# 高一作文心的记忆（5篇范文）

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-07-21

*第一篇：高一作文心的记忆记忆深处的音符记忆如海，无边无际;记忆如风，且走且停;记忆如金，绚丽多彩.一起来看看关于高一作文心的记忆精选5篇，欢迎心的记忆1你是我眼中的泪滴，早已断绝了与双眸的缠绵。只留下清冷的碧眼依然凝望着你滴落的痕迹。最后...*

**第一篇：高一作文心的记忆**

记忆深处的音符记忆如海，无边无际;记忆如风，且走且停;记忆如金，绚丽多彩.一起来看看关于高一作文心的记忆精选5篇，欢迎

心的记忆1

你是我眼中的泪滴，早已断绝了与双眸的缠绵。只留下清冷的碧眼依然凝望着你滴落的痕迹。最后一滴眼泪的离去，扯痛了无声的悲伤。当你离去的那一刹那，我才知道你的温柔，你的美丽。曾经的爱与誓言只待心痛地去追忆。你离去达到的地方，永远是我双眸无法追思的幻境。

你是我眼中的泪滴，早已失去了在双眸中徘徊的意义。你无声的离去，使我无法再为你流下最后一滴泪。你带走了我的最后一滴泪，也让我永远无法哭泣。干涸的双眸，只能在心底泪泪滴落。想起梁祝的传奇，幻化为泪眼的模糊。何当共剪西窗的泪烛，早已被最后一滴眼泪所泯灭。你滴落的瞬间，却是我沧海桑田的记忆。繁乱的思绪，在泪滴滴落后一扫而空，只留下缺少的记忆与缺憾的美丽。让你的滴落是我无法弥补的过错。我只能在云端默默地为你祈祷，为你祝福。

你是我眼中的泪滴，早已扯断了与双眸心的牵绊。匆忙的人生，我再也无法将你拾起，将你收回。如果可以将泪收回，我愿意从云端下至炼狱。灿烂的泪光折射出我心底的悲凉与失落。我的双眸空了，我的心也空了。当你在我的泪眼中时，你很清晰，世界很模糊;而现在，世界清晰了，你却披上一层纱。云端的一声声呼唤，是我对泪的思念。我撕心裂肺的呼唤，换来的只有痛彻心扉的疼痛。

你是我眼中的泪滴，你毫无羁绊的碎在花的怀抱，荷塘的呵护中。你的安全着陆是我心中的涟漪，荡涤着心中的凄凉。你滋润了万物，却使我无比的失落。古人眼中的\'你成了祸水，而你成了我心中的泪花。回忆中你的一颦一笑，是我永远无法跨越的屏障。梁祝的凄美，只是你滴落的痕迹。你折射出太阳的光辉不但不能让我的心感到温暖，而且反让我感觉她的刺眼。心底青涩的年华蜕变成了遥远的记忆，只能留着去追忆了。双眸中，你依稀的身影是你对我留下唯一的留念。

泪，滴落后，你依然是我唯一的最后一滴泪。你浸染了我的双眸，也使我留下了关于你的记忆。你荡起的涟漪在我的心底久久不能散去，怕是要到永远，永远……

心的记忆2

这是个风和日丽的好天气，可就在这一天突如其来的灾难发生了!

在四川的汶川地区发生了8.0级地震。听到消息那一刻，我的心情难以平静，无时无刻都在关注灾区的情形。当接到灾情的报告后，中央立刻召开会议，派人到达现场组织救援。一幅幅鲜活的画面在电视和报纸上传播，令人震惊的一幕幕，我至今记忆犹新。我的心一直被各种各样的感动包围着，心潮久久难以平静，恨不得自己插上双翅，飞到灾区参加到救灾。灾难发生后，各个单位展开了捐助活动，大家都积极地去捐款捐物。抗震救灾义演现场，捐款箱前围满了人;社区的捐助站围满了人;捐助的物资堆成了山，真是“一方有难，八方支援”。

我们学校也行动起来，组织老师同学捐款。捐款当天，大家的心情非常激动，能为灾区做一点点事情，献出自己的微薄之力感到高兴自豪。同时大家也非常严肃，为灾区遇难的同胞感到难过。我们排着队一个个将充满首都小学生的爱心，庄重放入箱内。我静静地排在队伍中，手里捧着为数不多的零用钱，心中满怀祝愿，脚步沉重地走到捐款箱前，郑重地把钱放入捐款箱。我放进去的不仅仅是人民币，那是我对灾区伙伴们的一片敬佩之心;那是我对灾区伙伴们的衷心祝福;那是我对灾区伙伴们丝丝眷恋牵挂;那是我对灾区离我们而去伙伴的永久思念牵挂……　望着川流不息的捐款队伍，陆续走过捐款箱，我仿佛看到：灾区重建后的教学楼一天一天的增多，听到同学们朗朗的读书声，在校园中的嘻戏声;灿烂的笑脸装扮着幸福的校园;每天会有一些有趣的事情在发生……这一幅幅美好的景象在我的脑海里渐渐变得清晰。

灾难无情人有情，虽然我们每个人的捐献不算多，但是无数个小小的我，就汇集成了强大的我们，就会变成巨大的帮助。我们的行动，就是献出的一颗颗爱心，汇成爱的海洋，足以让灾区的人民感受到温暖，感受到幸福。

“只要人人献出一点爱，世界将会变成美好的人间”。

是啊!

大家人人献出一点爱，灾区将会变得更美好。

心的记忆3

夏风就这样轻轻地吹来

不给你任何地暗示，拂面地刹那间我闻到了芳草地味道，而在我的家庭尤其在这夏季的清晨更夹杂着一种淡淡的幸福，我为着夏风所陶醉。

我的家庭原本就是一个美丽而温暖的小巢，而我好比就是这个小巢中的一只无论飞的有多远，也不论受到甚漠样的伤害都可以让我时刻牵挂，都可以让我在此早到丝丝安慰和温暖，总想把她作为一个驿站却有没有勇气无所留恋的飞向远方的小鸟。我是相信宿命的，我知道即使我飞到天涯海角，我的心也会在某一个伤心或快乐的瞬间不由自主的想起我的暖乡，即使我离开这五彩斑斓的世界，我的来世的记忆中也无发抹去小巢那温暖亲切淡淡的甜美，夏风拂面我又将在南北之间往来，传递着彼此不同的底蕴，装点着一无所有而愈显苍白的天空，织就着一张幸福的大网，在飞向远方的路途中，时而停在朝向南方的树枝上，把这一瞬间的记忆留给我可爱的小巢，插翅而飞我将更有动力和能量。尽管几万英里的路程将带给我无尽的疲惫和困顿，尽管一个小小的沧海我都无法飞过，但只要朝着家的方向，心只要永远可听到家的呼唤，这一切又算得了甚麽呢!即使生命在半途终止，纵使一开始就向着与家背离的方向，我的心此时只要快乐，只要幸福，这一飞就值得!

就是这样的家庭，让我感到无限的温暖!

我是一只小小鸟，但我也想飞的更高！

夏日，每个人不也许都会因其燥热而讨厌这个季节!女士一则会为了脸颊上淌下的汗水毁了装容而恼怒，一则也会为其帮她们选定了一个张现自身身材和服饰的时机而庆幸;男士一则会为其燥热不堪而许寻找不到湖泊畅游而无限感慨，一则更会为其帮助他们;阳光得人会为其充满激情;忧郁的人也许会为其而变的更加庸懒。夏季也许给人的印象总是这样的矛盾，但突出的个性连带让人忽视了这个夏日原本无限美好的清晨。

睡梦飞逝，睁开庸懒得双眼，蹬掉盖在身上的天蓝色毯子，尽力张开双手，打一个长长的哈欠，随便穿一条陈旧的灰白色的马裤，哒上一双海绵质地的泡沫凉鞋，推开窗子一股清新和甘甜的味道袭面而来，渐渐包容了你的全身，深入你的肌肤，装满了你的整个暑气渐浓小屋，昨日的燥热已让人几乎感觉不到，所有的仅是这夏日的薄荷宜人!让人禁不住踱到院子中央为了这一刹那的欢愉，即使犯罪也再所不惜!如果有幸处在布满绿意的地方，请珍惜你的幸运，此时，才最容易看到生命真正的生机蓬勃喝昂扬奋发，如果再有一场雨，夹杂着泥土的芳香和芳草的甘味，这将是一个多摸美妙的时刻——爬山虎翘着头儿，栀子花仰着脸儿，太阳花呲着嘴儿

太阳会缓缓升起，一切都又开始苍白，但他无法取代我心中哪个给我无限感慨的清晨!就象给过我快乐和幸福的人们，无论海之沧，田之桑。也无论世之变，时之迁，都无法抹去那一刻最美的记忆一样!

就是如此的夏日的清晨，让我肆意的陶醉!

家的感觉就象是喧嚣的校园突然间归于平静，困倦得人们一次舒服的小憩，甘渴得人们一杯浓郁的香茗，孤寂的心找到了寄宿的站台，潮湿的身体得到阳光的抚慰，也就象是这夏日缓缓而至的微风，带着那份清新和甘甜滋润着你那燥热，疲惫。困顿的心。一浪一浪的夏风拂面就象是一次一次幸福沁心。

拂面而过的芳草味，夹杂着淡淡的幸福，在这样的家庭尤其在这夏日的清晨怎莫不让我感到温暖和陶醉!

这个夏季不在痛苦，因为微风带来的幸福。

以心为话题，这个心可以是同情心，好奇心，爱心等等

心的记忆4

怀有一颗感恩的心，你会了解人世间的真情;怀有一颗诚实的心，你就学会了怎样脚踏实地地去生活;怀有一颗善良的心，你会善待你身边的所有人。同学们，你和你的亲人有过面对面深入了解过彼此吗?深入地交心交谈吗?在一个难得睡懒觉的早晨，我和妈妈躲在温暖的被窝里，开始了一场心与心的交流!

我好奇地问妈妈“：妈妈，怎样做才能做一个成功的小孩呢?”“孩子吗?我想孩子只要能辨清是与非就是一个成功的孩子了。”我的“花木兰”妈妈心平气和地回答道，“还有，一个具备德·才·貌这3点的孩子，一定前途无量!德：拥有良好的品德，会更受身边人的爱戴。才：你会发现你身边肚子里有墨水的才子才女，很受人欢迎，这正是因为他们的谈吐不凡。貌：要成功，就要外表帅气漂亮，这样你给别人的第一印象才好，但是，外在的美不是最重要的哦!”我似乎懂得些了什么。

我突然想起了色彩的小测试，便问妈妈“妈妈，你喜欢什么颜色啊?”“恩……我喜欢梦幻的紫色!”妈妈高兴地回答道。我告诉妈妈紫色是代表梦幻·忧郁，适合做的职业是：作家·艺术家。紧接着我列出了几种颜色，分别是蓝色·红色·黄色·绿色……我排列的顺序是黄·蓝·红·绿·紫·灰·褐·黑，我是一个充满希望但又沉浸的一个人，我现在有活力，执行力不错。不过小女生有点虚荣心，也没关系吧!我?中性吗?真奇怪!我的欲望不是很强，我不忧郁呢！

同学们，找个时间，抽个时间，和你的亲人面对面深入了解了解彼此吧!敞开你的心房吧!让你的心出来晒晒太阳吧!

