# 有关开在记忆里的花朵作文六年级[大全五篇]

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-26

*第一篇：有关开在记忆里的花朵作文六年级“好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝芽，又香又白人人夸……”每当听到这首歌我就想起了开在记忆深处的那朵花。下面给大家分享一些有关开在记忆里的花朵作文六年级，希望对大家有帮助。有关开在记忆里的花朵作文六年...*

**第一篇：有关开在记忆里的花朵作文六年级**

“好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝芽，又香又白人人夸……”每当听到这首歌我就想起了开在记忆深处的那朵花。下面给大家分享一些有关开在记忆里的花朵作文六年级，希望对大家有帮助。

有关开在记忆里的花朵作文六年级1

你的微笑，一直藏在我的记忆深处，如一朵盛开的花，绽放在这纯净的天地间，常开不败。

——题记

在我书桌上的一张照片里，是一个披着一身阳光的女孩，脸上总带着单纯却微微有点羞涩的微笑的女孩。当每天的第一缕阳光射进，照在她红扑扑的脸上，更觉得怡人，就像一个不食人间烟火的仙子。我小心翼翼地把它捧在手心上，眼眶里不禁闪烁着泪光：你过得怎么样?你还记得我吗?你还记得我们之间生活的点点滴滴吗?你是否已全然忘却……

我们从小一起长大，一起笑一起闹，从这一级台阶跳到那一级台阶，到处充满着欢声笑语……

你是否还记得你刚搬到我家隔壁的时候吗?你微笑着对我说：“你好，我是你的新邻居，以后常来找我玩哦!”刹那间，一股暖流流入我的心田，就像冬日里最灿烂的阳光，就像雪山下汩汩温润的暖泉，就像断崖绝壁上的刹那芳华——满满的关心。这句看似简洁朴素的话语却让那个当时因为胆小而不愿交朋友的我有了人生当中第一个朋友。

在接下来的日子里，我们形影不离，任谁都分不开我俩。

可是，美好的时光过去了，残酷的现实总会来到，它并不会因为个人的原因而推迟。你因为父母的工作需要，不得不搬家。那年，你，离开了我的身边，我没赶上送你的时间，你只给我留下一张你的照片和一个娇小的背影，留我一个人孤独地站在凛冽的风雪中绝望地哭泣……

我的手中只有你的一张照片，这是你唯一留给我的信物，我一定会好好保管它的，直到你回来为止……

你的微笑，就如一朵盛开的花，绽开在这纯净无暇的天地间。它灿烂夺目，常开不败。

你的微笑中铭刻了太多我们一起的时光，所以即便是时过境迁，我也永远不会忘记。

有关开在记忆里的花朵作文六年级2

“某一天在梦里，梦见，月光下的地点，你的影子在我身边若隐若现……”

——题记

老家，是小时候的天堂。

转秋的时候，天总是雾蒙蒙的，灰色的天空像是一颗墨珠散在水中，越来越淡，越来越淡。天空总被昨夜的雨打湿，还染着点那窗前暖橘色灯光的调皮。雨丝总是密密斜织着，让稻田、瓦屋和木栏都拥入它的怀抱。

稻田是一抹又一抹的绿，是那浓浓的绿。画家拿起他的画笔，将所有的颜料都涂在画布上，他无法绘出这饱满的绿。

那是绿色的海洋，滚着一轮又一轮的绿浪。

在雨后天晴，湿润的空气中，那绿田总在风中高歌。低垂的头，在这一刻昂起，发出“沙沙”的声音。它们开心而单纯的笑着，让风，去带走那清亮的欢叫。

那时还不知道手机是什么，或在田埂上乱跑，或和小伙伴一起在那石墙上用小土块画画，一个人的时候，也自己收集糖纸，那种单纯而又美好的快乐，是现在已经体会不到的。

会因为丢了一个包装袋而难过，会因收获一角钱硬币而快乐，会因发现已经吃完了口袋里的花生而哭泣。那小小的心里，装着孩子特有的淡泊名利。脸上挂着的，是真真切切的大笑或大哭。

沙子和泥土铺成的前院，推开墨绿色的木屋，墙上有一根生锈了的铁钉，挂着一本红色的日历，上面写的是——“2024年”。后院有一口很大的井，上面则压了一块石板。我喜欢蹲在旁边，朝那漆黑的缝里头看：这里面住着神仙吗?太婆见了，总是把我拉走，还一边凶巴巴地说：“那个井里住着一个鬼!你再去她就把你吃掉了!”我表面上不说话，心里却想：嘿，那太好!于是，便用更长的时间守在井边。

一张小小的油漆桌，一把宽大的藤椅，是那老屋中的宝藏。那个阳光明媚的下午，大家围在桌边闲聊，太公像平时那样躺在那椅子上睡觉，阳光穿过玻璃窗，晒在门口的油漆桌上，晒在太公脸旁。吃晚饭的时候，却怎么也叫不醒他。

怎么都叫不醒。

五岁那年，太婆也走了。她那眼睛里的光像冬风吹着那火堆，一点一点暗下去，火堆，也一点一点的熄灭。

抬头，星空万里。回眸，岁月悠长。

门口的桂花树上，一朵花落在我记忆深处，永远开放……

有关开在记忆里的花朵作文六年级3

一年四季，都会有花儿开放，但我会认真挑选，把最美丽的花摘下来，储存在我内心深处的摇篮里，让它的芳香久久萦绕在我的心间。

那时我刚三四岁，发生的事情至今也还记得。每天晚上，在观看完一场欢乐的小狗表演后，爸爸总会骑着他那小摩托车，从工地上潇洒而归。这是，我迈着踉踉跄跄的步子，径直跑到爸爸面前，一会儿爬到摩托车上，一会儿又跳到他身上。爸爸把我从他那硬的扎人的手上举起来，然后高高的抛到天上去，我的嘴像开了花似的，合都合不上。到了屋里，我自豪地对妈妈说：\'\'你们要的人我带来了!”

