# 五年级校本课程教学工作总结（范文大全）

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2024-07-18

*第一篇：五年级校本课程教学工作总结校本课程教学总结五年级 下册东莞镇中心小学五年级一班校本课程教学工作总结 本学期，为了顺应课程改革的发展需要,全面推进素质教育,满足全体学生的兴趣爱好,促进学生的个性发展，给学生一个展示自我的舞台，在学区...*

**第一篇：五年级校本课程教学工作总结**

校本课程教学总结

五年级 下册

东莞镇中心小学

五年级一班

校本课程教学工作总结 本学期，为了顺应课程改革的发展需要,全面推进素质教育,满足全体学生的兴趣爱好,促进学生的个性发展，给学生一个展示自我的舞台，在学区领导的大力支持和精心指导下，我校依据计划和方案，对校本课程进行了积极的探索和实践，取得了一定的成效，但还存在一定的缺点和不足，为了总结经验,汲取教训,推进下一步的工作,现将本学期校本课程教学工作总结如下：

一、加强学习，转变观念。校本课程的开发顺应了课程改革发展的需要，本学期，我校利用周会、教研会，继续以多种形式开展学习和培训，切实改变教师课程理念，重新塑造自己并界定角色职能，由课程规范的复制者变为新课程的创造者。使教师对校本课程有了深入的了解，调动了主动参与的积极性，为参与校本课程的开发奠定了坚实的基础。

二、依据课程安排，开足开齐校本课程，要求教师结合教学目标、内容，精简教材内容，精心备课，引导学生理论联系实际，积极参与到实践活动当中。了解自己，了解家庭，了解家乡，以便开阔视野，体验劳动的快乐，培养学生热爱家乡，热爱劳动的品质。

三、强化音乐、书法、绘画、剪纸等兴趣小组，定期检查校本教案、活动进展情况，向兴趣小组要成果，要作品，并进行展评，优秀的作品给予奖励，鼓励先进，鞭策后进。促使第二课堂稳定、协调发展。

四、继续在学生中开展“五个一”活动，严格按照“诵读古诗词”实施方案和革命红歌安排表，利用音乐课、校本课教唱“红歌”，课间大唱红歌，利用广播播放红歌。坚持每日早操后诵读古诗词5分钟，逐步形成风气，养成了习惯。

五、建立班级图书角 营造浓厚文化氛围。在中高年级建立“班级图书角”制定了“班级图书角”管理制度和要求，把学生德育积分和图书借阅有机结合，以便有效的管理图书。利用班级“图书角”，开展读书交流会，教师每三周组织学生谈读书体会、展示读书笔记，并结合自己摘抄的名言警句，歇后语等开展“手抄报”活动，互相交流，开阔视野，增长见识。

六、开展丰富多彩的校园活动，利用”六一“儿童节，进行歌咏大合唱、经典诵读及各类文艺节目比赛。给学生一个展示自我的舞台，营造一份积极向上、健康活泼、平安和谐的校园文化氛围。

七、存在的问题：

1、因为地处偏僻，所以一些活动开展面不能展开，加上经费紧张，所以成效无法达到预期效果。

2、部分教师、学生对此认识还是存在着像对待以前兴趣小组一样，重视不够，导致一些活动中途中止。

3、学生有的在活动中，还无法与别人合作，加上生源少，有些预定的教学内容无法开展。

八、今后努力的方向：

1、加强投入力度，争取在质上有突破，在学校有限经费上尽量充分利用已有资源。

2、平时多利用一些机会做思想工作，让学生、教师对校本课程的开发有深层次上的认识。

3、要求教师在教学中注意学生主动性、合作等方面的引导，并能迁移的各个学科的教学中。

**第二篇：校本课程教学工作总结**

校本课程教学工作总结

本学期我担任高二年级生物基础知识辅导教学任务，该辅导主要针对会考进行的，因此本课程的总体的知识要求是：

1、使学生获得关于生物学基本事实，基本原理和规律的呢各方面的基础知识，主要包括生命的物质基础和结构基础、生物的新陈代谢、生命活动的调节、生物的生殖和发育、遗传和变异、生物的进化、生物与环境等方面的内容。