心的记忆5

在整理小时的旧课本时，无意发现了夹在书中的照片，那是我上小学时与朋友照的，几张纯真的笑脸使人产生无限遐想，也勾起了我童年时最快乐的记忆。

从我记事起，就一直时爷爷奶奶在照看我的生活，妈妈因为太忙，便把我放在了乡下的奶奶家里，当然，我的童年也是在乡下度过的，那段时光五至今难忘。

小时的我是个调皮的女孩儿，每天一放学，我就会跟着我们街上的小孩儿一块儿出去玩，而地点总选在离我们村很近的果园里玩。

那个果园里种着各种各样的水果，有很多都是我们连见都没有见过的，所以，我们经常爬到树上去摘果子吃，因为男孩儿爬树爬的好，一般都是男孩摘的多，女孩儿摘的少，这点，让我很是恼火，可又无可奈何。

当然，有时我们也会被守果园的人逮住，一般这时，男孩儿就比较吃亏了，那人总是抓男孩儿，对于女孩儿，他们一般只是批评几句，并不下手打，对于男孩儿，轻的打几下，重的还会被”抓到村长那儿，在报到他父母那儿，这时，就免不了一顿毒打，可即使是这样，每到放学，我们依旧到果园里摘果子。

思绪渐渐的从童年的回忆中游了回来，在看看那张照片，我不禁笑了出来，童年的时光时短暂的，但它在我们的心灵深处，谁也无法替代，它就像一颗大树的跟，紧紧得抓住你的心，让你永远都无法忘怀。

童年的时光就这样匆匆流逝了，虽然是那样的短暂，但却是那样美好，是我们心中最美好的记忆。

**第二篇：高一作文 《记忆深处》**

高一作文 《记忆深处》

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”一句句诗从小时的我嘴里蹦出来，显得稚嫩清脆。那时的我还未到读书的年龄，母亲便一句句地教我。母亲现在想起来还说，那时的我可笨了，两个字地教，一首诗要背两天，不过她仍然是满脸笑意。

如今的我已经渐渐长大，在成长的过程中，享受着母亲对我无微不至的关爱。在我记忆中，母亲从小就爱我留长发，她也总是会帮我把那乱糟糟的头发梳好，会帮我把头发洗净，可我现在大了，自己也不愿意慢慢洗，便在洗澡时解决掉洗头的问题。去年过年的前几天，天气很暖和，就想洗个头，妈妈也说要洗头，我们便一起洗。我雷厉风行，三下五除二很快便洗好了。而我妈还在佝偻着腰，把头放在水里，我在旁边站着，用梳子梳着头发。看母亲原来乌黑的头发如今也慢慢地长出白发，原来浓密的头发而已随时间越来越薄，每天早上梳头时，总会掉下许多。这时，她总会望着那些头发，微微叹息，看到这一幕的我总会略感心酸，她那如葱的手指也在生活的磨砺中 变得粗糙，她的脸上，也被岁月弹出了一道又一道的皱纹。我的脑中飞速地闪过这些画面，在我发呆愣神之际，母亲的头也洗好了，“把梳子给我，我要用。”母亲的话拉回了发呆的我，我主动地说：“我来帮你梳头吧。”母亲显得很惊愕，点点头。

母亲坐在椅子上，我帮她一下一下地梳着，我从未如此认真地帮她梳过头发，她头发上的白发在太阳的照射下，白得刺眼，“你已经长大了，自己要照顾好自己，不要再像小孩子一样，要认真学习，多和朋友玩……”母亲絮絮叨叨地说着，我只能回从一声又一声的“嗯”，让她舒心，我的眼睛突然很酸，一滴一滴地砸在地上，随即蒸发。

母亲是一根红烛，在我孤独无措时，指引着我。母亲是一本好书，在我失败困难时，启迪着我。母亲是一泓清泉，在我成功骄傲时，警醒着我。

在我已经过去的十几个年头里，您一直是我心中最美的记忆，是我心中最平淡却最珍贵的记忆，我一直很想却不敢说，妈妈，我爱你。

**第三篇：高一记忆作文（27篇）**

篇一：高一记忆的作文

我的记忆如还未拼好的拼图，虽然很零碎，但也很真实。我的记忆中如果没有她，那就会成为一副永远也拼不好的拼图。

她，是我小学中一直的好朋友，也是我永远的好朋友。她有一双水汪汪的的大眼睛，戴着一副白色的眼镜。短头发的她，更显得像男孩子。她的性格很豪爽，开朗、活泼的她一直让我很珍惜。

她有时如水一般温和柔情，有时如火一般热烈豪迈，有时如冰一般冰冷无情，有时如天使一般乐于助人……这样的她，更让我觉得她和我很相像。复杂多样的情绪，变脸超快的人，死倔的性格让我们会硬碰硬。有时的小吵嘴会让我们觉得对方很讨厌，不是你的好朋友，但是过几分钟之后，又如同桌一般：借橡皮、借笔、借书本、借纸巾……那些不如意的事早就过去了，我们依然是人人羡慕的好姐妹。

我的记忆很碎很碎，如一块被摔得粉身碎骨的玻璃，再也拼不回去了。但和她的记忆我一直埋藏在心中。

夏天，她牵着我的手，六步跨下十二级的台阶，跑到操场上，在阳光下，树荫下，花丛边牵着手绕着操场走。互相为对方擦掉头上的汗珠，坐在主席台上，任凭风吹乱我们的头发，只感受那烈日之后风的凉爽气息。

在毕业典礼结束的时候，她强忍住泪水说：“不许哭，再哭就不和你玩了！”但最后，泪水还是划过了脸颊……“包子，你要好好的！”“鸭梨，你也要好好的！”——这是我们互相的期盼与诺言。

一个很美又不可触及的记忆。

篇二：高一记忆的作文

夜空因繁星点缀让人铭记，大海因波涛汹涌让人铭记，高山因巍峨挺拔让人铭记……那一天因感悟让我铭记！

坐在窗前，我仰着头，眯着眼看着窗外：水蓝色的天幕泛着微微的光芒，一阵微风吹过，心绪随之远去——

我拖着沉甸甸的脚步向家走去，大脑被一个想法充斥着：付出也不一定有收获，我怎么会考得那么差！徘徊在回家的路上，天地之间一片黑暗……揉着发昏的脑袋，快步走向家中……躺在床上，看着窗外，无意中看见一只蜘蛛在织网。不料，一阵大风吹过，快要织完的蜘蛛网破裂，可那只蜘蛛并没有放弃，而是重新织起来，不一会，一张网完成了，可惜一只小鸟飞过，又撞坏了。蜘蛛还是没有放弃……一次，两次，三次……终于皇天不负有心人，一张崭新的网织了起来，在风中摇摇摆摆着，但很结实。一个如此渺小的生物遇到困难都不退缩，我又凭什么放弃？凭什么因这一次的打击而一蹶不振……

一阵风吹来，树叶沙沙作响，我打了一个冷战，脑子清醒了许多。心想：是啊！我凭什么退却，失败只代表昨天，只意味着过去。我要重新开始，以新的姿态面对失败，迎接下次挑战，再加把劲，一定会成功的。

这一次，我铭记于心，时时刻刻鼓励着自己。这件事，永远萦绕着我，在我心中留下深刻的痕迹。

望着窗外，繁星点点，窗内，心绪翩翩……

篇三：高一记忆的作文

记得小时候的我，任性。撒娇。爱哭……仿佛我是一下子长大的，许多东西都悄然的改变了。从开朗到冷漠，从任性到乖僻，从爱哭到坚强……经历了太多太多。也许是有了这些经历，才铸就现在多愁善感的我吧！记得小时候很想去憎恨一个人，可惜我总办不到。想去恨哥哥。因为他总是欺负我，而我又总哭。但他却会买牛肉干来分给我，所有的恨意都化为乌有。想去恨盈盈。因为她会骗我，而我却傻傻的被骗。但她一个微笑，我恨不下去……或许我与生俱来没有憎恨的能力吧！成长路上所有的伤，时间替我抚平；成长路上所有的泪，时间替我擦拭；成长路上所有的疲劳，时间替我缓解……时间是我的依靠。还记得一个傻傻的女孩跟在男孩的身后。我就是那个女孩，而那个男孩就是我哥。小时候最粘哥哥了，那个像狗尾巴草的女孩跟着哥哥亲密地过了3个儿童节。假小子一样的童年。终于我不再粘任何人，因为我知道，所有人不需要我，可有可无的存在着，甚至可以说是累赘。长大了的我依旧会怀念那个小小的女孩，那个抱着妈妈小腿的女孩，那个粘着哥哥的女孩，那个一群伙伴的傻女孩……那个夺走属于哥哥的爱的女孩，那个爱在哥哥背后打小报告的女孩，那个爱跟伙伴炫耀哥哥给予自己的爱的女孩，那个傻得不做作业也想伙伴不做的女孩，那个全家的焦点，那个骄傲的公主……那些都是我的记忆。家里并不是很富有，但却给了我公主般的记忆。从今天开始，换我来爱你们，期限是有生之年。

篇四：高一记忆的作文

过年啦!过年啦!今天是中国人最热闹的节日——除夕。家家户户都在忙碌着，挂上红彤彤的灯笼，贴上传统的春联，到处喜气洋洋，张灯结彩。

这一天是我感到最快乐的日子，我们一大家子十几个人各司其职，分工合作着准备年夜饭，爸爸和叔叔们负责贴对联，爷爷杀鸡鸭，奶奶蒸年糕，寓意团团圆圆，妈妈婶婶们洗洗刷刷。我们几个孩子们跑上跑下，做个小帮手。就这样，两大桌丰富的年夜饭就准备好了。我们坐在餐桌旁，爷爷端起酒杯说：“祝大家新年快乐，孩子们身体健康!“我们在欢呼声中愉快地吃着属于我们的年夜饭。

除夕最好玩的事当属饭后爸爸带着我们放烟花炮竹啦!哥哥胆子大，每次都是他点火，一点着我们就快速地跑开，捂住耳朵，“噼里啪啦——”只听见震耳欲聋的声音。烟花冲上天空的时候最美了，像一朵朵绚丽多彩的花朵在夜空绽放，可惜转瞬即逝。

烟花放完了，我们这些小辈们开始看着春节联欢晚会守岁。每过一个小时，长辈们就会放一点压岁钱在我们的衣服口袋里，所以我们谁都不去睡，一边看电视，一边数压岁钱。当新年的钟声敲响的那一刻，我们大声给爷爷奶奶拜年，说“新年好”，对叔叔们道“新年快乐”，这样我们就有大红包收了。弟弟收到红包说：“我要买好多好多玩具!”妹妹说：“我要买一大堆书。”我心里打着小算盘：我的红包得好好计划计划，不能随便乱花。

就这样，我们在辞旧迎新中，在一声声爆竹声中又长大了一岁，度过了我们欢喜又难忘的除夕。

篇五：高一记忆的作文

我们认识和相处已两个月，却已有一个礼拜未联系了，让我心不在焉，有时很想留住的东西却违背你的意愿，就像手握一抹沙，握的越紧流失的越快，可顺其自然，又有谁能真正做到，好不容易找到自己的真爱，终于等到了你，喜爱都来不及，顺其自然的任其来去，恨相处的日子不能长存。

每天清晨起来，有他的微信跳出来，每天有不一样的称呼，让你新鲜感十足；他的幽默、他的贴心和细心、他的霸气中带有些许的温柔、他的孩子气、他的爱装蒜的模样、他的种种，都徘徊在眼前，一幕幕，挥之不去。即使再美的爱情，再忠贞的话语，当面临各种选择时，一切都毫无意义，没有了坚持的信念，是吗？

是我太渴望爱情，还是在对的时间认识了错的人，我在思考，这段时间有种不真实的感觉，是幸福来得太突然，让我措手不及了吗？连他自娱自乐的样子，我每天都会在脑袋里反复重演；各种场景，每天让我浮想联翩，燃起了我对爱情的希望，却磨灭的太快，是太极里太阳状态，突然转换为少阴状态了吗？