到了夏天，屋子里就像蒸笼一般，于是我们便要到院子里去乘凉。在地上铺好凉席，摆上小桌，放上茶杯喝茶水，再加一个大西瓜，嘿嘿，完美。我们全家人坐在院子了，吃瓜喝茶，赏月说话，一阵阵清凉的微风刮过，舒服极了。我不爱喝茶，但我爱吃瓜，只要一切好瓜，我总是率先把他抱在怀里，生怕被别人拿走。等我吃完看到妈妈手里还有瓜，我就会带着哭腔，用手把眼蒙上，发出哇哇哇的声音这样，妈妈便会乖乖把瓜交给我。得到瓜后，我便会眯着眼笑个不停。

爸爸妈妈总会把最好的留给我，不和我争也不和我抢，我知道他们是想把最好的留给我，他们心里最爱的也是我。

这些美好的记忆在我心里永远也不会忘记，永远烙印在我的心中。让这些美丽的花儿们，带我领略人世间的美好。

有关开在记忆里的花朵作文六年级4

时光飞逝，日月如梭，它来匆匆，去也匆匆，从童年到青年，从幼稚到成熟，我们在渐渐长大，而以前那些快乐、哀伤、感动、深刻的日子都已成了美好的回忆，保留在我们的记忆中，而它，就是我记忆里的花朵，陪我长大。

四年前，它来到了我们的大家庭，那时候的它可爱、胆小、安静、老实。才出生了三个多月的他就离开了妈妈，被我的妈妈当做生日礼物送给了我。以前养过许多狗，是流浪狗，这是第一次养宠物狗，我总想着把它训练成像电视机里一样乖的狗狗，但是看着简单，做起来就难了。

记得有一天晚上，我带它去小公园里玩，那里大部分都是小孩，也有许多熟人，我抱着他走了过去，许多人也朝我走来，她们的目的都是来看狗的，我似乎成为了广场上的“焦点”，他们都来询问关于狗狗的问题。“它多大了?”“他叫啥名啊?”“它会咬人吗?”“你啥时候养的啊?”……我一一回答了他们的问题，虽然问题很多，但让我回答的也很快乐。

等它六个多月的时候，我就带他去打疫苗了，妈妈给它取名叫跳跳，估计就是因为一天天的“跳跳”“跳跳”的叫它，导致它特别喜欢跳，还跳的很高，家里只要一来客人它就会往人身上跳，这好像就是它迎接客人的一种方式。

他在渐渐长大，我也在渐渐长大，它是我的玩伴，更是我的朋友。它很贪吃，却不贪睡，我都还没起床呢，它就起了，有时候还来叫我起床。每当我放学回家一听到有动静，它就会跑到门口来迎接我，又往我身上跳又舔我的。一到吃饭的时候它就会坐到我旁边装出一副可怜的样子，看见它那可怜的小眼神儿，我就忍不住想给它肉吃，狗粮和肉，他还是更喜欢肉。

但上了初中后，妈妈就把它送人了，为此我难过了很久，和它在一起的时光很开心，也很有趣，它是我童年记忆中最美好的回忆。

有关开在记忆里的花朵作文六年级5

有一朵花，藏在我记忆深处，但我知道，它总有一天会绽放出美丽。

恍惚中，时间又随着记忆推回到那欢乐的时光。

当时，我们还小，也不懂事，只是寻思着玩。

这一天正好过节，外婆给了我、小华和表哥各20块钱，让我们自己花。但母亲却告诫我们：“别乱花钱，这钱还要留着给你们买书呢。”我们连连点头答应。

第二天，我们一道去走访朋友，路过街市时，表哥说去回家拿东西，让我们在那里等他。我们便在街上闲逛，不知不觉中，我们被商店中琳琅满目的商品吸引了，猛的摸到自己口袋中的钱，便将昨日对母亲的承诺抛在了脑后面。

我和小华很快就花光了所有钱，买的东西不多，一把玩具枪和一些零食。我们本想带回去吃的，但禁不住美食的诱惑，就打开来吃了。

这时，表哥才赶来。他看见我们吃的样子和玩具枪，就惊慌失色地说道：“你们竟把钱花了!你们忘了姑姑的话吗?”

此时，我们才如梦方醒。我们放下快吃完的零食，呆呆地看着他，不知道怎么办。表哥立刻把剩下的零食和玩具枪还了回去，拿回了20元。怎么办呢?要是母亲追问起来，我们一定会挨打的。我们只好呆呆地望着表哥，不知怎么做。

表哥站在那儿，迟疑了一会儿，从口袋中拿出了20块钱……

果然，我们一回家，表哥便被她母亲叫去，整个晚上，从他房里传来不停的斥责声。

第二天，我们见到表哥时，他已是鼻青脸肿了，我们很想说声对不起，却怎么也开不了口。表哥却拥抱着我们说：“兄弟之间一点小事，算不了什么。”

从那时起，一朵亲情的友情的花就埋藏在我内心深处，并不断绽放着。

有关开在记忆里的花朵作文六年级5篇

**第二篇：有关开在记忆里的花朵作文700字**

在每个人的记忆里，都有着不同的回忆，时光匆匆，时间在悄无声息之中慢慢流去，在记忆里最清楚的记忆就成了永不凋零的那一朵花。下面给大家分享一些有关开在记忆里的花朵作文700字，希望对大家有帮助。

有关开在记忆里的花朵作文700字1

那年盛夏，天气燥热得令人抓狂，窗外的知了声伴着强烈的光线透进教室来，沉闷的空气里浑着青草和泥土的味道。这一切令教室内的同学们静不下心来，吵吵闹闹地讨论着什么。

忽而想起今天在阳台外随着风飘拂着的衣裳还未收起，迫切等着放学的心情便化作了天空上的阴云，越来越多地挤在一起。我望向了窗外，心中也有着什么不祥的预感，摸了摸空荡荡的雨伞袋，心里的不安便涌上心头。

急躁的同学们终于盼来了响亮的下课铃，而伴随看下课铃同时响起的，是豆大雨滴拍打石板的声音。

我不禁皱起了眉头。站在教学楼门口，看着一个又一个同学说笑着撑起花伞快活地走开，面对着这倾盆大雨，我只得手足无措地徘徊在门口。汗滴不住地流着，我也难过地攥紧了拳头，似乎想到了被雨水打湿的衣裳蔫蔫地趴在衣架上的样子，泪水也在眼眶中不住地打着转。

“所有的事情都如此令人失望啊”。我这样想着。

突然间，似乎有人碰了碰我的手臂，下意识性地往回看去，才吃惊地发现是同班的同学沙绫。我不解地看着她。她嘴角微微上扬，脸颊上的汗水也在不住地流着，发丝也被轻轻地粘在了一起，眼里透露出的善意好似是一道光，清凉而又温暖地对上了我的视线。

