# 人教版三年级下册数学教学设计和设计意图(16篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-07-14

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇一《荷花》是一篇写景抒情的文章。课...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇一**

《荷花》是一篇写景抒情的文章。课文写“我”在公园的荷花池边观赏荷花，被如诗如画的美景陶醉而浮想联翩，赞美了荷花以及大自然的美丽。作者以观察的顺序为线索叙写，文章内容可分为两大部分：第一部分（第一至三自然段），看荷花。“我”闻到清香，来到荷花池边，直接描写荷花。乍看荷花，有的“初放”，有的“盛开”，有的“含苞欲放”。仔细观看，那亭亭玉立的荷花姿势各不相同。第二部分（第四、五自然段），想荷花。借助“一大幅活的画”的想象，转入对荷花动态的描绘。从想象的角度，进一步描绘了荷花的美丽。作者触景生情，以情观景，情景交融，不仅写出了荷花的丰姿，而且写出了荷花的神韵，让读者身临其境，赏心悦目。根据三年级学生形象思维较发达的特点，这篇课文的教学要着力发展学生的形象思维能力，提高他们的审美水平。

[教学目标]

1. 知识技能目标：

(1)学会本课10个生字，两条绿线内的1个字只识不写。理解由生字组成的词语。

(2)能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2.过程方法目标：

(1) 通过朗读感悟，感受荷花的美丽。

(2) 通过情境体验，展开想象，发展观察、想象的能力。

(3) 通过老师的指导，理解文章的结构层次，锻炼有条理的表达能力。

3.情感态度价值观目标：

欣赏荷花的美丽，增强热爱大自然的感情，陶冶审美情趣。

[教学重点]

通过对语言文字的朗读感悟来理解和欣赏满池荷花的静态美。

[教学难点]

对描写荷花动态美的有关语句的理解。（如“如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起”这句话）。

[教学突破]

多读，让学生读中理解，读出感受，并创设情景，发挥想象，让学生敢想敢说。

[教学准备]

1．多媒体课件；

2．贯穿课堂始终的音乐素材；

3．搜集古代咏荷的名诗名句；

4．画纸、彩笔。

[授课类型]

讲读课

[教学课时]

2课时

[设计理念]

1．以教材文本为依据，引导学生个性化地阅读。学生在阅读过程中的主体地位应该在“对话”“感受”“体验”以及“兴趣、习惯和语感培养”中加以具体落实。

2．教师只须做适当提示、巧妙点拨，简要总结，把更多的时间留给学生，引导他们当演员，注重为学生的理解、感悟、积累搭好“脚手架”，拓展、延伸学生的学习空间，使学生感受到阅读的兴趣，体会教学内容的价值取向，学会正确、大胆地表达自己的见解，使学生当课堂的主角。

3．阅读教学的紧要任务是引导学生学习语言，发展语感。因此，阅读教学的整体构架必须以培养学生的语感为核心，以指导读收活动为“经”，以字词句的训练为“纬”；阅读教学的基本策略必须坚持“重感悟、重积累、重运用”。

[设计特色]

1．以“问题教学”引导学生抓重点词句探究，使教法指导学法。

2．通过师生与文本互动的课堂交际活动，创设一种充满生命力的教学情境，让学生在情境中体会感情。

3．以“读”为“经”，以“练”为“纬”，培养学生的语感。

[教学流程]

第一课时

一、创设情境，激趣导入：

1．板书课题，（同学们，你们知道老师写的是什么吗？）齐读课题：荷花。

2．语言渲染：从古至今，荷花就是文人最喜爱的植物之一，描写赞美荷花的诗文数不胜数，我古代伟大的诗人屈原、李白、苏轼等都曾吟咏过荷花。人们称荷花为“花之君子”。

今天，我们来一起学习一篇有关荷花的文章，它的作者是我国现代著名文学家、教育家叶圣陶爷爷，文章的题目就叫“荷花”。

3．哪些同学看过荷花？请你用一个词来形容自己看过的荷花。i（亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……）

这样的荷花，同学们还想看吗？在学习课文前，老师也想和你们一起伴着美妙的音乐，去荷花池边欣赏一下荷花的美丽风姿。请同学们边看边想，你看到了什么。（课件呈现多幅荷花照片，播放背景音乐）

二、初读课文，熏陶情感：

1．引起阅读兴趣：老师发现，同学们刚才在听、在看的时候都快入迷了。从你们的表情中老师看提出来，大家都被美妙的音乐和美丽的画面深深地吸引住了。你们是这样看荷花的，那么作者又是怎样看荷花的呢？下面，我们一起来欣赏叶圣陶爷爷的这篇《荷花》，看看叶爷爷能给我们带来怎样美好的享受？

2．学生自读课文。要求：（l）遇到生字多读几遍，除了读准字音之外，还要看清字形。（2）把句子读通顺。（3）画出不认识、不理解的字词。

3．检查自读情况：

（1）出示词语：

挨挨挤挤 莲蓬 花骨朵 饱胀 翩翩起舞 舞蹈 蜻蜓 昨夜 好梦 破裂 一幅 衣裳

（2）自由读；指名读；开火车读；齐读。

4．充分朗读，激活语感：

（1）解决了这些读书时的“拦路虎”，我们就可以美美地读一读叶圣陶爷爷的这篇《荷花》啦。有谁愿意大声地读一读这篇课文呢？

指名分段朗读课文。对于举手的同学，对他们的自信或勇敢给予充分的肯定。

（2）说说叶爷爷是怎样看荷花的？（迫不及待地看荷花、津津有味地看荷花……）

（3）学生体会作者是怎样看荷花时，老师趁势引导学生说出自己是从哪段课文中体会到这一点的，再组织学反复诵读相应的段落。（课文第2段可组织学生进行发散性诵读，鼓励学生以自己喜欢的方式读出不同的感受和韵味；课文第3段可组织学生进行竞赛性诵读，鼓励学生一个比一个读得好；课文第4段可组织学生进行示范性诵读，以优生的朗读为样板，鼓励学生向优生学习朗读。）

初读时的充分诵读，就是为了使学生读透课文，为感悟课文打下坚实的基础。读的多了，学生理解的也就多了，老师需要讲解的也就少了。古人云：“书读百遍，其义自见。”说的便是这个道理。现今，我们也常说让学生多读，在读中感悟，但仅仅靠讲读课文时的那点“读”是远远不够的。一节课，老师要带领学生理解课文，又要让学生读中感悟，时间根本是不允许的，结果仍然是老师“包办代替”--老师讲得多，学生读得少。因此，在初读时就要让学生多读课文、读透课文，过了这一关，到精读课文、品读课文时，学生对课文的感悟、理解也就水到渠成了。）

（4）在反复诵读的过程中，师帮生，或生生互助，解决每段中不理解的词义，如：

①翩翩起舞：形容轻快地跳舞。

②挨挨挤挤：本课形容荷叶长得很密，互相挤在一起。

③清香：清淡的香味。

④饱胀：饱满得发胀。

⑤破裂：出现裂缝。

⑥姿势：身体呈现的样子。

三、再读课文，理清脉络：

1．出示问题，指导再读：叶圣陶说过这样一句话：“作者思有路，遵路识斯真。”意思是说，作者写文章的时候一般是有比较充分严密的思考和准备的，文章中是有思路即内在脉络可寻的。我们阅读欣赏文章的时候，如果能够遵循作者的思路，就有可能比较准确地理解和把握文章的立意和作者的寄托。

大家能不能理清楚这篇课文的脉络，把握住作者的思路呢？带着这个问题，请大家再去认真读课文。

2．小组讨论。

3．交流讨论结果：课文共五个自然段，按照观赏荷花的顺序主要写了“看荷花”和“想荷花”两大部分或者说“初闻荷香”、“再赏荷姿”、“幻化荷花”三部分。

（在新的教学思想下，我们不提倡以往的给课文划分段落。其实对一篇文章的理解也是“仁者见仁，智者见智”，不需要一个死的划分，就如这篇文章，可以分为“看荷花”和“想荷花”两部分或者“初闻荷香”、“再赏荷姿”、“幻化荷花”三部分，甚至还会有其他的划分方法。但把握思路、理清脉络也是需要的，只是在方法上、思想上灵活一些，只要有道理就可以，不必再追求一个死板的、固定的答案。）

4．小结：文章叙述、描写、抒情，脉络清晰，层层深入，生动形象地展示了荷花之美，把作者热爱荷花、热爱大自然的情感一步步推向高潮。让我们再一次美美地读这篇文章。

5．配乐齐读全文。

四、布置作业：

1．正确、流利、有感情地朗读课文。

2．用“查阅《古诗通》、询问家长、上网查询”等方法搜集古代咏荷的名诗名句。

第二课时

一、复习旧知，导入新知：

1．上节课，我们知道了作者是怎样看荷花的，谁还记得？向我们大家说说好吗？（作者迫不及待、津津有味地看了荷花……）

2．这节课，我们就来看看作者是怎样写荷花的。

二、品读美文，领悟语感：

1．指导朗读第一段：

（1）指名读第一自然段，思考：“一进门就闻到一阵清香”这句中“一……就……”这个关联词语说明什么？（荷花散发出来的清香传得很远，从荷花池一直飘到公园门口）

（2）为什么我一闻到清香，就赶紧往荷花池为跑去呢？

（3）指导朗读：要把作者闻到荷香后，对荷花的喜爱，希望看到荷花的迫切的心情读出来。

（4）小结：“赶紧”、“跑”表现了作者赏花的急切心情，真可谓花香袭人、花香诱人啊！

2．观美景，入意境，品词句，重点学习第二、三自然段：

（1）过渡语：一阵荷花的清香，吸引我一进公园就赶紧往荷花池边跑去，我看到的荷花是什么样的呢？

（2）请同学们以自己喜欢的方式读二、三自然段。找出自己喜欢的句子划下来，然后在小组内交流，说说为什么喜欢它，再有滋有味地读一读。

（3）作者先写了对荷花的总体印象“荷花已经开了不少了”，按理说，接着这句总写，下面就应该写荷花，可是大家看看，作者接下去写了什么呢？（荷叶）

作者为什么写荷叶呢？有很多同学喜欢这一句，谁能说说你为什么喜欢这一句呢？

你能告诉大家这一句美在什么地方吗?(让学生观察画面，理解“挨挨挤挤”，注意引导学生体会荷叶的数量多、形状大、颜色美)

