# 八年级历史听课心得(四篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-07-23

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。八年级历史听课心得篇一本次之行共...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**八年级历史听课心得篇一**

本次之行共听课2节。总的感受就是真实中生成的课堂是素质的也是适用的课堂。

其一，真实性。首先是讲授教师扎实、过硬的教学基本功和随机应变的各种能力是真实的，可敬畏又值得学习的。

其二，课堂的生成态。无论是教师的学案，还是多媒体课件，还是历史资料、影视资料的选取，都立足于教师对课本教材资源的挖掘和应用。没有了多媒体教学开创之初的华丽，有的只是朴素的powerpoint画面和间接明了、直接简短的学生学习活动指令，或者是富有情感化的启发引导语句。教师作为课堂的指导者、组织者的地位更明显了，学生作为课堂学习活动的主体地位充分显现。特别是挖掘和利用多种知识认知渠道，搭建把学生已有知识转化和升华为课本知识的平台。

其三，新理念性。展示了《新课标》的新理念。这节课都从不同角度体现了《新课标》的新理念。新课标提出：“历史教学要紧密联系实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情景，激发学生对历史的兴趣。”很多情景来自于学生的身边，创设合理的情景，让学生从情景中提出历史问题，对于他们学习历史起到了一定的作用，调动了学生的学习兴趣。如本节课讲述牛顿的伟大成就时，引用了牛顿在苹果树下看苹果从树上掉下来的故事。让学生从中发现信息，提出问题，体现了学习的自主性，并引出了学习内容，调动了学生的兴趣。

在教学过程中注重体现学生为主体，引导学生自己获取知识，并利用知识解决问题，培养学生敢于独立思考、敢于探索的习惯。如让学生欣赏贝多芬的《命运交响曲》，然后让学生各抒己见谈自己的想法，进而去研究探索乐坛雄狮—贝多芬，。在引导学生获取新知时，根据学生的认知基础和思维的特点，让学生自己观察、猜想、操作，在小组中讨论、交流，提出自己的发现，对不同层次学生的发现，不求统一答案，只求有所见解，促使学生主动参与学习的过程。而且给予学生充分思考、交流的机会，使学生之间不仅能展示自己的想法、见解，还能通过合作交流，互相启发，互相吸收，互相补充，互相纠正，使认识渐趋完善、深化。另外，教师尊重学生的意见和想法，对学生的见解给予积极评价，真正体现教学相长。这样的教学有利于学生个性发展，有利于培养学生团结互助的精神，有利于培养学生的交往能力，有利于形成民主和谐的课堂氛围。

其四、合作性。教师在教学中采取了小组合作的学习方式，让学生通过协调配合，对学习的内容进行充分的实践和探索，让学生自己找出答案或规律，培养了学生的合作探究能力。

在我以往的教学中，只关注学生掌握知识，所以采用的是“问答式”的教学方式，教师在前面走，学生在后面跟，步步为营，教师到达目的地，学生随之而到。在教学过程中，教师一味地想把自己所领悟的知识倾注到学生的头脑里，致使学生被动地接受。而赵老师的教学是，教师没有停留在知识的传授上，而是通过为学生提供要探究的对象，让学生自主探究，积极地参与到学习活动中去，从而有所发现，掌握知识，让学习过程成为一个再探究、再发现的过程。这样的教学有利于激发学生的智慧潜能，有利于调动学生内在学习动机，有利于学生学会发现的技能，有利于知识的掌握。波利亚曾说：“学习任何知识的最佳途径都是由自己去发现。”因为这种发现、理解最深刻，也容易掌握其中的内在规律、性质和联系。因此，在教学活动中，学生是学习的主体。教师必须转变角色，变知识的传授者为教学活动的组织者、指导者、参与者和研究者。教师要站在培养具有创新精神和实践能力的人才观的高度，创设探究性的教学问题，给学生提供自主探究的机会，引导学生在探究活动中学会发现，学会创新。