她温柔的眼神似乎像是看穿了我的愁绪，轻轻说道：“你怎么了?是没带伞吗?”我低下头，一边搅弄着衣角，一边沉沉的点了点头：“……家里阳台还有不少晾晒着的衣服，我怕……”

还没等我说完，她便麻溜地放下了书包，从里面拿出一把浅蓝色的伞，笑着递给了我：“这是我的伞，你拿去用吧!”我惊讶地看着她手中的伞，正准备摇头拒绝，还没等开口，沙绫一把将伞塞到我的手中，“我不要紧的，想比来说，你会更需要伞!这雨看上去不会下很久，我在这儿等一会是没关系的。你赶紧走吧!”说完，她笑着，轻轻推着我的肩膀。

她的那份笑容，就像是在这雨天中清凉的风，吹散了一切的燥热与不安。

“原来……一切不止是有令人失望的事情。”我轻轻地笑着，抬手撑开了那把蓝色的伞，走下了阶梯后，不安地撑着伞往回看去。沙绫注意到了我，轻轻地挥着手，随即我的心像是被什么所触动似的，高高地也往回挥着手臂。一面挥动着，一面往后走着，直到她消失在了我的视线中。

想起沙绫的笑容，我的心中就有止不住的感动，看着水洼中倒映着伞的淡蓝色，我好似看到了她的那颗浅蓝色的，透明而又善良的心。拍在伞面上的雨滴，也好似一杂朵花儿在这儿开放。一切的一切都充满着感动的气息……

那个夏天，那把雨伞，那个笑容，成为了我心中最真实的感动，更成为了我那开在记忆里的花朵!

有关开在记忆里的花朵作文700字2

周末，父母决定带我回一次老家，走过老家门前的那条小路，我闻到了一阵清香，那是，栀子花。

我停下了脚步，童年的时光重又浮现在我的眼前。

大概是五六月份，栀子花在叶丛间慢慢地张开了花骨朵，一朵朵白色的花朵点缀在翠绿的枝头，像许多穿着白色连衣裙的少女。微风拂过，栀子花随风摇曳，阵阵清香扑鼻而来，那是她在跳舞呢!

我太矮了，总是踮起脚尖，仰着头看着她们洁白的身姿，时不时地把鼻子凑过去，闻着她那泌人心脾的花香，再用小手去摘，摘不到就跳起来，但还是摘不到，每次，都是奶奶帮我摘下来。我拿着花儿闻一闻，看一看，问“奶奶，你闻，这个好香呢!”奶奶摸摸我的头，说：“这叫栀子花，香着呢!”

每天早上，奶奶都会采上几朵栀子花放在家里，有时扎在我的小辫儿上，幼儿园的小朋友闻了，都说特别香，还教我从家里带几朵给她们。有时候，会把栀子花放在胸前的纽扣上，这样，走到哪里，身上都会带着一股清香。

晚上，奶奶又从树上采些栀子花回来，然后放在床头边，特别特别香，我在这香香的味道中，渐渐地近入了梦乡，有了花香弥漫，每晚都睡得很甜，很踏实。

以后每次，凡是我回到老家，都会从树上摘些栀子花回去，放在床头，夹在日记本里，闻到花香，总能使我心旷神怡。

年年岁岁花香似，岁岁年年人不同。几年过去了，当年那个懵懂无知的小女孩已变成如今的青葱少女，记忆中曾多少次，在栀子花香中做着甜美的梦，梦到了自己是一朵栀子花，正在微风中轻轻地摇摆着身姿，散发出迷人的清香。

“栀子花开，如此可爱，挥挥手告别，欢乐和无奈;光阴好像流水飞快，日日夜夜将我们的青春灌溉……”

我轻轻地摸着栀子花的花瓣，闻着它的清香，那朵栀子花永远开在我的记忆深处，永远都不会凋零，不会败落……

有关开在记忆里的花朵作文700字3

你说，我们的友谊像是用茶叶泡过的温水，清香却又平淡;我觉得，它更像一朵花，一朵开在我们记忆中最鲜艳的花。

——题记

我已经记不清是何时遇见你的了，只记得，那天刚好有雨，那天刚好有你在我的身边……

你，是我的朋友。虽然我们认识的并不久，但是，在与你对视的那一瞬间，心底的声音就告诉我，我和你一定会成为最好的朋友。直到现在，回想起那日的雨，回想起那日的你，心中仍漾起阵阵暖意。

那天的我，因比赛失利而难过，偏偏在这时天空又下起了雨，我没有什么地方可去，只是低着头默默走着。就在这时，你来了。你什么也没有说，只是紧紧地抱住了我，轻轻地安慰着我。我的心里涌入了一股暖流。那天的风正好，吹过你额前的发丝，吹着你漾着笑意的眼眸，吹进我的心底，泛起片片涟漪……你就这样安慰着我，就这样微笑着，扶去我内心的尘埃，使我心安。

那时我就觉得，遇见你，是我的幸运。

我们也曾在花丛中奔跑，也曾在雨中玩耍，一起用双手捧起花朵的露珠;我们也曾在公园的长凳上，对着夕阳谈今后目标，谈人生理想;我们也曾在对方心情失落时给予对方鼓励，让对方重拾信心;我们也曾跟对方开着玩笑，然后一起嬉笑打闹……

总之，有你陪我的每一天，我都是在微笑中度过的。

我以为我们会一直这样下去，过去，现在，未来都这样下去，可是有一天，你的眼眶红红的，把我拉到你的面前，过了好一会儿，你才缓缓地开了口，对我说：“我要走了。”我以为我的耳朵出了问题，难以至信地问道：“走?去哪里?”你的眼泪流了下来：“要去别的城市了，因为父母的工作问题。”在那一瞬间，我的眼前被蒙上了一层薄薄的纱，过了好久，才说：“嗯，没事啊，虽然你走了，但我们还可以在网上聊天啊，我们可以在假期时见面嘛，别哭了，我们不是约好了，要一直微笑的吗?”你听了，愣了愣，擦干眼泪，终于微笑地对我开了口：“嗯，是啊……”

在我送你走的那天，你忽然对我说，我们的友谊就像是用茶泡过的温水，清香平淡。我点头。其实，我觉得，它更像是一朵花，一朵永不调零的花，开在我们的记忆中，成为我与你的生命中最鲜艳的亮色。