（4）有谁喜欢写荷花的句子，请读一读。

这么多的荷花，一朵有一朵的姿势。面对这一池美丽的荷花，作者用了一个什么词来比喻它呢（活的画）？请在书上找出来读一读。

作者把这一池荷花比作一大幅活的画，为什么？

①请自由朗读第二自然段，你觉得这一池荷花哪儿美，像一幅画？（抓住荷花的“颜色美：绿叶、黄心、白花瓣；姿态美：全开的、半开的、花骨朵儿；整体美”认识荷花池的美得像一幅活的画。）

这荷花不但美得像画，而且像一幅什么样的画（活的画）？

②再读第二自然段，从哪些词语可以看出这些荷花像是活的？（抓住“挨挨挤挤”、“冒”、“才展开”、“露出”、“破裂”等词语理解荷花的动态美。）

重点解读：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”

a．谈体会：你觉得哪个字用得好？为什么好？

b．换词理解“冒”：“冒”还可以换成什么字？(长、钻、伸、露、探、冲)

c．表演体会怎样长出来才可以叫做“冒”出来？（使劲地、不停地、急切地、笔直地、争先恐后地、生机勃勃地……）

d.把这些词填到原句中去，再读一读，悟一悟。（多媒体课件展示：从挨挨挤挤的荷叶之间生机勃勃地冒出来的白荷花。）

e．激发想象：这些白荷花冒出来以后，它们想干些什么呢？

（组织学生想象写话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”写后交流：例如：“……仿佛想深深地吸一口新鲜空气。”“……仿佛在尽情展示自己的美丽容貌”等等。）

f.小结：多么可爱的白荷花呀！你们看，一个“冒”字不仅把荷花写活了，而且使它变得更美了。

③这么美的一池荷花，可不就是一大幅活的画吗？让我们一起来赞美这大自然的杰作吧！有感情的朗读第二自然段。你能通过读来把荷花的美表现出来吗？

④解读“有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。”

a．这些姿态是什么样的，我们来看看！（课件演示：荷花的三种姿态）

b．看了刚才的画面，你能说说课文描写了哪三种荷花的样子么？（刚开的、全开的、将开的。）

c．引读三句话：刚开的荷花是什么样的呢？（同学们找到课文中的句子回答老师，并做出动作）全开的呢？将开的呢？

d．自由练读（你们能用不同的语气读出这三种姿态不同的美和可爱么？）

e．喜欢这句话的同学一块儿站起来读读。

（5）学习第三自然段：

师读：“这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。”此刻，你最想用一个什么词来形容这些荷花呢？（千姿百态）

这么美的荷花，它们各有各的姿势，你们想不想把这些姿态万千的荷花描绘下来吗？

a.请同学们再认真读一读课文第二段，自己选一种姿势的荷花，自己画一画、剪一剪，再将它们贴到黑板上。

（学生画、剪荷花、荷叶，并贴荷花、荷叶。贴的时候，自己介绍一下自己画、剪的荷花。我是盛开的荷花，我是含苞待放的荷花……。）

（在贴的过程中，再让学生评一评，荷叶应贴得紧一些，并贴在荷花下面，荷花要有高有低，以此来加深理解“挨挨挤挤”、“冒”的意思。）

师指着荷池：老师觉得，我们班的同学实在太了不起了，作者手下描绘的荷池竟被同学们搬到黑板上来了。看，这么多的白荷花，一朵有一朵的姿态。（引读。）

我们班的同学就是那了不起的画家。同学们，为我们今后会有更大的成就鼓鼓掌。

b.正像同学们所讲所画的那样，这是一种喜气洋洋的美！这是一种生机勃勃的美！你们想把这些优美的语句记下来吗？那就自己在小组内试着记一记、背一背，并可以加上一些动作，看看那一小组的学习效率最高。

（一段时间后，学生展示学习成果，教师配乐。）

3．想象美景，迁移表达学习第四、五自然段：

（1）这美妙的画卷令人如痴如醉，心驰神往。作者站在荷花池边有何感受呢？一起朗读第四、五自然段。

（2）如果你也是站在荷花池里的一朵荷花，此时心里会想些什么呢？

（3）（多媒体演示第四自然段内容）表演引读。

作者所以会有这些想象都是因为荷花大美了，这一池荷花是多么令人神往，老师也想变成一朵荷花，你们想吗？那让我们一块在四、五段中陶醉吧！（配乐朗诵）

三、审美表达，丰富语感：

1．想象说话，迁移情感。

（1）小结写作方法：读了这篇课文，谁能说说作者是从哪几个方面来描写荷花的？

作者从荷花的香味、姿态、颜色等方面生动形象的写出了荷花的美，尤其是对荷花三种不同的姿态描写得更是淋漓尽致。

2．想象说话，抒情表达，丰富语感：其实荷花的姿态还有很多，同学们一定想看！让咱们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽的、动人的荷花。边看边想，你打算再用怎样的语言来赞美这些荷花？（课件演示：千姿百态的荷花图片及背景音乐。）

指导学生有这样的句式说话：“荷花！\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”（例：“荷花！你美丽动人的形象将令我终身难忘。”）

3．品读诗句，回味情感：

这些荷花可真是太美了！同学们刚才纷纷用丰富多彩的语言描绘了、赞美了荷花，老师还能用诗赞美荷花呢！“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。“你们能用你知道的古代咏荷的名诗名句来赞美荷花吗？（如：杨万里《晓出净慈寺送林子方》：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”李白《赠江夏书太守良宰》：“清水出芙蓉，天然去雕饰。”……）

多媒体出示：古代咏荷名诗名句，学生速读，帮助学生积累语汇。

四．作业设计：

读下面的一段话：

风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

1．想象一下：如果你也是池中的一朵荷花，蜻蜓和小鱼会来告诉你什麽？还有哪些你喜欢的小动物会你交谈些什么？

2．模仿课文中的句子写一写。

[板书设计]

荷花

闻到花香： 一……就…… 赶紧跑

荷叶：挨挨挤挤 碧绿 大圆盘

观赏花姿

荷花：冒出来----刚开的、全开的、将开的

变成荷花： 翩翩起舞 与蜻蜓、小鱼交谈

[《荷花》教学设计(人教版三年级下册)]

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇二**

纳赤塘小学   赵雪花

教学目标：

1、通过观察画面、创设情景、深入感知课文，欣赏荷花的美丽，培养学生的审美情趣和热爱大自然的思想感情。

2、有感情地朗读课文；背诵课文。

3、体会作者丰富的想象，学习边阅读边想象画面的读书方法。

教学重难点：

1、理解描写荷花开放的词句，把句与句联系起来想象荷花的美。

2、理解“自己仿佛就是一朵荷花”那一段文字。

教学课时：一节课

教学准备：白纸、多媒体

教学过程：

一、复习：读词语

二、导入：

1、让我们随叶圣陶先生一起去欣赏这一池的荷花。（板书：3荷花）

2、我们就一起来看课文是如何描写这美丽的荷花。

三、图文结合，抓住词语，深入学习课文内容，品味荷花的美丽。

（一）、齐读课文。

（二）、分段学习

1、学习第1自然段

（1）、指名读（思考：作者为什么赶紧往荷花池边跑去？）

（2）、作者来到荷花池边看到了什么？

2、学习第2自然段

（1）、小组读（思考：“已经开了不少了”是什么意思？）

（2）、还看到了什么？

a、课文是怎样来描写荷叶的？（把它画下来。）

b、这里有一个成语“挨挨挤挤”，它的意思是什么？同学们回忆下在什么时候或什么地方看到过“挨挨挤挤”的情景？

c、“挨挨挤挤”说明人多，这里说荷叶“挨挨挤挤”说明荷叶怎样？（荷叶多、密）

d、“碧绿的大圆盘”指的是什么？（荷叶）

e、这里运用了什么修辞手法？（比喻）

（3）、接着后三名写的又是什么？（白荷花）

a、“冒”让我们一眼就看到这一朵朵白荷花。

b、这一朵朵白荷花它们开放的样子相同吗？（画出句子）

c、说话练习：用“有的……有的……有的……”说一句话。

（4）、齐读第2自然段；以填空的方式背诵。

（5）这么多的白荷花，它们各有各的姿势相同。

3、学习第3自然段。

（1）、指名读

（2）这么多的白荷花各有各的姿势，我们用一个成语来形容：“千姿百态”

（3）如我们把这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。那这画家是谁呢？（大自然）

（4）看着这么多美丽的荷花，作者会产生怎样的感情？

4、学习第4自然段。

（1）、指名读（思考：用一句话来表达作者对荷花的感情）

（2）作者是一朵荷花吗？那为什么“我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花？”（喜爱荷花）

（3）他这时的心情怎样？（很高兴，喜悦）从哪些词语看出来的？（翩翩起舞、快乐、好梦）

（4）“翩翩起舞”：像鸟儿一样轻盈地跳起舞来。

（5）说话练习：（小组合作）

（6）体会作者丰富的想象：老师读，学生想象自己是一朵荷花的情景。

（7）现在你觉得自己是谁？作者又有怎样的感受呢？

5、学习第5自然段

（1）师读。

（2）“我”怎么会忘记自己是在看荷花呢？（荷花太美了）

（3）那作者对荷花有着怎样的感情呢?     (喜爱之情)

（三）、总结全文，齐读全文（带着对荷花的喜爱之情）

四、板书设计：

闻到：清香

荷叶：挨挨挤挤、碧绿

3 荷花    看到：

才展开

荷花：千姿百态  全展开

花骨朵

想到：“我”仿佛是荷花

[人教版三年级下册《荷花》教学设计]

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇三**

教学目标

1. 训练学生能够正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 在读中感悟，读中欣赏珍珠泉的美丽，体会作者热爱家乡的感情。

