# 2024年初中物理研修反思与总结(十三篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-07-21

*总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。初中物理研修反思...*

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**初中物理研修反思与总结篇一**

我对此的理解是：高效课堂就是要在有限的课堂时间内，让学生获得更多的发展。那么要使课堂能够高效，教学时，教师就必须协调好老师、学生、教学内容、教学方法、教学情境等各个因素之间的关系，使师生能在轻松、愉快的情绪中进行才能使之和谐。和谐才能高效，这既是一种教育、教学的指导思想，又是一个长期的、动态的优化过程。结合教学实际，我认为，上好一堂好课应该注意：

一、课前需要做好充分的准备

“台上一分钟，台下十年功”，要实现课堂高效，必须下足课前准备功夫，备课不是单纯地写教学案,而必须备教材、备学生，不仅要花功夫钻研教材、理解教材，仔细琢磨教学的重难点，更要了解学生的实际情况，根据学生的认知规律选择课堂教学的“切入点”，合理设计教学活动。仔细考虑课堂教学中的细节问题，对于课堂上学生可能出现的认知偏差要有充分的考虑，针对可能发生的情况设计应急方案，确保课堂教学的顺利进行，甚至提前走进教室，与学生交流一会，也应考虑在其中。

二、课上需要严谨的结构和轻松的氛围

1、良好的教学导入将是高效课堂的引擎。

就像一部精彩的电影，头三分钟，你就得抓住学生的心。有人这样说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”的确，兴趣是学生学习的动力和能源，有了它，学生就可以积极地汲取知识，完善自己的能力，极大地提高教学效果。教师应精心设计课堂的导入，使学生对将要学习的内容产生浓厚的兴趣，并充满了疑问和期待。

2、精彩的学习过程就是高效课堂的核心。

高效课堂不仅关注教师讲得多么精彩，更加关注学生学得多么主动。有效教学要求学生的学习过程要充分体现3个基本持征：自主性、探究性、合作性。在学生学习的自主性上，我们首先关注学生的参与状态，关注学生课堂活动参与的广度、形式、时间及效果;在学生学习的合作性上，要有多边、丰富、多样的信息联系与信息反馈，整堂课有着适度的紧张感和愉悦感;在学生学习的探究性上，要把教师的外部教导转化为学生的内源性动力。

教师要让学生感受到老师是在用心与自己交流。师生通过相互的交流找到解决问题的方法，教师在课堂上要时时了解学生的心理，知道学生想什么，为什么会这样想，并让学生敢于质疑、善于质疑，敢于从不同角度，用不同的方法分析问题和解决问题，要使对话成为课堂教学的常态，教师要根据课堂教学中生成的各种资源，形成后续的教学行为。让动态成为常态，让生成成为过程，使学生的思维能力和创造能力得到激发和提高，这要求教师有超强地驾驭课堂的能力。

3、细节的准确处理就是高效课堂的润滑剂。

教师要懂得微笑。课堂上，教师对学生的期待是通过微笑来传递的，而学生会在这种爱的感召下，受到鼓舞，从而亲其师，信其道。学生往往是喜欢某一位教师而喜欢他的课。上课时，多给孩子一点微笑，多给孩子一些关爱，让每个孩子都感到教师喜欢自己，要学好这位教师所教的课。

教师要善于鼓励。一个轻松愉悦的课堂离不开学生的积极投入，而学生的积极投入又离不开老师的鼓励。所以教师要积极鼓励学生善思多问，鼓励学生发表不同的见解，允许学生\"别出心裁\"、\"标新立异\"，鼓励学生从不同的角度发现问题、思考问题。教师要善于发现学生身上的\"闪光点\"，经常鼓励，赞美学生，每个人都喜欢别人的赞美，这是一种天性。人们常说：好孩子是夸出来的。往往教师的一句不经意的赞美，会给学生开辟了另一片天地。这样做既拉近师生的距离又开启了学生的思维。

教师要注重差异。高效课堂的教学要面向全体，不放弃每一位学生，尤其是后进生，他们更需要鼓励和得到教师的关注。因此教师应当实施分层次教学，把整体教学目标分解为层次目标，对不同层次的学生提出不同的目标要求，强化学习方法的指导，提高学生的整体水平和能力。

三、课后需要认真的反思

美国心理学家波斯纳提出教师成长的公式：成长=经验+反思。教学反思是教师以自己的教学活动为思考对象，对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。它一方面是对自己在教学中的正确做法给以肯定，不断地积累经验;另一方面又是挑战自己——挑自己的刺，找出在教学实践中与教学新理念不相符合的甚至是背道而驰的做法，进行自我批评，不断的完善自己的教学行为，使自己以后的教学更加完美。作为一名一线的教学工作者坚持不断地写教学反思，本身也是热爱教育事业的一种外在表现。写教学反思能使我们教师从平时的点滴积累中掌握多样的教学方法和手段，避免按步就班地按教材、教参授课，会提高对课堂的驾驭能力，不断提高自己的教学水平。

**初中物理研修反思与总结篇二**

课堂是提高教学质量的主要阵地。有效的课堂教学是学校的生命，要切实落实减轻学生负担，一定要致力于构建高效的课堂。随着新课改的不断深入，老师们越来越认识到课堂教学不仅要有效，而且应该高效。

所谓“有效”主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。也就是说，教学是否有效，要看每位学生是否在原有基础上都有所进步或发展，具体看四个指标：一是学生走出课堂有否获得新知，二是学生是否获得新的能力或已有的能力得到提升，三是学生是否产生了积极的情感态度，四是是否形成了主动发展的意识和习惯。这就需要教师合理处理教材，教学内容必须从简单到难，让学生从不会到有点会再到完全会。所谓“高效”主要是指以尽量少的时间、精力和物力投入，取得尽可能好的教学效果，使课堂教学活动的结果与预期的教学目标之间相吻合，使全体学生的素质得到提高。

一、要想课堂变得高效，教师要联系生活，浓缩各种物理现象、题型等

新授课是学生学习某一知识点、物理现象的第一印象，这入门的第一印象是否清晰、明了直接影响到学生的学习效果，在新授课过程中能把所列示的物理现象通过探究分析、归纳得出结论，再应用到生活中去，或再用结论解释生活现象，可以说学生对所学知识点掌握得比较好。

二、要想课堂变得高效，教师一定要对学生有普遍的关注。

在课堂上“生不动，我动”是一厢情愿，“生动，我也动”才能和谐高效发展，师生才能取得共赢。因此在课堂上通常要关注学生的动态，调动起学生的学习积极性。例如：用欣赏、夸奖的手段来体现你的关注;经常用目光或微笑扫描到课室的每一个角落去与学生交流，让所有的学生都能从你的微笑和目光中体会到老师的关注、温暖和支持;用提问或允许回答问题来关注每一个学生。点点的关注对学生表达一种积极的心理暗示——老师器重我。要把他们每一点的积极性、每一点的学习热情保护起来，让它生长起来，壮大起来。

三、要想课堂变得高效，集体备课要做好、做足。

备课是讲课的起始环节，“备课”意义非比寻常，它是教师围绕教学所进行的一系列准备性活动，是教师综合运用专业知识和技能进行教学设计的再创造。备课深入透彻，才能在授课过程中挥洒自如，使教学充满活力和生机。也只有如此，才能出现“教师乐教，学生乐学”的良好局面。然而，个人的力量毕竟是有限的，无论自己如何绞尽脑汁备课，到上课时总有不足的感觉。这时，就需要用到集体的智慧了。中国有句俗话，“三个臭皮匠，抵个诸葛亮”，强调的正是集体的智慧与力量。集体备课正是通过发挥教研组的群体力量，互取所长，使组内教师资源共享，能取得较好成效的一种备课方式。