时光匆匆，它仿佛溪水一般，从我们身边流过，无声无息，渐行渐远……虽然已经过去了很久，但是，于我而言，却好像昨天才发生的一样，偶然间想起你我间的往事，都会闭上眼睛，细细的回忆，然后，浅浅地笑着。

时光会偷走许多，但是，那份珍藏在内心深处的记忆，它怎么也拿不走。遇见你，于你，于我，该是件多么幸运的事啊。

有关开在记忆里的花朵作文700字4

微风起，龙香淡雅空中孕，于窗户的罅隙处无声地倾泻下来催起记忆中的花朵绽放开来，脑海中回荡起那细如水甘如饴的往事。

残阳几许，愁思悠悠。

我携着沉重冰凉的月练成绩，无声地向家中迈起步伐，除了“嗒嗒”的脚步声，一片寂静，世界静默地可拍。

血红的残阳下，点点愁思爬上我的心绪，初二数学几何繁杂的线条间穿插着数不尽的无奈，昔日彻夜的努力与一枕清冷的思索都在第二日的达标自测下被击得粉碎。我不知道应当何去何从。这与初一的辉煌完全背道而驰。暮日下夕阳唯余一点儿余晖，惨淡，迷蒙。窗台上的那一株吊兰成了天地间唯一的独舞者。

起风了，吊兰那些细小娇弱的叶片时而指向这一方，时又指向另一方，完全杂乱无章，与方才的美丽大相径庭，不得不接受生命的摆动，同我一般。

残阳欲坠，愁思开始渗进骨髓。

暮色从四面八方倒塌下来，再看着吊兰，落了一地的白花。终结了她的生命。风停她停，凤摆她摆。竟是已然如此这般模样。

她的一生结束了，挽不回从前的繁华，与旧日形成巨大的对比，与古人三大不幸之首。“少年得志”相照应。

残阳陡亮，喜色上眉梢。

比先前更加浓烈的光照了过来，我正感慨着这株吊兰的命运。慢着!我分明看到了一个毛茸茸的根须，在花蕊下方，那是新生。

一切都显得玲珑精致，似是细琢后呈上的美玦，它们驻扎于旧枝的中部，蓬勃着，不畏风吹，这般青翠的源头在哪?我看着下方盘中，无数落花已是零落成泥。

原来，吊兰积蓄着力量只为最初盛开着的白花，它日夜坚持，于某日在斑驳的阳光下高傲地抬起头，然而却只是得意了几天便谢了花。但这一番苦痛之后，失意了。她化这些腐朽的“昨日之日”为力量，使新生攀上枝头，节节升高。

那未开的花苞分明在大脑中绽放了。

我重又坚定信心，将旧日的失败总结，再次拼搏，脑中常常浮现那朵开在记忆中花。

有关开在记忆里的花朵作文700字5

人生兜兜转转，寻寻觅觅，当我们蓦然回首时，人生中最绮丽的花朵依稀摇曳在童年时光。

晓风吹拂，记忆的潮水荡起波澜，多多花蕾映入眼帘。

农村里的童年完完全全是大自然赐予，我的童年没有时尚的服装，高型玩具，有的是田螺和泥鳅。一场缠缠绵绵的春雨喜在田间，也喜在我们心头。我们总是三五一群地拿着水桶，高高地挽起裤脚和袖子，整一群农民兵的样子，毫不犹豫地将脚迈进黑黑的、湿湿的泥土中，大地母亲送来的丝丝凉意蔓延而来。大约这个时节，农田里蕴藏着无数的大自然宝藏，田螺、泥鳅。田螺是安静的小姑娘，揣着一份春天的暖意羞答答地藏在壳里，安静地栖息在泥田里。而泥鳅是大地妈妈最顽皮的小儿子，皮肤晒得黝黑黝黑。每当我们靠近时，它中会以迅雷不及掩耳的速度溜走。我们中时怀着回家后可以吃到香喷喷的田园大餐的憧憬开始与它们展开你跑我追，你藏我寻的大战，好不快活。

当泥鳅游到我们脚边时，我们都会先高高翘起屁股——怕打湿裤子，慢慢靠近泥鳅，再慢慢地俯下身体，将双手捧成一个碗状，轻轻地入水中，轻轻地将泥鳅捧在手中，最后快速地分手，将泥鳅胜利地捉住。有时大自然母亲见不得我们快活，忍不住跟我开玩笑，搞个恶作剧，让我们摔了个大马趴。摔了之后，我们就像“出泥芙蓉”，浑身萦绕着泥土的芳香。每当见到这种样子，我们都会不约而同地捧腹大笑，互相抓起泥土扔向每个人，一场史无前例的泥土大战成为田间一道亮丽的风景，阵阵毫不顾及的大笑从田间蔓延，偶间有几个大人经过总会朝我们看来，丢一句：”这是谁家的孩子呀，玩得那么欢。”

桶里装满了大大小小的田螺和泥鳅，也盛满了我们劳动的喜悦。我们便从泥土中爬出来，以“孙悟空翻筋斗“的神速奔向了小溪的怀抱。股股清泉汩汩流过，在我们的身上逗痒痒，让我们忍不住嬉笑起来。在甘甜清凉的溪水中，我们与游鱼一起嬉戏，与水打石头的敲击声谱成一段段合唱。等道太阳偷偷地藏在山头看我们的时候，我们就踏上回家的路，田园里又恢复了一片宁静，山里只荡漾我们洪亮的童谣：“太阳出来我出来，打完泥鳅打水战，抓完泥鳅洗脚丫，太阳回家我回家。”

身边仿佛依然嘹亮着我们的歌声、笑声，在时间的潮流里，我们不知不觉中已悄然成长。饮欢乐之水，食童真之果的童年已成往事的烟云，如今我们只能小心翼翼地将这弥足珍贵的童年藏在心中，待我们成长空闲时，依然能细细品味这份芳香和甘甜。

童年——那开在记忆里的花朵——永不凋谢。

有关开在记忆里的花朵作文700字5篇

**第三篇：有关开在记忆里的花朵作文800字**

有朵又大又妖艳的花会一直保留在我的记忆花园深处，永不凋谢，永远盛开。它，是我记忆中最宝贵的那部分。下面给大家分享一些有关开在记忆里的花朵作文800字，希望对大家有帮助。