2、使学生了解关注生物学知识在生产、生活、科学技术发展和环境保护等方面的应用。

3、使学生获得适应现代生活所需的人体生理知识，促进身心健康。

4、使学生了解现代生物科学技术的主要成就及其对社会发展的影响。对学生的能力要求有：能够把握所学知识的要点和知识之间的内在联系；能够应用文字、图表、图解等形式阐述生物学事实、概念、原理和规律；能够应用所学知识，对某些生物学问题进行解释、推理，作出合理的判断或是得出正确的结论。

由于知识内容较多而时间有限，因此我在执行该课程时将主要教学内容落脚在高二生物第一册，计划用13课时。但是由于学校教学活动的多元化，使得最后只完成了11课时的教学内容。在11课时中，主要是由针对性地对第一册中有关重点、难点知识加以复习。

生物的六大基本特征是高中生物学习的总纲，各章节的内容大都由这个总纲扩展而来。在复习时，我注重加深学生对生物的新陈代谢、应激性、遗传和变异，等特征的理解。使学生逐一他们指甲的区别和联系，注重理论联系实际，让学生学会区分相似概念，注意挖掘隐含知识，提高理解能力。生命的物质基础一章介绍的内容并不是彼此孤立的，既有内在联系，同时由于细胞呼吸、三大营养物质代谢、DNA控制蛋白质的合成等内容有关。复习时代领学生以“组成生物体的化合物”为核心内容，沿着“元素→化合物→细胞”的层次去理解和掌握。

在生命活动的基本单位—细胞一章知识点较多，且相关或相近的知识点极易混淆，复习时主要归类总结以形成知识网络，是有利于学生的记忆和理解。在复习时主要围绕以下几部分内容展开：各种细胞其形态、结构机功能的联系及其在能量转化中的作用；理解细胞膜结构及功能并运用相关知识来解题；细胞有丝分裂周期及分裂过程中染色体、DNA、染色单体变化规律及图形辨析；细胞分化与个体发育及全能性关系。新陈代谢一章为会考及高考的重点考察对象，本章的知识内容较多。对美的三大特性注意理论联系实际的方法，通过试验过程、实验现象而强化，加深学生对知识的巩固。另外注重让学生以图、表等不同形式对知识加以表达。通过构建光合作用的知识网络，注意联系生产生活的实际，从总体上把握光合作用的过程，尤其是光反应与暗反应的联系，光合作用于细胞呼吸的联系于区别。在复习三大营养物质代谢时，结合生活实际理清三大有机物代谢过程中的来龙去脉，进而用所学理论知识去解释生活中常见的病例。生命活动的调节一章中，主要通过对比实验是学生理解植物生长素的来源，作用及其双重性，并从根本上解释植物的向性运动。在动物生命活动调节中要注意使学生先理解、识记有关激素的生理功能，并且理解神经调节的过程，学会分析反射弧结构图。生物的生殖和发育一章中主要重点、难点内容是减数分裂，本部分内容需花大力气，主要是让学生先理解分裂过程，再分辨分裂图像，并且学会数染色体、DNA、染色单体的数量。本部分内容要让学生多动手绘图来实现教学目标。

总之，因为时间有限，为了能够尽量让学生把知识点学懂、学透，在我的教学过程中主要体现的是学生学习的质量，而不是数量。所以，在该课程中我只是进行了高二生物第一册内容的教学。在教学中我紧紧抓住生物学科是一门与生活实际联系紧密的学科，在一些知识的学习过程中可以通过联系生活来加强学科知识的感性认识使枯燥的知识变成他们的生活体验。同时，在教学过程中还求达到“化繁为简”和“化难为易”做到深入浅出，尽量降低教学的难度，同时减少课堂教学的容量，让每个学生听得明白，学得容易。在一些知识难点的突破上特别要考虑学生的接受能力，如果这个难点不是教学重点的话可以进行适当简化处理。