他说过，每天有想我，不是出于生理的反应，而是脑袋和心真正的在思念，想我从早到晚都在做什么，吃什么穿什么，这让我很知足，有这样的思念我很踏实，也许这是为什么更快失去的原因，只因缘分太浅，无法深化的时候，一切就已归真平淡了。

篇六：高一记忆的作文

我每天忙忙碌碌的生活在学习之中，已有许久没去回味那些美好的回忆，至今想起那些回忆可真是回味无穷啊！因为这些愉快的音符太想一卷录音带了让我把童年一一捡了起来。

首先捡到的是捉蝉壳。

那是一个炎热的下午，我和几个好朋友一起去捉蝉壳，其实蝉壳本生就是一个空壳，可我们却对它有这极大的兴趣。

你能想象几个小学生，不怕任何危险，就直往大树怀里钻的那股猛进吗？只为能得到蝉壳。“抓到了！抓起到了！我终于抓到了蝉壳。”有人在树上喊，有人在下面赶忙拿衣服捧起来。就直往家里跑。

美好的事物总是那么多，让我一次捡个不停，现在我捡到的是春游的情景。

春游就像是磁铁，我就像是铁砂，把我整个心思吸了过去。

一个陽光明媚的星期天，我们几个同学和老师来到河对岸春游。油菜花的香味十里飘香，一闻到这香味，我们狂野似的奔了过去，来到油菜花的地方，我们在那尽情的玩耍、拍照，自由自在。听说这儿有一口井，我们为了见到它不知走了多少条路、多少层阶梯，终于来到了井旁。我们坐在一个石头凳上休息，玩游戏，老师也加入了我们的行列跟我们玩起游戏来，不知不觉就忘记了时间，那时我们非常快乐，因为我们不仅玩了，还吃了纯天然的植物“厚脸皮”，而这时，时间却偏偏告诉我们不能在玩了。没办法，我们只好依依不舍的离开了……

美好的回忆也像一串歌词，在被我叙说，在被我歌唱……

篇七：高一记忆的作文

记忆——那一抹绿色。

记忆是无形的，是摸不到的，是最珍贵无价的。

清晨，迎来了一缕最温暖的阳光，我睁开惺忪的睡眼，伸了个懒腰，阳光在地上铺了金毯子，房间被一缕缕阳光笼罩着，还散发着金色的余光。往窗外望去，蓦然看见，那一抹绿色。

在荒地上，一棵小草从地上冒出来，就像新出生的一个小生命。周围全都是瓦砖，只有这一棵小草顽强的活下来，孤苦伶仃。仿佛世界如此寂静，只有风轻轻吹过的声响。这棵小草摇摆着它那嫩绿的身姿，虽然没有娇艳花儿的婀娜多姿，但在我眼里是最迷人的。

夜幕渐渐的织上天空，悬挂着一轮弯月，满天的星星时而眨眨眼，时而玩起了捉迷藏。

“淅沥淅沥”窗外下起了绵绵细雨，渐渐朦胧起来，像一首优雅的歌曲，流进我们的心里。那一棵小草，我急忙飞奔出去，滴滴雨点轻轻拍打着我的肩，一滩滩水被我践踏地浪花四起，在灯光的照耀下，我看到了那一抹绿色，依然坚强地站在那儿。这时，仿佛所有时间都凝固了，我的眼里只有它。

我的耳畔只听得见“淅沥淅沥”的雨声，只看得见那一抹绿色。

篇八：高一记忆的作文

似水流年，今天的我已不再是草地上玩过家家的小朋友。

以前的我，衣来伸手，饭来张口，到现在我能自己穿衣，洗澡，学习，还帮助辛苦的妈妈做一些家务。

以前的我，走在街上，想买什么东西就坐在地上跟妈妈哭闹，到现在我知道了要尊敬长辈，关心和爱护家人。

以前的我和小朋友为了一个玩具争得面红耳赤，现在我学会了谦让，懂得了友谊的含义。

以前的我连名字都不认识，到现在我能读《格林童话》和《木偶奇遇记》，会写的字不计其数。从妈妈给我讲故事变成我给妈妈讲故事。

……

一切的一切，都证明我长大了。

成长使我拥有了友谊，拥有了自信，懂得了互帮互助。谈起我成长中的收获，我象是丰收了一样。

篇九：高一记忆的作文

在我童年记忆的小河里，有许多时候要经历一些挫折，但是，那时候，你有没有想过你有两条路可以走。一条是选择放弃，另一条是选择坚强，继续把一件事做到最好。

那一天，学校如期举行了校运会。全校的学生都非常的开心。当然，我也不例外。

校运会随着校长的一声“开始”而进行得热火朝天。

早上九点半，我去参加跑步比赛。当哨声响起的时候，我非常紧张。这不，刚开始跑就比人家差了那么远。

“一圈，两圈，三圈... ...。”我开始在心里默默地数着。跑到最后一圈的时候，我有点累，但又不得不跑完。于是，我在心里想，我要坚持！

再跑最后一圈的时候，我终于忍耐不住了... ...我摔倒了。

可能，当我们的同学看到这一幕的时候他们非常惊讶。但是，我又听到了阵阵鼓励我的声音。

于是，我又站了起来了，我又重新选择了坚强！因为我坚信“努力就可能成功，但不努力就一定不会成功。”

谢天谢地，我终于跑完了。突然，我感到阵阵疼痛，于是倒下便睡。

成绩报告单出来了，我得了第二名。我和我的同学都感到无比骄傲。

这次虽然没有得到第一名，但我也无比开心，因为我又重新选择了坚强。

生活中，可能有许多不如意的事，但是只要你选择了坚强，它就会引领你，使你的人生变得更加丰富多彩 ！

篇十：高一记忆的作文

童年像一串七彩的珍珠，串起了童年时的点点滴滴；童年像一条小船，装满了糖果，装满了玩具，装满了欢笑，也装满了快乐；童年还像一个五彩斑斓的梦，让人心驰神往。童年发生的一件件趣事常常把我带入美好的回忆中。

记得有一次，舅舅从北京旅游回来，娓娓地讲述坐飞机的经过。“坐飞鸡”，这个念头突然在我的脑海中油然而生。咦？“坐飞鸡”不就是坐在鸡上嘛！真是张飞吃豆芽——小菜一碟。于是，我二话没说奔到外婆家的“农家小院”去抓一只鸡。抓鸡可不是一件容易的事情，我蹑手蹑脚地走到一只公鸡的身后，猛地一扑，可鸡也不是吃素的，飞毛腿似的一躲，我跌了个“嘴啃泥”，可是，我并不灰心，决定东山再起。可是，下场跟上次雷同。这时，我眼珠一转，计上心来，抓不到鸡就罢手吧，就让鸡“自投罗网”。于是，我打开一张粘蝇板，上面撒些米粒，这招果然见效，一只鸡看到眼前的美食，便毫不犹豫地走来，哇噻！粘蝇板牢牢地粘住了鸡的脚。它使劲地挣扎发出求救的信号，可两只脚就是不听使唤，还是动弹不得。我找准时机，猛地一扑，鸡被我制服了，我好似打了胜仗的将军，手拎战俘。准备“坐飞鸡”可鸡飞不起来，只是在原地狂鸣，我使劲拍鸡的屁股，它可好，愤怒至极拉出青色的一团。这时，妈妈走过来，怨我太调皮了，于是，我把事情的来龙去脉告诉了妈妈，谁知，老妈哈哈大笑。之后说：“飞机是一种交通工具，不是让鸡飞起来。“

翻开童年的`记忆，每当想起这件事我都会忍俊不禁。

篇十一：高一记忆的作文

人生，注定是一个轮回。在这个轮回里，我的记忆泡泡，碎了。——题记

一个，两个，三个……好多记忆泡泡啊。时常有这样的感觉，童年真的很好，可以在开满鲜花的季节里玩耍，跳跃，可以无忧无虑地生活着。

转眼，天真的年代从我手中逝去，无限美好只能留在我的日记本里，只能留在我的心中。也许，这就是人的宿命吧，越美好的时光也过的越快。我们已经慢慢长大，我们已经不再幼稚，因为我们已经十四岁了。当年一个个天真无忌的小孩子，如今都已蜕变成了少年。思想日渐成熟，然而肩上的担子也越来越重，这些无形的压力多半来自父母。考试一定要得满分，参加比赛一定要得奖……压得我喘不过气来。我越发想回到那个纯真的世界，寻找那些破碎的泡泡，那些破碎的记忆。

我喜欢一和人坐在草地上，享受免费的阳光浴，望着蓝蓝的天空发呆，。“妈妈，妈妈，我要买冰激凌嘛，我要买！”那边走过来一位妇女和一个小孩，那个小孩看上去不过三、四岁大，但已经懂得向妈妈撒娇了。冰激凌？如果看到了这一幕，相信许多人都会觉得那个小孩真是幼稚，但我却在他身上看到了自己的影子。可是我现在已经不能这样做了，因为我不是小孩子，一言一行都必须谨慎，要考虑到带来的后果。我觉得我自己活的很累，我怀念以前无拘无束的生活。

但是，人一定会长大的，不可能永远停留在某一个地方。人生，也许就是一个轮回。在这个轮回里，我的记忆泡泡，碎了。

篇十二：高一记忆的作文

记忆，犹如茫茫的大海，激起我心中的一朵朵浪花……——题记“咚咚咚”的声音盘旋在我的耳边，令我无法无法静下心来写作业。偶然间，抬头，看见了一个小女孩正拉着爸爸的手。她们，是我的新邻居。“谢谢大伙，大伙辛苦了。”一个中年男子摘下头顶上的帽子，对搬运工人说。“嘿，在干什么呢？”那个女孩跑了过来，将下巴倚在窗子上，水灵灵的眼睛像深深的潭水，疑惑似地看着我，对我扬起了一个微笑。她的笑，好甜。“聆，我们该走了。”“哦，好的，爸爸。”我看着女孩笑盈盈地走过。哦，不，应该是飘过。女孩的笑容犹如一丝微风，在我眼前飘过，带有一种清新，自然的气息。“奥特曼打怪兽咯！我打，我打，我打……”“唉，为什么每次都是我做怪兽呀！”我摇摇头，无奈地说着。“那是因为……嘻嘻，你长得像怪兽呀！哈哈哈！”你的笑，就像花朵刚接受露水的洗礼一样甜美。……“聆，我问你一个问题。”“嗯，你问吧。”“你难道没有妈妈吗？”刚说出口，我便后悔了。我想，对于一个年幼的孩子来说，是一个沉重的打击。可是，她的回答却令我大吃一惊。“我的妈妈在我很小的时候就去世了，是爸爸把我拉扯长大的。我很爱我的爸爸，我的爸爸也很爱我，因此，我是幸福的。”她望着我，扬起了她的“招牌式”微笑。她的笑，依旧是那么甜，像是一片绿叶，波浪似得游动。尘封的大门，在不经意间打开了我的记忆。又在不经意间，关闭了我的记忆……

篇十三：高一记忆的作文

我的童年是在家乡东湖塘度过的。

每年春天，沥沥的春雨过后，我家门口的竹林里就窜出了一支支竹笋，青青的，手指那么粗，奶奶就把他们掐下来，做成汤，那竹笋又嫩又鲜，我很喜欢吃，奶奶每次看到我那狼吞虎咽的样子，就爱地拍拍我的头说：“慢着点吃，别烫着……”

夏天，河边是我们小孩的世界。大人们都怕天热，我们却满不在乎。每天下午，就三三两两地来到河边，脱了衣服，跳进河里，打水仗，比赛游泳……

秋天到了，田野里的草又黄又干，成了我们打闹嬉戏的地方。我们常常带着火柴去烧野荒，我们那儿叫烧野火。当火烧的旺旺的时候，我们欢呼雀跃，火熄了，我们神色黯然…

冬天，草儿枯了，树叶落了。有时会下雪，只一夜工夫，大地就披上了银装。我们不怕寒冷，来到野外，打雪仗，堆雪人……

我在故乡度过了七年快乐的岁月。后来，年龄大了，该上学了，爸爸妈妈决定带我到城里读书。当时我死活不肯，抱着奶奶的腿大哭。奶奶虽然也舍不得我离开，但不能耽误我上学，就哄我：“峰峰乖乖，奶奶会来看你的！”我终于被爸爸妈妈“架”上了自行车。奶奶倚在门口望着、望着，望着我们渐渐远去了；我也不住向后望着，渐渐地，奶奶变成了一个小黑点，一会儿小黑点也不见了。眼前一片迷茫，但我还是眼睛一眨不眨地望着、望着……

我是多么想回到故乡，回到那快乐的童年啊！

篇十四：高一记忆的作文

人总是会遇到很多的悲欢离合，每一次的悲欢离合总会让人成长一分。

回头看看自己曾经的日记，有些很开心，有些很伤心。开心的时候一切都是好的，所以所有的都是那么的快乐。而伤心的时候，连话语都是那么的伤人，看了自己伤心，别人也难受。

不过，能记录下来的一切都还是好的，毕竟能够想象出当时的心情。或许现在觉得有点夸张，也觉得当时写的过分犀利。但每一次的重新审视自己的时候，就会更多一分的了解自己，也从中感悟一些当时不能感悟的道理。

喜欢记录一些我的心情，喜欢发泄一下不满的情绪。

喜欢这里的一切，博客真的是一个不错的空间，我自己的空间，个人的空间。

自己的天空!