有关开在记忆里的花朵作文800字1

已是盛夏，故乡小园中的槐花定是白了一树，惹人驻足流连，久久观望。

那种在园中的槐树早有些年头了，却仍是绿意正浓，不褪风华。是树间不减的叶，枝梢的繁花点点，灿烂了我记忆里的每一个夏。

她们总是悄悄到来，悄悄飘零。前日清晨还是如少女般娇羞的花骨朵儿，竟在今晨纷纷绽开笑靥，迷人夺目，叫人深陷其间。

你瞧，那不高的枝桠上，是她高傲仰着，恣意地笑闹着。虽没有玫瑰侵袭般的美，却有着一种说不出，道不尽的意境，直击人心。

若风儿也来助兴，那便更加精彩了。只见风一扬，她们便一同款款落下，旋转，回眸，定格。那优雅的姿态仿佛特地练习过，殊不知是一气呵成。她们摇摇晃晃扎进泥土的怀抱。光被叶隙揉碎了，散落一地的金子，给主角的落幕添了几分光彩。

外婆总爱摆出她那张老旧的藤椅，软软地倚在上面，阖目养神。我便靠在她的膝前，嘴里咿咿呀呀的是白日里先生教的功课。稚语漫在阵阵槐花香中，漫在我和外婆的心里。

外婆手中的蒲扇轻摇，招来缕缕清风入我怀，好不惬意。掺杂淡淡花香，竟让人有些昏昏欲睡，眼前外婆满是皱纹的脸有些模糊，天上的星子在无意地闪着，直把我往梦里拽。罢了，先睡上一觉。

隐约觉得，那梦该是槐花味的吧。

那些散落一地的花瓣，可是外婆的宝贝。

在她那双巧手之下，槐花总能变身成许多好东西。米黄色的槐花糕松软清甜，入口即化;绣着花的荷包飘出幽幽花香，沁人心脾，小伙伴都眼馋得很。

如今，我已离乡良久，那些开在记忆里的花朵，好似离我也越来越远。那棵种在小园中的槐树经历着风吹日晒的剥蚀，却仍长久地驻扎在我的心里。夜间梦醒，我都与那一树槐花相视而笑，诉说着彼此心扉。我只是这么久没有真切的看到，她们还好吗?

记得外婆在电话里的细细关心。她问，什么时候回来吃槐花糕呀?今年的槐花开得可好了。

我忍不住红了眼眶，有些哽咽，连连应着，会回来的，我会回来的。

是该回去了。

去见见那些记忆里的花朵，去尝尝甜甜的槐花糕，去念念课文给她听听，去走走阔别已久的乡道。

多想能带上那槐花，去乘风破浪，踏遍黄沙海洋，即使前方未知，也不负勇往。

步子快些，再快些，因为要去见重要的人和事。

推开木门，她在树下，树上的花仍是记忆模样。

有关开在记忆里的花朵作文800字2

春寒料峭，偏僻墙角忽现姹紫嫣蓝，朵朵喇叭，满满枝桠，守时守刻，绚烂为人间争艳，盛放于记忆深处，凑上前，不觉芳香怡人，循此芳香记忆，却是清洁工们在操场佝偻清摘的身影，正如这凌寒牵牛般悄然于心间绽放，余留温暖。

“瞧!是野蘑菇诶!”循声望去，却是见小小野蘑菇，团团聚簇，“看，这也有很多。”已而，来操场上体育课的我们发现操场草地长满了野蘑菇，同时发现的还有那些分布在蘑菇群里的佝偻身影。他们大多中年，身着深褐色，脚边和腿管儿早已沾上草屑和土块，发丝凌乱，手上却也不停，娴熟快速。身子和头部随动作微前倾，偶尔抬头，擦擦脸上即滴的汗水，之后继续伏下身子清摘着蘑菇，丝毫并未因我们的到来而分掉心神。“要抓紧些了，不能耽误。”语气中略夹些许的急切。阳光倾泻下的他们却显别样的风采，愣神间，余角忽现，簇簇斑斓，瑛瑛柔柔;点点清香，萦萦绕绕。和着阳光，衬着在草地间工作勤恳的身影，在清晨薄气中，氤氤氲氲，聚拢记忆间，余留温暖。

回过神来，洁工们的身旁已有一摞颇高，双唇紧抿，眉毛因过于专注而不自觉的皱起。长时间的蹲坐，使他们站起来时，腿脚麻木，不得不跺脚，正当我以为他们会休息时，却见又转身，操一卷绳，绕二三圈后捆起置于推车，稍敲小腿后，又起身。嘴也不时嘟囔着“得快点干，不能耽误了。”说之际，又伏下身子继续忙碌着。牵牛花香氤氲，灿如一片低飞的云，无一不被花菲薄迷离，融融那伏下清摘的身影，暖暖那勤勤恳恳的眼神。似一捧清冽，溅溅无声临于记忆间。

忙碌许久的他们纷纷起身，掬一捧清冽洗净污垢，抹去泌出的汗，噙着笑意，眉毛亦不自觉地扬起，喝着温水，洋溢着工作完成后的愉悦与满足，沾满灰尘的衣袂却不显粗陋，他们继续起身，打开草坪上的开关，洗清地面上污垢，提醒着来往人“小心地滑”那操场上的一个个佝偻身影却与这正值盛放的姹紫嫣蓝的牵牛同框，不觉荡漾，凌放于记忆深处。

薄凉世间，姹紫嫣蓝依旧，不畏严寒亦或烈阳，守时守刻，扑簇簇如泪如歌，正如那佝偻清摘勤勤恳恳的身影，在人间点缀鲜艳，于记忆间盛放不败。

有关开在记忆里的花朵作文800字3

逝者如斯夫，不舍昼夜，时光太匆忙，像水一样流去。但从不会留回来，我拼搏的那些日子却开在了我的记忆深处。

在那一个夜晚。我与父亲坐在桌前共同讨论一道题，那道题仿佛就像咒语一样。在我心中怎么也解不开。我一直用自己的想法与父亲争辩，一直无法相信。父亲的做法，但最后父亲还是用课本上的知识点说服我的。30分钟一道题才解决完。这时奶奶走过来说：“时间不早了，赶紧睡吧。”我猛的抬头一看，11：30了，我心想是我们吵到奶奶了。“好，这就睡。”说完就躺到床上想着：奶奶不就是数学老师吗?，为什么不让奶奶教我呢，就这样想着想着睡着了。