**第三篇：校本课程教学工作总结**

2024-2024学上学期六年级

校本课程教学工作总结

宋池柏

学期结束了。为了更好的完成下学期的校本课程程教学工作。现将本学期的校本课程程教学总结如下：

一、取得的成绩

1、本学期通过开展公共安全教育，家校联系，配合教育，让学生形成良好的安全意识。注意挖掘其他学科教材的安全内容，积极开展安全教育。将安全教育与实践活动相结合。

2、达到了如期目标：培养了学生的社会安全责任感，使学生逐步形成了安全意识，掌握了必要的安全行为的知识和技能，了解到相关的法律法规常识，养成了在日常生活和突发安全事件中正确应对的习惯，保障了学生安全健康的成长。

3、提高了有效预防自身安全事故的发生，具备应对安全事故的自救、自护能力。

4、让学生能够对各种不安全因素进行正确的辨别和判断，学会恰当避险。初步认识社会生活的复杂性，能够做出有利于个人安全和社会安全的行为选择。5.着眼创新。着眼于学生创新意识、创新精神和创新能力的培养，是综价值与目标最本质的体现。与学科课程相比，综合实践活动为学生创新了更为宽松、自由的空间。让学生在实践的过程中，不断地有所发现、有所思考、有所创新，具备初步的怀神，具有独立思考问题的能力和解决问题的能力。

二、不足之处

教学措施有待进一步改善。校本课程是课改以来开设的一门新学科，它是在教师引导下，学生自主，是基于学生经验，密切联系学生自身生活和社会实践，体现对知识程。在校本课程的实施中，教师要及时了解学生开展研究活动的情况，点拨与督促；要组织灵活多样的交流、探讨活动，促进学生自我教育步提高学习积极性。指导的内容不是将学生的研究引向一个已有的结发思路、补充知识、介绍方法和线索。指导得多了，成了包办代替；和探讨又不到位。可见学生的自主性在课题的研究中尤其重要。

三、今后努力方向

采用年级打乱混合形式开展活动，这样动；另一方面，以教师学习型小组为单位给予学生作指导。从而使学展校本课程，得到更加丰富的智慧资源。由于课堂上的角色发生了变化，教师由“传授者变为学生学习的引导变为平等的合作型”。教师的切入及时、准确，启发得力，确实调动己见，兴趣一旦被激发，思维就更加活跃。如果教师只是按图索骥，思维就要被限制，就不能充分体现双方面的互动性。

今后在综合实践活动中还要培养孩子们的创新精神和实践能力，提高了他们发现问题和解决问题的能力，增强了团队合作意识，从而进一步加强了孩子们的人际交往能力。

**第四篇：校本课程教学工作总结**

美术校本课程教学工作总结

校美术课程校本化是课程改革中任重道远的一件事，我们通过这一年来的课堂模式的改革，我们已初步完成符合学生认知特点的课堂教学，1、解放学生。

(1)、鼓励学生自由地说。以前，我们为学生制定统一的东西、统一作业„„这都大大限制了学生的个性发展,同时也掩盖了学生在个体认识的差异性。在教学中学生是盲目地迎合老师顺应老师。而且，由于学生个体差异的存在，也只是一部分学生在围者老师转，另一部分学生无所适从，老师呢，千方百计地引学生到自己的结论上，也就忽视了另一部分人的见解，忽视了学生的个性发展、人文发展。校本课程中，我们采取了小组学习的方式。一来提高效率，节约时间;二来可以互相学习，互相补充;第三就是给不喜欢在大场合中讲话的人创造空间，提供条件。我们知道，课上不爱举手回答问题的同学除了不会回答、懒惰的原因外，还有一部分同学是心理原因，害怕讲错，怕老师、怕同学笑话，现在变成了小范围的同学的之间的学习，这些同学会“无所顾及”的，因为同龄人的心灵是相通的。我想，这种小组学习的方式鼓励了学生学会合作，提高了学生的全员参与率。

(2)、鼓励学生自由地想。不同的学生有着不同的思维世界，校本教材的开发，与学生的生活实际相接近，与学生的心理需求相吻合，学生在大胆想象的过程中，可借助地方实际，设计一些发散性、趣味性、创造性的问题，也可让学生自己选择一些研究问题，让他们大胆地想象。他们形成了新的表象，就是完成了一次创造。