记得有位哲学家曾这样说过：“教育要培养一代人的精神，必先使历史进驻个人，使个人在历史中汲取养分。”历史教育最重要的目的就是借鉴历史，明理启智。所听老师的课基本改变了以往过分关注学科的重认知、轻情感，重教书、轻育人的教育观念，而是“以学生的发展为本”。在课堂教学中，不仅仅关注学生学习状况，更关注学生的情绪和情感体验，关注学生的道德生活和人格养成。特别是德育目标的完成和实现非常明显。

总之，听了赵老师的课发现了自己的很多不足之处，借此难得的机会，不断学习新知，提高自身素质，优化课堂教学，让自己的教学水平更上新高。

**八年级历史听课心得篇二**

在此次优质课评选过程中，参评教师展现了其较强的教师基本素质，教态自然、得体、亲切，尊重关心学生，爱护学生，语言准确，精练，正确选择使用教具，专业知识扎实牢固，知识面宽，驾驭课堂能力强。掌握现代化教育教学手段，熟练运用多媒体教学。

3、从教学方法与手段来看，教师都采用适当的教学方法，激发学生兴趣，提高教学效率。

在新课的导入上能够创设各种情景，激发学生兴趣。比如《明朝君权的加强》一课，有的教师播放《凤阳花鼓》，然后借歌词中“朱皇帝”，引导学生思考“朱皇帝”是谁?建立怎样的王朝?又是如何统治的?等问题导入本课;同样这节课，有的教师用泰安利民小区的清代布政使施天裔牌坊导入，充分发挥地方史和历史c教学的结合。《伟大的历史转折》和《改革开放》两课，教师大多都采用改革前和改革后枣庄变化的图片导入，这样使遥远的历史知识和学生身边的事结合起来，能更好的激发学生学习历史的兴趣。当然也有教师采用播放一段视频进行导入，都取得了较好的效果。

4、在教学内容安排、教学环节设计、重难点处理，知识的巩固上，多数教师都有所创新，别具一格。

新教材的内容相比过去精简了很多，给我们呈现的多数是一些结论性的知识，学生不易理解。多数老师在处理教材中重难点知识时，总是先给学生提供一段视频，或者一段历史材料，然后根据材料层层设问，引导着学生去探讨、分析、合作、探究弄清问题的来龙去脉，加深了对知识的理解，突破了重难点。

5、在学以致用方面，多数教师注重知识与现实的联系。

在讲《美国经济发展》和《西欧、日本经济发展》两课时，教师在分析完这些国家经济发展的原因后都普遍联系到我国的经济建设，问我们国家该从中吸取哪些经验。《改革开放》一课教师多次与枣庄当地进行联系，提出问题“从衣食住行方面，谈谈改革开放后，你身边发生了哪些明显的变化?”“改革开放的今天，在经济建设方面枣庄有哪些优势，你作为枣庄的小主人该如何去做”等。

参加本次省优质课观摩会，可谓大开眼界、受益匪浅，但限于时间和篇幅不能一一道来，还有许多“欲说还羞”，只可意会不可言传的成功之处，不过心中倒是“蠢蠢”涌动起一种上好课的“欲动”来。“它山之石，可以攻玉”，借助“它山之石”达到攻己之玉的目的，如此也算不枉此行了。

**八年级历史听课心得篇三**

11月7日至8日德州市初中历史教学能手评选活动在德州九中举行。2天时间共听了11节课，参赛教师们的精彩表现给我留下了很深的印象。待听完后，细心品味着所听的每一节课，细细回忆着每一堂课的每一个细节，会发现有许多精彩“镜头”闪现脑海。可以说每节课都是精彩粉呈，各具特色。让我获益匪浅，感慨颇多。我通过学习，总结了以下几点。

一、注重教学设计的整合

1、好的开头是成功的一半。新颖、巧妙而又实用的导入，可以唤起学生对已有知识的回忆，吸引学生的注意力。有的老师把一张与本课有关的图片，有的利用视频片断，有的利用歌曲作为开始，吸引了学生的注意力。

