却是难以救治的大问题。

3.物质上暂时贫穷并不可怕，这还有机会得到改善。但精神生活的贫乏，尤其是道德缺失，缺少同情心却是难以救治的大问题。

4.结构：承上启下。总结上文所写她的不幸遭遇及她面对不幸的反应，进而为下文悲剧的发生埋下伏笔。

内容：点明振青嫂作为母亲的责任感和坚强的性格特点，使她的形象鲜明、生动、饱满。

5.最后一段是作者美好的想象，它借助振青嫂的心理活动传达一种希望，用具体的细节描写表达了对弱势群体的关注。同时，让想象与现实形成对比，反衬以振青嫂为代表的不幸者恶劣的生存境遇。 答案解析： 1.试题分析：“北方的季节，说变就变”“振青嫂紧了紧身上的旧毛衣，使劲搓搓手”，“冬天越近，土地就越显得干硬，扫帚划过，响起刺耳的‘咝啦’声，振青嫂的手也一阵阵干冷地疼痛。她只能把扫帚握得更紧” 这里隐含了“冷”的信息。“在这个弹丸小镇上”隐含着“人少”的信息，所以可概括出“冷清、萧索”的特点。

试题分析：

1.试题分析：原文“现在，躺在地上，她在剧烈的疼痛中感到久违的舒适”一句中“久违的舒适”说明她封闭自己已经很久了。题干中的“最广阔的天空”与后文的“久违的舒适”是相辅相成的。由此关键句不难得出答案。

2.试题分析：本题是运用了类比的形式，所以“良心旧”“难以洗净”与“毛衣旧”“买新的”要进行对比，再加上文章批评城里人自私、狭隘行为的主旨，可分析出此答案。

3.试题分析：结构上的作用主要有总起、总结、承上启下几中，本段在文章中间，再结合内容可知是承上启下。“找不到孩子，我就死在这儿！”这是对上文的总结；“每次回想这句话，振青嫂都觉得自己是一个无比坚强的女人”是为后文作铺垫。内容上的作用突出人物形象、点明主旨等，这里“无比坚强”已经很明显地点题了。

4.略

5.试题分析：前文极力多次描写了振青嫂的痛苦和城里人对她的漠不关心。而最后一段的想象与现实形成了鲜明的对比，从中可见对振青嫂的同情，对“城里人”的批评。

**母亲的拐杖阅读理解篇十**

①有个孩子对一个问题一直想不通，为什么他的同桌想考第一一下子就考了第一，而自己想考第一却才考了全班第二十一名？

②回家后他问道：“妈妈，我是不是比别人笨？我觉得我和他一样听老师的话，一样认真地做作业，可是，为什么我总比他落后？”妈妈听了儿子的话，感觉到儿子开始有自尊心了，而这种自尊心正在被学校的排名伤害着。她望着儿子，没有回答，因为她不知道怎样回答。

③又一次考试后，孩子考了第十七名，而他的同桌还是第一名。回家后，儿子又问了同样的问题。她真想说，人的智力确实有三六九等，考第一的人，脑子就是比一般人的灵。然而这样的回答，难道是孩子真想知道的答案吗？她庆幸自己没说出口。

④应该怎样回答儿子的问题呢？有几次，她真想重复那几句被上万个父母重复了上万次的话——你太贪玩了；你在学习上还不够勤奋；和别人比起来还不够努力……以此来搪塞儿子。然而，像她儿子这样脑袋不够聪明，在班上成绩不甚突出的孩子，平时活得还不够辛苦吗？所以她没有那么做，她想为儿子的问题找到一个完美的答案。

⑤儿子小学毕业了，虽然他比过去更加刻苦，但依然没赶上他的同桌，不过与过去相比，他的成绩一直在提高。为了对儿子的进步表示（赞扬，赞赏），她带他去看了一次大海。就是在这次旅行中，这位母亲回答了儿子的问题。

⑥现在这位做儿子的.再也不担心自己的名次了，也再没有人追问他小学时成绩排第几名，因为去年他已经以全校第一名的成绩考入了清华。寒假归来时，母校请他给同学及家长们做一个报告。其中他讲了小时候的一段经历：“我和母亲坐在沙滩上，她指着前面对我说，你看那些在海边争食的鸟儿，当海浪打来的时候，小灰雀总能迅速地起飞，它们拍打两三下翅膀就升入了天空；而海鸥总显得非常笨拙，它们从沙滩飞入天空总要很长时间，然而，真正能飞越大海横过大洋的还是它们。”这个报告使很多母亲流下了眼泪，其中包括他自己的母亲。

小题1:请概况叙述本文内容（40字以内）（2分）

小题2:母亲在回答儿子的提问，经过一个过程才给出了满意的答案，每一次提问，母亲是怎样做的？从文中选择词语填入下表。（4分）

第一次\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 第二次\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

有几次\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 旅行中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

小题3:母亲给出的答案是什么意思？（2分）

小题4:第（5）段中括号里的词语哪一个用得好？请选择一个并说说理由。（3分）

小题5:“儿子”是一个什么样的人？请文中找出例句加以证明。（3分）

小题6:请你评价一下这位母亲。（3分）

参考答案：

小题1:面对孩子的提问，母亲终于给出了满意的答案，孩子受到启示，终于走向成功。

小题1:没有回答 没说出口想为儿子的问题找到一个完美的

回答了儿子的问题

小题1:聪明的人起点很高，笨拙的人起点很低，但笨人只要坚持不懈地努力，最终能取得成功。

小题1:“赞赏”好。因为赞赏有赞扬和欣赏之意。

小题1:有自尊心、刻苦好学的人。如：“妈妈听了儿子的话，感觉儿子开始有自尊心了。”“他的成绩一直在提高。”“他已经以全校第一名的成绩考入了清华。”

小题1:有爱心，且懂得教育孩子。（3分，大意对即可）

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找