第二天早上，奶奶早就做好了早饭。一直等着我们。让我昨天因为解题的烦恼一下子消失了。从那天起，每天晚上和次日早上就这样一直循环着。但上奶奶教我的想法再也没有出现过。这一切的拼搏，为的就是能在升级考试时考出个好成绩。你的付出和成果是成正比的。开家长会时，爸爸看到了我的排名，很高兴，回到家后就说：我请你们吃饭去。奶奶说：“咋了是不是?还是取得了好成绩，我在家做多好的，你出去跟我买菜去。别在外面吃了。”这样我取得了好成绩，还吃到了好吃的。这一朵花，我永远都不会让它凋零。

我清楚的记得那天晚上我也父亲讨论的是平行线与相交线，我一直不明白为什么两条线相交后会越走越远呢，再也不会再次相交呢?我是奶奶带大的，但不是网上那些奶奶带大的孩子的模样。奶奶是一个文静的人，只要没有人约她打麻将来，就会在平时都看新闻。

我奶奶就像相交线。只相遇了11年，然后越走越远，永远不相交。拼搏的那些日子，有奶奶的陪伴，奶奶劝导，奶奶似乎无法在于我相交，而奶奶却化成了花，开在了我的记忆深处，我多想我是曲线能和奶奶一直相交。

有关开在记忆里的花朵作文800字4

往事，如同花儿的芬芳，在这二月微润的空气中酝酿发酵。愈酿，愈醇厚。——题记

童年，似一朵朵麦花。

正是顽皮年纪，山间、田野、小径到处都是我欢脱的脚印。我在扬花的麦浪中向你跑去，你从麦浪中徐徐站起，声声呼唤，随着夹杂着麦香的风漾到我的耳旁。我便飞奔起来，扬起麦花，带着长长的拖音――爷爷，跑进你的笑意里，你轻摸着我的头，笑声便在山谷间穿梭。

童年，在你笑容的浸润中。我如一株株麦苗，努力的拔节生长。

少年，是一树树板栗花。

须臾，浓云密布，一阵大雨过了，黑云边上嵌着白云，透出一派日光来。路边的板栗树，像被水洗过一番，尤其绿的可爱。在我的软磨硬泡下，你拿着竹竿来到了板栗树下。板栗花似乎是极含蓄的，缄默着，一串串挨着挤着，挂在枝头，那花下却藏着极甘甜的青板栗。

我垂涎欲滴，你已熟稔地打下了三四个青板栗。板栗壳却是难剥的，正欲拿石头砸的我，被你制止，随即你一脚踩着青壳，满是粗茧的两手直接按在开口上，用力向两边一掰，壳开了，露出两三个白胖圆润的板栗，我迫不及待地将板栗塞进嘴中，你满是笑意的剥了一个又一个。

可当我去剥的时候，青芒毫不留情地扎进了手心，我诧异地看向你，疼的想哭，你一边语无伦次的安慰，一边满是心疼的给我吹手。

一颗颗板栗正褪去身上青色的外衣，换上了淡黄色的衣衫。少年，在你无私的庇护下，也在悄然长大。

现在，是一片片竹林。

黄昏寸寸爬上矮墙，为窗外的竹林铺了一层暮色。你坐在窗前，出神的望着竹林，那些许昏黄的枝叶盛着秒秋落入到泥土中。可枝头却是一片璧玉石般的莹绿。

“爷爷”

你没有动，或许落入了某些窎远的回忆中……

“爷爷”，我又大声喊着。

你缓缓转过身，脸上荡开笑容，向我招招手，我立即跑去，伏在你的膝头，紧紧握住那双已经被岁月啃的干瘦的手。那被病痛折磨的青筋，不安分的扭曲在干皱的皮层里。我擦了擦泪水，想推你进屋，你缓慢回身，轻盖住我的手，拍了拍。

“竹子要开花了”，你喃喃。

我心中一涩，回身拥住你，嘴中念着：没呢，没呢。

你轻拍拍我的背。“我常听你念的那句诗，好像是‘落红不是无情物，化作春泥更护花’嘛，这句诗写的好啊!”

是啊。爷爷，这首诗我也很喜欢。

……

麦浪翻滚，板栗花扬起，竹海澎湃……细碎的记忆，宛若零零星星的花，正开出一片旖旎，在恬静的心原中吐露芬芳。

晨曦中，你好像又从那个世界，缓缓向我走来……我在你的爱抚中，如一支劲竹，正勇敢的面对着流夏、隆冬拔节。

有关开在记忆里的花朵作文800字5

岁月如同一条大河，一去不复返，记忆就在大河中流淌，但岁月不同的是记忆，不会随着岁月的流逝而消失，因为它已经留在了河床上。

记忆中的大多是昏暗与单调，可就在这灰暗之下，还长着几株鲜艳的花朵。

“把手伸出来”，啪啪啪，“呜呜”，“知道错了吗?”“呜———”我坐在公园的长椅上晚上出来散散心可我一到那就听到了母子间的吵闹声，“明明姐姐做错了，为什么打我?”“姐姐是女孩子，你就应该让着她”，“可她拿了我的面包”，“那你也不能去推她”，只听见啪的一声，又传来一阵呜呜的哭声，这一幕，深深地打击到了我的心里。

姐姐学习很好，在家里过的也比我好，在家人眼里，他就是一块宝，而我却是一根草家里人反正都不在乎我，还不如当一团空气。

我离开了公园，走到了田野上，稻子如同一颗颗金粒，结在稻穗上这片成片的稻田如同一个黄色的海洋，在秋风下卷起一层又一层的浪潮，而我仿佛关闭了自己的视觉，看不到这么美丽的景象，只能感到这寒冷的秋风。

太阳随着黄昏的方向走向了西山，而黑夜伴随的光的消失而到来。

我还是和原来一样，走在稻田上，消沉的心，让我感受不到黑夜的到来。

“汪汪”，一句狗叫打破了我的思绪，我看着面前一直眼发绿光的大狗，对我发出嚎叫，我慌了，回过身拔腿就跑，大狗在后面追着并发出怒吼，叫声吸引来了更多的狗，他们一个个在后面追赶着我，我奔跑着，一路上毫无目标方向的跑着，黑夜已经笼罩在了大地上，田野里已经看不到那金黄的稻子，能看到的只有无尽的黑暗。

我不知跑了多久，跑到了一个我完全不认识的地方，我四处张望着，感觉四周是无边无际的黑暗，我感觉自己就如同在大海里的一条鱼般，惊恐深处的黑暗。我蜷缩在地上，犹如一只可怜无助的小仓鼠--，我听到了人的叫声，有人在叫我，--，这声音越来越大，我隐约的看到了一束光我想发出响声，可是我的嗓子已经喊哑了，我想做些动作让人注意到我，可我的力气早在追逐者消耗完了，我的心真的好害怕，还好他们真的没法找到我，而抛弃我。