(3)、鼓励学生自由地学。学习方法是多样的每个人有适合自己的独特的方法。以往，我们在课堂教学中为了体现“教—扶—放”的过程，上一节课就给学生总结一种教学方法，然后让学生都按这种方法来学习。这就忽视了学生的求异，不顾学生是否适合，造成了学生学习的被动。在新课堂教学改革中我想及时改革方法还是非常需要的，多给学生一些空间去实践去探索，让学生自由运用自己的学习方法更能发挥学生的主动性。

2、开放“过程”。

校本课堂不再是一个封闭系统，也不再拘泥于预先设定的固定不变的程式，而是强调预设的教案在实施过程中必须潜在和开放地接纳始料未及的体验，在鼓励师生互动中的既兴创造，超越目标预定的要求。在此过程中，很多教案不好写了，有些都是在上完课后完成的，这涉及教案重组，老师们要以发展的眼光来看这个问题，首先，课堂教学改革，这是一个否定之否定的过程，是一个从有序到无序再到有序的过程;其次某一课的任务的完成与否并不影响学生的整体发展，课堂教学最重要的是培养学生自主学习的能力和创新素质，这是学生发展进而也是教学发展的根本后劲。(1)、自行探索。

新课程师生互动，留给学生的课堂活动空间与时间相对增加，这为美术教学提供极为有利的条件，在构建现代课堂时，我们要充分利用这些因素，让学生在学习过程中发展自主参与、自行探索的能力。一方面在教学中教师可有意识地设置暂时性的知识“空白”，激起学生急于填补，充实“空白”的欲望，引导学生逐步发现疑难，敢于提问，善于提问，让学生在信息交流、探索过程中解惑。另一方面当学生在课堂上获得成功时，学习兴趣、积极探究性最高涨时，教师还可以充分利用这一有利时机，把教学进行延伸，再“奖”给学生更高层次的“任务”，发展学生自行探究的能力。

(2)、合作互动。

合作是教与学相统一的过程，在这过程中，实现教师与学生的目标导向激励、学生中个体与群体激励的有机统一，从而发挥学生在学习中的主体性。校本课堂的构建的合作形式多种多样，个体学习、小组合作、邻桌合作、师生合作、全班合作„„等等，但它应体现“五主”：以发展为主旨，以学生为主体，以教师为主导，以合作为主型，以提高为主线。通过合作，彼此交流，拓展思路，丰富想象，让学生在轻松愉快的氛围中，消除顾虑，积极主动参与学习的过程，使每个学生都能体会集体智慧胜于个人，从而培养学生团结互助、合作的好品德。

(3)、求异创新。

有语云：“文成于思”，开放美术教学过程中，重点要求做到求异创新，训练学生多向思维，以突破阻碍学生创造、发展的瓶颈。

①、联想构思训练。

联想是以实现生活中某一点为媒介生发开去，由此及彼、由近及远的思想感觉的飞跃。人文课堂构建中，要培养发挥学生的联想能力。如教学自编教材《圆》形时，教师可通过添画，使之成为西瓜、人头、苹果、钟、茶壶、电扇等，让学生展开联想，也来进行添画，让学生动口、动手、又动脑。

②、发散思维的训练。学生的思维个性鲜明，美术教学没有必要规定用同一种思维，用同一种方法表现同一题材。“有一千个读者就有一千汉姆雷特。”如在教学画彩虹一课时，可让学生说说：“你觉得彩虹像什么?”有的会说像桥，有的说香蕉，有的说摇篮，有的说滑梯„„，激发学生的想象思维，再用不同内容方式表现作品。

③、模拟思维的训练。既联系实际生活，模拟情境，调动学生发挥创造想像。从中获得较全面的最大限度的发展。他们从几个方面认真设想，求异创新，学生的思维得到整合性发展。

3、拓展时空。

(1)、课堂教学环境。根据不同的学习内容与课型结构，变化教室不同艺术布置。如上中外美术作品欣赏时，可以在教室里贴一些中外优秀绘画作品。在课桌椅安排上改变以往严肃、心理距离大的形式，形成能让学生自由离开座位上台表演或同学间方便交流的环境。

1、已编写完成的教材，内涵丰富，具有时代和地方特色，充分体现了《新课程标准》的理念，体现了学生自主学习的精神和创新能力的培养，适合儿童的心理特征与思维方式，深受师生、家长的欢迎。