本学期物理科组在备课前都在认真学习和掌握《课程标准》的内容、钻研教材的基础上，还必须阅读同类的其他教科书与自己讲授内容有关的参考资料，综合各家的论点，充实补充教材之不足。做到 “五个定”：①定时、②定内容、③定人员、④定场所、⑤定记载(指定专人记载，记录研讨时间、地点、参加者、研讨内容及遇到的困惑等)，同时留出一定时间，让不同教学点的教师交流教学设计，评点各自教学设计的优缺点。同时把集体备课内容固定存放在某一固定位置，以便以后使用。每周四在办公室集体备课;固定备课内容：主要讨论下周上课的内容，重点、难点、注意点，学生容易出错的地方等等;固定安排人员整理：每次组内均安排一名教师执笔，把备课内容整理成教案并交打印室打印，在下周四之前发到组内教师;固定修改：各教师领到教案后，根据本班情况对教案进行适当修改;固定反馈：在下次集体备课时首先讨论上次的教后感，以利于今后改进教学。

四、要想课堂变得高效，就要调动学生的五官参与到课堂中。

“没有任何人能教会任何人任何事”，从哲人的话中我们可以明白，教学是要调动学生参与到你的活动中去，当学生体验过后的内容，掌握也就容易得多了。如何调动学生的参与，谁能最大限度的调动学生参与，也就成了成功的关健因素。

通过“先学后教、当堂训练”的指导思想，每门课都是教师先提出学习内容和要求，限定时间让学生自学教材，再做课本上的练习题。教师当堂布置作业，当堂检查，课后不留作业。先学后教的“教”字，不是老师教，而是老师对学生做的练习题做出评判，个别不会做的由教师指导。教案与学案互为一体，学生根据“讲学稿”预习时往往能解决新授课50%以上的问题，于是当学生带着对新知识的初步认知与感悟走进课堂的时候，知识对他们就从原先的未知转变为“已知”，而课堂学习在一定意义上就成为知识的“再现”，如此，课堂就不单单体现单向传输知识的功能，而成为师生探讨问题、交流观点的场所;并且此时的学生更乐于表现，更能体现学习的主动性和创造性。在这些过程中教师通过多练、实验、比赛、表扬等多种手段，让学生自学、自练、自教，教师由讲授者变为组织者，因而学生和主体地位被调动起来了，手到、口到、眼到、脑到、耳到，学生的所有感官都用到了学习上，自然成绩也就出来了。

随着课改的纵深发展，“有效”、“高效”已经成为理想物理课堂的孜孜追求。让我们抛开形式化和功利化，真正为每一个学生都能在物理上获得最大可能的发展而努力，扎扎实实上好每一堂课，让物理课堂焕发生命的活力!

**初中物理研修反思与总结篇三**

课堂教学是物理教学的基本形式，要提高课堂教学的高效性，应当首先关注学生学得如何。学生学习的高效性体现在学生是否积极主动地参与体验学习过程，教师教学的高效性体现在能否调动全体学生的学习积极性，促进学生对知识的主动构建。课堂是学校教育教学工作的主阵地，课堂教学是学校整个教学工作的核心，因此打造高效课堂的教学理应成为教师教学工作中的重中之重。

一、兴趣的培养是打造高效课堂的前提条件

兴趣是认识某种事物或爱好某种活动的倾向，它可以使人不知不觉地去观察、研究某种事物。对某项事物感兴趣，就会主动地接近它、思考它，就会主动地提出自己的意见和见解。因此，教师必须采取多种教学方法，激发学生对物理课的兴趣，这是提高物理课堂教学高效性的前提条件。

1、用具有出乎意料之外的实验来激发学生的学习兴趣。如：我把凸透镜放在眼前，让学生看我的眼睛，学生“轰”的笑开了，因为他们看到了一只很大很大的眼睛。引起学生强烈的兴趣，当学生的好奇心被触动时，正是学习兴趣被唤起之时，实现了由“要我学”到“我要学”的转变。

2、实验探究，是培养学生的兴趣的过程。让学生在学习中通过科学探究、理解物理知识、体验物理过程和方法，进而理解物理学的本质。探究性实验教学是通过：创设情景→提出假设→实验探究→归纳总结→学以致用这一过程，注重实验过程，尊重学生探究欲望，使学生成为学习的主人。

二、重视集体备课，集思广义，规范优化教学语言，是打造高效课堂的必要手段

博取众长，我们在集体备课活动中，能不断地提高自己，形成良好的教研氛围。备课时，听取其他老师的意见，可以在教法、学法等方面吸取营养，充实自己。在晶体的熔化实验教学中，由于试管不是很大，海波装的不是很多，持续加热温度升高很快，负责读数的学生来不及观察到实验现象，海波已经全部熔化，效果不好。在集体备课时，我把自己的不足说出来，同行给我指出在书上的实验装置上再加一只温度计放在烧杯中，监测烧杯中水的温度，待达到55-60摄氏度时把酒精灯移开停止加热。用热水的余温给海波加热就可以了。小小的改动使实验达到很好的教学效果，深感细节决定成败。

教师流畅的教学语言，能对学生产生很强的吸引力，讲课的逻辑性强，能潜移默化地影响学生。例如在讲《力和运动的关系》中关于惯性的概念，惯性是物体的一种物理性质，我们只能说物体具有惯性，而“物体受到惯性”或“由于惯性的作用” 这些错误的说法教师必须在课堂上强调指出，要使学生重视物理语言的准确性和规范性。

三、精心设计教学过程，注意问题意识的培养是打造高效课堂的重要途径

在初中物理教学中，教师要善于挖掘素材，捕捉学生的心迹，精心设计实验，增强实验的趣味性，能够打开学生求知的心扉。课堂教学中对于学生提出的这样良好问题情景，教师不能轻易放过，这样既尊重了学生,又保护激励了学生的积极性，更有利于强化学生对身边的物理现象的探究欲望。在应用知识解决实际问题的过程中，要鼓励学生提出不同的意见与建议。只有发现问题，才能推动学生不断地带着疑问去思考、研究，才能解决问题，才能创新。

在教学过程中，教师要经常性地引导学生对所学的知识进行归纳总结，通过进一步归纳整合，理顺知识脉络，形成学生自己的整体知识体系，从而实现知识的系统化。在讲功率时，我进行如下的教学设计，模仿速度的教学方法，举例：爷爷和小孙女上楼，体重不一样，上楼用的时间不一样，谁做功快呢?给出具体数据，很快学生想到算出一秒钟谁做功多?顺理成章地得出功率的概念和公式。通过精心设计教学把复杂问题简单化，能使学生从被动的学习方式中解脱出来，进行自主式、研究性学习，对物理学习产生浓厚的兴趣。

四、加强实验教学，让学生在“玩”中学，是打造高效课堂的有效方法

物理学是一门以观察实验为基础的学科，若从学生身边的物理事实和现象创设情境，不但可以激发和引导学生发现问题和提出问题，更重要的是能轻易地使学生产生对物理现象进行探究的浓厚兴趣，使学生感知所要进行的学习是很有意义及有用的。在进行液化的教学时，我前一天布置对学生说：在自家冰箱里冷藏一瓶啤酒或冷冻一瓶矿泉水，第二天拿出来放到桌子上，过一会儿观察瓶子的外表面会出现特别奇怪的现象?你们想不想试一试?这样的教学方式不仅培养了学生动手做实验研究问题的习惯，还能边玩边学轻松地达到学会的目的。

五、重视教师的督促检查，注重学生的个体差异，是打造高效课堂的有力保证

学生个体之间有很大的差异性，所以对于不同的学生老师有不同的对待方式。对平时学习方法、习惯、成绩都好的学生，一般只在具体问题上指导，并适当增大训练难度，提出新问题以保持他们学习物理的持久热情。对于学习态度端正、勤奋，但成绩一般的学生，一般侧重学习方法的指导。对于智力较好，但随意性强、学习不努力的学生，着重在学习品质上对他们进行教育、调整，给他们机会让他们去负责完成某项任务。对于少数学习和表现方面都存在严重问题的学生，一般采用不刺激、低要求、慢教化的策略，以维护课堂的良好纪律。

最后，我想以著名教育家叶圣陶的一句话来结束本文：“教任何课，最终目的都在于达到不需要教。假如学生进入这样一种境界——能够自己去探究，自己去辨析，自己去历练，从而获得正确的知识和熟练的技能。”那么，物理教学就达到了预期的目标。作为教师，要促使学生从物理的研究方法出发，去学习其它的课程，从而达到自身素质的全面提高。