篇十五：高一记忆的作文

打开课本首先映入眼帘的是一张令人悲愤、伤心的照片，照片里一片狼藉，一个孩子坐在废墟上哭泣。 这是一张不同寻常的照片，他记载了日本的又一笔血债。那是发生在1937年8月28日的。这一天，有很多人不会忘记。因为就在这一天，日本侵略者轰炸了上海火车南站。 你看，照片里有个孩子在哭泣。他为什么哭呢？他的爸爸妈妈呢？也许，他和他的爸爸妈妈在过天桥时，被敌机的狂轰乱炸给炸死了。也许，他和他的爸爸妈妈刚才被拥挤的人群给挤散了，正在返回找自己的孩子…… 如果没有这场可恶的战争，他现在或许正在花丛中玩耍，也可能正在家人的陪伴下吃着香甜可口的饭菜。

可是现在他却在无助地哭泣中，已经成为一个没有人疼爱的孩子，一个孤儿。也许，它每天会在街上伸出自己那脏兮兮的小手向过路人乞讨。也许，他会被一个好心人领回去，供他念书并把他养大成人，告诉他中国人要自爱、自强、自尊；告诉他中国人要想不受帝国主义欺凌，必须为中华之崛起而努力读书；告诉他是有志的人必须努力行动起来，把侵略我们的列强们赶出中国。

这张照片是中国人心中难忘的记忆，是一段耻辱的历史。为了明天的家园真正成为充满阳光、鲜花、和爱的人类家园。让我们一致行动起来：维护和平，制止战争！

篇十六：记忆高一作文

每个人都有自己的过去，每个人都会在自己的当下回忆过去，或许在自己的回忆里微笑，哭泣，悲伤…

生活中有很多经历。我们有友情，有爱情，有亲情，每个人也有侧重点。对于每一种情绪，人们都有不同的解释和定义。也许正是在这种差异中，形成了不同人的情绪。没有人有完全一样的人生经历。我们只是在不同的经历中改变了对生活的不同态度。老年人有时会告诉我们他们的经历或感受，有时会试图让我们完全接受他们的观点，但我不这么认为。毕竟，每个人都有自己的志向，我们都有不同的人生目标，我们都有不同的方式来处理不同的目标。也许，我们会走错很多路，但这并不意味着你的失败。前辈看到这些，可能会感叹你当时不听劝。这个时候我会说，我们没有错，因为在我们的生活中，要尽量踩点泥，受点伤，这样在以后的生活中才会更加谨慎，才会有更多的回忆。这样，没有回忆，相信自己的生活可能就不会如此，因为我们在走自己的路。

也许你看不到前方的尽头，也许你会迷茫，但想想你过去的经历，无论是苦是甜，捡起来，慢慢品味。也许今天你会体会到当时没有感受到的味道。

从现在开始，让我们开始一点一点的拾起我们的记忆。

记忆很美好。忙碌的一天，疲惫的心可能已经遍体鳞伤。在熙熙攘攘的城市里，单调的生活可能会磨平我们的个性。随着年龄的增长，我们可能学到了很多知识和人类的意外。在人与社会的接触中，我们可能不会像以前那样处处磕磕绊绊，但正因为如此，我们的内心更加脆弱。如果我们固执，我们还是选择坚强。是的，我们的生活需要强大，但仅仅强大是不够的。我们需要的是回忆。

回忆童年，爱，得到，付出，让我们更能理解生活，让我们觉得自己的成熟是那么可笑，让我们觉得我们会从曾经的琐事中学到更多，让我们觉得父亲严厉的微笑，朋友争执后的拥抱，老师批评后的鼓励，细细品味这些小事，我们的思想会更加清晰。记忆是美，它能更正确地诠释给予和接受。

我们还有很长的路要走，带着一些回忆，寻找逝去的回忆，在这个不可预知的世界里感受不同的生活。

生命在不断缩短，变得越来越珍贵，友谊和爱情在相互信任中升华，生命在回忆中品味芬芳，在回忆过去的美好和痛苦中体验酸甜轮回…

篇十七：记忆高一作文

我不知道人生该怎样诠释，也不知道命运又是怎样安排的。只是那一幕幕令人心痛的往事，正如一道道伤口横在我心中。而母亲的泪，恰恰落在这一刀刀伤口中，让我更痛了。

我是一个择校生。也许是因为初三那年的期中考试，让我毫不犹豫的选择了会宁一中。在临考前的一个月，我得意忘形，竟忘了自己面临的是将近六百分的挑战。直到那个黑色六月降临，我彻底迷惘了。那个六月，天格外地蓝，而这蓝，只蓝给别人而并非蓝给我。上天给我的责罚是那般狠毒!这是造化弄人吗?也许，一切的一切都因为我。

中考成绩如期而至，分数令人震惊，那三个五在我心中永远地烙上了一个疤，永远也抹不去。谁都知道，会宁一、二中的分数线会远远超过它，到会宁一中读书已经成为天方夜谭。我将何去何从?此时此刻，比我更心痛，更伤心的是我的妈妈，是生我养我的母亲!第一次看见坚强的她掉眼泪，为我掉眼泪，心中的痛，让我无法表达。日日夜夜，母亲以泪洗面，我看在眼里，痛在心里。那种痛，言语难述!

那天早晨我起得很早很早，失眠多天的我已经不知道睡觉是啥滋味。天微微亮，依稀可以看见星星在天空中眨着眼睛。它们是在嘲笑我吧，嘲笑我的无能，嘲笑我的无可救药，嘲笑我行尸走肉般的样子。来到家门前，我看到不远处有火光，不知道是什么，想看个究竟，我便走了过去，眼前的一幕让我惊呆了，我像挨了重锤一般难受却哑然难言。

焦急地等了好多天以后，分数线出来了。意料之中，分数线很高，我没门。但四中好像还有一丝希望。那天，我和妈妈一起来四中面试，很幸运，面试成功了。当我把这好消息告诉母亲时，她哭了，哭得好伤心，又笑了，笑得好开心。

当时我在想，我有什么资格，让她这么为我付出，为我流泪?我眼前又一次浮现出了许多天前的身影——那天我看到，妈妈是那么虔诚，那么虔诚地跪在那里，手中拿着三柱香。我亲爱的妈妈，谢谢您给我的爱!这辈子，您是我的唯一!

虽说，母亲为我们付出是责任，那我们呢?就只有尽自己最大的努力去回报，即使……即使永远也回报不尽……

篇十八：记忆-高一作文

记忆-高一作文

曾经，在别人的故事里寻找流年，直到自已也有满腔感慨时，才发现光阴荏苒，时过境迁。

——题记

如今的我已成为一名高中生了，坐在高中的教室，看着高中的书，完成着高中的作业，想着初中的你们。

Part1、朋友

初中的三年可真是光阴似箭，快速而快乐。考前的班级到处充斥着“x、y、z”；“之乎者也”；“压强与流速”的背诵声，在如此紧张的氛围下，我座位周围的“狐朋狗友”们仍不失时机的开着彼此的玩笑，给大家制造一些欢乐。

你们故意在我面前冲着我喊“黑人英雄爱吃土豆和西红柿”，故意在我面前大口大口地吃水煎包来惹我生气，我知道你们在开玩笑，但我又一定会假装生气，等你们来接受我重锤火花的赏赐。

亲爱的你们，现在想起来，脸上还是不由自主地浮现微笑。

Part2、老师

今年教师节再次回到二中，尽管二中的布局大变样，但和以前的同学一起，仍感到那么亲切。

看着那些代课老师愈发温馨而甜蜜。之前那些凶巴巴的老师现在也变得和蔼可亲。

亲爱的`老师，我们永远都是您的学生。

Part3、四班

我们五十个人共同组成了四班，组成了这个承载了我们三年泪水与欢笑的地方。回二中时特地再去了以前的班级，坐在自己的座位上，望着黑板出神，仿佛我的周围又出现了一帮子人。要知道，自己当初是多么想离开这个班呀。而如今，想回也回不去了。

四班的我们是多么团结，排球赛上的加油助威让我们勇夺桂冠；朗诵比赛时，冷场的我们惊恐地看着台下，我们害怕，害怕台下的你们会怪我们的失误，然而你们没有，你们率先给我们鼓掌，从你们眼里我们看到了坚定与信任，因为你们的鼓励，后来我们顺利的完成了比赛。即使没获奖却得到了更为珍贵的东西。

四班，多么亲切、温暖的地方。

Part4、尾声

我的初中令我十分难忘，那里有我三年的青春，三年我改变了许多。总之，我的初中生活是难忘的，快乐的。

我知道所有的事情都终归有一天要变成过去式的，譬如“我们的初中生活”，而现在，我也知道，现在的我们正在走向新的曾经……

篇十九：记忆高一作文

“知了，知了……”一个闷热的下午，我坐在书桌前做着作业，电风扇嗡嗡地转着，我遇到了一道难题，可思索了半天，也丝毫没有头绪。我听着窗外的知了叫声，内心越来越烦躁，似乎连风扇吹出来的风都是热的。这时，传来一阵吆喝声：“收废品啰，收废品啰！”这声音把我带回了两年前的冬天。

一个周末的早晨，我正在被窝中睡觉，还梦见自己在糖果世界里大吃大喝。这时，一阵“收废品啰，收废品啰！”的吆喝声把我吵醒。我蒙上被子，盖上枕头，想继续我的好梦。可那吆喝声好似一把利剑，穿透了被子和枕头，钻进我的耳朵。我忍无可忍，只好不情愿地起床，心中却盘算着一个整人计划。我四处翻箱倒柜，才找出2个空牛奶盒和妈妈的化妆品盒以及爸爸的几张旧报纸。我打开窗户，对着楼下大喊：“\*\*号\*\*号来收！”只听见不远处传来了一句响亮的：“哎！”