3. 体会抓特点描述景物的方法，积累课文中的语言。

教学重难点

1. 了解课文写了珍珠泉的那些特点。

2. 了解珍珠泉的美丽景色，感受作者表达的思想感情。

教学过程

一．导入课题，激发兴趣。

1．同学们，你们见过泉水？我国有许多神奇的泉水，你们看！（出示制作的关于泉水的课件，播放的同时老师做介绍）

2．今天，老师带你们去欣赏一个泉水，它叫珍珠泉。（板书：4.珍珠泉）

3．读了课题，你想了解什么？（教师相机对学生回答进行板书）

【设计意图】

展示了泉水的图片，丰富了学生的知识，增加了学生的阅读兴趣，调动了学生的情绪。读题生疑，引导学生面对题目端摩思考，读出自己的疑问，为学生走进文本搭建一个平台。

二．自读课文，整体感知。

1．自由朗读课文，要求读准字音，读通句子。提出不理解的词语。

认读词语：镶嵌青苔蕨草缘故嘟噜扑哧一笑干涸

2．再读课文，思考：课文描写了珍珠泉那些特点？请同学们认真读书体会，也可以和同伴讨论。

【设计意图】

这个环节的教学主要是落实学生的自主读书，一读是读通顺，二读是读懂内容。这环节给学生你的读书时间，学生独立地阅读思考。

三．细读课文，研读感悟。

1. 默读课文，思考：课文从那些方面描写珍珠泉？（引导学生了解文章的叙述顺序）

2. 提问：你最喜欢课文描写珍珠泉的哪一部分，说说你喜欢它的理由。

3. 珍珠泉所在位置。

（1）提问：那绿色的大绒团是什么？（感受环境的幽静和生机，体会比喻的贴切）

（2）你喜欢这山林吗？喜欢就用朗读来表达吧！（读出幽静和生机）

4. 四周环境及泉水

（1）出示句子：水是那么绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。

提问；这里描写了泉水的什么特点？圈出绿、深、清。

（2）对比朗读，出示句子

a.水是那么绿，那么深，那么清。

b.水是那么绿，绿得像是被周围的绿树、绿草染过似的。水是那样深，又那样清，清得能看见潭底的青褐色的石头，能看见沉积在潭底的沙粒和已经发黑的树叶。

提问：多种形式读一读，让学生谈哪句写得好。

（3）这样的潭水多美啊，我们用朗读来读出它的美吧！

5. 泉水涌动的特点

（1）提问：本文最精彩的部分是描写泉水的涌动，你们画出相关的语句，反复地读一读，然后告诉大家你读后的感受。（学生进行说和读，教师及时评价指导，让学生理解更深刻，感受更丰富）

（2）出示句子：开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在扑哧一笑中消失了。

重点指导：扑哧是水泡绽开的声音，扑哧一笑是拟人句，把水泡当作人。

你看水泡多活泼可爱，我们来有感情地读读吧！

（3）出示句子：水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……多像一串串彩色的珍珠啊！

提问：读到这，你知道珍珠泉名字的由来吗？

这水泡多美啊！让我们来读一读。

6. 体会家乡情怀。

面对这美丽的珍珠泉，作者不由地说了一句--

“这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！”

让我们读出作者的自豪和骄傲吧。以及对家乡无比地热爱。

【设计意图】

《语文课程标准》指出：“在语文教学中要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”本环节按照作者的思路去指导学生认真地读书，每次读的目的是不一样的。通过学生反复品读课文语言，揣摩表达形成，加强了重点语句的理解和积累，提高了学生听说读写的能力。

四．板书设计

4.珍珠泉

位置--泉水--泉水涌动--爱家乡，热爱大自然

泉水（绿、深、清）

水泡（扑哧一笑、彩色的珍珠）

【设计意图】

本板书设计简要展示了文章叙述的顺序就及泉水的特点，让学生对文章的结构一目了然。

[珍珠泉 教学设计(人教版三年级下册)]

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇四**

教学内容：设计新校园(课本第106～107页的内容)。

教学目标:

知识与技能目标：通过活动，让学生更加理解东、西、南、北、东南、西南、东北、西北八个方位；让学生学会应用数学知识解决实际生活中的问题。

过程与方法目标：通过让学生自主调查、讨论，寻找解决问题的方法，最后设计出自己喜欢的校园。

情感态度与价值观目标：培养热爱学校的良好情感

教学重点：自主调查、寻找解决问题的方法，设计出自己喜欢的校园。

教学难点：让学生学会应用数学知识解决实际生活中的问题。

教学准备：

在课前教师要先让学生为本课的教学做好准备：

1、以调查形式写出本校和其他学校都有什么。调查的内容,可以用平面图的形式画出,也可以用文字来记录。最好要说明位置。

2、教师要准备一些平面图。

（1）小组设计时用的。

（2）教师讲解时用的。

教学过程：

一、创设情境，提出问题

1、教师谈话，导入课题

师：同学们，早晨起来，面向太阳，前面是什么方位？后面、左面、右面呢？我们每个人都是校园的小主人，你喜欢自己的学校吗？相信你们对学校的每个地方都很熟悉，校园这样设计你满意吗？你想让校园的那些方面得到改进和完善呢？这节课就让我们发挥自己的想象力，开动脑筋，运用所学的知识一起来设计一下我们的校园，让我们的校园更美，更有特色，富有生机。今天我们就自己来设计校园。（板书课题）

2、让学生说说本校校园里八个方位都有哪些建筑物？如果把它画在纸上一般按什么规律来画？（上北下南、左西右东）

二、调查、收集、整理、分析信息

（出示某校园的平面示意图）

说说校园的各个方位都有哪些建筑物或教学设施。

师：这样的校园设计你觉得怎样？

师：在这样的环境里学习你满意吗？你还有什么建议？

师：这个校园与本校相比，有哪些可取之处，有哪些要改善的地方？你们想不想也自己设计校园呢？

开展小组活动：

1、小组交流：说说每人调查的本校和其他学校都有哪些设施。

2、集体反馈：请几个同学说说了解到其他校园的情况。（用学过的东、西、南、北、东南、西南、东北、西北八个方位来叙述。）

3、小组讨论：我们的学校还有哪些地方需要改进的？必须添置哪些设备等。

4、集体反馈：请几个同学说说自己的看法。

三、利用手中的画笔来设计自己的校园。（以小组为单位，学生合作动手设计）

提示：根据新规划画出新校园的平面图。为了把图画得美观、合理，应注意以下几点：

（1）注意各建筑、设施在图上的方位（一般是按上北下南、左西右东）。

（2）注意各建筑、设施在图上的大小，比例要适中。

（3）先用铅笔画，再涂上合适的颜色。

每个小组各派一名同学介绍自己设计的校园示意图。（利用学过的东、西、南、北、东南、西南、东北、西北八个方位来描述。）

四、展示各小组设计的作品

1、各小组展示每个人的设计图，小组之间互相说一说每一个设计的优点和不足，再说一说你喜欢那一个设计，为什么。

2、板报展示每人的校园设计图，让同学们去参观交流，评出最优秀校园设计奖。

五、全课总结：

同学们，通过这节活动课，谈谈你的收获？

师：同学们，生活中有许多问题都跟数学有关，如设计校园。只要我们细心观察，认真思考，运用我们学过的知识认真分析，一定能找到解决问题的好方法，不断提高自己分析问题和解决问题的能力，设计出自己满意的校园。

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇五**

教学过程

第一课时

一、导入课题

1.简介作者安徒生。

2.板书课题：丑小鸭（其中“鸭”字写在田字格中，边写边讲解书写要领），生书空。

3.读课题。

二、初读课文，认识生字

1.用开火车形式检查生字读音。

2.认读词语：

暖烘烘    卧在    剩下     裂开

讨厌    讥笑    欺负（你喜欢这三个词吗？为什么？）

孤单    篱笆    芦苇    冻僵    幸亏

3.在句子中认读生字词：

夏季的田野，太阳暖烘烘的，鸭妈妈卧在草堆里，等她的孩子出世。小鸭子们一只只钻出蛋壳，最后剩下一个特别大的蛋，慢慢地裂开，钻出一只“丑小鸭”。除了鸭妈妈，谁都讨厌、欺负丑小鸭，他感到非常孤单，就钻出篱笆，离开了家。在树林里，丑小鸭被小鸟讥笑，他只好来到湖边的芦苇里，却被冻僵了，幸亏一位农夫把他带回了家。春天来了，丑小鸭变成了美丽的白天鹅。

6.再读课文，要读得正确。

三、学习课文

(一)练写“蛋壳”。

（二）学习第二自然段

1.出示插图：哪一只是“丑小鸭”？为什么？用自己的话说说他的样子。

2.课文是怎么写丑小鸭的？默读第二自然段，用“--”划出写丑小鸭样子的句子，读一读。

3.生汇报。

出示句子：他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫他“丑小鸭”。

结合练写“灰”。

4.再次观察插图，仿写句子：

别的小鸭子的毛\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，嘴巴\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，身子 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

拓展仿写句子。

5.仔细看插图中的丑小鸭，想象丑小鸭心里会想些什么。

现在你就是这只丑小鸭，你在想什么？

带着感受读句子。

（三）学习第七自然段中写天鹅的句子

（出示天鹅图），丑小鸭长大了，他变成了--白天鹅。美吗？

1、你能说说他现在的样子吗？

2、课文是怎么说的？用“～～～～”划出句子。

仿写：（         ）的（   ），（          ）的（     ），（       ）极了。

3、指导朗读句子：雪白的羽毛，长长的脖子，美丽极了。

4、出示原著中写天鹅的句子，读一读：“白得闪亮，优美地伸着长长的脖子。”

5、再读文中词句。

四、总结。多么美丽的白天鹅，丑小鸭究竟经历了多少磨难，才变成了美丽的天鹅，下节课我们接着学习。

作业超市：

1、把故事读给爸爸妈妈听。

2、到课外找找像“灰灰的”、“雪白的羽毛”这样的词语，把你喜欢的抄写下来。

3、在爸爸妈妈帮助下读一读《丑小鸭》原著。

点评

1．继续进行自主识字，提高学生随文理解词义的能力，同时提高学生的阅读能力。

2．通过朗读课文，让学生与作者的心灵产生共鸣，增强对文本的理解，培养学生爱读书，读好书的兴趣。理解课文内容，是学生懂得从小要和善待人，互相尊重，同时要正确的对待自己。

通过对安徒生的介绍，让学生对安徒生以及他的童话有了初步的了解。激起学生走近安徒生以及学习故事的兴趣。

识字教学是小学低年级语文教学的重点，在课堂教学中通过各种方法进行识字教学，并通过不同的语境进行复习巩固要求认识的字，提高识字教学效率

主要抓住这一自然段中描写“丑小鸭”外形特点的句子，学习积累和运用句子中的如：毛灰灰的、身子瘦瘦的……

学习课文中描写天鹅的句子，学习积累和运用词语如雪白的羽毛……并结合原著内容，体会天鹅的美。

让学生在平时的语文学习中积累语言。

[《丑小鸭》教学设计(人教版三年级下册)]

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇六**

唐伦芳

教材解读：这篇课文讲述波兰一所学校的儿童队员，在国庆来临之际，做出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时他们的检阅队伍获得了大家的好评。