**初中物理研修反思与总结篇四**

课堂是提高教学质量的主要阵地。有效的课堂教学是学校的生命，要切实落实减轻学生负担，一定要致力于构建高效的课堂。随着新课改的不断深入，老师们越来越认识到课堂教学不仅要有效，而且应该高效。

所谓“有效”主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。也就是说，教学是否有效，要看每位学生是否在原有基础上都有所进步或发展，具体看四个指标：一是学生走出课堂有否获得新知，二是学生是否获得新的能力或已有的能力得到提升，三是学生是否产生了积极的情感态度，四是是否形成了主动发展的意识和习惯。这就需要教师合理处理教材，教学内容必须从简单到难，让学生从不会到有点会再到完全会。所谓“高效”主要是指以尽量少的时间、精力和物力投入，取得尽可能好的教学效果，使课堂教学活动的结果与预期的教学目标之间相吻合，使全体学生的素质得到提高。

一、要想课堂变得高效，教师要联系生活，浓缩各种物理现象、题型等

新授课是学生学习某一知识点、物理现象的第一印象，这入门的第一印象是否清晰、明了直接影响到学生的学习效果，在新授课过程中能把所列示的物理现象通过探究分析、归纳得出结论，再应用到生活中去，或再用结论解释生活现象，可以说学生对所学知识点掌握得比较好。

二、要想课堂变得高效，教师一定要对学生有普遍的关注。

在课堂上“生不动，我动”是一厢情愿，“生动，我也动”才能和谐高效发展，师生才能取得共赢。因此在课堂上通常要关注学生的动态，调动起学生的学习积极性。例如：用欣赏、夸奖的手段来体现你的关注;经常用目光或微笑扫描到课室的每一个角落去与学生交流，让所有的学生都能从你的微笑和目光中体会到老师的关注、温暖和支持;用提问或允许回答问题来关注每一个学生。点点的关注对学生表达一种积极的心理暗示——老师器重我。要把他们每一点的积极性、每一点的学习热情保护起来，让它生长起来，壮大起来。

三、要想课堂变得高效，集体备课要做好、做足。

备课是讲课的起始环节，“备课”意义非比寻常，它是教师围绕教学所进行的一系列准备性活动，是教师综合运用专业知识和技能进行教学设计的再创造。备课深入透彻，才能在授课过程中挥洒自如，使教学充满活力和生机。也只有如此，才能出现“教师乐教，学生乐学”的良好局面。然而，个人的力量毕竟是有限的，无论自己如何绞尽脑汁备课，到上课时总有不足的感觉。这时，就需要用到集体的智慧了。中国有句俗话，“三个臭皮匠，抵个诸葛亮”，强调的正是集体的智慧与力量。集体备课正是通过发挥教研组的群体力量，互取所长，使组内教师资源共享，能取得较好成效的一种备课方式。

本学期物理科组在备课前都在认真学习和掌握《课程标准》的内容、钻研教材的基础上，还必须阅读同类的其他教科书与自己讲授内容有关的参考资料，综合各家的论点，充实补充教材之不足。做到 “五个定”：①定时、②定内容、③定人员、④定场所、⑤定记载(指定专人记载，记录研讨时间、地点、参加者、研讨内容及遇到的困惑等)，同时留出一定时间，让不同教学点的教师交流教学设计，评点各自教学设计的优缺点。同时把集体备课内容固定存放在某一固定位置，以便以后使用。每周四在办公室集体备课;固定备课内容：主要讨论下周上课的内容，重点、难点、注意点，学生容易出错的地方等等;固定安排人员整理：每次组内均安排一名教师执笔，把备课内容整理成教案并交打印室打印，在下周四之前发到组内教师;固定修改：各教师领到教案后，根据本班情况对教案进行适当修改;固定反馈：在下次集体备课时首先讨论上次的教后感，以利于今后改进教学。

四、要想课堂变得高效，就要调动学生的五官参与到课堂中。

“没有任何人能教会任何人任何事”，从哲人的话中我们可以明白，教学是要调动学生参与到你的活动中去，当学生体验过后的内容，掌握也就容易得多了。如何调动学生的参与，谁能最大限度的调动学生参与，也就成了成功的关健因素。

通过“先学后教、当堂训练”的指导思想，每门课都是教师先提出学习内容和要求，限定时间让学生自学教材，再做课本上的练习题。教师当堂布置作业，当堂检查，课后不留作业。先学后教的“教”字，不是老师教，而是老师对学生做的练习题做出评判，个别不会做的由教师指导。教案与学案互为一体，学生根据“讲学稿”预习时往往能解决新授课50%以上的问题，于是当学生带着对新知识的初步认知与感悟走进课堂的时候，知识对他们就从原先的未知转变为“已知”，而课堂学习在一定意义上就成为知识的“再现”，如此，课堂就不单单体现单向传输知识的功能，而成为师生探讨问题、交流观点的场所;并且此时的学生更乐于表现，更能体现学习的主动性和创造性。在这些过程中教师通过多练、实验、比赛、表扬等多种手段，让学生自学、自练、自教，教师由讲授者变为组织者，因而学生和主体地位被调动起来了，手到、口到、眼到、脑到、耳到，学生的所有感官都用到了学习上，自然成绩也就出来了。

随着课改的纵深发展，“有效”、“高效”已经成为理想物理课堂的孜孜追求。让我们抛开形式化和功利化，真正为每一个学生都能在物理上获得最大可能的发展而努力，扎扎实实上好每一堂课，让物理课堂焕发生命的活力!

**初中物理研修反思与总结篇五**

本课的目的是通过复习上一课的结论，引出比热容。

第一，帮助学生构建比热容的定义、单位、符号、意义。这个过程要求学生通过自学来基本完成教学任务，通过练习来巩固比热容的物理意义。

第二，通过举出物质的质量不同，温度不同，来判断物质的比热容，即物质吸收热量的能力会不会改变，总结出比热容是物质的一种特性。

第三步，通过查阅比热容表中的数据，对比水和煤油的比热容的大小，帮助学生强化水的吸热能力是最强的，建立物质的吸热能力是利用比热容来表示的。第四步，教师讲授水不仅仅吸收热量，同样会放出热量，同一种物质吸收热量的能力和放出热量的能力是相同的，让学生练习运用这样的定义来表述比热容的物理意义。这一步也要通过学生的练习来巩固教学任务。

第五步，引导学生发现水的比热容是最大的，同等条件下吸收和放出的热量都是最多的，让学生学会利用比热容，尤其是水的比热容来解释生活中的一些有关比热容的物理现象。最后，通过练习判断不同质量和不同变化温度下的物质吸收或者放出热量的多少，总结出计算物质吸收热量或者放出热量的计算公式，练习运用公式来解答，通过板演来发现问题，进行纠正。

在上述的教学过程中，我感觉第五步在实际教学中不成功，主要表现在以下方面，教师教学设计中不能充分的估计学生的实际表现和能力，所以在设计中害怕学生不能够分析出水的比热容在生活中的作用，用教师的活动代替了学生的思考过程，帮助学生分析了比热容在生活中的作用。

由于估计不足，以及害怕学生活动停滞，所以仅接着教师又代替学生进行了下列的活动，即帮助学生分析比热容在生活中的应用，如：教室取暖、机器冷却、稻田对稻苗保温，并且帮助学生解释了沿海地区比内陆地区昼夜温差小的原因，充分的体现了教学的主体活动，而忽视了学生的主观能动性，学生在这一环节上是忠实的听众。

总体上这一节课个人感觉还是成功的，大体上一直是在引导学生参与到教学活动中来的，学生的活动也比较多，尤其是单个学生的提问，几乎达到学生总数的一半，学生活动面广，活动量大，并且最后的板演，很好的发现并纠正了学生的错误，提醒学生以下面的练习中要注意这些问题，效果不错。