找到了，在这，手电筒光照在了我的身上，我感到一个人把我抱起来，我将眼睛慢慢的睁开，母亲，是母亲，他不是偏袒姐姐的吗?我在四处看看爸爸，爷爷连邻居的大伯也来了，他们的脸上都露出了一种焦虑的样子，嗒，一滴水滴在了我的身上，我将头转向母亲，母亲的脸已经被泪水占据，原本慌慌的脸也变得红彤彤的，她不由地紧紧的抱住我，泪珠不断地滴在身上，滴在了我的心里，我也不觉地哭了起来，但不知道这是因为什么。

其实我八岁以下的事大多早已忘却，就连这件事我也只记得一部分，后面的事我大多都忘记了，可是母亲和家人脸和神态都印在了我的心里母亲的这段记忆，可能他也不记得了，可是我不会忘记，因为她在我的记忆中已经开出了一朵花，一朵不会谢的花。

有关开在记忆里的花朵作文800字5篇

**第四篇：关于冬天的作文：那些开在冬天的花朵**

关于冬天的作文：那些开在冬天的花朵

那年，因为一次意外的亊故，父亲投资很大的那笔生意亏惨了。之后，父亲拿出了家里所有的积蓄来填补这个无底洞，还欠着别人一屁股债。

迫近年关，好多人家都在张罗着准备过年，而我们家却笼罩在一片恐惧不安中，原先常在我家吃喝和父亲称兄道弟的朋友现在都拉下了面孔气势汹汹地找上门来向父亲索债。他们骂骂例例、摔碗砸盆，甚至亮着刀子威胁着父亲，说不还钱就叫你白刀子进红刀子出，那气氛使得我家整个房子都好象随时有被掀翻的可能。父亲死死地抱着头蜷蹲在厨房的角落里，两眼无光，神情木讷，生意的惨亏除了给自己心理造成极大的痛苦外，还引发出别人这么多恶劣的连锁反应，也许他自己都根本没有预料到的。母亲搂着我们兄妹几个嚎啕大哭，六神无主，两眼肿得就象两个熟透的蟠桃。她挨个说着好话，求他们看在孩子们的份上等家里过完这个年再说，可得到的却是没有丝毫商量余地的摇头乖叱骂。

再也想不出什么办法了，最后，父亲只有咬着牙和母亲商量变卖了家里这幢刚新建才住一年的钢筋结构砖瓦房，和家里一些抵钱的家器和家具后，才总算勉勉强强把那拨人打发走了。当我看着那个男人把一扎新崭崭的钞票用拇指食指捻开成一面扇状，然后一张张地点给父亲，父一又一张一张老老实实地把它点到别人的手上时，我仿佛看到这幢漂亮的新房一点一点被别人吞噬，最后夷为废墟的模样，作为一个普普通通的母亲，怎么能忍受得住这个打击？她拨开人群跑上前去一把拥住父亲直哭。而父亲在整个过程中却始终不曾哭过，只是一颗颗冰凉的泪水扑嗒扑嗒直往下流。

过年的气氛越来越浓了，大路上是来来往往扛袋提包置办年货的男男女女，村子中央的广场上是一群津津有味而又神秘兮兮地向同伴透露自己过年的新衣新鞋样式颜色的同龄孩子，我的心又一阵揪心的痛。记得腊月里父亲离家出门曾对我们说，今年赚了钱一定要给我们兄妹买一身很好看的衣服。可是现在，不要说衣服，连个躲风避雨的茅棚都没有。站在房前，望着这幢熟悉而又陌生的房子，一脸绝望和无奈。

半晌，站在寒风中衣着单薄只几天时间就衰老得不成样子的父亲，回头哽咽着说：走吧！父亲的意思先到老家去，等过完年再想办法。于是，我们跟着父亲向西南踽踽而行。一家五口就象被别人捣了巢的燕子，由父亲领着在灰蒙蒙的天空下，在冬天的山道上艰难地迁徒

雪，开始下起来了。起先还是零零碎碎的几片，不一会功夫，便是铺天盖地。山岭、田野、村庄一下子全白了，满眼光灿灿的，让人简直辨别不出东西南北，雪地上只留下一路深深浅浅大大小小的脚印。父亲原先稳健的步子，现在变得有些蹒跚零乱了。

终于又翻了一道山后，忽然，父亲惊喜地对我们大叫：你们快来看，还有花！还有花！母亲对父亲的惊喜无动于衷，甚至嘟噜着责怪父亲是穷开心，在这场家庭变故中她早已是疲惫不堪摇摇欲坠了，哪还有心思看什么花？只有我们兄妹几个听了好兴奋探头朝父亲手指的方向望去

真的是一丛不知名的野花，它金灿灿的花瓣抖落霜雪在寒风中美丽地摇曳着，在冬天这个人迹罕至的地方让谁都看到感到无比的惊讶。父亲吱咯吱咯踩着积雪慢慢地向那丛野花走过去，他俯首凝视了一会后，突然扑通一声跪在地上。我们呆呆地望着父亲，不知他想干些什么。过了许久，父亲小心地挑了一朵花儿摘下，揣在胸囗，站起来，回头朝我们走来。

风雪打在他身上，他雕塑般地坚毅刚强。父亲对我们说：人活在世上过日子就免不了有个七灾八祸的，但只要能够挺住，一切就会好起来。你们看那些开在冬天里的花朵，它们不是在顽强地抗争着风雪吗？我们睁大眼睛望着父亲，似懂非懂。

父亲把母亲和我们再一次搂在他怀里，给我们一一搓暖双手后，又继续前行了。尽管风雪越来越大，但雪地上那丛无名的野花和父亲的那番话却使我至今记忆犹新。

**第五篇：开在心灵深处的花朵作文**

开在心灵深处的花朵作文

篇一：开在心灵深处的花朵

开在心灵深处的花朵

大安四中

王一同

给母亲看完《母亲的羽衣》这篇文章，原本以为他会像我一样被感动，不料，她瞥了我一眼

篇二：开在记忆深处的花朵——命题作文写作指导

开在记忆深处的花朵——命题作文写作指导

开在记忆深处的花朵——命题作文写作指导飞翔鸟

【最新模拟金题】

开在记忆深处的花朵

——命题作文写作指导

朔风吹雪

[文题展现] 岁月轻轻滑过指尖，许多往事便渐渐弥散在如沙漏般的光阴里面。但在生命的长河中，总有某些东西，让我们刻骨铭心，难以忘记。因为这种记忆是美丽的，芬芳的，让人心情愉悦的，能够温暖人心的?? 请以“开在记忆深处的花朵”为题，写一篇文章，文体不限，立意自定，篇幅在800字左右。