教学目标

1、通过自学认识“俱、拄”等5个生字，会写14个生字。理解“截肢、棘手、鸦雀无声”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，了解《中华人民共和国残疾人保障法》第三条的相关内容，体会队员们关注弱势的美好的心灵，

教学重点：

理解课文内容，在阅读中体会人物心理的变化，并有感情地朗读课文。

教学难点：

体会关键语句“这个孩子真棒”和“这些孩子真棒”的深层含义。

课前准备 学生收集波兰的国庆节相关资料、教师制作幻灯片课件。

板

书

设

计     14、检  阅

自信          关爱

博莱克                                儿童队员

自强          尊重

真    棒！

教学板块： 教师教学活动 学生活动 设计意图

第一版块--情境导入

1、课前观看《国庆六十周年阅兵式》视频，感受检阅。

2、出示课文插图，看，这就是在七月，波兰首都华沙欢庆国庆节举行的一次检阅游行。你仔细观察画面，说说你看到了什么？

3、这样的检阅掌声如潮，想知道为什么吗？我们今天就来学习课文：检阅

4、质疑课题，什么是检阅？

1、仔细观察画面，说说你看到了什么？

2、理解什么是检阅。

检阅仪式离学生的生活比较遥远，学生不了解。通过检阅资料的出示，使学生更加了解检阅场面的庄严和隆重。

第二版块--学生自由读课文，感知内容

1、自学课文：（自学要求）

（1）读准生字字音，把课文读正确、流利。

（2）思考：这是一次怎样检阅？有哪些队伍参加了这次检阅？

2、检查汇报。

（1）检查生字掌握情况。

（2）交流思考的问题：

a、这是一次怎样检阅？

(课件出示)10自然段，抓住“盛大、隆重”，通过朗读让大家感受到检阅的隆重和盛大。

b、参加这次隆重的检阅的队伍有些什么人？（课件出示：步兵、炮兵、青年队员、儿童队员）

1、学生初读课文，感知内容。

2、汇报初读成果。

3、朗读句子，抓住“盛大、隆重”，通过朗读让大家感受到检阅的隆重和盛大。

1、自读课文，整体感知。培养学生自主合作识字的精神。

2、在展示和交流中读书，在语言环境中识字。

第三版块--走进故事，品味语言

（一）引导质疑

（1）在这些队伍中，最引人注目的是什么人？（儿童队员）。

成千上万的观众把最热烈的掌声送给他们，把最真诚的称赞送给他们，有人说--有人说--（课件出示句子：这个小伙子真棒！这些小伙子真棒！）

（2）观众为什么称赞他们呢？难道仅仅是因为队伍走得整齐吗？还有没有其他的原因？

（二）、走进博莱克

1、指名读多媒体出示带有画面的文字。

2、重点品读：他同全队保持一致，目视右方，睁着大眼睛望着检阅台。

①哪些词让你感觉到博莱克棒？（根据学生回答，抓重点词指导朗读。）

②想象当时博莱克在想什么？透过这个镜头你仿佛看到了什么呢？（体会人物心情，引导有感而读。）

③看着这拐杖，这高扬的头，这挺起的胸脯，你想对博莱克说句什么话呢？（进一步指导朗读）

3、博莱克真的让我们佩服。同学们，这一幕幕镜头，一个个场景不仅你看到了，我看到了，成千上万的观众也看到了，所以，他们由衷的称赞这个自信、坚强的孩子--

生齐读：这个小伙子真棒！

让我听到你发自内心的称赞！

生再齐读：这个小伙子真棒！

（三）、走进儿童队员

如果说博莱克是靠他的自信和坚强迎来了观众的称赞，那么人们为什么还要纠正说这些小伙子真棒！我们一起去了解一下检阅之前的情况吧。

1、请小朋友自由读课文2～9段，思考：检阅仪式之前，这些小伙子在讨论一件什么事？

2、指名回答。（他们在讨论该不该让博莱克去参加检阅仪式？）

3、大家觉得非常为难。课文中也可以具体看出同学们为难的样子。请你们读读课文第3～6段，找出表现同学们很为难的词句。

4、全班汇报。

5、填空

俱乐部里讨论博莱克参加检阅这一问题时，一共有（   ）种意见，分别是\_\_\_\_\_\_\_\_ ；\_\_\_\_\_\_\_\_ ；\_\_\_\_\_\_\_\_ ； \_\_\_\_\_\_\_\_ ； \_\_\_\_\_\_\_\_ 你赞成\_\_\_\_\_\_\_\_ 种？因为\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

6、根据学生的回答，相机让学生了解《中华人民共和国残疾人保障法》第三条：残疾人在政治、经济、文化、社会和家庭生活等方面享有同其他公民平等的权利。学生齐读。

7、是呀，能让博莱克有机会参加这么重大的活动的是因为他们的小队对他充满关爱和尊重，（板书：关爱、尊重）这群小伙子，懂得尊重身体有残疾的同学，因此人们称赞：这些小伙子真棒！（朗读句子）

1、品读句子，学会抓重点词语理解。

2、抓重点词句有感情地朗读句子。

3、学生在读文中领悟人们为什么说“这些小伙子真棒！”

1、体现自读自悟。

2、利用图片，使课文描写的情景再现，激发情感。

3、设计问题，队学生进行说话练习。从中领悟“这个孩子真棒”和“这些孩子真棒”的深层含义。

第四版块--总结

1、让学生填空，归纳课文主要讲了什么？

（    ）一所学校的（        ），在（    ）来临之际，做出了一个大胆的决定：在（     ）游行检阅时，让（              ）走在第一排。游行时他们的检阅队伍获得了大家的（             ）

2、读完了课文，我们每个人肯定都有这样的感受，这次国庆检阅，不仅检阅了孩子们整齐的队伍，更检阅了他们美好的心灵!在我们的人生中，你也会碰到无数的检阅，也会碰到像博莱克那样的人，老师希望你们能像这些儿童队员一样，懂得关心、尊重每一个人，也希望你们能像博莱克那样自强不息，顽强拼搏，勇敢地迎接人生的每一个挑战。

1、学生根据教师的引导归纳课文主要讲了什么？

2、倾听教师小结

让学生大胆实践练习概括课文的主要内容

第五板块--课外练笔，延续情感。

读了这个故事，我想说……(请把你想对博莱克说的话写下来)。

1、学生练习写话。

写话训练可以让学生尽情发挥自己的想象，让学生的真情实感在笔尖流淌，读写结合，在写中积淀语言，在写中再次升华情感。

[人教版三年级下册《检阅》教学设计]

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇七**

教学目标：

1、会认7个生字，会写14个生字。正确读写“传说、寸草不生、差不多、摄氏、钢铁、庄稼、生存、繁殖、蔬菜、比较、杀菌、预防”等词语。

2、朗读课文。背诵课文最后一个自然段。

3、理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识太阳与人类的密切关系，激发对自然科学的兴趣。

4、初步学习阅读说明文，体会说明事物的一些方法。

教学重、难点：

重点：了解太阳的特点，体会课文是怎样用举例子、列数字等方法来说明太阳特点的。

难点：了解太阳和人类的密切关系。

教学准备：生字、词卡片，课件。

教学课时：2课时

第一课时

教学目标：

1、会认7个生字，会写14个生字。正确读写“传说、寸草不生、差不多、摄氏、钢铁、庄稼、生存、繁殖、蔬菜、比较、杀菌、预防”等词语。

2、能够准确、通顺地朗读课文，理解课文主要内容。

3、通过1-3小节的学习，感知太阳大、远、热的特点，并理解课文是怎样把太阳的特点写清楚的，同时了解到列数字、作比较、打比方等说明方法，并能将这些说明方法运用到练笔中去。

教学过程：

一、图片展示，激发阅读兴趣

1、欣赏日环食图片。

2、师叙述，揭示课题并板书。

3、学生针对课题提出质疑。

二、初读课文，整体感知

1、自由轻声读课文，读准字音，不认识的生字词多拼读两遍，把课文读通，不通顺的地方再读一遍。

2、学生按要求自读。

3、汇报交流自读情况：

①课件出示：摄氏度 差不多 生存 繁殖 估计 杀菌 治疗 蔬菜 比较 凝成

②抽生轮读课文，生生互相纠正，教师要有针对性地进行指导和评价，对于读得不好的同学要多鼓励。

4、指导阅读说明文的方法，学生根据要求再度课文。

a.对于这类科普说明文，一般一小节说明一个意思，阅读时首先要概括出每节的内容。在阅读时把每个小节概括的内容写在每一小节前面。

b.没小节内容概括出来了，用“//”给课文分层。

c.交流汇报。a.说每个段的意思。b.把课文分成两个部分。（板书：关系密切）

5、说一说课文介绍了有关太阳的哪些知识？

教师：概括起来讲，课文围绕太阳讲了两方面的内容，一是太阳的特点，二是太阳与我们人类的密切关系。下面我们来深入学习介绍太阳特点的这部分课文。

三、学习课文（l－3自然段）

1、学生默读课文l－3自然段。思考：这三个自然段介绍了太阳的哪几个特点？

2、学生小组合作找数字填写表格。

特点 列数字 举例子 作比较 打比方

远

大

热

3、交流反馈。

①交流“远”的特点：

a.师：我们知道太阳离我们居住的地球很远很远，那到底有多远呢？作者是用什么方法把它说清楚的呢？请从课文中找出句子读给大家听。

“太阳离我们有1.5亿公里远。”“到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”

b.比较：“太阳离我们很远很远。”

c.师：这样写好吗？为什么？（引导学生发现通过数字来进行具体说明，这些数字要精确、有科学依据。用人们熟悉的例子来说明，学生很容易理解）

（板书：列数字、举例子）

d.指导朗读第一自然段

太阳离我们那么远，我们依然每天享受着它给我们带来的光明和温暖，那是为什么呢？

②交流“大”、“热”的特点：

（学生在学习小组内交流）

a.“一百三十万个地球才能抵得上一个太阳”（作比较列数字）

b.“太阳会发光，会发热，是个大火球”。（打比方）

c.“太阳的温度很高，表面温度有六千摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估计是表面温度的三千倍。”（列数字）

小结：作者在介绍太阳的特点时，运用了作比较、列数字、打比方等说明方法，把太阳“远、大、热”三个方面的知识说得很具体、通俗，具有很强的说服力，给人留下深刻的印象。请同学们用“因为...所以...”的句式说一说。

a.太阳虽然大，但因为远，所以看起来小。

b.太阳虽然热，但因为远，所以烧不死地球上的生物。

c.因为太阳大，所以整个地球都照得到。

d. 因为太阳热，又离我们远，所以太阳光使我们感到温暖。

师：我们今后在说明事物时要注意学习运用这些方法，让它们为我们写作时所要表达的情感做助手，真正让读得人，有所感悟和回味。来我们流利地读一读这部分内容。

四、运用方法，写“广场”