**初中物理研修反思与总结篇六**

在我国教育领域异常活跃的今天，各种见仁见智的新理念、新模式纷沓而至，不断渗透到基础教育中来，给基础教育和学科教学的改革带来了新的契机，我们广大物理教师也很想抓住这个机遇，对传统的物理教学模式和学生的学习方式进行改革创新。

一、创设探究情境

创设探究情境，关键在于创设问题情境，它能起着激励启发、点拨、反馈的功能。矛盾、困惑的智力背景易引起学生的探求倾向，因而在教学过程中，每一位教师都应该设计大量的有一定思考价值的问题。这样的问题设计，起到了让学生明确学习目标，在一定程度上达到使课堂活跃起来。但有些教师只关注自己如何提问，而很少着眼于怎样引导学生提问，培养学生的问题意识。这种片面突出以教师为中心的课堂提问，会忽略学生的个体适应性，这种“生从师问”的局面下形成的学习心理依然是消极的、被动的。因而我们更要注意培养学生的问题意识，科学的引导学生提问，使课堂提问更切合学生的个性心理特征与学习实际，并充分发掘他们的深层潜能和创造性，使学生真正成为学习的主人和探索者。

二、以学生为本

物理学是培养学生动手能力、实践能力、操作能力和创造能力的重要渠道。教师不仅要让学生学会物理知识，更重要的是让学生学会物理学的思维方法和研究方法，培养学生自己分析问题、解决问题的能力，同时，还应该学会物理学的研究方法，如：控制变量法、理想化模型法、虚拟假定法等。并自觉地运用它解决实际问题，使知识转变成能力。另外，还要引导学生尽可能从不同的角度分析问题、解决问题，提出与众不同的新观念、新思维，然后归纳总结，从中筛选出最好的解决方法。只有让学生体会带物理学的应用价值，提高学生学习物理的兴趣，才能逐步培养学生乐于动手和实践。

三、合理启发

要提高物理教学质量,一定要做到“启发得当”。“启发”是教学中永存的主题，教师在教学中要做到对学生进行有效的启发，从而提高课堂教学质量。但目前情况表明，启发有庸俗化、低层次化的倾向。课改中提倡师生互动，有的教师认为师生互动就是老师与学生进行一问一答，把一个完整的物理问题的表述化成很多支离破碎的“是不是”、“对不对”、“好不好”、“行不行”等小问题，不停地问学生，搞得满堂课非常热闹，但没有丝毫思维深度，这就是启发庸俗化、低层次化的表现。

新的课程，给教师带来了挑战与机遇，作为教师应不断更新教育教学观念，与时俱进，重新审视自己的工作性质，对自己的角色重新定位。注重科学与反思，在实践中学习，在反思中提高，不断地进取!

**初中物理研修反思与总结篇七**

一、教学目标

1、知识与技能

(1)能初步认识到声音是由物体的振动产生的，声音的传播需要介质。

(2)通过实验与观察，培养学生发现与提出问题的能力。

2、过程与方法

(1)利用身边的学习或生活用具进行简单的物理实验，观察声音发生时的振动现象，体验声音的传播需要介质。

(2)在探究活动中，进行合理的推理，学习并培养学生从物理现象归纳出简单科学规律的方法。

3、情感、态度与价值观

通过教师、学生双边的教学活动，激发学生的学习兴趣和对科学的求知欲望，使学生乐于探究身边的声现象，对物理有亲近感。

二、重点难点

培养学生“提出问题”的能力是本节的重点，也是本节的难点。通过实验和生活实例的分析，归纳出声音产生的原因和传播条件是本节的知识重点。

三、教学器材：

扬声器在外的录音机、纸屑、小鼓、音叉与小槌、盛有水的大烧杯、铁板琴、带塞子的试管、注射器、音乐芯片(能放进试管里)、细线、装有金鱼的鱼缸。

四、教学过程

1、导入新课

同学们，刚才你们还在教室外快乐的活动，是什么信号使大家都不约而同的走进教室准备上课呢?(学生回答：铃声)许多科学家都曾经说过：提出一个问题比解决一个问题更重要。同学们对刚刚响过的铃声能提出什么问题吗?(学生提问题，教师选取其中有价值的问题进行板书： “提出问题：声音是怎么产生的?声音是怎么传播的?”)要解决这些问题，就要学习我们今天的学习内容《声音的产生与传播》。

2。新课教学

(1)声音是怎么产生的?

下面我们就来探究第一个问题：声音是怎么产生的? ①进行猜想：

让学生把手指放在自己的喉部并说话，体会手指的感觉。并进行猜测：物体的发声可能与什么有关? 学生回答后教师评价并板书：“进行猜想：物体的发声似乎与振动有关。”

②进行试验与收集证据：

先让学生说一说自己想通过什么实验证明自己的猜想?

学生汇报后教师对正确的实验进行充分肯定并让学生进行实验：

(自己没有器材的学生利用教师准备的器材，其中1/3的学生分组做实验一，1/3的学生分组做实验二、1/3的学生分组做实验三)

实验一、把小纸片放在正在发音的扬声器上，观察现象并思考说明了什么问题。

实验二、把敲响的音叉快速放入水中，观察现象并思考说明了什么问题。

实验三、将小纸片放在鼓面上，用力敲击鼓面，观察现象并思考说明了什么问题。

学生分组汇报，让学生畅所欲言。教师总结：小纸片在发生的扬声器里“跳舞”是因为发声的扬声器在震动;发生的音叉激起水花是因为发声的扬声器在震动;小纸片在鼓面上做“自由体操”是因为发声的鼓面在震动。

③发现规律，得出结论：

师：在这些不同的实验中你发现了什么共同的特征?

学生回答后教师板书:声音是由物体振动产生的。 ④学生活动：

举出日常生活中的物体发声时振动的事例，如：二胡、提琴等乐器的发声是靠弓和弦的相互摩擦产生振动发出声音的，笛子是靠管内的空气柱的振动发出声音的。

师敲击铁板琴并提问：你听到了什么声音?铁板琴是怎样发出声音的?铁板琴发生时并不是直接贴着你们的耳朵，为什么你们还能听到声音呢?(学生回答)

下面我们就来解决本节课的第二个问题：声音是怎样传播的?

(2)声音是怎样传播的?

①进行猜想：

教师先让学生进行猜测：声音是通过什么传播的? ②进行试验与收集证据：

先让学生说一说自己想通过什么实验证明自己的猜想?

学生汇报后，教师对正确的实验进行充分肯定并进行实验：

实验一：(演示试验)教师把音乐芯片用细线吊在软木塞下，塞入试管中，芯片不能与试管壁接触。先将注射器的活塞推到管底，再将针管插入软木塞内。缓缓向外抽出活塞，听到音乐声有什么变化?

设想，如果把瓶中的空气完全抽出来，我们还能听见声音吗?

这个实验能说明什么?(学生回答后，教师强调：声音可以在空气中传播，但不能在真空中传播) 实验二：(演示试验)将装有金鱼的鱼缸放在讲桌上，在一边拍手，观察金鱼的运动。这说明了什么?(学生回答后，教师归纳：声音可以在液体中传播) 实验三：两个学生合作，一个学生把耳朵靠在课桌的一端。另一个同学用手轻轻敲击课桌的另一端，感觉声音的传播。(学生如果有更方便易行的实验方案更好)

这个实验能说明什么?(学生回答后，教师归纳：声音可以在固体中传播。)

思想渗透：据说，音乐家贝多芬耳聋后，就用牙咬住木棒的一段，另一端定在钢琴上来听自己演奏的琴声，从而继续进行创作的，《命运》等一系列名曲就是这时候创作出来的。他这样做有什么道理?(学生回答后，教师归纳：因为木、骨都是固体、都能传声。)

师：同学们要学习贝多芬敢于向命运挑战的优秀品质。同学们在今后的人生道路上肯定有鲜花也有荆棘，不论何时何地，希望同学们都能坚定、坚强的面对生活。

③发现规律，得出结论：

师：在这些不同的实验中你发现了什么共同的特征?