“叮咚，叮咚”门铃响了。我从沙发上起身去开门。只见门外站着一个挺精神的老人，头发花白，脸上布满了岁月的痕迹，身上的衣服并不怎么好，但也洗的很干净。他的额头上有一些汗珠，明显是刚刚急忙爬楼梯造成的。我把刚才的一堆废品拿给他，他见我没有再去拿的动作，看了看那点少的可怜的废品，又看了看我。他似乎明白了什么。我心想：“啊，他不会发现我在逗他了吧。”他慢慢地整理好那些废品，没有在楼道里留下一丝垃圾。他提着蛇皮袋下楼了，我突然发现他走起路来左腿有点跛。

过了几天，在放学回家的路上，我又远远地看到了他，我心想：“他会不会来找我麻烦？我还是绕开吧。”可他却加速冲上来，我以为有麻烦了，可他却笑眯眯的对我说：“放学了，小姑娘！”我暗想难道他不记得那件事了，见他不计较，我心里涌出一丝丝内疚。后面的几天，我几乎天天遇到他，他总是笑着对我打招呼，我心中的惭愧都会增加一点。

有一次，我路过小区的花园，听见里面的几个大妈们在议论那个收废品的老人。我便停下脚步听了一会，但听完我大吃一惊，那个老人无儿无女，可以吃低保生活，可他却要自力更生，靠收废品和打短工生活。生活并不宽裕但乐于助人，这次帮张三拎油上楼，下次帮李四拿报纸，我听了这些话，我的心情沉重得像坠着一块大石头，我居然对这样的老人做了如此荒唐的事，我惭愧，我懊悔，我的内心在深深地悔恨自己那天的所作所为。我决定去向他道歉，他却又笑呵呵的说：“那是多久的事啦，不去计较了。”

“知了，知了……”知了的叫声把我拉了回来，老人的吆喝声似乎给予了我很多力量，我定下心继续啃着那“拦路虎”，似乎天气也清凉了很多……

篇二十：记忆高一作文

外婆的床边有一个大大的桌子。桌子上除了一把已经被时间磨洗的迟钝的锯子外什么都没有，这是外公生前留给外婆的唯一物什，也是姥姥心里唯一的念想。无论姥姥去哪都会在箱子底放入这陈旧的记忆。

外公是个木匠，在村里村外小有名气，常常有人不远千里来找他打家具，满身疲惫来，高高兴兴走。每次他做家具时总是十分专注，它如同对待自己的孩子般对待手中的木材，从不辜负一厘一毫，尽他所能去打造出让顾客满意的家具。

夏日里，骄阳似火，蝉鸣声在耳旁挥之不去，让人的心里也被这聒噪声搅乱。大地被烘烤的炙热，连空气中都卷着热气。外公从未因天气的原因而拖延干活的时间，即使是在这样的天气。汗顺着额头流下，流入眼角，用手一抹，接着拿起锯子，皮肤被烘烤的通红，甚至脱了皮。衣服早已湿透，每天都要换下两三件短袖，却不到太阳落山不休息。

冬天寒风刺骨，冷风打着旋的在空中飘荡，吹得窗户都瑟瑟发抖。披个厚厚的大衣，带个厚厚的帽子，外公又开工了。为了干活方便他换下了肥厚迟缓的大手套，仅戴上了单薄方便的薄手套。木头似乎也怕冷，一到冬天总是硬邦邦的，外公就把他们收到了他住的屋子里。尽管如此，却依然难锯，总是要费好大得劲才锯掉小小的一截。记忆中外公的手总是通红臃肿，外婆说那是冻疮。

由于做工精细价格满意，外公很快声名鹊起，来找他大家具的人络绎不绝，他也是来者不拒，哪怕加班加点也要完成。外婆心疼他，想要替他拒绝，他笑着：人家要是结婚，嫁闺女急用呢，总不能耽搁喜事吧，再说人家信任我，我又怎好推辞呢。有时顾客会拖欠费用，外公不慌不忙，从不催促人家。为此还与外婆发生了争吵，外公还不恼：谁家还没个困难啥的，晚几天就晚几天吧。外婆虽急，却又无可奈何。

外公是个寡言的人，一天到头与家里人的交流并不多，但只要有人提起和木材有关的事，他犹如换了个人般，兴致勃勃，和别人滔滔不绝，话像开了闸的水般涌出，眼中闪着光亮。有一次连吃饭都忘记了，家里人催促了几次，才意犹未尽的离开。或与这就是他常言的热爱吧。

闲来没事，我就喜欢搬个凳子，坐在院子里看他打家具。或许他以为我对此感兴趣，他就和蔼地笑笑。“人就像木头一样，一旦被播撒在土里，生根、发芽、成长、茁壮，就要靠自己去努力。最后无论长成什么样你都要欣然接受，因为这就是你努力的结果。所以想要长成佳木，被木匠看中，改变最后烂在土里的命运，就要忍受不一样的痛苦。”外公语重心长的对我说。只是当年年少无知，不懂其中的深义。如今恍悟，却不再见当年的人。

记忆中的木箱已经尘封太久，久到我快忘了它的香味。如今再想起，却只剩那把布满时光烙印的锯子了。

篇二十一：记忆高一作文

食物，不过是填饱肚子的必需品，但是吃着眼前的这碗朴实的不能再朴实的蛋炒饭，却是潸然泪下，原来不知不觉间，母亲的那份同样朴实的爱，已经成了我精神的补给品。

食物，同样可以充实心灵……

小时候，母亲早起打零工，父亲也要早起打理农活，我早上起来，他们俩常常“消失不见”，我吃着母亲留在饭桌上的饭菜，心里说不出来的难受。晚上母亲回来的很晚，有时父亲回家早，我们爷俩便吃一顿“地狱套餐”，我时常吃的狂呕不止。若是父亲回家晚，那便连“套餐”也享受不到，只得饿到睡着，或是挨到母亲回来。工作一天，母亲也很累，只是草草给我炒一碗饭，就是这普通到极点的炒饭，我也是满脸享受地吃完，唉，宝宝饿呀。

再后来，我长大了。即便是山珍海味也有吃腻的一天，更何况是那普通的炒饭。于是我开始自己解决，有时买个面包对付一口，有时煮点面条，有时甚至不吃。有几次更是母亲把饭都炒好了，我也不吃。最为严重的一次，母亲回来的格外晚，那时我已经打算上床睡觉了。母亲急忙拖着劳累的身体给我炒了一碗饭，用那温柔的声音道：“儿子，吃点吧，要不然半夜该难受了。”我却丝毫不领情：“不吃。”母亲见我态度强硬，略微犹豫过后并没有向我“妥协”，“儿子，妈不也是为你好吗？多少吃点，行吗？”而我的回答令我自己也吃了一惊：“说多少遍了，不吃！不吃！你炒你自己吃！”说完我便后悔了，母亲也低下了头，没有再说什么。我回了屋，久久不能入眠，躺在床上，独自懊悔，觉得话不应该说的那么绝，但想想，母亲自从去了那里上班，别说陪我了，就连说话都少了许多，缺少了父母的陪伴，我又怎么能不生气呢。

没过多久，母亲便换工作了，换了一份早晚都能照顾到我的工作，这件事也被我和母亲抛在脑后。

我与母亲的距离也逐渐靠近。

前些日子，我从学校回到家中，餐桌上摆着一碗炒饭，母亲坐在桌旁等着我，看我进了门：“儿子，回来了，快过来，挺长时间没吃我给做的蛋炒饭了吧。”我故作嘴硬道：“切，谁稀罕啊！”动作却一点不慢，坐到桌前吃了起来。母亲坐在旁边笑眯眯地看着我，心里一丝温暖涌上心头。

还是一样的蛋炒饭，但是却有别样的滋味。顿然醒悟，母亲对我的关心与爱，在我成长的道路上何时缺过席？那些东西不一直在那碗蛋炒饭里吗？看着眼前那碗饭，喉咙有些哽咽，眼中有泪光闪烁。

“怎么了？”

“没事。”

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”母爱在我们成长的道路上从不缺席，有时只是隐藏地太过隐蔽罢了，仔细寻找，你会发现，它们无处不在，哪怕一针一线、哪怕一碗朴实无华的蛋炒饭。

篇二十二：记忆高一作文

去年暑假，我去舅舅家玩。大大家忙着做业务，表妹就成了我贴心的玩伴。别小看她，大大家不在家的时候，都是她当家。她带我去买盒饭，还要照顾小表弟。吃饭时教训挑食的表弟时，活脱脱“舅舅版”，我心里不禁暗暗发笑。

一天下午，表妹要去游乐园，而我嫌外面太热想呆家里，她眼珠一转，动起了“歪门邪道”，只见她在表弟耳边嘀咕了几句，表弟突然跑过来拉着我的手说：“大姐姐，我要去游乐园，你带我去嘛。只有你带着我才觉得安全。”我狠狠地瞪了表妹一眼，她却在一旁一脸坏笑，接着又用她嗲死人不偿命的童声说：“表姐啊，你就陪弟弟去吧，大家请你吃巧克力棒。而且陪你玩海洋球，那可是你的最爱哦！”天哪，真是我的“小克星”，在他们两人的夹攻和“糖衣炮弹”之下，我只能乖乖投降了，“GO”。陪他们玩完了所有他们想玩的地方，最后来到海洋球馆。“彩球大战”开始了，他们两人一组，我以一敌二，终究寡不敌众，渐处下风。只能在密集的“炮火”下左躲右闪，东逃西窜。说来也怪，他们的球就像长了眼睛似的，一直往我身上“贴”，我不是被砸了鼻子，就是被碰了嘴巴，真可怜！眼看时间快到了，再不反击就必败无疑了。一个“鲤鱼翻身”，我捧起一堆彩球向他们“射”去，宛如天女散花。可悲哀的是，我力度不够，球还没到他们面前就从半空中“啪啪”地掉下来了。我气急败坏地操起一把球像表弟砸去，很遗憾，还没砸中。不过，他自身却脚底一滑，自身跌倒了。天助我也，我心中一乐。却听到表妹小声嘀咕道：“小鲤鱼翻倒了。”不料，小家伙骨碌一下就站起来，见自身毫发未损，高兴地又蹦又跳，可怜了那些彩球，在那“小鲤鱼”的脚下，一下子都“粉身碎骨”了。

我这个表妹，不仅会玩，在吃的方面还挺会奇思妙想的。看到黄桃，从没做过水果沙拉的她，鼓动我跟她一起做水果沙拉。却见她拿了个大黄桃，在水龙头下搓洗着，然后去皮切块。看着她拿着刀摇摇晃晃地切着桃，我不禁心惊肉跳，生怕水果沙拉变成“骨肉相连”。历尽千辛万苦，终于把桃切好了，大家又切了些香蕉苹果，然后把食材放到一只大碗里，加糖搅拌一下，再在水果上面淋上果酱。一品尝，真很好，香甜酥嫩融于一体，妙不可言啊！顷刻间，大家如“秋风扫落叶”般消灭光所有的沙拉。

其实，大家在玩的方面花样可多了，溜冰，讲笑话比赛也是大家最爱。反正，只须跟表妹这个“小人精”在一起，我能从早玩到晚，乐此不疲。跟她在一起的点点滴滴的小事就像串串被丝线穿起的珍珠，深刻在我的记忆深处，那里正是记忆我快乐童年生活的海洋，连海风里都充满了笑声。

篇二十三：记忆高一作文

“吧嗒”，“吧嗒”的雨声渐渐止住了，阳光调皮地透过窗帘钻进屋子里，一片光辉。推开家门走出去。呀！路边的小草被雨水濯得嫩绿，盛开的小花在露珠的点缀之下更显娇艳美丽，无边的天空被雨水冲刷得一片湛蓝，一群可爱的孩子在雨后呼吸着新鲜的空气，银铃般欢乐的笑声传入人耳，心情也跟着愉悦了许多。