2、突出重点、难点。每节课的容量都很大，每位老师处理的很恰当，注重了基础知识的的掌握，设计思路清晰，问题的设计有层次感，照顾了不同知识层面的学生，在此基础之上突出重难点问题。多数老师在处理教材中重难点知识时，先给学生提供一段视频，或者一段历史材料，然后根据材料一层一层设问，引导着学生去探讨、分析弄清问题的来龙去脉，加深了对知识的理解，突破了重难点。

3、注重语言的过渡。教师的课堂语言精练，富有感染力，语气亲切自然，教师情绪饱满、热情，为学生创造了一种宽松和谐的学习环境，学生在这样的环境中思维开阔活跃，积极性和参与性得到了极大的提高。学生们在老师的指导下，自主探究，合作交流的学习气氛非常浓厚。所有老师上课感觉像朋友之间的友好交谈，还有的老师过渡语说得非常好，使环节之间的衔接显得很流畅。

二、自主学习成为课堂的主导

要想让学生主动学习首先应该调动学生地积极性。在这次优质课比赛活动中，我看到了每一位教师都体现到了这一点。学生在课堂中是学习的主人，教师只是学习过程中的组织者，引导者与合作者。新课程改革倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，在比赛课堂上体现

得淋漓尽致。在学生学习、合作的过程中，老师也在巡回点拨、提示、交流。当问题提出后，先把权力交给学生，由学生回答，学生解决不了的，由老师通过讲解或补充资料，来帮助解决。

三、高效使用多媒体、视频、图片等资源延伸课外知识、拓展思维。

在这次历史优质课评选中，许多老师的视频运用很到位。在对教材进行深入挖掘的同时，用文字、图片、视频等不同方式补充了大量的史料，然后以这些史料为切入点，提出一系列相关的问题，让学生在自主探究与小组合作中得出结论，这样使学生在学到历史基础知识的同时，即有效的回扣了课本主题，又大大开扩了眼界，拓展了思维。

四、激励性语言的运用。

通过激励性语言的运用这种方式，可以使学生上起课来兴趣更浓，劲头更高。恰当地运用好激励语，对一节课的课堂效果是非常有意义的。

五、在这两天的听课中优秀课的共同特点。

1、整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，给学生一种亲切感，拉近了师生间的距离。

2、老师们的语言准确规范

3、善于利用多媒体，使学生接触到的知识更立体，更直观，更生动。

4、有扎实的专业知识做后盾，素材丰富，课堂充实。

六、今后的教学中要努力做到以下几点：

1、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，并且在备课时尽量地让我们的历史贴近生活。

2、上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。先学后教的基础是学生自学新知。学生学习解决问题的最好途径是自己去发现。在实际教学中，通过“预习”这一环节对学生进行学法指导，重视预习的个体差异，强化训练、引导学生运用已经具备的知识和能力尝试学习，自读自悟，使

主体地位得到落实，自学能力得到培养，从而提高阅读教学的课堂效率。按照“先学后教，小组合作”的课改实验，重视学生的预习工作，将课外预习和课内预习结合起来，做到不预习不上课，加强教学设计，特别是教学的情景设计。通过科学的教学设计，严密而灵活的施教方式，引导学生实现教学目标;对学生的课堂表现和活动做及时的评价，特别是后进学生的鼓励，让所有学生都成为课堂的主人

2、运用各种手段、方法，激发学生参与和认知的兴趣，恰如其分地点拨与学生主动尝试，积极参与学习活动相结合。

3、要以学生为主体、教师为主导、训练为主线。教方法、教规律，精心钻研教材、精心教学环节、精心设计板书、精心练习和作业。能让学生动手、动脑、动眼进行自学的问题，不要用小组学习代替;小组学习能解决的问题，教师不要代替;自学或小组学习解决不了的重点、疑点、难点问题，教师要讲、导、拨、练。这样既有利于学生跳一跳能摘到果子，又有利于打下扎实的基础。