1.、出示小练笔要求：模仿文中的写作方法，把“这广场真大啊！”这个句子写具体。运用列数字、举例子、作比较、打比方的说明方法。

2、 出示例文，说说运用了哪些说明方法。

3、 学生模仿，练写“广场”。

五、课堂小结

这节课，我们了解了太阳远、大、热得特点。作者采用了列数字、举例子、作比较、打比方等方法进行说明。学习了这些说明方法，老师希望在今后的写作中，同学们可以运用说明方法，让自己写的东西更具体，更完整。

六、作业布置

1、抄写本课的生字新词。

2、正确、流利的读课文。

第二课时

教学目标：

1、学习第4-8段，了解 人类和太阳的密切关系。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。背诵课文最后一段。

教学过程

一、复习旧知，导入新课

1、听写本课的生字新词。

2、作者采用了哪些方法介绍了太阳的哪些特点？

3、师：这节课我们来研究太阳与人的关系是怎样密切的。

二、学习课文

1、学习课文第8自然段

(1)师：课文中哪句话写出了太阳与我们密切的关系？

出示：一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。（指名读）

（2）交流：从这句话中你读懂了什么？

师：可见，我们世界上的一切都是太阳带来的。也就是说，太阳和我们的关系非常密切。

2、学习4－7自然段

（1）默读4－7自然段，思考：太阳给我们带来了什么？

(2)在学习小组内交流、讨论自读情况。

(3)选代表交流汇报。

课文是从太阳同动植物、同人类生活的关系、太阳同气象的关系以及太阳同防治疾病的关系这几方面来讲太阳和人类的关系非常密切的。

①第四自然段讲太阳和动植物及人类生活的密切关系。

太阳与动植物的关系是从正反两方面进行说明的：“因为有了太阳，才有了……、如果没有太阳，就没有……”

太阳与人类生活的关系是从吃的、穿的、烧的三个方面举例进行说明的。

②第五、六自然段讲太阳和气象的关系，是通过云、雨、雪、风的形成来说明的。

③第七自然段讲了太阳和防治疾病的关系。

④第八自然段总起来说太阳和人类的关系。是从正反两方面来说明的。

第一句“地球上的光明和温暖，都是太阳送来的”。这是从正面说。

第二句“如果没有太阳……自然也不会有人”。这是从反面说。

在从正反两个方面说的基础上，又把上面所有的内容归结为一句话：“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”

（联系自己的生活，说说对“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”的理解。）

三、拓展延伸，展示资料

（1)阅读课后“资料袋”的内容。

（2）展示自己搜集到的有关太阳的资料。

四、总结全文

(1)《太阳》这篇课文集中介绍了有关太阳的知识，是从它具有的特征和它与地球的关系两方面来具体讲的。这一节课，我们知道了太阳与人的密切关系。没有太阳就没有生物、动物、植物、人类，没有风霜雨雪，就没有这个美丽可爱的世界。

(2)学习这篇课文也使我们懂得了怎样阅读说明文。说明文在写作方法上是“一节一意”、“段意概括”，常用“列数字、举例子、作比较、打比方”来说明事物的实质和因果关系。所以在阅读时，要运用这些方法，帮助我们读懂、写好说明文。

五、作业布置：

（1）背诵自己喜欢的段落。（必须背诵最后一段）

（2）课外阅读有关太阳的知识，可阅读书籍，也可网上测览。

（3）抄写文中优美的语句。

板书设计：

21、 太   阳

远  --   列数字  举例子

特点       大  --  列数字   作比较           没有太阳

热  --   列数字   打比方          没有美丽可爱的世界

太阳               动、植物  、人类生活需要太阳

关系      自然现象的形成需要太阳

预防、治疗疾病

[太阳 教学设计(人教版三年级下册)]

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇八**

一、教材分析

本单元是在学生能够比较熟练地口算整十、整百数乘一位数，两位数乘一位数（每位乘积不满十），并且掌握了多位数乘一位数的计算方法的基础上进行教学的。本单元主要内容有：口算乘法、笔算乘法。

教材内容安排如下表：

本单元的口算乘法主要包括两项内容，第一项内容是整十、整百数乘整十数。它是在口算整十、整百数乘一位数的基础上进行教学的。第二项内容是估算，即两位数乘两位数的估算。它是在学生学过两、三位数乘一位数的估算和掌握了乘法的基本口算方法的基础上教学的。口算是笔算的基础，也是估算的基础。教材先安排口算，在扩大学生的口算范围的同时，为学生学习新的估算和两位数乘两位数笔算方法做好必要的准备。并且，在估算和笔算教学活动中，又可以进一步巩固口算。这样，有利于培养、提高学生的计算能力。

本单元的笔算乘法的内容是两位数乘两位数，是在学习了笔算多位数乘一位数的基础上进行教学的。本单元的笔算乘法分两个层次编排。先出现不进位的，突出乘的顺序及部分积的书写位置，帮助学生理解笔算的算理。接着，编排进位的，让学生经历两位数乘两位数需要进位的笔算过程，帮助学生掌握笔算乘法的方法。

两位数乘两位数的笔算是本单元的教学重点。因为，学生掌握了两位数乘两位数的计算方法，不仅可以解决与之有关的实际问题，还为学习多位数四则混合运算打下基础。而且，为学生解决生活中遇到的因数是更多位数的乘法问题，奠定了基础。

本单元加强了“解决问题”的教学。首先，把计算内容都置于实际生活的背景之下，如送报纸（送信）、估座位、购书等。让学生在现实问题情境中理解计算的意义和作用，探讨计算方法。然后，为学生提供生动有趣、有意义的、联系生活的情境材料，让学生运用所学的计算方法解决实际问题。计算教学与解决问题教学有机地结合在一起，有利于学生体会计算的作用，感受数学与现实生活的密切联系。并且，对于培养学生用数学解决问题的能力和良好的数感是十分有利的。

二、教学目标

1．使学生会口算整十、整百数乘整十数，会口算两位数乘整十、整百数（每位乘积不满十）。

2．使学生经历两位数乘两位数的计算过程，掌握两位数乘两位数的计算方法。

3．使学生能结合具体情境进行乘法估算，并解释估算的过程。

4．使学生能够运用所学的知识解决生活中的简单问题，感受数学在日常生活中的作用。

5、在计算过程培养学生的情感与，使他们养成认真审题、书写整洁、仔细计算的良好学习习惯。

三、教学重难点

1.两位数乘两位数的估算和两位数乘两位数的笔算。

2.让学生通过讨论、交流，完善学生对计算过程与算理的理解，使学生掌握口算、估算和列竖式计算的方法。

突破重难点的方法：

1、引导学生利用以有经验进行知识的迁移，让学生通过解决实际问题学习计算方法。

2、在学习中，给学生创设主动探索数学知识的空间，让学生主动探索，经历知识形成的过程，亲自感悟和体验，促进学生全面发展。

3、加强估算，鼓励算法多样化。重视口算和估算能力的发展，逐步形成技能。

4、重视对两巍数乘两位数的口算、估算、笔算方法的回顾和整理，培养学生总结

和归纳的能力。

四、课时安排：

8课时。

1、口算乘法。 3课时

2、笔算乘法。 4课时

3、整理和复习。 1课时

《两位数乘两位数》口算乘法教学设计

教学内容：教科书第58页例1、做一做，练习十四第1～4题。

教学目标：经历探索口算方法的过程，学会口算整十、整百数乘整十数及两位数乘整十、整百数（每位乘积不满十）。

教具准备：多媒体课件幻灯片；把练习十四第2题制成香蕉形的口算卡片。注意补充相关的两位数乘整十、整百数的题，如：32×20、13×300。

五、教学过程：

一、创设情境、生成问题

口算下面各题。

40×4 60×5 30×3 300×7 200×8

12×4 24×2 13×3 32×3 11×5

自己选两题，说一说口算方法。

二、探索交流、解决问题

1．提出问题。

（1）运用多媒体课件幻灯片呈现邮递员送报纸、送信的情景。

（2）请学生提出问题。

（3）从学生提出的问题中选择需要用整十、整百数解决的问题，可以是与教材上完全相同的问题，也可以是不同的。

例如：“邮递员工作10天，要送多少份报纸？”

“工作30天，要送多少份报纸？”

2．探讨口算方法。

（1）请学生思考、交流解决问题的方法。引出算式：

300×10 300×30

（2）小组讨论：怎样想出得数？

（3）各组代表向全班汇报本组的各种口算方法。

（4）评价。

对于学生想出的方法，尽可能板书在黑板上，方便全体同学了解不同方法的口算过程。

例如：300×10 300×9＋300＝2700＋300＝3000

100×10×3＝1000×3＝3000

300×30 3×3＝9→300×3＝900→300×30＝9000

300×10×3＝9000

教师点评每一种方法，强化学生对口算方法和过程的了解。同时，用点评的方式给学生以表扬、鼓励，增强学生主动探索数学知识的信心。

3．尝试解决问题。

（1）请学生运用口算方法解决其余的问题。比如：“工作10天，要送多少封信？”“工作30天，要送多少封信？”

（2）组织交流。

请学生说一说解决问题的过程和结果。让学生在交流中品尝学习的乐趣。

4．探讨新的口算方法。

（1）出示：42×10 23×30 14×200

请学生思考，讨论怎样算？

（2）组织交流，并由教师评价每种方法。

学生可能会出现多种方法。例如：42×10→42个10→420；

42×10→40×10＋2×10→420……

让学生展示自己的口算方法，再次体验成功。

三、巩固应用、内化提升

1．完成教科书第58页“做一做”中的8道题。

（1）先由学生独立计算，然后集体订正。

结合订正过程，有意识地选择两、三道题让学生说一说口算过程。[小精灵儿童网站]