学生回答后教师板书:声音的传播需要介质。。 ④学生活动：

同学们之间互相讨论。举出自己知道的一些有关声音传播的事例。

(3)相关知识介绍：

①人耳的结构与听力的关系。

② 声音传播的速度与压强，温度的关系。 ③ 天坛回音壁的介绍。

3。课堂小结

提问：同学们这节课有什么收获?(由学生自己小结)

①声音是由于物体的振动而产生的。

②声音的传播需要介质，它可以在空气中传播，也可以在固体和液体中传播。

③声音的传播速度与压强和温度有关。

4。课堂练习

(1)指出下列发声现象是什么振动的结果： 悠扬的钟声——;

海浪的波涛声——;

气球破裂时的爆裂声——‘

水沸腾时发出的声音——;

下雨天听到的雷声——;

用嘴贴着空瓶口吹气发出声音——。

(2)把正在走动的闹钟放在密闭的玻璃罩中，用抽气机抽去罩内的空气，在抽气过程中，听到闹钟的“滴答”声是( )。

a 越来越响 b。越来越弱 c没有变化 d都有可能

(3)古代的人在旷野里常用“伏地听声”的办法来判断有无军队、马群到来，这是应用了 的知识。

(4)动画片《星球大战》中，神鹰号太空船将来犯的天狼号击中，听到天狼号“轰”的一声被炸毁，神鹰号宇航员得意地笑了。你觉得这段描写符合科学道理吗?为什么?

(5)有一个足够长的钢管(两端开口)，一个人在钢管的一段用铁锤敲击一下。另一个人在另一端听到几次声音?为什么?如果知道声速，再给计时器，能知道声音在钢管中的传播速度吗?

五、布置作业

课本第36、37页1，2、3题。

六、教学反思

这节课是一节“探究型的课”。教师在教学活动中，应相信学生的思维能力，相信学生集体智慧，决不能将教师思考的结果强加给学生，剥夺学生动脑的权利。本节重点是培养学生“发现问题、提出问题与动手解决问题”的能力。因此在教学中采用启发式教学，让学生通过分组实验解决问题。在教学中采用了大量的

日常生活中的事例及小试验，来加深学生对知识的理解。因此，通过这一节的教学使学生对声音的产生、传播以及接收有了一个全面的理解。

重点难点

培养学生“提出问题”的能力是本节的重点，也是本节的难点。通过实验和生活实例的分析，归纳出声音产生的原因和传播条件是本节的知识重点。

**初中物理研修反思与总结篇八**

作为实验中学一名年轻的老师，我非常关注学校的每一步发展，也在努力的充实着自己，促使自己能有更大的能力来为学校为学生，贡献自己微薄的力量。下面是我写的《初三物理教学反思》通过这次的反思，我认识到了很多自己的不足，我会努力完善自己，成为一名合格的老师。

一、利用课堂教学，打好学生基本功

研究教材，研究学生，研究教法，充分利用课堂教学。利用多媒体提高教学效率，提高学生学习兴趣，从初三学生学习物理的实际情况出发，着重把握好“预习指导--导入新课--讲授新课--小结--评阅作业”几个有机的环节，结合实验精讲概念、定理、定律，做到让学生在轻松、愉快气氛当中掌握、消化所学知识，力争精心设计好每一堂课，扎扎实实上好每一堂课，认认真真巩固好每一堂课，使物理教学真正落到实处。在讲授新课当中，做到突出重点，抓住关键，突破难点，精选精讲例题、习题，由浅入深，循序渐进，在课堂上充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让本来很有趣味的物理课堂真正成为学生学习的乐园。

二、加强实验教学，增强学生实践能力

由于做实验麻烦，很多老师不愿做实验，然而，物理本身是建立在实验基础上的学科。教学中，应遵循物理教学规律和物理学科的特点，以实验启动物理概念、定理、定律的教学。在演示实验中，引导学生有目的的观察，启发积极思维，提示物理现象的本质。组织好学生实验，充分发挥学生的主动性，培养学生独立操作的能力、团结协作的精神和学生自主创新的能力。

三、研究学生，因材施教，提高学生素质

学生智力、素质的参差必然导致教学的不统一性，在教学的过程中注意兼顾全体学生，难易有度，激励先进学生，鼓励后进生。一期来，在培养好尖子生的同时，还利用课余时间辅导、帮助、鼓励基础差的学生赶上先进生，让差生在老师的激励、关心下不断取得进步。、

四、重视德育渗透，培养科学态度

在物理教学过程中，不断地向学生渗透辩证唯物主义教育、交通安全教育、道德品质教育和科学态度教育。介绍科学家的事迹，介绍历史上和现代科技成就，大大增强了学生学习物理的兴趣，培养了其严肃认真、实事求是、团结协作的作风。

五、积极探求教学改革

着眼于素质教育，为达到最终培养学生能力的目的，针对传统封闭、固定化的教学模式的弊端，寻求、思考新的更好的教学方法。该期尝试了培养学生自学能力的教学程式，和谐地展开双边活动，教学实践表明，此教学模式较常规教学更易增强学生的自主自学能力，调动学生学习的积极性，发挥学生的主动性和主体性。该教法的特点是强调教师的指导，学生自主的学习。

学生的状态特别的好--上课的指导思想

我一直在思考这样一个问题：老师天天给学生在上课，都在上些什么?上完课学生有什么收获?平常所说的提高能力又指的是什么呢?

最近，看着班内孩子积极主动讲题的神情，我忽然有了对上述想法的解答：

第一，教师在课堂上要传递积极的信号，让学生倍受鼓舞，这一点可以称得上是精神教学。课堂是学生成长的一部分，作为教师，必须让学生在课堂上受到积极因素的影响，让学生感到学习的乐趣，因此，教师要创造各种让学生积极成长的机会，如讲题成功了、受到表扬了等成功案例。

第二，教师要利用好知识这个载体，让学生积极参与到生活。初中阶段的物理知识从来不是枯燥的，但前提看这位老师能不能把生活搬进课堂，让学生的思路飞出课堂。

第三，教师要重视思路教学，对物理来说，思路教学包括两方面：学习思路和解题思路。教师首先要提教给学生学习思路，具体来说如新课、复习思路等。以20\_\_河北中考物理试题为例，甚至是初中阶段的物理学习为例，每年的类型题特别的固定。如果能引导学生认识到在考试前把相关的问题如巧测密度、力学综合题等相关问题巩固住，不仅学生的考试成绩会大大提升，学生的能力将会有惊人的改变。另一点是解题思路。从某种意义上讲，解题思路关系到学生的前进距离，关系到学生成绩的高低，对物理来说每天的解题训练就是能力提升的一个方面。

在现阶段授课过程中，如果要提升学生的解题能力必须做到以下三个步骤：所用的基本概念和规律是什么?怎样在试题中找到相关的规律?怎样在计算中巩固这相关规律。比如在考察杠杆平衡条件时，教师应该帮助学生从基本的概念出发，帮助学生认识到哪个是动力、动力臂、阻力、阻力臂。实现了这一点，学生对待相关的物理问题就显得透彻了很多。类似的例子还包括电学综合题中的电路分析、根据电流比找电阻比等。

提升后进生兴趣---复习课有感

第二节课在6班讲的是功和能和机械效率的相关例题，自己采用“建筑材料”做滑梯这一话题引入的。通过讲解这个现象，班里的很多孩子都有特别浓的兴趣，跟着我回答出重力势能与动能的相关概念，自己也趁着学生的热乎劲给他们讲解了什么叫能的转化，他们听的还是比较认真的。在讲解机械效率概念时，也是采用先讲相关概念，再进行试题练习的方式，大部分学生能够听进去，仅有个别学生出现了走神现象。

这一结果证明了自己对成绩较低孩子的授课策略“采用身边典型的物理事例调动兴趣，让学生在高高兴兴的状态中学习”是有效的，在下次授课时应该尽可能的寻找这类素材。

虽然自己在本节授课中尝试了这种方法，但是一些孩子在课堂上还是出现了乱说话和走神的现象。如何看待这个现象，我觉得还是自己的授课没有引起这部分孩子的兴趣，或者说自己准备的素材与这部分孩子的水平不太适应，或者难了，或者容易了。又该如何处理这件事，我觉得必须对这类学生摸一摸底(拿名单问问班主任，或者底下与这类孩子私下里谈一下)，看一看他们的具体水平，以便进行有针对性的调整。