总之，这次听课，我收获很多，清楚了如今历史教学的发展方向，也明确了教学思路和自己在教学中的不足之处。

**八年级历史听课心得篇四**

20\_年11月20日至22日，我有幸在烟台二中参加了山东省初中历史优质课评选活动。作为一名中青年历史教师，任何一次外出听课都是我学习的大好机会。25位参赛老师的课给我留下了非常深刻的印象，使我对新课程、新理念有了更深刻的了解。下面谈谈自己在这次活动中的收获和体会。

一、教学理念及教学模式的变化

1、思路设计上的板块化与专题性特征十分突出，体现了较强的科学性、趣味性、故事性、知识性，条理清晰，主题鲜明、任务明确，彰显了历史课堂的文化品味和教育功能

来自青岛五中的董蕾老师在讲《匈奴的兴起与汉朝的和战》时，分为四大专题：兴起篇——草原雄鹰羽翼丰，和战篇——干戈玉帛兼有之，感悟篇——以史为镜鉴古今。

来自淄博市张店区实验中学的刘伟伟老师，在讲《汉通西域和丝绸之路》时，设计为：第一板块——漫漫古丝路，第二板块——铮铮英雄行，第三板块——悠悠驼铃声，第四板块——绵绵古道情。

济南稼轩中学的程涛老师，在讲《美国的南北战争时，以林肯的一生为线索引领全课，趣味性十足：家族洗钱、南下谋生、就职前后危机重重，解放黑奴转败为胜、船长殉难精神永驻。

2、教师的作用在于组织学生积极、有效的参与教学的全过程，课堂教学过程的实施绝对不应该是教师一厢情愿的包办，让学生“动”起来，主动获取知识积累知识，启迪学生的思维，促进学生学习能力及应用知识解决问题能力水平的提高，才是教师真正要做的事情。

二、教学设计更科学、操作更实用、效果更突出

1、紧扣课标、深挖教材，教学目标制定明确，问题提出恰当、实用。

2、课件制作注重实效性，各种教学素材的运用有趣且趋于理性。恰当的选用背景音乐、视频资料、音频资料、实物资料、文本资料，化繁琐为简易，变抽象为直观，既有利于学生对历史的直观了解和感悟，有又有效的烘托起历史探究的氛围。

3、、预设充分，关注学生的主体地位，考虑到学生的学习状况和年龄特征及心理需求，用各种方法让学生积极参与到教学的全过程之中，既符合新课程改革的需要，又迎合学生的口味，使得教与学相得益彰

4、关注了学生学习方法的培养、指导，比如论从史出，更具历史味。

5、灵活处理教学中的突出事件，巧妙处理学生的思路与教师思路间的冲突。

三、地方史与历史教学有效结合

将地方史与国家历史课程有机的结合在一起，贴近学生生活，尽显亲切自然，既增强了历史的趣味性，又开拓了学生学习历史知识的新途径。

日照市北京路中学的李淑娟老师，在讲《昌盛的秦汉文化(一)》一课的“九章算术”时，特别挖掘出了该著作的编纂者之一徐岳——这个烟台当地的历史文化名人。

淄博市张店区实验中学的刘伟伟老师，在讲《汉通西域和丝绸之路》时，则挖掘到了她们淄博市的地方名吃——周村烧饼，作为礼物赠予学生品尝，同时巧设悬疑开启本课：周村烧饼是从胡饼发展而来，同学们，你们知道胡饼是怎么从西域传递过来的吗?从而极大的激发了学生了解古丝绸之路的求知欲望。

四、适当的拓展延伸，提高了学生的学习兴趣

参选的许多老师都注意通过适当的课外延伸来培养学生的创新意识，这种拓展和延伸，不仅提振了学生学习历史知识和探究历史真相的兴趣，还有效的强化了课本主题，达到了学以致用的目的。泰山区实验中学张淼老师在讲《昌盛的秦汉文化(一)》时，大胆创新：一是张老师亲自动手准备了实物教具龟甲和竹简，让学生触摸历史、体验历史，具体的感受造纸术的发明给人类文明的发展带来的巨大好处，印象特别深，效果出奇的好;二是张老师亲自指导并摄制的一段学生探究实践的dv视频，让上课的学生直观的看到了蔡侯纸制作的\'完整过程，感同身受，极大的调动起了学生探究的积极性和主动性。这使我想到，德国的哲学家雅思贝尔斯说过的一句名言：教育就是一颗树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。不能不感叹于张老师对这一理论你的具体实践，让他所教的的学生启发并感动了另外一处学校里的学生。