透过他们的影子，我好像看到了那些被我掩埋在心间的童年记忆。七岁那年，自己生了一场大病，在家休学两年，两年后带着欣喜与希望重返校园，一切都变了，不再是自己熟悉的一切。曾经同在一间教室里学习，在操场上嬉闹，放学结伴回家的同学成了我的学哥学姐，现在的同学自然比自己小几岁。开学的第一天，我牵着妈妈的手步入校园，稚嫩的脸蛋带着欣喜与期盼，我和同学站成一排集合，又紧紧的跟在他们的身后回到教室，却在踏进教室的那一刻退缩了。

一个小小的人儿怯生生的站在教室外，小心翼翼的探出头羡慕的目光滑过在场的同学们。他们都牵着自己好友的手蹦蹦跳跳的寻找自己满意的座位，欢欢喜喜的入座，教室里一片欢声笑语，声声入耳。我在门口站了很久，始终不敢迈出自己的脚，不敢向前一步，走进那个教室，加入他们。对于我来说，他们之间有着一份外人无法插足的默契，我怕自己的出现打破了这份默契。他们都在玩自己的，没有人注意到门口站着一个人。

就当我快要黯然神伤低下头时，一抹暖阳射进我柔软的心房，眼前一片明亮。她对我笑了，笑得很美，水汪汪的大眼睛仿佛有一股魔力吸引着我，让我不知不觉鼓起勇气迈开了自己的步子。“我叫佳，你呢？”她笑眼弯弯，欢快的跟我打招呼。我小心翼翼的说出了自己的名字。从那以后两人渐渐成了无话不谈的好朋友，佳身上有许多吸引人的有点，让人忍不住想要靠近她，发现她的优点。

一天，天空不作美，还没吃完早餐乌云就席卷而来，很快便下起了倾盆大雨。全宿舍的人就我一个人带了伞，其他同学不知所措的站在楼下，望着下的欢快的雨焦急跺脚。这时佳目光投向我，我心里了然，把伞递给她。风雨中，升起的一把小花伞为蒙蒙昏暗的雨景增添了一抹光彩。但在我看来，真正的风景应该是她。一段路程，说长不长，说短也不短，佳尽量把伞往同学那边移，保证同学不被雨淋到，自己却被淋湿了一大半。

为了节省同学们的时间，不至于上课迟到，佳一路狂奔回到宿舍楼下，脚下溅起大片水花，裤脚毫不幸免，也湿了一大片，她脸色如常，毫不在意。这一刻，我多想和她一起经历这段短暂的“风雨”。眼前一片模糊，耳畔又响起她甜美动听的声音：“我借你的雨伞把同学们一个个送到教学楼下，你身体不好，在这里等我就好了，待会我再回来接你！”雨一直下，雨中两抹依偎的身影仍在同行……

篇二十四：记忆高一作文

记忆高一作文

每当心情不怎么舒畅的时候，我就会翻开那本属于历史的小册子，它有我快乐的回忆。无聊的时候重温一下昨天，无疑是最好的享受。有句话说：回忆一次人生，等于活了两次！

记忆已被我不知不觉地翻开了无数次，那些快乐的\'尴尬的\'幸福的\'伤心的，虽然我是主角，但我却不喜欢这个角色，因为要承受的太多太多，即使我现在依然快乐……

高一的第二个学期，我又来到了这个陌生而又熟悉的校园。昨日在家里那一个个温馨的场面还来不及淡化，我又置身于这里，一个我非常讨厌的世界。我不是不喜欢身边的人和物，只是很单纯的很愤怒这样的一个地方——残忍，但更多的是无奈！

本以为自己已经可以适应新的环境，但我认识到我又错了。因为这一次我的眼泪又无端地自由落体，泪光中夹着不舍与无奈。朋友说，你已经长大了，要独立独立独立！坚强坚强坚强！可我还是忍不住会流泪，不是我自愿的，而是情不自禁——感叹成长也是一件很痛苦的事情。

终于，我选择了沉默。但是记忆的钥匙已经被我丢掉，我不知道它沉向何方，或者是已经分子化了。记忆可以随便进出，但它却在我一次又一次的重烙下沉入海底。不知道是随着年龄的增长，记忆力衰退了，还是因为它要去找它的钥匙，过去的已越来越难被我记起。也许正应了那句话：越想记住的\'却越容易忘记……

这次我还是选择了沉默。我不吵不闹，我也不愿意强人所难。没有了太多鲜明的记忆，我似乎开始感受到了麻木，但我不敢确定，因为之前我还不知道麻木的定义，不知道麻木的感觉。有时候我会很奇怪地问自己：你是谁？没有得到答案，只是很久的沉默，就像电话的另一端断开的感觉，久久的“嘟“声，没有任何可以捕捉到的片言只语……

记忆的灯塔还在闪烁，而我却丢失了前进的帆船……

篇二十五：记忆高一作文

一年前，我们还都是孩子

一起走到了这个学校

那时什么都不懂

只知道到了一个新学校很感觉新鲜

渐渐的一天一天的过去

和这个集体生活在一起成了一种习惯

虽然每天过得都很平淡

可是就在不知不觉中

我们大家之间的感情也越来越深

虽然平时也有个小打小闹

可是那往往是我们最真实的时候

在课堂上我们会调皮的捣乱纪律

然后让老师上不下去课

这就是我们。

当班里有人难过的时候我们会一起安慰她

这就是我们。

当我们集体犯错误老师在在训我们的时候

我们还是一副什么都不怕的样子

这就是我们。

当我们一起唱着我们的歌的时候

似乎整个世界都是属于我们的

我们一起经历过的还有太多太多是说不完的

而现在都已成为我的回忆

有时候我会刻意的想一些我们在一起发生过的事

因为我害怕时间长了

有些事终究还是会忘记

有人都说跟同学是最快乐的

因为同学之间的感情是最纯真的

在此之前的时候还没觉得

到了现在这种感觉就越来越强烈了

才发现离开这个集体自己是那么的不舍

可以说我足够坚强

在黑板上留下了我给大家搞怪的话

在桌子上留下了我的一句话“有了兄弟 绝对无敌”

在这里留下了我们成长的脚印

在我心里留下我们一起经历的所有事情

也许我并不知道这个校园之外的世界有多大

我不知道我到一个新的社会中还要多久才适应

尽管还有许多的不知道

但是我都已长大

以后的路上我还是必须一个人去面对

不知道永远有多远，

未来有多长

总是一遍一遍吃着告别宴，

喝着离别酒

舍不得那些岁月，

岁月还是匆匆而过

舍不得那些告别，

告别还是没有停下脚步

舍不得那些缘分，

缘分还是渐渐走散

曾经的人，过去的事

那些散落的记忆

又怎样散落在记忆的尘埃？

篇二十六：记忆高一作文

纤尘风染，俗世纷争。多么的渴望，渴望时光能够倒流回曾经，不要断断续续的奔跑，也不要迫不及待的追寻自己那份坚强，也不要迫不及待完成自己的承诺。可不可以，让我再次回到那段懵懂的时光，一颗富有激情的心，满怀梦想的自己，去找寻那些早就化为轻烟的尘埃，来栽植自己枯萎的心灵。

我知道，这注定是个没有回应的愿望，哪怕我跪在佛前祈求。我也知道，过去的始终是过去的，不管如何不舍它也不会再回来，时光的脚步又怎会为我而轻易的停顿。我只是不甘心，不甘纯真的笑颜就此沉寂，只留下一些无迹可寻的回忆，装点着自己灰暗的世界，恍如戈壁般，入眼一片荒芜。

年华一度，转转兜兜间，绿了芭蕉，瘦了红叶，长了头发，也长了个子，似乎一切看得见的，都在不断变化着。而那些看不见的，譬如感情，譬如经历，想起连痕迹都变得缥缈，说起却又不知从何处开始，所以，只能让它日复一日，年复一年的累积着，沉淀着，一如灰尘般，层层叠加于故事的封面，时间长了，就变成了最初的土壤，散发出阵阵醉人的芬芳。

而有的时候，感觉，回忆就像一个圆形的跑道，我们都在其中徘徊，不管如何的挣脱始终都无法走到尽头。往事幕幕，聚集于脑海，彷佛一场伤情的电影般，催发着眼角的湿润，把内心无法宣泄的伤痛，一遍又一遍的撕扯着，一遍又一遍冲刷着…

虽然，回忆很美，一如妖艳的粟樱花般，迷人的外表下，却包含了致命的毒素。然，我们明知回忆有毒，却还是义无反顾的投进了回忆的海洋，只余下一颗颗晶莹的泪珠，落在灰暗的天空下，闪亮的那么耀眼。岁月匆匆流逝许多年，每当夜深人静时，我总会想起那个自己远去的背影，想起那些一起走过的时光，于是，我孤独的灵魂开始流浪，寂寞而又苍凉的找寻着属于自己的明天。

都说，飘逝的青春，就像一首无声的律歌般，唱起有痕，说起又无言。或许，那段时光的旋律正如那怀念的思绪一样，看却不透，摸也不着。而我，却总是架不住思绪的来潮，控制不了情感的漫延，总会想起那些人，还有曾经的那个她。

摸索着走进春日里的田野，望着周遭露出的新绿，我度着忧伤的步伐，走走停停，轻轻地滑进二月缠绵的细雨中。霎时，我就全然没有了思绪，任由雨丝肆虐着我脆弱的神经，让我再也分不清来时去路的方向。如今这般用文字记录的点滴又是那么的轻盈捷快，只因那些应经早已远去。

拉起记忆的窗帘，我似乎又听到了儿时经常听的故事。虽然，那些声音早已被时光发酵成古老的传说，但是，我却依旧如当初般，怀着虔诚的心情，沉醉于故事构成的世界，只因，那里有我最纯真的笑容，最浓烈的情愫，还有那些已经叫不出名字的可爱身影。

一路前行，一路歌唱，时光已过去了很远很远，想起那些人，说起那些事，这也并不是忧伤，只是被落日隐藏的光芒，掩盖了温馨的真相。时时的逃避。

年华一度水一歌。流连于半梦花开的世界，朦朦胧胧的，我仿佛看到了那些消逝的风景，听到了纯真的自己，慢慢的从记忆的湖底向我涌来。而我，却依旧无法醒来，全然忘了自己身在何方。

年华如梦，梦却如歌，唱着唱着，便再也回不去了…

多年以前，当我们还是孩童的时候，曾是那么的渴望着长大。长大以后，懵懵懂懂的，我们又希望能够早些成熟。而当我们都成熟之后才明白，原来，成熟真的不是一件幸福的事情，我们为此付出了太大的代价。生活的种种无奈要面对，人生的诸多曲折要经历，所以我们不得不抛却内心的纯真，挂上虚伪的笑容，冷漠着自己的视线，用伪装将自己层层包裹，时间久了，谁是最真实的自我也就分辨不清了。

多少次自己在一个温馨幸福的梦里浅浅的露出了微笑，又有多少次在梦醒之时，失望即又悲伤的望着窗外，不记得多少次梦里总是一个完美的我，追寻自己的梦想，陪伴拥有的家人，甚至有相扶相持的爱人，那个里面，做到了从未有过的经历，完成了从未实现在承诺，重要的是，他是自由的，他是完美的

梦回现实，一个人静静的发呆，渴望什么，想要什么，得到什么，拥有什么，缺少什么，这诸如此类的问题不断涌入心头，如梦初般不得其解。

有关记忆高一作文3

记忆犹如一条蜿蜒盘旋的小路，我正漫步其间。日子在我脚下，踏出平静而又清脆的声音。偶尔回首，往事一幕幕浮现。然而，只有那件事在我内心深处留下了难忘的记忆，永远无法抹去。