相信通过这些努力之后，这部分学生的能力将会有大幅度提升

该停就停、表扬、检测---物理复习的一点体会

看着讲台下的孩子“艰难”的写着力学考试题，我忽然发现自己正在犯一个错误：净忙着给学生讲题，却没有给他们提供更多的消化时间。这种“舍不得时间”的做法直接导致学生解题速度变慢了。

当别的老师正在一个劲的往前冲的时候，我忽然有一种想法，是不是可以稍微停顿一下，让学生把他们出现的错题真正的想明白呢?比如功率练习中与简单机械结合的部分，在讲解这部分知识时，如果能踏踏实实帮助学生把相关的原理分析清楚，肯定会有利于后续的教学。

对于这个方案，自己准备进行实施。

在考试前，自己想给学生15分钟的自己复习时间，但是临时又想说点什么，于是就给学生讲相关的错题了，在讲的时候匆匆忙忙，语言飞快，也没能给学生讲出什么，纯粹就是给学生“对答案”。下次再遇到这种情况时索性提前给学生定位，让学生了解到自己在做什么：对答案或讲题，或者干脆把时间都给学生自己支配。这样做之后，肯定不会出现囫囵吞枣现象。

在看着学生复习时，很多孩子的基本概念出现了错误，出现这个现象的主要原因就是学生回到家不积极记忆基本概念造成的(当然也包括教师课堂对概念的讲解)。针对学生不复习的特点，结合学生手中练习册比较富裕的实际，自己必须在最近的复习课上对学生的基本题进行检测，帮助学生逐渐养成提前复习的习惯。

当然，使用这种办法促进学生学习仅是下策，如果能把学生内心的动力激发出来才是上策。这一点提醒自己还要注意对学生进行适当的表扬，让学生真的行动起来去学习。

利用浮力巧测密度---几点遗憾

今天给学生讲解的内容是巧用浮力测密度，虽然有去年的课件可以参考，但是由于时间比较紧，没能够把课件上的内容调整成适合学生思考的思路，所以就放弃了使用课件。

在这节课上，自己遵从这样的思路：以测量物体的密度原理公式引出测量，如果缺少相关天平和量筒，我们还能测量物体密度么?提示浮力知识与物体密度联系紧密，能不能利用浮力知识测一下物体的密度呢?这时就给学生引入相关试题了。

在第一班上完课后，感觉学生的思路还可以，反应比较及时迅速，课堂比较流畅。思考课堂流畅的原因，我觉得主要是试题中有相关的提示，学生的思考难度比较小，他们接受起来比较容易。

但当自己翻开学生的试题笔记，对比自己的课堂，觉得有些地方让人感到遗憾：

首先，今天写的板书实在是太差，图画的有点歪，字写的不好，这样做可能难登大雅之堂。

第二，自己只是帮助学生讲解了一点试题，并没有给学生进行相关的总结提升，所以担心这样做是不是会降低学生的思考水平。

第三，这些试题大部分没有提前让学生思考，所以又觉得可能会影响学生的接受水平。

第四，通过翻看学生的笔记，发现孩子只是记了一些基本的结论，并没有记录相关的图形或分析过程，这又提示自己必须对学生笔记内容有所强调。

20\_\_初三物理期末考试带来的思考

这次期末考试成绩不是很理想，思考一下原因，觉得应该有以下几个原因：

第一，授课过程中效率不高，给学生讲的试题比较少。回想本学期的授课，自己每节课都落下一些内容，最后一算总帐，丢下了不少东西。在下学期的授课过程中，必须要对所讲内容进行精简，只要是自己讲解的内容，学生必须做到听会。

第二，有一些学生在教师讲课过程中听讲并不是很认真，出现了低头脱离教师讲解的现象，这样的孩子一般成绩都下降了。针对这一问题，自己在下学期授课的时候必须要求学生认真听讲，只要自己讲课的时候，学生必须要认真抬头看教师，而且要形成固定的听讲习惯。

第三，对一些成绩比较低的孩子没有具体的帮扶措施。在教学过程中，自己早就发现一些孩子理解水平极其的低下，也发现个别孩子在课堂上迷迷糊糊，根本就听不下去讲。面对这些严重问题，自己没有采取有效措施进行纠正，比如单独给这些孩子打印一些作业，代替统一留下的作业，或者对这些孩子的笔记记忆情况进行检查等。

第四，自己不能保证班级孩子的作业独立认真完成。每次自己进入班级里的时候，都会发现一些孩子在匆匆忙忙的抄着作业。自己应该思考一下怎样对这个不良现象进行纠正。

第五，自己在教学中投入也不够，有一些分神的现象与做法。

正是由于这些原因，学生出现了分神现象。

我将在今后的教学中，不断的学习实践总结分析自己的教学和教育，不断的反思，使自己成为一个更好的老师。

**初中物理研修反思与总结篇九**

为了推进本学期的新课程改革，努力构建我校“一三六”高效课堂教学模式，切实提高课堂教学效率，全面提高教学质量，根据学校计划，我校于20\_\_年3月份举行了“立标、达标”的高效课堂观摩课活动，立标课”老师淋漓尽致的表演让我学到了很多。每个老师在课堂教学中真正体现了教师主导学生主体的教学模式，他们都能熟练驾驭、掌控课堂每一个环节，使他们的课堂展现出了各自不同的闪光点。

高效课堂应该做到平实、真实、丰实、扎实，这“四实”是衡量课堂教学是否高效的重要指标。我对此的理解是：高效课堂就是要在有限的课堂时间内，让学生获得更多的发展。那么要使课堂能够高效，教学时，教师就必须协调好老师、学生、教学内容、教学方法、教学情境等各个因素之间的关系，使师生能在轻松、愉快的情绪中进行才能使之和谐。和谐才能高效，这既是一种教育、教学的指导思想，又是一个长期的、动态的优化过程。结合教学实际，我认为，上好一堂好课应该注意：

一、课前需要做好充分的准备

“台上一分钟，台下十年功”，要实现课堂高效，必须下足课前准备功夫，备课不是单纯地写教学案,而必须备教材、备学生，不仅要花功夫钻研教材、理解教材，仔细琢磨教学的重难点，更要了解学生的实际情况，根据学生的认知规律选择课堂教学的“切入点”，合理设计教学活动。仔细考虑课堂教学中的细节问题，对于课堂上学生可能出现的认知偏差要有充分的考虑，针对可能发生的情况设计应急方案，确保课堂教学的顺利进行，甚至提前走进教室，与学生交流一会，也应考虑在其中。

二、课上需要严谨的结构和轻松的氛围

1、良好的教学导入将是高效课堂的引擎。

就像一部精彩的电影，头三分钟，你就得抓住学生的心。有人这样说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”的确，兴趣是学生学习的动力和能源，有了它，学生就可以积极地汲取知识，完善自己的能力，极大地提高教学效果。教师应精心设计课堂的导入，使学生对将要学习的内容产生浓厚的兴趣，并充满了疑问和期待。

2、精彩的学习过程就是高效课堂的核心。

高效课堂不仅关注教师讲得多么精彩，更加关注学生学得多么主动。有效教学要求学生的学习过程要充分体现3个基本持征：自主性、探究性、合作性。在学生学习的自主性上，我们首先关注学生的参与状态，关注学生课堂活动参与的广度、形式、时间及效果;在学生学习的合作性上，要有多边、丰富、多样的信息联系与信息反馈，整堂课有着适度的紧张感和愉悦感;在学生学习的探究性上，要把教师的外部教导转化为学生的内源性动力。

教师要让学生感受到老师是在用心与自己交流。师生通过相互的交流找到解决问题的方法，教师在课堂上要时时了解学生的心理，知道学生想什么，为什么会这样想，并让学生敢于质疑、善于质疑，敢于从不同角度，用不同的方法分析问题和解决问题，要使对话成为课堂教学的常态，教师要根据课堂教学中生成的各种资源，形成后续的教学行为。让动态成为常态，让生成成为过程，使学生的思维能力和创造能力得到激发和提高，这要求教师有超强地驾驭课堂的能力。