（2）引导学生总结，发现规律。

结合“做一做”中的口算，引导学生总结口算方法，发现规律。

2．完成练习十四第1题。

让学生独立完成。

开始做题前，提出：看哪一组的每个小朋友都能全做对。

完成后，集体订正。对全体都对的小组给予表扬，奖励小红旗一面。

3．解决实际问题。

练习十四第3、4题，让学生独立完成。如果学生有困难，可以和小伙伴交流讨论。教师注意巡视，及时参与学生的讨论。

在学生完成后，请几位说一说解决问题的过程和结果。

4．游戏。

贴出香蕉形口算卡片，组织学生做“摘香蕉”游戏。说明游戏规则：谁算对卡片上的题，就把香蕉摘下来。

最后，比一比哪一组摘的香蕉多。让学生体验收获的喜悦。

四、回顾整理、反思提高

请学生谈收获。

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇九**

科   目：        数  学

班   级：     三年级（3）班

制 定 人：       徐庶

教研组长审核签字：

学   校：    开发区桂林路小学

制定时间：    年  2  月 24   日

日照经济开发区教育局教研室编制

一、班级情况分析（具体指本班学生双基掌握程度、智力水平和学习态度、习惯等原有情况分析）

本班共有57名学生，其中男生26人，女生21人。通过上学期的教育与学习，学生的一些基本能力得到了很大的提升，已经初步养成了自己独立思考、动手、动脑正确学习习惯，对待学习的态度良好。但是有一少部分

学生过于活泼好动，纪律观念还不够强，无集体意识，缺乏合作精神，还有一部分学生缺乏积极主动地学习习惯需要教师和家长的督促才能完成学习任务。

二、本册教材分析（教材的地位、作用及重点、难点）

本册教材教学内容包括。除数是一位数的除法，两位数×两位数，小数的初步认识，位置与方向，面积，年，月，日，简单的数据分析和平均数，用数学解决问题，数学广角和数学实践活动。

本册教材根据学生所学知识和生活经验，安排了两个实践活动，让学生运用所知识解决问题，培养学生的数学意识和实践能力。

本册教材的重点是：除数是一位数的除法、两位数乘两位数、面积以及简单的数据分析和平均数。难点是培养学生分析问题，解决问题的能力以及应用数学的意识。

三、本学期教学目标（包括知识目标、能力目标、情感、态度、价值观）

1、会计算一位数除多位数的除法，两位数乘两位数的乘法，会进行估算。

2、会口算一位数除商是整十，整百，整千的数，两位数乘整十、百数。

3、初步认识小是数，会读会写小是数，会计算小数加法。

4、初步掌握数据分析和求平均数。

5、认识东，南，西，北，东南，西北，西南，东南，东北八个方向。

6、认识面积含义并会进行长方形、正方形的面积计算

7初步了解集合和等量代换的思想。形成发现生活中的数学意识。

四、教学措施

1、将笔算教学与解决问题教学有机结合。

2、多多提供关于空间与图形的丰富教材、资料。

3、根据学生已有的经验和知识基础，调整乘法口算的教学顺序。

4、结合有关内容加强估算意识与能力的培养。

5、注重实践探索，促进学生空间与图形的发展。

五、教科研课题

数学小课题研究

六、教学进度安排

周次 单元或章节内容 课时 本单元重点、难点

1 p2\_\_\_\_

方向的辨别

2 9

3    10-16

商的位置，商的中间及末尾有零

4

5

18-24

零的除法。

5

6

25-31

6    32-38

数据的分析和求平均数。

7    39-45

8    46-53

年，月，日的认识及24时计算

9    54-60

时法的应用。

10    61-66

笔算两位数×两位数。

11    67-73

面积单位的换算及面积的计算

12    74-79

13    80-85

14    86-91

小数的意义及小数加法。

15    92-98

16    99-105

数量关系的分析及两步计算应用题

17    106-111

18    112-120

19    复习

20    复习

21    综合评价

22

教 导 处 审 核 意 见

教导主任签名： 郑涵

2024      年  3  月 10   日

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇十**

1、东与西相对，南与北相对。按顺时针方向转：东→南→西→北。

2、地图通常是按上北下南，左西右东绘制的。

3、八个方向：东、南、西、北、东南、东北、西南、西北。

第二单元除数是一位数的除法

1、笔算除法顺序：确定商的位数，试商，检查，验算。

2、基本规律：

(1)从高位除起，除到哪一位，就把商写在那一位;

(2)三位数除以一位数时百位上够除，商就是三位数;百位上不够除，商就是两位数;(位不够除，就看两位上商。)

(3)哪一位有余数，就和后面一位上的数合起来再除;

(4)哪一位上不够商1，就添0占位;每一次除得的余数一定要比除数小。

3、除法用乘法来验算

没有余数的除法：有余数的除法：

被除数÷除数=商被除数÷除数=商……余数

商×除数=被除数商×除数+余数=被除数

4、0除以任何数(0除外)都等于0，0乘任何数都得0，

0加任何数都得任何数本身，任何数减0都得任何数本身。

5、2、3、5倍数的特点

2的倍数：个位上是2、4、6、8、0的数是2的倍数。

5的倍数：个位上是0或5的数是5的倍数。

3的倍数3的倍数：各个数位上的数字加起来的和是3的倍数，这个数就是3的倍数。

比如：462，4+6+2=12，12是3的倍数，所以462是3的倍数。

6、关于倍数问题：

两数和÷倍数和=1倍的数

两数差÷倍数差=1倍的数

例：已知甲数是乙数的5倍，甲乙两数的和是24，求甲乙两数?

分析：这里把乙数看成1倍的数，那甲数就是5倍的数。它们加起来就相当于乙数的6倍了，而它们加起来的和是24。这也就相当于说乙数的6倍是24。所以乙数为：24÷6=4，甲数为：4×5=20

同样：若已知甲数是乙数的5倍，甲乙两数之差是24，求甲乙两数?

分析：这里把乙数看成1倍的数，那甲数就是5倍的数。它们的差就相当于乙数的4倍了，而它们的差是24。这也就相当于说乙数的4倍是24。所以乙数为：24÷4=6，甲数为：6×5=30

7、和差问题

(两数和—两数差)÷2=较小的数

(两数和+两数差)÷2=较大的数

例：已知甲乙两数之和是37，两数之差是19，求甲乙两数各是多少?

如图：

解析：如果给甲数加上“乙数比甲数多的部分(两数差)”(虚线部分)，则由图知，甲数+两数差=乙数。如是：甲数+两数差+乙数=甲数+乙数+两数差=两数和+两数差

又有：甲数+两数差+乙数=乙数+乙数=乙数×2

知道：两数和+两数差=乙数×2(两数和+两数差)÷2=乙数

解：假设乙数是较大的数。乙：(37+19)÷2=28甲：28-19=9

8、锯木头问题。

王叔叔把一根木条锯成4段用12分钟，锯成5段需要多长时间?

如图，锯成4段只用锯3次，也就是锯3次要12分钟，那么可以知道锯一次要：12÷3=4(分钟)

而锯成5段只用锯4次，所需时间为：4×4=16(分钟)

9、巧用余数解决问题。

①÷8=6……，求被除数是，最小是。

根据除法中“余数一定要比除数小”规则，余数应是7，最小应是1。

再由公式：商×除数+余数=被除数，知道被除数应是6×8+7=55，最小应是6×8+1=49。

②少年宫有一串彩灯，按1红，2黄，3绿排列着，请你猜一猜第89个是什么颜色?

……

由图可知，彩灯一组为：1+2+3=6(个)，照这样下去，89÷6=14(组)……5(个)第89个已经有像上面的这样6个一组14组，还多余5个;这5个再照1红，2黄，3绿排列下去，第5个就是绿色的了。

③加一份和减一份的余数问题。

例1：38个去划船，每条船限坐4个，一共要几条船?

38÷4=9(条)……2(人)余下的2人也要1条船，9+1=10条。

答：一共要10条船。

例2：做一件成人衣服要3米布，现在有17米布，能做几件成人衣服?

17÷3=5(件)……2(米)余下的2米布不能做一件成人衣服

答：能做5件成人衣服。

1、求平均数公式：总和÷份数=平均数总数÷平均数=份数平均数×份数=总和

2、平均数能较好地反映一组数据的总体情况

3、通常条形统计图能描述一组数据中不同样本之间的差异，

折线统计图能描述一组数据的变化趋势，扇形统计图能描述一组数据占总体的百分比。

4、条形统计图中，一定要看清楚一格表是多少个单位，是表示1、2、5、10或更多单位。

第四单元年、月、日

1、重要日子：1949年10月1日,中华人共和国成立;

1月1日元旦节;3月12日植树节;

5月1日劳动节;6月1日儿童节;

7月1日建党节;8月1日建军节;

9月10日教师节;10月1日国庆节。

2、一年有十二个月，1.3.5.7.8.10.12这七个月是31天，4.6.9.11这四个月是30天，

平年2月是28天，闰年2月是29天，平年全年有365天，闰年全年有366天。

3、一年分四季，每3个月为一季;一、二、三月是第一季度，

四、五、六月是第二季度，

七、八、九月是第三季度，

十、十一、十二是第四季度。

4、公历年份是4的倍数一般都是闰年，但公历年份是整百数的，必须是400的倍数才是闰年。如19不是闰年而是平年，而是闰年。

5、推算星期几的方法例：已知今天星期三，再过50天星期几?