那是一个安静的晚上，天空中的明月十分皎洁，犹如黑幕中一颗璀璨的宝石照亮了半边的天空。我坐在朋友家的书房里，和朋友一起，望着一堆不懂写的作业发呆。我回过神来，看了看窗外玉盘似的月亮，才知道天已经黑了，我们在书桌前已经坐了很久了于是，我推推身旁的朋友，说：“怎么样，你想出解题方法了吗?”“还没呢。”朋友摊了摊手，她对这些拦路虎也是无计可施。“反正我们一时半会儿也想不出解题方法，不如先休息一下，玩一下游戏如何?”我怂恿着朋友，她同意了。于是，我们把灯关掉之后，便来到电脑桌前，玩起了游戏。明亮的月光洒在我们的脸上，正玩的起劲的我们，殊不知一场灾难正向我们逼近。

玩了不久，我们就开起了玩笑。我抢过朋友的鼠标垫，冲到客厅，朋友见了也立刻冲过来，想把它抢回去。打闹了一会儿后，不知怎么了，“战场”就从客厅转移到厨房。可能是因为厨房面积小，又没开灯，我一不小心就打翻了一叠盘子记忆深处的作文800字作文品友互动

盘子掉落在地上，发出了刺耳的声音，打破了夜晚的宁静。我们见势不妙，立即上去查看“伤情”，有两个盘子碎成了好几半，就连照射在盘子碎片上的原本明亮的月光，也因此暗淡了不少。一直在房间里的朋友的妈妈听到了这声音后，立刻冲到厨房，询问我们是怎么回事，我正想坦白，朋友便抢先说到：“妈妈，这盘子是我不小心打坏的……”阿姨一听这话，不容朋友解释，就立刻把她叫到房间里。后来发生了什么，我不清楚，但是，我清晰地记得，朋友从房间里出来时，眼睛是红的……以后的几天，我十分愧疚。我一直想向她道歉，可一直没有机会，这件事就这么拖了下来。

几年后，又是一个安静的晚上，天空中明月依然皎洁，我站在窗边，望着玉盘似的月亮，想起了那两个破碎的盘子，想起了我的过错，想起了替我顶罪的朋友，同时，也想起了我们之间那如月光般纯洁的友谊……

篇二十七：记忆高一作文

时光荏苒而过，我不再是那一年依偎在妈妈怀里的孩子。时光的印记在改变着我们，让我们走散了，也让我们相遇了。细数曾经的曾经，也许我们会忍不住哭泣，忍不住暗喜。时光，就像渐渐消失的露水，默默的滋润了来年的花草。

回头望了望我曾走过的岁月，多少年来挤压在心中的任何感觉就只如微笑的花儿，在风轻云淡的日子里，静静看着日出日落。是否记得曾经中考的日子，我们无休无止的厮杀与奋斗，为了的只是所谓的明天。而这场虐杀过去了，我们生硬的带着牵强的微笑，踏上了这场改变着我们每个人的命运的旅程。于是，很多人走散了。不见了，不联系了。可岁月依然在那儿，不孜不倦。那时候，在我们还被当做孩子的时候，做着永远也做不完的作业。我们曾向往外面的广阔天空，曾向往自由的奔跑在草地上。可是我们必须忙碌，偶尔抬起头，渐下的夕阳映衬着天边，一天又过去了。岁月斑驳了，可是那天的故事似乎还在眼前，淡淡的青涩。此刻的我穿梭在记忆的夹缝里，才渐渐明白：对于旧时光，我依然那么刻骨铭心。我无意看到这样一句话：一个人总是要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，原本费尽心机想要忘记的事情真的就那么忘记了。是啊，新的生活在开始，每天都是不一样的，我们要试着向前走。青春这幅五彩缤纷的画卷，记录着一点一滴。多少年后，重新翻开，才发现曾经的笑面如花，曾经的思念，曾经的曾经早已写成故事，变成了那个叫做“岁月”的东西。

“任时光匆匆流去，我只在乎你。”。经历过的生离死别，才发现时光的打磨也无法掩盖我们脆弱的心灵。太多的人在时间中匆匆离我们而去。人，总会有那么一天。若是我，便有太多的东西放不下，舍不得。

那些记忆中的朋友，昔日相伴的伙伴有的已变了模样。最后，面对面却还是装作陌生人。我无奈地笑了，不知他们是否还记得曾经。现实总是这样的，人是会变的。或多或少，都回不到原来了，我也是。

有的时候，当自己一个人的时候，心中还是会有些伤感，会猛地想起一个人，回想起以前的时光，会想起那些年本不该错过却已错过的人和事，我在怀念着很多。过去也许很美好，但苦痛还是会敲打着我们，尽管表面有多坚强，内心早已伤痕累累，掩饰的再好，也终究逃不过自己。

时光的变迁，我们正在慢慢长大。那些年一起嬉戏的小伙伴，如今站在一起，脸上竟多了几分羞涩。昔日的欢笑似乎还在耳旁，儿时的钟声也正在敲响。可是，亲爱的旧时光，我要飞去遥远的地方。请默默的为我祝福，为我祈祷。再见，我的旧时光！

人生往往会有很多次机会去领略成功，而我们却一次次与之失之交臂，最终我们才在天才的作品中发现那曾经是自己失落的光辉;感叹之余，我们不禁扪心自问，是我们站的太高了么?我们在一次次的与成功失之交臂的时候我们从天才的身上看到，我们应该固守真实的自我，我们才能走得更远。

在苏轼的诗里，有儒有道有禅，有这样的一段对陶公的评价：“欲仕则仕，不以仕为高，欲隐则隐，不以隐为高。”这是苏轼评价陶潜时说的，做官时，陶公没有把自己当做稀世的珍珠;归隐时，自然泥土的倾向扑鼻而来，我喜欢陶公的泰然自若，他珍惜着自己身上那份固有的光辉，在珍惜之余他也将自己千古流传，而我们感叹的不仅仅是对陶公文采的欣然向往，更多的是对陶公一直固守珍惜着自己身上的那份微光，我们在这份微光里找到了真实的五柳先生，也嗅到了陶公给我们留下的散发着几千年不断的幽香。我们往往会在苏轼的“我欲乘风归去，惟恐琼楼玉宇，高处不胜寒.起舞弄清影”中，感受到了苏轼的那份执着，那份信念，那份豪情壮志;在追求真实自我的过程中，他一直在固守着自己的那份微光，那份执着，那份泰然自若，喜欢读苏轼的诗，不仅仅是因为在文坛上叱咤风云的名声，也不仅仅是他那样的千古豪情，而是喜欢他的那份执着，他那份对自己精神的一种固守，他没有在茫茫的人海中失去自己最珍贵的，所以他成就了自我。

这个过程中我们慢慢地领略到了原来伟人的成功不仅仅是因为他们是天才，而是在人生之初，他们固守了属于自己的那份微光，那么执着，那份光辉。

**第四篇：有关成长的记忆高一作文**

记忆的弧线，仍紧紧锁住时光的流淌，在这个繁花似锦的时节，我携一抹夏日暖阳走过这些静美而不乏成长的过往。下面给大家分享一些有关成长的记忆高一作文，希望对大家有帮助。

有关成长的记忆高一作文1

我有一本成长日记，它记录了我的成长，承载着我的回忆，打开日记一个个难忘的瞬间就会浮现在我的眼前。特别是下面这件事，每每看到，都会让我又兴奋又感动!

那是我7岁生日的前一天，我期待已久，兴奋无比，因为今晚我将默默打开我许了一年的愿望，我期待着“生日使者”给我送来我梦寐以求的生日礼物!我的愿望会实现吗?“生日使者”会给我带来什么惊喜呢?

晚上，我早早就躺下睡觉了，因为妈妈说早睡的小朋友会先得到礼物!闭上眼睛，我又许了一遍心愿，生怕“生日使者”今晚太忙了把我的礼物给忘了!

半夜里，我忍不住起身在床上四处摸索，可却一无所获，我失望地躺下忐忑地睡着了!第二天醒来时，我惊喜地发现床边有一个我从未见过的盒子，盒子里有一张我和“生日使者”的合影，还有一封写给我的信。信中最让我记忆深刻的两句话是：“你是第一个跟我合影的人。”“只要你相信这世上所有美好的事，它就会出现”。那时我还小，不明白这句话的意思，但我还是很开心，因为我是第一个和他合影的人。

有一天，我不经意间发现了“秘密”，“生日使者”也许根本不是真实存在的，我竟然被“欺骗”了这么多年，我又伤心又失望，我把自己关在房间里痛哭了一场。爸爸妈妈安慰我说：“不要去怀疑这世上所有美好的事，只要你相信，它就会给你带来快乐!”

现在，我已经知道了给我带来快乐的人是我的爸爸妈妈，他们是我的生日使者，他们用爱为我定格了一个又一个美好瞬间，成为我难以忘怀的成长记忆!

有关成长的记忆高一作文2

我已不再是小孩子，当用成长着的眼光再去寻找记忆的深处，那件件往昔之事，都显得弥足珍贵。

我每年都回扬州蒸包子。

现在社会进步很快，很少有人记得陈旧的习俗了。蒸包子的时候一般在过年期间，我们每个人都穿着厚厚的衣服、哈着冷气，在奶奶家集合。奶奶住在乡下，去她家要有好一段车程，不知道是2个小时还是3个小时，总而言之，很远很远。

据说蒸包子一定要用老式的锅具，蒸笼才能蒸出有家的味道的包子。一般来说，和面揉面的活儿交给三姨夫来做，先是前天晚上在外婆家醒面，然后各家准备食材。要蒸的包子数量很大，外婆家(也就是大姨妈家)、二姨妈家、三姨妈家、我家、奶奶家共五份，一份有好几袋，也就有好几笼。

谁让妈妈有三个姐姐呢。大概四五辆电瓶车，载着一家又一家，在天蒙蒙亮时就出发了。一路上路很颠，在杨柏树林里，看到太阳在一点一点升起，阳光照在身上暖洋洋的，不愧是家乡的早晨。待到陆续到达奶奶家，一座青瓦白墙的农家小院呈在眼前，旁边是一条河、一堆堆稻草和猪圈、鸡圈，那边有一棵玫瑰树、一座独木桥，芦苇丛……真是说也说不完，好一派生机的景象。

先进门的第一件事便是卸下围巾、外套，到火炉旁暖和暖和，把鞋脱掉，脚放在火炉旁烤一烤特别舒服，当然，不能光坐着，得干活。我拿起身旁的大火钳夹起一根木头，又用手捆一堆稻草塞进火里，不一会儿火变得很大，把脸颊烫得红通通的。在妈妈和姨妈们包包子的过程中，会揪一团面给我，每到这个时候，我就很兴奋，我把这团面搓成小球大小，并穿在火钳上，放入火中烤，这是很难的事情，稍不留神就从火钳上掉下去了，烤到两面微糊就好了，烤这种面团干嘛我不清楚，也是没有味道，可是一种习俗吧。在火炉边实在热得不行的时候就换别人坐火炉边烧火添柴。我则是来到河边，河边连着一层又一层的阶梯，底下有一个圆木制成的洗衣服的地方。已是深冬，冰已经结的很厚了，人可以在上面滑冰也不会摔。把冰敲碎后，拿来一堆小石子，接下来便是我和爸爸的正面较量：水上漂。石头也是有要求的，挑扁而薄却不易碎的，找准角度，用力一掷……一个接一个水面溅起水花，甚是有趣。玩那么久，第一笼包子快好了吧，只见两个阿姨用力搬进内院，将蒸笼里的包子摆放在早已铺好的草席上。

刚出笼的包子使得空气中都弥漫着腾腾热气，有点烫，但迫不及待的咬一口就会感叹到外表略有粗糙的包子竟然这么好吃，据说这是妈妈和姨妈们想了好久才调出来的秘馅。我亲眼看到她们怎么包包子的。