3、细节的准确处理就是高效课堂的润滑剂。

教师要懂得微笑。课堂上，教师对学生的期待是通过微笑来传递的，而学生会在这种爱的感召下，受到鼓舞，从而亲其师，信其道。学生往往是喜欢某一位教师而喜欢他的课。上课时，多给孩子一点微笑，多给孩子一些关爱，让每个孩子都感到教师喜欢自己，要学好这位教师所教的课。

教师要善于鼓励。一个轻松愉悦的课堂离不开学生的积极投入，而学生的积极投入又离不开老师的鼓励。所以教师要积极鼓励学生善思多问，鼓励学生发表不同的见解，允许学生\"别出心裁\"、\"标新立异\"，鼓励学生从不同的角度发现问题、思考问题。教师要善于发现学生身上的\"闪光点\"，经常鼓励，赞美学生，每个人都喜欢别人的赞美，这是一种天性。人们常说：好孩子是夸出来的。往往教师的一句不经意的赞美，会给学生开辟了另一片天地。这样做既拉近师生的距离又开启了学生的思维。

教师要注重差异。高效课堂的教学要面向全体，不放弃每一位学生，尤其是后进生，他们更需要鼓励和得到教师的关注。因此教师应当实施分层次教学，把整体教学目标分解为层次目标，对不同层次的学生提出不同的目标要求，强化学习方法的指导，提高学生的整体水平和能力。

三、课后需要认真的反思

美国心理学家波斯纳提出教师成长的公式：成长=经验+反思。教学反思是教师以自己的教学活动为思考对象，对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程。它一方面是对自己在教学中的正确做法给以肯定，不断地积累经验;另一方面又是挑战自己——挑自己的刺，找出在教学实践中与教学新理念不相符合的甚至是背道而驰的做法，进行自我批评，不断的完善自己的教学行为，使自己以后的教学更加完美。作为一名一线的教学工作者坚持不断地写教学反思，本身也是热爱教育事业的一种外在表现。写教学反思能使我们教师从平时的点滴积累中掌握多样的教学方法和手段，避免按步就班地按教材、教参授课，会提高对课堂的驾驭能力，不断提高自己的教学水平。

**初中物理研修反思与总结篇十**

导入：不要小看本节的小实验，人们通过认识这类现象引发大的发明。带着这样的好奇学生观察本节课的演示(课本图15.4-1所示

的)实验,引导学生思考分析它所包含的物理知识:酒精燃烧放出热量(化学能转化为内能),通过热传递将一部分内能转移给水,水的内能增加使其温度逐渐升高直至沸腾,产生大量水蒸汽，水蒸气越来越多,对软木塞的压力越来越大，最后水蒸气将软木塞顶出试管口，这就是水蒸气膨胀对软木塞做功。这个实验揭示：可以利用内能来做功。热机就是把内能转化为机械能的装置。 出示预习提纲：明确通过自学找到热机的种类，分析内燃机的含义，工作原理。

在一班我先让学生结合预习提纲自己分析四个冲程，没有交代各个部件，在后续的教学发现学生有些糊涂，给教学人为的带来了障碍，在其他班的教学中我调整了一下顺序，先让学生认识各个部件，明确气缸，再让学生小组内互相讨论分析四个冲程工作的特点，结合flash动画让学生对一个工作循环有个感性的认识。

教师点拨提升：吸气冲程为什么会吸入空气和汽油的混合物?压缩和做功冲程都是进气门和排气门关闭，它们有什么区别?排气冲程为什么能排出废气?学生能很好的回答出做功冲程会有火花，活塞运动的方向不同 ，能的转化不同三个方面加以区分。第二部分燃料的热值，通过阅读指导，认识热值的意义，热机的效率，分析提高热机效率的方法。

本节课备课中不足的是：没有弄清书上图中气门下方的弹簧下的的很小的一个位置是什么，回来问爱人才知道那个叫凸轮轴，其设计的目的在于保证汽缸在尽可能短的时间内完成气门的开、闭动作。感叹学生好问促进了教师的成长。

本节课中学生对曲轴的活动认识的不好，在最后一个班中发现用手做道具起到意想不到的效果。学生说老师再给我们说说曲轴的工作吧，把书放到学生桌上比划讲解起来，我把左手掌举起来，这是曲轴在吸气冲程的位置，活塞向下运动，连杆带动曲轴转动，到最下端时，曲轴运动到这个位置，我把右手掌举起，可以看出曲轴转了180度，既半周，这样一亮相，学生很好的认识一个工作循环，曲轴转了2周，。

在课后一个很爱思考问题的学生问我：老师不对呀，怎么了，燃气在内部燃烧应该爆炸呀?我说事实上它没爆，而且还很好。这为什么?它的气缸耐压能力强。学生似懂非懂，后来我说我们俩回家都上网查查它的耐压能力是多大?又一次成长的机会。

其实本节课在中考中出题的机会很少，我们通过本节的教学希望学生能用所学的知识去解释日常生活中的现象，培养学生的求知欲。

**初中物理研修反思与总结篇十一**

开学初，代表我们初中物理教师到西宁市参加了新课程标准的培训，主要学习进行了《义务教育物理课程标准20\_\_版》总体框架的解读，下面就自己的学习体会和大家分享!

作为一线的初中物理教师，我最大的感受就是教学目标更明确了。就物理学科而言，原来的教学目标上，曾出现过两种不良倾向：一是过分强调思想性;二是过分强调文学性。滔滔不绝一堂课，到头来，学生在物理能力的培养上收效甚微。新的课程标准明确提出了要培养学生的物理能力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

那么，在实施新课程标准时，我们的初中物理教学应注意些什么呢

在新一轮的课程改革中，义务教育阶段的物理教育目的是培养全体学生的科学素养。这不是面向少数学生的精英教育，而是面向全体学生的大众教育，是全面的科学教育，使学生在科学知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观等方面得到全面的教育。

五个课程基本理念：

理念一：注重全体学生的发展，改变学科本位的观念

义务教育阶段的物理教育的目的是培养全体学生的科学素养，而非精英教育。过分强调学科中心或学科本位，将课程设置的重点放在学科的完善上很容易导致学习内容难、繁、偏、旧等，并且物理教学也容易侧重于知识的灌输，这无疑会影响学生学习物理的兴趣，使学生对物理产生为难的情绪。因此在课程设置时，将更多地关注学生的发展需求，适应学生的认知特点等。

理念二：从生活走向物理，从物理走向社会

自然界的神奇现象震撼人心，生活中的物理现象妙趣横生，初中物理课程是学生在综合科学课程的基础上第一次学习物理分学科课程，因此，该课程的设置应贴近学生的生活，让学生从身边熟悉的生活现象中去探究并认识物理规律，同时还应将学生认识到的物理知识即科学研究方法与社会实践及其应用结合起来，让他们体会到物理在生活与生产中的实际应用。这不仅可以增加学生学习物理的兴趣，而且还将培养学生良好的思维习惯和科学探究的能力。

理念三：注重科学探究，提倡学习方式多样化

成功的教育要使学生既能学到科学概念又能发展科学思维能力。科学课堂中有效的学习要依靠多种不同的教学方法。如：讲授式、自学式、探究式等。已有证据证明，探究式学习方法是学习科学的一个强有力的工具，能在课堂上保持学习者强烈的好奇心和旺盛的求知欲。新课标从过去单纯强调知识的传承变为全面落实课程的三维目标。于是知识本身的重要性相对下降，科学探究教学的重要性相对提高。

理念四：注意学科渗透，关心科技发展

科学技术的发展为人类带来福音，但同时也带来了一些负面的影响。传统科学教育强调科学的万能、神圣以及不可磨灭的功绩。然而，也正是对科学技术的应用欠缺深思熟虑，我们的星球正面临着如像放射性污染、温室效应、人口膨胀、自然资源枯竭等等问题。面对这些问题，人类开始客观地评价科学和技术的发展，理智的思考科学技术的社会功能，而肩负培养学生科学观的科学教育应重视及时反应科学技术发展状况及其对人类文明的影响，使学生在涉及科学技术问题时，能有意识地从它对社会的正反两反面的影响去考虑，能积极地发表自己的看法。