解析：因为一个星期是七天，那么由50÷7=7(星期)……1(天)，知道50天里有7个星期多一天，所以第50天是星期四。

6、24时表示法：超过下午1时的时刻用24时计时法表示就是把原来的时刻加上12。反过来要把24时计时法表示的时刻表示成普通计时法的时刻，超过13时的时刻就减12，并加上下午、晚上等字在时刻前面。比如下午3时→3+12=15时，16时：16-12=下午4时。

5、计算经过时间，就是用结束时刻减开始时刻。比如10:00开始营业，22:00结束营业，营业时间为：22:00—10:00=12(小时)结束时刻—开始时刻=时间段

6、常用的时间单位有：年、月、日、时、分、秒。

7、时间单位进率：1世纪=100年，1年=12个月，1日=24小时，1小时=60分钟，1分钟=60秒钟

第五单元两位数乘两位数

1、口算乘法：整十、整百的数相乘，只需把0前面的数字相乘，再看两个因数一共有几个0，就在结果后面添上几个0。

如：30×500=15000可以这样想，3×5=15，两个因数一共有3个0，在所得结果15后面添上3个0就得到30×500=15000

2、笔算乘法：先把第一个因数同第二个因数个位上的数相乘，再与第二个因数十位上的数相乘(积与十位对齐)，最后把两个积加起来。

3、几个特殊数：25×4=100，125×8=1000

4、相关公式：因数×因数=积积÷因数=另一个因数

第六单元面积

1.物体的表面或封闭图形的大小，就是它们的面积。封闭图形一周的长度，是它的周长。

2.比较两个图形面积的大小，要用统一的面积单位来测量。

3.①边长1厘米的正方形，面积是1平方厘米;

②边长1分米的正方形，面积是1平方分米。

③边长1米的正方形，面积是1平方米。

4.长方形的面积=长×宽正方形的面积=边长×边长

长方形的周长=(长+宽)×2正方形的周长=边长×4

已知长方形的面积求长：长=面积÷宽已知正方形的周长求边长：边长=面积÷4

已知长方形的周长求长：长=周长÷2-宽

5.面积单位之间的进率长度单位之间的进率

1平方分米=100平方厘米1分米=10厘米

1平方米=100平方分米1米=10分米

1公顷=10000平方米1千米=1000米

1平方千米=100公顷

6.周长相等的两个长方形，面积不一定相等。面积相等的两个长方形，周长也不一定相等。

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇十一**

人教版三年级下册数学教学计划

一、 班级分析

本学年共有72人，其中男生 38 人，女生34 人，从上学期考试成绩分析，学生的基础知识口算、笔算、验算、及脱试计算较好。但粗心大意的还比较多，灵活性不够，应用能力不够强，但总的来说大部分学生对数学比较感兴趣。也有部分学生自觉性不够，不能及时完成作业，对于学习数学有一定困难，所以在新的学期里，在端正学生学习态度的同时，应加强培养他们的学习数学的能力，以提高成绩。

二、教学内容

本册教材内容包括下面一些内容：除数是一位数的除法、统计表、位置与方向、两位数乘两位数、面积、年、月、日、小数的初步认识

教材的编写特点

1、数与计算方面的

本册安排的数学与计算方面的内容主要有除数是一位数的除法，两位数乘两位数、小数的初步认识三个单元。

2、空间与图形方面的

本册教材安排的空间与图形方面的内容主要有“位置与方向” “面积”两个单元

3、量的计量方面的

本册教材进一步扩大了计量的知识范围。除了面积单位的认识外，还安排了认识较大的时间单位年、月、日及24时计时法。

4、统计知识方面的

在这一册中教材一方面注意利用已有的知识学习新的统计知识。-----------了解不同形式的条形统计图。

5实践方面的

安排了年历制作教学实践活动。

三、教学目标

1、会笔算一位数除多位是的除法、两位数乘两位数的乘法。

2、会口算一位数除商是整十、整百整千的数。

3、初步认识简单的小数，会读写小数

4、认识东、南、西、北、东北、西北、东南、西南八个方向。

5、认识面积的含义

6、

认识时间年、月、日，了解它们之间的关系。

7、了解不同形式的统计图，初步学会简单的数据分析，了解平均数的含义。

四、教学重难点

教学重点：位置与方向、年、月、日、除数是一位数的除法、两位数乘两位数。

教学难点：位置的确认、计算的算法、时间的计算。

五、教学措施

1、转变教学方法。在教学中，注重知识产生、形式的，引导学生去探索，去发现。

2、在课堂上开展小组合作学习，让学生在一起摆摆、拼拼、说说，让学生畅所预言，互相交流，充分发挥学生的主体性。

3、认真及时的纪录教学后的感受和感悟，

六、课时安排

一单元：位置与方向 4课时

二单元：除数是一位数的除法 11课时

三单元：统计图 2课时

四单元：两位数乘两位数 9课时

五单元：面积 8课时

六单元：年、月、日 3课时

七单元：小数的初步认识 5课时

八单元：数学广角 4课时

[人教版三年级下册数学教学计划]

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇十二**

教学目标：

1、理解掌握两位数进位加法的口算能力。

2、利用学生已有的口算知识，探究出两位数加法的计算方法，探索出算法思维，算法多样化。

3、能用两位数进位加法的口算知识解决问题。

4、估算初步。

教学重点：

理解掌握两位数加两位数(进位)的计算方法。

教学难点：

训练算法思维、对不同算法的分析。

教具准备：

位值表、课件

教学过程：

一、复习铺垫

大屏幕出示口算(5道题)

师：我们先来口算几道题目，看题在答题纸上写答案，开始!

(核对答案)

师：这些都是我们已经学过的口算，今天我们就用学过的知识来学习一些新的本领。

二、新授

1、口算38+25

(出示动感画面)

问：这是什么地方?里面有些什么?

师：今天小胖来玩具店准备买两样玩具，他买了什么呢?看!

(一只足球和一架玩具飞机)

你们能估算一下大概要花多少钱?

(学生答，师暂不下结论)

师：那么到底38+25等于多少?这就是今天要学习的两位数加两位数进位加法口算。

(出示课题)

2、计算方法探究

师：你们能用学过的。知识，利用手中的位值表，想想，圈圈，用一些方法来解决。

(师巡视，请2个学生回答)

30+20=50 50+13=63 40+23=63

师：原来买这两样玩具要63元。

(指着黑板上的位值表)

师：这两种方法很不错。还有其他方法呢?你们可以再圈圈，试试?

(再请两个同学)

38+20=58 35+25=60

师：真了不起，你们用了不同的方法口算出38+25的答案。这些内容在书上也有，我们看书上有3种方法，你们想出的方法比它还要多。仔细看看，看得懂吗?像这样在位值表上圈圈，画画有什么好处?

(本着“留足够的空间，让学生去感受、理解知识的产生和发展过程”的理念，教师引导学生体验学习方法———把新知识转化成已经学过的知识，解决问题。在讨论过程中培养学生的团对协作能力，在汇报中培养学生的语言表达能力。)

三、练习1

师：我们现在从这个玩具商店挑两件玩具，你看38+29挑的是什么?34+28又是什么玩具，那么该付多少钱?你能很快口算吗?拿出练习纸，想想，把答案写下来，如果有的同学有困难，也可以在下面的位值表上先圈后写。

(请2个同学)

学生任意选两样玩具，口算价格，在小组内交流

师：现在如果给你两样玩具，你会怎么选，要付多少钱?请你们说给小组同学听听!

(学生自由说，教师巡视去听，请两个学生说。)

(通过这一层次的练习，学生在这一节课里将不再是获得简单的数学知识，而是学会了终生受用的学习方法。)

四、总结

师：刚才我们学了些什么新本领?

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇十三**

一、填空。

1、25×40的积末尾有( )个0

明明晚上9时睡觉，第二天早上6时起床，他一共睡了( )小时。

3、中华人民共和国是1949年10月1日成立的，到今年10月1日是( )周年。

4、二点零四写作( )，10.03读作( )。

5、在括号里填上合适的单位：

一枚邮票的面积约是4( ) 一个教室的面积约是50( )

6、500平方厘米=( )平方分米 6平方米=( )平方分米

3平方千米=( )公顷9公顷=( )平方米

7、在○里填上“>、<或=”：

1.01元○0.99元 3元○2.98元 2.9分米○2.01分米 0.76分米○0.79分米

8、光明小学三(2)班参加语文兴趣小组的有13人，参加数学兴趣小组的有20人，其中既参加语文兴趣小组又参加数学兴趣小组的有4人，一共有( )人参加了语文和数学兴趣小组。

二、请你当裁判：(5分)

1、夏季太阳从东边升起，冬季太阳从西边升起。( )

2、小芳是2月29日出生的。 ( )

3、小数一定比整数小。 ( )

4、如果积的末尾有一个0，则两个因数的末尾至少有一个0。 ( )

5、边长是2米的正方形，面积和周长相等。 ( )

三、选择。(把正确答案的字母填在括号里)(5分)

1、某学校的占地面积约为5000( )。

a、平方千米 b、平方米 c、公顷

2、 左边钟面是某天下午的时刻，用24 时计时法表示( )。

a、 5∶45 b、15∶45 c、17∶45

3、下面几个图的面积都相等，周长最小的是( )。

4、最小的四位数除以5，商是( )。

a、200 b、150 c、100 d、50

5、下列图形中的涂色部分可以用0.3表示的是( )。

四、细心计算：(28分)

1.直接写得数：(12分)

80×30= 60×70= 125×4= 1.5-0.7= 5+0.5= 627÷9≈

4000÷8= 720÷8= 60×30= 690÷3= 79×22≈ 45×29≈

2、笔算下面各题(带\*的验算)(14分)

2.66+3.58= 67×42= \*38×85=

11.36-6.95= 816÷4= \*348÷5=

相关文章推荐：

1.三年级上册语文期末试卷及答案

2.-人教版三年级上册语文期末试卷

3.三年级上册语文期末试卷

4.人教版三年级下册语文期末试卷

5.2024小学二年级语文暑假作业答案

6.六年级语文下册毕业测试题(含答案)

7.二年级数学上册期末试卷及答案

8.2024毛概期末考试题及答案(完整版)

9.2024三年级英语下学期期末考试试卷

10.2024二年级下册苏教版数学期末试卷

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇十四**

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在轻松的学习氛围中，掌握所学知识，培养学生独立思考、分析问题、解决问题的能力，特制定本学期数学教学计划如下：

一、学生情况分析：

三年级共有40名学生。同学们基本上对学习和常规等各方面的习惯转入正规。但由于学生来自不同的家庭，家长的文化水平、道德素质等都存在着较大的差异。因此还有部分学生的学习习惯和行为习惯较差，大部分学生在课堂只停留在认真、专心听，缺少主动参与的意识和习惯，一部分学生上课纪律松懈，喜欢随意讲话，作业不肯及时完成，喜欢拖拉作业。

所以本学期针对这些特点，在数学课要不仅内容丰富多采，形式多样，富有吸引力；而且还要培养学生对数学的学习兴趣，让学生身在其中，才能坚定学生学好数学的信心，增强学生的意志力，养成良好的学习习惯。

二、教材分析

本册教材包括下面一些内容：除数是一位数的除法，两位数乘两位数，小数的初步认识，位置与方向，面积，年、月、日，简单的数据分析和平均数，用数学解决问题，数学广角和数学实践活动等。

在数与计算方面，这一册教材安排了除数是一位数的除法、两位数乘两位数以及小数的初步认识。这部分乘、除法计算仍然是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能，是进一步学习计算的重要基础。

从本册开始引入小数的初步认识，内容比较简单，此时学生在日常生活中经常遇到或用到有关小数的知识和问题，这部分知识的学习，可以扩大用数学解决实际问题的范围，提升学生解决问题的能力；同时也使学生初步学会用简单的小数进行表达和交流，进一步发展数感，并为进一步系统学习小数及小数四则运算做好铺垫。