菏泽市的李红梅老师在讲《汉通西域和丝绸之路》时设计了这样一个思考题，“丝绸之路的昨天是人类文明的摇篮，中华交流的桥梁，哪丝绸之路的今天和明天哪，会不会更加辉煌，发挥你的想象，设计一期板报，发到老师的qq邮箱。老师期待你们的精彩表现。”课堂架构科学、实用，凸显了历史课堂的灵活化、趣味化。

五、教师的主导作用在于组织学生主动的参与学习并完成相关的学习目标任务

教师主导课堂不应该是包办课堂;让学生有选择的空间、有活动的时间，是为了促进学生思维能力与合作学习水平的顺利发展;让学生开开心心的学习，是为了扎扎实实的提高学习的效率和成绩。

日照市的李淑娟老师，在讲《昌盛的秦汉文化(一)》时，就给学生留下了宽松的选择空间：先用大屏幕展示出四组图片，它们是造纸术的发明、数学专注《九章算术》、地动仪、五禽戏和《伤寒杂病论》。四组图片，四类成果，让学生自由的选择自己最想了解的历史知识。学生按自己的喜好顺序自由的选择了自己最想了解的内容来探究学习，自由选择的结果是：学生甲选了《九章算术》，接着学生乙则选了地动仪，后来学生丙选择了造纸术，最后接触学习的则是医学知识。这种结果，就完全打破了课本内容的编排顺序，学生们的学习热情更是一浪高过一浪。

六、教师的基本功普遍提高

在这次活动中，参赛的教师特别追求了教学素养的整体呈现。他们似乎并不满足于单纯的知识与技能的传授，而是不断的完善，不断的超越，立足精益求精、美益求美。如果能用一句话来形容教师们精湛的教学基本功的话，那就是：天机云锦用在我，剪裁妙处非尺刀。

他们以渊博的专业知识、优美的教学语言、完美的板书、精美的课件，无一不让学生陶醉，让听课的老师艳羡。一节节的课堂上，我享受着美的浸润，同时感觉到了自己的差距。可是“人们只惊羡于鲜花盛开的美丽，却不知道当初的芽儿浸透着奋斗的泪水和汗水”，是到了我们好好学习提高的时候了，亡羊补牢，为时不晚。

来自青岛五中的董蕾老师，用醇美、真挚的语言不断地去触动学生们的心弦，描摹出一幅又一幅的历史画卷——从冒顿单于驰骋于塞外大漠草原到匈奴的兴起，从汉高祖挥师北上遭遇白登之围到屈辱和亲，从卫青霍去病漠北大捷匈奴流离西迁到昭君出塞，不断的启迪着学生的心灵、陶冶着学生的民族情操，使学生的情感沉醉于其中而又升华于其上。

课件制作亦美不胜收，详实、丰富的资料为课件锦上添花，不断冲击着学生们想象的视界，使学生感同身受，有效的提振了课堂学习的氛围和效果。

七、他山之石可以攻玉，反观自己，我觉得在今后的教学中要努力做到以下几点：

1、认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，努力提高自己的业务水平，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。

2、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，并且在备课时尽量地让我们的历史贴近生活。

3、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视野，为学生的自主学习创造条件。

4、上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。

听课学习的时间虽然是短暂的，但我的学习、反思的热情一直都受鼓舞于选手们的高超教学技能和完美的教学思路，张弛有度、开合有法，新颖的教学视界带给我的绝对不仅仅是视觉上的冲击和情绪上的叹服，我想，保留这份热情并将它融入进自己的历史教学工作之中才是最最重要的事情，最后借屈原的一句话来自勉吧——路漫漫其修远矣，吾将上下而求索。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找