2、本校美术校本课程的开发，真正使美术学科与其它学科相互、渗透、配合、交流，学科资源共享，形成合力。

3、美术校本课程的开发，提升了教师的美术素质。本课程开发融教材、教法与教学与一体，其基本理念是一切以学生为本，一切从学生的实际出发，从学生的需要出发，立足学生的自主学习和学生的自身发展。这样对教师的教学素养、专业知识以及课堂思索都提出了新的要求，教师必须不断充实自己的知识库，刻苦钻研，总结经验教训、提高自己的教学水平和研究能力才能适应校本课程教学。

4、美术校本课程的开发，提高了学生实践能力和综合素质。校本教材浅显易懂，贴近学生实际，而且可操作性、实践性很强，在学习过程中，学生各部分身体器官相互协调，各方面能力得以锻炼。特别是参加社会实践综合课，提高了学生的参与能力、创新能力，发展了个性。一年多来，我校学生参加全国、盛市、区各级各美术比赛，获奖达42人次，同时进行了现场表演与展示。

5、美术教学是我校的特色，在一年多的美术教学研究和美术校本课程开发过程中，基础好，起点高。加上所前地方资源比较丰富，有“晋商之乡”、“文物之镇”、“人居新区”等美誉，学生从小生长、生活在此，对所前的历史文化、环境交通、特产等都有一定的了解。从而奠定了我们继续深入开发美术校本课程，编写更合理、更完善、更科学的校本教材，开展更有实效、更加有利的教学研究的决心。

总之，美术校本课程的开发，在现在的开发阶段还是成功的。

**第五篇：五年级上册校本课程教学总结**

五年级上册校本课程教学总结

校本课程要面向全体学生。这意味着要为每一个学生提供公平的学习校本课程的机会和有效的指导。同时，它充分考虑到学生在性别、天资、兴趣、生活环境、文化背景、民族、地区等方面存在的差异，在课程、教材、教学、评价等方面鼓励多样性和灵活性。为了能更好的提高教育教学质量,现将本学期的工作总结如下:

一、取得的成绩及主要做法：

认清新课程改革的目标。从思想上重视课程改革目标的能动性。全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育。使学生具有爱国主义、集体主义精神、热爱社会主义，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观；养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

1、基础教育课程改革是教育战线一件非常重要的工作，实施校本课程新课程标准，除了要用新的教学理念武装自己以外，最重要的是在校本课程的教学中参考和渗透“新课标”的要求。认真学习基础教育课程改革同时培训材料，明确目标和任务，理清新课程的结构、理念。

2、学生是校本课程学习的主体。学生对周围的世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲，学习校本课程应该是他们主动参与和能动的过程。把校本课程课程建立在满足学生发展需要和已有经验的基础之上，提供他们能直接参与的各种问题，比单纯的讲授训练更有效。教师真正做到校本课程学习活动的组织者，引领者和亲密的伙伴，对学生在校本课程学习活动中的表现给予了充分的理解和尊重，并以自己的教学行为对学生产生了积极的影响。

3、严格设计好每一节课的学生实验与课堂演示实验。

实验是探究式教学与探究式学习的最主要的载体之一，依靠实验，一些客观的校本课程现实能够转变了学习探究的校本课程规律，从而使学习在校本课程的实验操作过程中体会着校本课程规律有存在，体验着校本课程知识的形成。

4、创造性的挖掘课程教学资料，布置探究式的课外作业。

为了结合探究性学习方式的要求，转变评价方式与知识的形成的方式，我充分挖掘教材资源，使课外作业尽可能地有探究性的课题。虽然那些课题不是真正意义上的课题，但是通过学生的自主探究，学生在校本课程学习的兴趣与探究能力上有长足的进步。

二、存在的不足及今后努力的方向

1、在今后的教学中，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习校本课程的积极性和兴趣。

2、充分利用好学校的校本课程实验室，尽可能的去校本课程实验室上课，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

3、注重学生课外的拓展研究，不只停留在课堂教学内，将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将校本课程课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

在教学工作中难免有缺陷，但我会力争严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为学校的建设与发展奉献自己的力量！

2024年元月

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找