一大团白面，用刀切成半椭圆形的，将这一小团面在手中铺成圆饼状，挖一勺肉馅，忘了说，肉馅很独特，洁白的糯米、新鲜的肉糊、一团猪油、一把葱花、色拉油、生抽、六月鲜等，据我观察大约是这样，馅料是在一个大锅拌成的，之后装入小锅中，话说这灶上的大锅也是十分神奇，过年期间一道道佳肴都有它大半的功劳。在蒸包子这一天我们一天的饭食都是包子，但作为晚辈的我们，姐姐、姨姐、大哥有煮面的资格，大锅下成的面，略带米黄色的面条软软的，与点点葱花的青翠相衬，棕色的汤汁中漂着一层很香的油花，让人看了就很有食欲。

再来说说主角包子吧。这包子吧，卖相虽不咋的，丝毫不及商店、早餐铺里的光滑鲜嫩，这包子咬一口吧，厚实绵柔的白面中有些许的甜，咬两口便可以吃到肉馅，肉馅香滑鲜嫩，伴有糯米的清香，鲜肉的可口，以及送入口中一汪鲜美的肉汁，真是令人回味无穷啊。

这简直是过年最幸福的一天，只可惜每年的包子数量有限，大概3、4月份就难吃到了，只得等第二年。

我成长中记忆颇多，只是这带有乡情的包子着实让人难忘。经过多年反复的升温不仅没让人忘却，反而愈发清晰、香甜。

有关成长的记忆高一作文3

人总是在不断成长。行走在成长的路上，身后留下了一串串或深或浅的弯弯曲曲的足迹，等到回首，我们依然会对有些人有些事记忆犹新，犹如昨日重现。

放暑假了，我和爸妈一起回老家，看外婆。

见我们回来了，外婆笑呵呵地迎了出来：“回来啦，还没吃午饭吧，我去赶紧准备。”好不容易回来一趟，外婆自然高兴坏了，踱到厨房，忙活起来。我打量着四周熟悉的环境，兴奋地回想着在这里度过的美好时光，寻找着童年成长的足迹。

门前一望无垠的麦地，曾是我儿时的乐园。我曾躺在柔软的麦子上，悠闲地晒着太阳;曾在麦垄间穿梭，欢笑着追赶翩飞的蜻蜓;曾分不清韭菜和麦子，惹得外婆哈哈大笑，进而耐心地教我辨认的方法;曾帮外婆除虫、浇水……我就在在这块麦地里长高、长大……

“吃饭啰!”外婆拉长尾音的呼唤，把我从回忆中拉回。吃饭时外婆和妈妈又谈起了我儿时的趣事，外婆笑着：“她小时候可懂事了，有什么好吃的都嚷嚷着让我们也尝尝。有一次啊，你给她削了个苹果，她举着小手，非要分我一半，我不要，她就哭起来了……”是吗?我小时候这么懂事啊?我疑惑，又窃喜。

饭后，我缓缓走到门前的小河边，河两岸长满了芦苇，一片翠绿摇曳在眼前。整个天地间真静，思绪可以随风放牧得很远。我记得我用芦苇管制作过芦笛，折芦花学外公做过扫帚，记得我常跟着外婆在河边钓鱼寻螺丝。

正沉思间，一个老叟走到我身边，悄声问道：“你是榕榕吧?”这老人怎么知道我的名字呢?“您是……?”“我是过伯伯，我家就住在西边。还记得你小时候，几个小孩一起捉迷藏，躲进了一个箱子里，还把自己锁在里面，你外婆找不到你急得饭都吃不下，找了一整天才发现哭得泪人似的你……”

啊?我害羞地用微笑谢过，却在心里翻江倒海：从前的痕迹，以为风吹云散，却不料，一点两点的，不是存活在那个人心里，就是存活在这个人心里。只要轻轻一拨啦，它就哗哗涌出来，如涨潮的水。

我的童年已悄然离去，惟有回忆飘散不去，就像外婆家的老房子，房顶瓦片上的青苔，瓦楞间，一簇一簇的狗尾巴草，底灰色的墙壁上斑驳的白石灰，都似在无声地叙说着时光的流逝……

时光是只摇橹的船，咿咿呀呀的，这边还没在意，那边它已摇过一片水域去了，我也在不断成长。回忆的碎片飘散在水面上，我常常珍惜地拾起，对着它们看，心中淌过一条条浅浅的暖流。

有关成长的记忆高一作文4

我的心里有一个百宝箱，里面装着我最珍贵的东西，其中有一串晶莹的泪，它是我最伤心、最珍贵的东西，它是爷爷下葬那天诞生的。

我生活的这个幸福的家原来有十八个人，而现在只有十七个了，每逢家庭聚餐，最中间的位置总是空的，家里人一看到那个位置就默不作声，空气中弥漫着忧伤的气息。因为，以前爷爷坐在这里笑呵呵的与我们谈笑，设想着我们几个小辈的未来……如今，哥哥姐姐都考上了大学，还没有轮到我，爷爷就悄无声息的离开了。

最后一次和爷爷见面是在他去世的半个月前，我和爸爸妈妈一起去看爷爷，只见他有气无力的瘫坐在沙发上，以前胖胖的脸凹陷了，头发雪白，嘴唇都变成了青紫色，脸皮也下垂了，因充血还有一块块黑紫的色斑，眼睛失神的望着窗外，还不停的扳着手指，像计算着什么。

爷爷看见我来了，有些欣喜，忙指了指旁边的沙发——爷爷连说话的力气都没有了，我坐在沙发上，他就那么一直盯着我看，好像不认识似的，突然，他流泪了，我不知所措想站起来但他似乎很着急，我有心慌意乱的坐下了，不自然地看着窗外，心想：爷爷这是怎么了?这是曾抱着我，牵着我，驮着我的爷爷吗?正迷茫时，他掀起枕头，那里有一卷钱，他抓起我的手，全部塞进我手里，我忙说：“爷爷，我不要了，你自己留着用吧!”爷爷一听，又急了，嘴里含糊不清的说些什么，用怜爱的眼神看着我，我只好收下了，他终于艰难地笑了。

半个月后，妈妈对我说，你爷爷去世了，我的心立刻凉了，像打翻了五味瓶，爷爷带着我幸福的童年时光离我远去了，带着我对他的依恋远去了，只留下那张黑白照，胖胖的脸颊、和蔼的笑容、柔和的眼神，我的泪如断了线的珠子涌了出来……

这串晶莹的泪是我对爷爷最伤心的思念……

有关成长的记忆高一作文5

让你甜的，叫果;让你涩的，叫落花。

——题记

对于大多数人而言，时间的流逝是一种悲凉与遗憾，因为那意味着失去与衰败，但是对于我们这些意气风发的少年来说，岁月送给我们快乐的体验，送给我们苦难与磨砺，也随赠清醒与冷静、稳重与内敛。时间在流逝，我们也不断地得到。

不知多久没有回老家了，打开记忆的匣子，细细数来，好像已有两三年没有回去了。那低矮的小小瓦屋前的砖缝里，带着浅浅的土腥味。我经常把铲菜的铲子别在其中一块砖缝里，可每次都记不起是哪块砖缝，奶奶知道的话，怕是要责备的。

恍惚间，我好似丢了许多东西。比如鲜红的节节草，白色的石灰石，还有被我磨得细细的红砖末……这些都在我的记忆里尘封，唯独与奶奶在一起的时光，回想起来，好似在昨天。

小时候爱吃咸鸭蛋，极嗜鸭蛋白，奶奶就从一大堆鸭蛋中挑出四五十个又大又好看的，放在盐水坛子里浸泡。“奶奶，什么时候才能吃啊?”矮小的我费力地垫着脚，圆滚滚的脑袋一个劲的向里边探。奶奶总是笑眯眯的用布满老茧的指腹点着我的额头道：“小馋鬼，哪有那么快?再多等个一两个星期就可以吃了。”奶奶的指腹痒痒的，暖暖的。

等到咸鸭蛋可以吃了的时候，我必会吃上满满一碗的鸭蛋配白粥，说不出来的香糯与诱人。当然，偶尔也会冒出一两个鬼点子出来。趁着清晨，爷爷奶奶都出去赶集时，我总会端着个小矮凳，从最上面拿出一个，在底部凿出一个小洞偷着吃，吃完了又小心地放回去，等着奶奶的反应。被我吃空的鸭蛋与其他完好的鸭蛋看起来别无二致，奶奶每次都是拿起来后才发现不对劲，反应过来后，她往往都是嗔怪的戳了戳我的小脑门，道，“小馋鬼。”

现在时间紧了，再没当时的鬼马精灵，更不会在鸭蛋底下敲一个小洞再放回去的闲心。偶然回首，发现奶奶头上的白发又多了几根。

我一直以为她鬓边的白发，是初冬藏起来的一捧雪，随手抹开，便是一个冬天。

后来才知道，那白发叫岁月。

但无论如何，我成长了，不是吗?

**第五篇：高一作文：记忆中的味道**

高一作文：记忆中的味道

高一作文：记忆中的味道

品尝佳肴乃人生的一大快事！这里的佳肴并不一定是山珍海味，只要心感美味，普通的食物也令人难忘。

说起来，儿时吃过的豆腐花也算得人间一味。在街上，每到下午，便有人挑着担子来吆喝：豆腐花喽！新鲜的豆腐花！我总会捏着一枚硬币递给卖豆腐花的老伯，说：老爷爷，多放点虾仁，好吗？好，好！老伯微笑着，打开盖子舀出一碗热气腾腾的豆花，娴熟地撒上盐、味精，倒入酱油和香油，最后加入紫菜、虾仁、葱花，一碗美味的豆腐花就完成了。我小心翼翼地端在手中，开始品尝。啊，紫菜和虾仁增添了豆腐花的鲜味，爽爽嫩嫩的豆腐花滑入口中，真是齿颊留香，回味无穷。

圆角矩形标注:江苏省苏州实验中学高一（3）班陆芸指导老师：于其现在，想吃一碗豆腐花却成了难事，街上的一家早餐店原有豆腐花的，也关门了。问起妈妈哪有卖豆腐花的，她说街边小巷有一家，但没以前的好吃了唉，我叹了口气，现在想吃一碗豆腐花怎么就这么难啊

不过，街上的烘山芋还是散发着香气，这也是最近才发现的，记得以前是一个包着花头巾的大婶卖山芋的，只要买到里头是金黄色的就肯定是甜的。捧着热烘烘的山芋，剥皮，咬一口，又香又甜，真是双重享受啊！现在来卖的是一个老头，看上去挺可爱的老头，靠着电线杆，双手插在口袋里，缩着肩每次我走过，他几乎都是这个动作。第一次见到这个小摊时，我就毫不犹豫地买了一个，满心欢喜的隔着衣袖捧回家里，剥开皮，呀！是金黄的，一口咬下去，心里凉了一半：没有记忆中的甜！没想到，自己找了几年的烘山芋，竟给我这样一个答案，真是不知道该说什么好了。

对了，还有玉米！一次在妈妈的朋友家吃到的玉米，天哪，真是好吃得没话说，现在想起来还直流口水。那玉米，首先很香，一口咬上去，满嘴的香糯，又出奇的甜我永远也忘不了那味道。上次，妈妈说一家蛋糕店的玉米很好吃，我特意寻了去，买了一根，结果，言过其实，只不过是煮得烂了点而已。我真是不知道，是那时候的我年纪小，要求不高，还是现在的食物真的不如记忆中的味道，反正，我总是寻不到像从前般好吃的东西了。哎，这到底是为什么呢？

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找