# 最新微课制作培训心得体会总结(3篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-22

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。微课制作培训心得体会总结篇一首先东北师范大学钟绍春教...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**微课制作培训心得体会总结篇一**

首先东北师范大学钟绍春教授就《微课的设计、制作与应用的建议》给我们分析了微课制作需要认真思考和研究的问题。钟教授指出微课是指微视频及相关学习资料所完成的学习活动。能否通过微课方式有效开展学习活动，最关键的是要有好的微视频资源，此外，还需要如何使用这些微视频资源和配套学习资源的知道资料。 完整的微课资源还需包括任务单、学习资源、设计说明、作业、拓展资料等。微课在应用上根据课堂节奏主要包括课前预习、课中学习、课后复习。其次王梦雪讲师结合钟教授的研究分类别向我们介绍了不同课型的微课资源设计的思路与方法，并以优秀案例为基础为我们讲授微课设计的思路，及微视频制作工具camtasia studio 8的操作与使用。

通过这次培训，让我有很大的收获：

一、我知道了，其实微课是指利用3-10分钟左右时间讲解一个非常碎片化的知识点。可以是课堂难点，可以是易错点，易考点。这种视频有着短小精悍的特点，即视频长度短，主题小，设计、制作、讲解精良。

二、微课虽小，但它强调环节的完整性。微课展现的是某个教学重难点的知识，但就这个知识点而言，它也有导入、过程和小结。因此，我们在制作微课的时候切忌虎头蛇尾。

三、在微视频制作过程中，我又掌握了一个实用软件的操作技巧。camtasia studio 8是集录屏与视频编辑于一体，操作又简洁方便的实用软件，他能满足教师在微视频制作上所有需求。

其实微课的制作相对来说较容易，但是如何设计导学案，在教学内容的哪一环节设计微课，用怎样的方式设计孩子们容易理解才是最难的，也是我学习之后一直思考的问题。

在今后的工作中，我会不断去尝试、争取能让微课伴着孩子们一起进步。

**微课制作培训心得体会总结篇二**

10月17日，我参加了进修学校组织的微课制作培训。这次的培训这次的培训让我印象最深的是下午由徐平国老师教研员带来的微课制作培训。通过看课件和老师的实际操作，我受益匪浅。下面谈谈微课制作几点学习体会：

“微课”是指以视频为主要载体记录教师在课堂教育教学过程中围绕某个知识点或教学环节而开展的精彩教与学活动全过程。

首先是选题，微课重在解决疑难，突出的应该是个性问题，是教学的某个环节，是教学中的难点突破，课后的习题讲解。微的作用是解惑，而不应该是授业。

然后是撰写教案，虽然是微课，教案中的环节也要详细，条理要清析。必要的是课题、学科、适应年级、学生的认知起点、作品分析、基本流程都是要齐全的，在教学流程设计时参考教学用书，不能“拿来主义”，要有自己的见解，有思想、有价值、有创新，真正起到解惑的作用。

下一步是制作一个ppt课件，课件起到的是一个引领的作用，要体现出一定的现代教育技术，展现出新时代教师的科技水平，也不能太花了。因农村学生的见闻较少，语文课件中一个不可忽视的方面是要让学生见多识广，有所见识才能有思想，有分析能力，写作时眼界也宽广。古人云：“读万卷书行万里路”就是这个道理。

最后一个环节是录制整合材料，录制可以用“录象专家”，转化格式处理文件可以用“格式工厂”，最后就是上传文件了。提交作品后，再回过头来欣赏同事们上传的作品，真是精彩倍出。