在空间与图形方面，这一册教材安排了位置与方向和面积两个单元，这是本册教材的另两个重点教学内容，为发展学生的空间观念提供了丰富的素材。通过这些内容的学习，让学生初步形成辨认方向、表达与交流物体所在的方向的能力等。通过现实的教学活动，让学生获得探究学习的经历，探索并体会引进统一的面积单位的必要性，认识面积单位，掌握长方形、正方形的面积公式，进一步促进空间观念的发展。

在量的计量方面，本册教材进一步扩大计量知识的范围，除了面积单位的认识外，还安排了认识较大的时间单位年、月、日及24时计时法。这些内容的教学可以进一步发展学生的空间观念和时间观念，并通实际操作与具体体验，培养学生估计面积大小和时间长短的意识和能力。

在统计知识方面，本册教材让学生初步学习简单的数据分析和平均数。教材向学生介绍了两种不同形式的条形统计图，让学生利用已有的知识，学习看这两种统计图，初步学会简单的数据分析；通过学习的平均数的含义和简单的求平均烽的方法，初步理解平均数的意义和实际应用，进一步体会统计在现实生活中的作用。

在用数学解决问题方面，教材一方面安排了一个单元，专门教学用所学的乘除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动学习简单的集合思想和等量代换思想，并能应用集合和等量代换的思想方法解决一些简单的问题，培养学生观察、分析及推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

本册教学根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个数学实践活动，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

三、课标对本册教材的教学要求

1、会笔算一位数除多位数的除法、两位数乘两位数的乘法，会进行相应的乘、除法估算和验算。

2、会口算一位数除商是整十、整百、整千的数，整十、整百数乘整十数，两位数乘整十、整百数（每位乘积不满十）。

3、初步认识简单的小数（小数部分不超过两位），初步知道小数的含义，会读、写小数，初步认识小数的大小，会计算一位小数的加减法。

4、认识东、南、西、北、东北、西北、东南、西南八个方向，能够用给定的一个方向（东、南、西、或北）辨认其余的七个方向并能用这些词语描述物体所在的方向；会看简单的路线图，能描述行走的路线。

5、认识面积的含义，能用自选单位估计和测量图形的面积，体会并认识面积单位（平方厘米、平方分米、平方米、平方千米、公顷），会进行简单的单位换算；掌握长方形、正方形的面积公式，会用公式正确计算长方形、正方形的面积，并能估计给定的长方形、正方形的面积。

6、认识时间单位年、月、日，了解它们之间的关系；知道各月以及全年的天数；知道24时计时法，会用24时计时法表示时刻。

7、了解不同形式的条形统计图，初步学会简单的数据分析；了解平均数的意义，会求简单数据的平均数（结果是整数）；进一步体会统计在现实生活中的作用。

8、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9、初步了解集合和等量代换的思想，形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

10、体会学习数学的乐趣，提升学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

11、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

四、本学期的教学重点和难点及奋斗目标

1、教学重点和难点

除数是一位数的除法、两位数乘两位数、面积以及简单的数据分析和平均数是本册教材的重点教学内容。位置与方向和面积两个单元，是本册教材的另两个重点教学内容。

2、奋斗目标

1、在教师的指导下能从实际生活和现实情境中收集信息、组合信息，发现并提出简单的数学问题，从而发展数学应用意识。

2、在教师指导下，初步学习反思和评价。

3、在教师的鼓励和指导下，能积极地参与观察、操作、探索、交流等数学活动，对与数学有关的身边的某些事物有好奇心，对学习内容和学习活动感兴趣，有学好数学的愿望。

4、在教师和同学的鼓励帮助下，能克服数学活动中遇到的困难，初步获得成功的体验，进一步培养学好数学的愿望。

5、在解决实际问题的过程中，进一步学习有条理地思考，把握数量之间的关系，培养合情推理能力和演绎推理能力。

五、突出重点、突破难点的具体措施

1、创设一个自由、开放、安全的学习氛围，从而拓展学生的思维点击，学生的创新火花。

2、课堂上引入开放性的例题，使学生在探索中促进发散和求异思维的发展。

3、改革课堂教学的空间组织形式，采用问题式教学与小组合作交流等形式来揭示知识的规律和解决问题的方法，并在问题与合作交流中学会互相帮助，实现学习互补，增强合作意识，提升交流能力。

4、创设问题情景，鼓励学生大胆质疑。

5、对学有余力的学生鼓励他们积极参与拓展练习，课堂上准备一些不同层次的练习激发学习数学的兴趣，发挥他们的潜力。

六、教学专题研究计划

主题：如何提升学生分析问题、解决问题的能力

方法：

1、能应用在本册教科书里学到的运算知识，解决生活中遇到的实际问题，发展应用意识。在理解面积含义及理解长方形、正方形面积计算方法的基础上，主动解决一些有关的实际问题。

2、进一步学会根据要解决的实际问题到现实生活中收集和整理数据，能解决一些与平均数有关的简单的实际问题，体会数据的重要性，增强统计观念。

3、增加与同伴合作解决问题的体验，能主动与同学共同进行学习活动，积极与同学交流自己在解决问题时的思考与所选用的方法。

4、在教师的指导下，能经常反思自己的学习活动，积累数学活动经验。能利用估计，判断解决问题结果的合理性。

七、尖子生的培养和学困生的转化

1、学困生的转化

本班学困生黄倩倩、陈泽儒、王艳琴，他们口算能力差，解决问题不会分析，面对以上情况，准备采取如下转化措施：

（1）课上充分调动学困生的学习积极性，多留心观察他们，提一些有针对性的问题，让他们回答。

（2）课堂练习中，督促他们认真完成，遇到不明白的地方要大胆问。

（3）采取“一帮一、一对红”的措施，共同进步，共同发展。

2、尖子生的培养

（1）课上除完成课堂作业外，给他们留一些有难度、有深度的问题，进一步拓展他们的思维能力。

（2）发展他们的智力因素，开发非智力因素，多举办课外活动。

（3）开展争做小老师活动，每周利用一节课的时间让他们展示自己。

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇十五**

一学期来，我自始至终以认真严谨的治学态度，勤勤恳恳、兢兢业业地从事教育教学工作。根据新课标精神要求完成了本学期的教育教学任务。

一、认真学习教材教法。

开学初，我就认真学习教材，全面掌握本册的教学目标、教学重点，就本册教材的教学做了全盘计划，保证教学的顺利进行。

二、增强上课技能，提高教学质量。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，学得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

三、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。

对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透彻的讲评，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

五、积极推进素质教育。

为此，我在教学工作中注意了能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有较的发展和培养。

总之，在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学业务，还要多下功夫加强对个别差生的辅导。相信一切问题都会迎刃而解，也相信有耕耘总会有收获。

1.人教版三年级下册数学教学工作总结

2.人教版小学三年级数学教学工作总结

3.人教版小学三年级数学下册工作总结

4.小学数学三年级下册教学工作总结3篇

5.小学三年数学教学工作总结3篇

6.小学三年级数学下册教学工作总结3篇

7.三年级数学下册教学总结

8.小学三年级数学下学期工作总结

**人教版三年级下册数学教学设计和设计意图篇十六**

一、 激发学生学习兴趣，让他们能够感受成功、体验到学习数学的快乐。

两班学生，人数分别是\_\_人和\_\_人，在起始年级时基础比较好，随着年级的递增，数学知识点的增多，知识面的扩展，学生越来越感到学习数学的困难，面对形式多样的解题方式更是无法应对。

为此，我采取的策略是先让学生感到学数学不难：上课时我有意识的设计一些简单的问题叫学习困难的学生来回答，让他们板演一些基本的计算题，激励他们大胆的解答，并在适时的时候予以提示，是他们能在老师善意的帮助下顺利的解答，让他们从心理上感到解决数学问题不是太难，只要掌握基本的方法是可以触类旁通的。

第一环节实施后，我采取得第二步是在讲课时把知识生活化的方式，以学生常见的范例、经常接触的身边的数学问题为例，加以有声有色的描述，使学生感到学数学很有用，数学问题解决不好会出笑话，会影响自己的将来，要好好学数学，要学好数学，因为需要而产生学习数学的兴趣;学生的兴趣被激发后，我首先想到的是保持，一是注重从学生的作业上来反馈，将学生的问题和与优点添油加醋的加以评价，再就是通过开展一些丰富多彩的数学活动，如讲数学家的故事，搞一些数学小竞赛，小组合作、作业评比、学生评价等等，积极发掘学生的闪光点，让学生的个性得以张扬，努力营造一个学数学的良好氛围，让学生体验学数学和做数学的快乐。

二、认真钻研业务，努力提高课堂40分钟的教学效率。

在业务上我积极利用各种机会，学习教育教学(此文来自出国留学网)新理念，积极参加网络教研活动，潜心钻研教材教法，认真备课、认真上课，坚持不懈地进行“自我充电”，以提高自己的业务理论水平。课堂上，我把学到的新课程理念结合本班实际，努力贯彻到课堂教学中去，以期提高课堂40分钟的效率。课余，我经常与同事们一起探讨教学过程(本文来自出国留学网)中遇到的各种问题，互相学习，共同提高;我还结合实际教学撰写一些自己平时的教学反思和经验总结点滴等等。从中，我更是感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个“主阵地”的作用，提高课堂40分钟的效率，我们要与时俱进，坚持不懈地学习探究教学新理论新实践。

三、关爱学生与严格要求相结合，尽量使每一位学生进步。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮助学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，面对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。课堂教学，纪律是提高课堂效率的重要保证。面对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要面对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合。

四、总结得失，以励再战。

1、取得的成绩：自己的上了两次县级公开课。在我的努力带动下，学困生的脸上有了笑容了，作业基本能按时按量的完成了，学生们的学习兴趣较以前提高了，学习的态度也改变了不少，本学期的单元检测大部分同学都有了不同程度的提高。

2、存在的不足：部分学生多年来形成的一些不良学习方法和习惯，还有待进一步规范和引导;学困生在起始年级的知识空缺(口算乘除法)直接影响着计算的效率与质量，随着年级的增高表现也越来越明显;学习成绩虽然有所进步，但许多方面还有很大的提升空间;老师的付出与学生知识掌握的反馈(作业、成绩)使老师产生急躁的情绪。

3、努力方向：今后，我将继续本着“教到老，学到老”的精神，改变急躁的情绪，不断探讨提高学生学习兴趣、促进学生全面发展的有效机制;继续保持与学生家长的紧密联系，共同配合，把我们的下一代教育好，培养好，争取个人成长与学生成长实现双丰收。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找