理念五：构建新的评价体系

以往的评价体系在评价内容上过多地倚重学科知识，特别是课本上的知识，忽视对解决实际问题的能力、创新能力、实践或动手能力、良好的心理素质与科学精神、积极的学习情绪等方面综合素质的评定;有关评价指标单一，忽视了个体之间的差异;评价结果则过分强调终结性评价结果，而忽视各个时期个体的进步状况，因此不能起到促进发展的作用。因此，在新一轮课改中，为实现课程目标，必须构建与新课程理念相适应的评价体系。如：1.进行发展性评价。例如建立成长手册(也称档案式评价)。2.积极探索书面考试题型的改革。

对一线物理教师提出的两点基本要求：

一、努力提高自身素质，更新教学理念。

新教材对物理教师自身素质的要求更高，没有高素质的教师，就培养不出高素质的学生;没有创造性的教师，就很难培养出创造性的人才。我认为为适应新教材的需要，应具备以下一些基本素质：①有敬业、乐业、勤业的精神;②具有系统的专业知识，在整体把握物理学理论体系的同时，能居高临下地分析和处理教材;③掌握教学艺术水平。因为教师的教学艺术水平的高低直接影响到教学效果;⑷具有终身学习的观念，开拓自身的视野，对教学进行研究，以不断提高自身的创造思维和创造能力。

二、坚持以学生为本

物理教学是培养学生动手操作能力、实践能力和创造能力的重要渠道。教师不仅要让学生学会物理知识，更重要的是让学生学会物理学的思维方法和研究方法，培养学生多方面的能力。物理课本中不仅有丰富的物理知识，而且渗透了大量的物理学思维方法，如牛顿从苹果落地现象，发现了“万有引力定律”，奥斯特从通电在导线下小磁针的偏转现象发现了电流的磁场等。学习物理，应该学习物理敏锐的洞察力，深刻的思维能力，推理判断能力以及丰富的想象力;学习物理从现象到本质，从具体到抽象，从宏观到微观是思维方法。同时还应该学会物理学的研究方法，如控制变量法、理想化模型法，虚拟假定法等。并自觉地运用他们解决实际问题，使知识转化为能力。另外还要引导学生尽可能从不同的角度分析问题，解决问题，提出与众不同新观念，新思维，然后归纳总结，从中筛选出最好的解决办法。只有让学生体会到物理学的应用价值，提高学生学习物理的兴趣，才能逐步培养学生乐于动手能力和实践能力。

总之，一切的革新，必须在实践中提高，在探索中前进，初中物理教学在新课程改革的大道能有一番新的景象!

**初中物理研修反思与总结篇十二**

这学期，我们科组明确规定了今后教学的方向，用八个字概括为 “聚焦课堂，追求实效”。

我上了一节课——《杠杆》，感触较深。这节课我尽力找一个合适的载体来生动形象的把物理知识融入到一个学生熟悉的情境中，展现解决问题的基本过程和方法，培养学生的基本技能和理论联系实际的意识和能力。

其中有一个道题目是这样的：小明买了一条2kg的鱼，因为现在的商贩有投机倒把的现象，小明想用刚刚学过的知识验证一下这条鱼是否足量。可是身边只有一把直尺和一个量程只有10n的弹簧测力计，还有一根系东西的细绳子。谁能帮小明来验证这条鱼呢?(条件是要保证鱼的完整。)

这道题的内容一目了然，不象有些含混晦涩的题目，读了半天不知所云，最重要的是它就发生在我们每个人的身边，是每个人差不多都有过的经历。所以，题目一出来，同学们便跃跃欲试，谁都想大显身手，做个热心人，我便趁机抓住学生的心理，让他们展开小组讨论，设计出自己的实验方案，同时旁敲侧击，引导学生回到课本，回到基本的知识点，使理论与实际联系起来。这样不但锻炼了学生的思维问题的能力，还牢牢掌握了所学的知识点。最关键的是对物理产生浓厚的学习兴趣。

这节课的内容与我们的生活联系紧密，让学生充分感受到：哦!原来物理就在我身边，原来物理这么有用!极极大的调动起学生的学习积极性。这不禁使我想到，如果我们在每节课上都不断的给学生灌输这样的思想，而不仅仅只交给学生死板的知识点，那么，现在的课堂还会象现在这样毫无生机吗?

在物理教学中对学生进行科学素质教育，首先要使学生掌握社会所需要的物理基础知识，了解这些物理知识的实际应用，并相应的训练某些技能技巧。与此同时要特别加强学生物理能力的培养。大家知道，物理学的根本特点就是以系统的观察和实验同严密的逻辑体系相结合。学习物理必须从观察和实验出发，把观察和实验的结果进行高度的分析和概括，最后运用这些知识点去分析和解决实际问题，把目光聚焦于课堂，提高我们的课堂效率，使今年的中考成绩再上一个新台阶!

**初中物理研修反思与总结篇十三**

通过对这节课不断地琢磨、仔细地推敲，反复地修改，认识越来越深，教学设计的 思路也越来越清晰。我结合自己的教学过程和其他老师对这节课的点评，形成了以下的反思：

1、明确教学目标，教学思路设计,符合教学内容实际，符合学生实际，教学思路层次清晰，各个教学环节的过渡很自然、到位。在整个教学设计中，教师始终发挥着课堂组织者和学习引导者的作用，使学生通过活动、观察、思考、讨论、归纳、交流等行为自然地掌握所学知识，这一点充分体现了“以学生的主体、以教师为主导”的新课程理念。在教材处理和教法选择上，注意从学生探究与交流的角度突破难点、突出重点。

2、充分发挥现代教学技术的作用。这节课应用了多媒体教学，选择了许多图片和视频，使许多实例直观的呈现在学生眼前，比如做功可以使物体的内能增加中的打磨机图片、砂轮机视频，在做功还可以使物体的内能减小中的爆竹升空、炸弹爆炸、开水将壶盖顶起、火箭发射等，这样是学生对知识的应用不仅仅限制的文字的理解上，而是直接将知识与实际联系起来，达到了很好的效果。

3、注意物理与生活的紧密联系。每个重要的知识点的得出都能先根据学生的一些已有经验总结，学完以后让学生列举相关的生活实例。这样既能达到练习巩固知识点的目的，同时又体现从生活走向物理，从物理走向社会的新课程教学理念。 当然，本课设计的不足也还是有不少的。比如：

1、问题设置 “过度”开放，比如在空气压缩引火仪的演示实验中，提问“什么会出现棉花着火现象?”就导致学生无从入手，摸不着头脑，出现了漫无边际的现象说出“空气与空气摩擦”这样让我无从回答的答案。如果变“过度”开放为“适度”开放，在每个大问题下面设置几个小问题，用问题串的形式将它们紧凑的联系在一起。比如在这儿可以设置(1)棉花着火说明棉花的温度发生了怎样的变化?(2)棉花的内能如何变化?(3)是用怎样的方式使其内能变化的?(4)变化的内能从何而来?(5)能量如何转化?这样学生就可以有的放矢了，从而大大增加了提问的有效性。

2、学生交流讨论的时间不足，没有充分发挥学生相互的评价作用。比如流星形成过程，最后拿出来作为对本节课学习的一个总结应用，只选了一位同学起来说了一下，如果让大家先讨论一下，多请几位同学说一说，并让学生进行相互评价，然后教师再总结一下，效果应该更好一点。

3、细节不够完美。比如在设计气体对外做功可以使物体的内能减小的实验中，气体对外做功使的哪个物体的温度下降，温度计显示的是哪个物体的温度下降，这个地方没注意说清楚;另外我自己的语速过快，还有提出问题没有提供足够的时间让学生思考交流。

以上是我对这节课的反思，如有不当之处，恳请各位领导和老师批评指正!同时我也要感谢兄弟学校的评议，让我对自己有了更充分的认识。在今后物理教学中我会不断的反思，在反思中不断进步。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找