在制作自己的微课作品过程中，徐教研员提出有以下几点是要注意的：

1、录制时调整电脑分辩率为1024\_\_\_768，颜色位数为16位。ppt尽量做到简洁、美观大方。

2、时间须严格控制在五分钟左右。

3、内容非常碎片化，非常精炼，在五分钟内讲解透彻，不泛泛而谈，若内容较多，建议制作系列微课。

4、在编写微课内容时，基于教学设计思想，完全一对一地“启惑”“解惑”。

5、微课在内容、文字、图片、语言等上须正确准确无误。

6、微课讲解时，声音响亮，抑扬顿挫。语言通俗易懂、深入浅出、详略得当，不出现“你们”“大家”“同学们”等大众受众式用语。

7、若在讲解中使用课件，课件有视觉美感。

8、视频画质清晰。

9、建议能看到教师头像。“ppt+视频”的录制模式下，头像不遮挡教学内容。

10、要有片头片尾，显示标题、作者、单位等信息。

11、视频格式为：flv、mp4，视频尺寸为：640\_\_\_480或320\_\_\_240。音频格式有：aac (aac、 m4a、and、f4v)、 mp3and vorbis (ogg and oga)。

总之，微课是新时代的产物，作为新时代的人民教师，我们有必要去学会正确使用它，并创造性的运用到我们的日常教学工作中去。

**微课制作培训心得体会总结篇三**

4月6日下午，我校名师风采讲堂组织全校教师参加了《微课制作与教学实践》讲座活动，我校邀请了陕西师范大学教授、博士生导师、国家级教学名师、全国优秀教师、全国教育系统职业道德建设标兵、全国高校优秀思想政治教育工作者傅钢善教授为我们做了报告——《微课制作与教学实践》。傅老师讲课形象生动，多用案例，语言幽默，使我对微课的内涵与特点、微课的设计与制作方法有了一定的了解，本次讲座让我受益匪浅。我非常感谢学校给我们这种学习和进步的机会。现就参加培训后的一些感想与大家分享。

一、“微课”的核心组成内容是课堂教学视频(课例片段)，同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源，它们以一定的组织关系和呈现方式共同“营造”了一个半结构化、主题式的资源单元应用“小环境”。因此，“微课”既有别于传统单一资源类型的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源，又是在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源。一般的微课制作利用10分钟左右时间讲解一个非常碎片化的知识点、考点或作业题、考试真题、模拟题。这种视频有着短小精悍的特点，即视频长度短，主题小，设计、制作、讲解精良，学习效果震撼令人难忘。

二、微课虽然是一个短小的视频，但它也具有环节上的完整性。微课虽展现的是某个教学重难点的知识，但就这个知识点而言，它也有导入、过程和小结，每一部分都不能省略。因此，我们在制作微课的时候一定要清楚这一点。

三、之前总觉得微课技术含量很高，需要大量的专业设备和专业技术人员，但在听过傅教授的报告后，我的思想有了很大的转变，傅教授说的“铜换金”的点子让我明白只要多动脑，多想办法，一切设备可以从简，而且并不会影响微课质量。在学习制作微课时，我也有一些小收获。如：我们不仅可以利用录屏软件来录制微课，也可以使用手机或者摄像机。平时的教学中，有部分知识特别的难理解，如现代汉语中的音位、语言学概论中的音位和音素的区别等，课堂上的时间又有限，存在大多数同学听懂，个别同学无法理解的情况，于是这一部分知识

就掌握不好，这个时候，老师就可以采用手机或者摄像机，准备好纸笔，只需在纸上进行再次举例讲解，既简单又清楚，学生可以一遍一遍去看理解相关的理论知识。

四、微课虽然是无学生上课，只是老师在镜头下讲解，但是录制微课的老师必须要具备一定的教师的专业能力和专业素养，必须要做到心中有学生，只有这样才能展示出微课的魅力，才能真正的发挥微课的作用，使学生通过学习微课有所收获。

听完此次报告，我了解了微课的基本特点和相关内涵，我感受到其实微课的制作相对来说较容易，但是微课如何设计，在教学内容的哪些环节可利用微课，用怎样的方式设计学生们容易理解，怎样设计才能提起学生的兴趣才是最难的，这也正是我在听过报告之后一直思考的问题。在今后的课堂上，我会不断去尝试，结合教学和学习需要合理应用微课，让微课服务于教学活动。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找