【写作指导】

这是一篇命题作文，属于“材料+题目”的命题形式。命题作文在写作时，关键之处在于如何审题，抓住题眼。一般说来，只要理解了题目的涵义及出题者的意图就比较容易写作。命题作文的具体写作过程，主要包括审题、立意、选材、布局、行文、修改等环节。据此，写作本文，我们可以从如下几方面来入手：

其一，审题抓“题眼”。

所谓“审题”，就是对所给题目中文字所蕴涵的有效写作信息进行分析研究，从而把握出题者的出题动机，抓住作文的中心问题。审题的关键是寻找“题眼”，也即寻找题目中的关键词语。文题“开在记忆深处的花朵”的关键词是“记忆深处”，能让一个人留下深刻印象的，既可以是人，也可以是事，还可以是物，甚至可以是一个眼神，一个动作，一个游戏或者是一场表演，等等。

其二，立意明“喻义”。

所谓“立意”就是确定文章的主题。主题是文章的灵魂，主题决定着文章写作的构思、行文及修改活动，文章材料的选择、结构的安排、表达方式的选用及语言的遣用等，都必须围绕主题的表现进行，都要服从、服务于主题表现的需要。本文题“开在记忆深处的花朵”中的“花朵”，并非指自然界中某些植物的花朵，而是使用的比喻义，比喻美好的人和事；是一种被喻化了的精神，所以，本题的写作必须扣住“花朵”的精神意义加以演绎。既然是珍藏在记忆深处的，一定是对自己有着非同一般的意义；既然是“花朵”，一定是美好的、积极向上的，让自己深深感动、有所触动的。所以，所选的题材必须具有积极意义。

其三，选材重“精神”。

所谓“选材”，就是指写根据写作的需要，从生活和学习中选取的一系列事实现象、理论依据和主观感受方面的信息。就本文来说，写你记忆深处的人和事，也许小到没人知道，独人忧怜；也许大到叱诧风云，众所周知。但不管材料的大小，都要着意于它所凸显出来的“精神”，当然这是一种喻化的“精神”。说具体点，就是你既可以写亲人关爱自己的真情往事，又可以写朋友之间的诚挚友情；既可以写令人难忘的博大师爱，又可以写历史文化名人的伟大精神。因为和谐社会需要广泛拥有这种“美好的精神”，它不仅包涵着人间最可宝贵的亲情、真情和友情，而且还蕴含着可歌可泣的奉献精神、牺牲精神和爱国精神。

以上三个方面是写好本文的关键。至于谋篇布局与行文修改，则是写作方法与技巧方面的问题了，这里不再赘述。

【佳作示例】（1）

开在记忆深处的花朵 刘玉梅

今年的寒潮比往年来得都早，细柔的雪花片片飘落在院子里爸爸栽的那棵菊花上，傲雪的花儿显得更加鲜艳夺目，看着那美丽迷人的花朵，闻着那沁人心脾的芳香，我沉醉了，眼前仿佛出现了爸爸熟悉的身影——头戴一盏矿灯，手持一把铁锹，身穿一件中山服上衣?? 悲剧就发生在去年那个菊花盛开的时节——

爸爸四十岁的生日快到了，我想用我攒的零花钱给爸爸买一件衣服。我把这个想法告诉了妈妈，妈妈欣然同意了。可我多年的积蓄也只是杯水车薪，怎么买得起一件成年人的衣服呢？在我一筹莫展之际，妈妈似乎看出了我的心事，说到时给钱我去买，妈妈的许诺被我一口拒绝了，因为当时家里正需要钱用。我想：我已经长大了，该为家里排忧解难了，我要凭自己的能力去挣钱。

我绞尽脑汁，冥思苦想，终于想到了舅舅开的小百货店里还差个人手。于是我以挣零花钱为由向他苦苦哀求，在我百般地纠缠下，舅舅终于同意了。这样，十一假期，我就到店里帮忙。幸好那几天爸爸每天上班很早，下班也很晚，没有察觉出来。舅舅看到我做事很勤勉的样子，便从兜里掏出五十元钱作为对我的犒赏。乐得我一夜没有睡着觉。

爸爸生日那天，我紧紧攥着这五十元钱，兴高采烈地跑到商店里左挑右选，终于选中了一件蓝色的中山服上衣。其实爸爸很多年没买过衣服了，听妈妈说还是他们结婚时买了一件衣服，妈妈曾几次要爸爸去买一件，可爸爸总是说，孩子正读书呢，钱应该花在孩子身上，我的衣服以后再说吧！于是，爸爸的衣服一直没有买成。我在心里美滋滋地想：今天，我可要给爸爸一个惊喜了！

晚上，我诡秘地拿出一个用大塑料袋装着的礼物来到爸爸面前，得意地说：“爸，生日快乐！这是女儿的一点心意，请笑纳！”爸爸惊喜地接过礼物，笑眯眯地拆开了塑料袋。当时，我心想：爸爸一定会很开心，并夸奖我的。但当爸爸拆开后，他的脸色一下子由“晴天”变成了“乌云”。看着他肃然起来的脸，我疑惑了，难道爸爸不喜欢新衣服吗？他怎么会不高兴呢？这又是为什么呢？??正当我纳闷时，爸爸大声地质问我：“你哪来这么多钱？是不是拿了别人的钱？明天给我退回去！我不缺衣服穿！”当时我不知所措，只好捂着双眼跑进了自己的房间。

正在这时，隐隐约约地听到敲门声，原来是舅舅来了。他当着爸爸妈妈的面表扬了我，说我长大了，懂事了，自己能挣零用钱了?? 夜深了，我起来喝水，无意中看见爸爸独自一人呆呆地坐在客厅里。我好奇地从门缝里望去，发现爸爸手里拿着我买的衣服反复抚摸着，眼里闪着懊悔的泪花。我借着灯光端详着爸爸，头发白了许多，脸上的皱纹越发地深了??我知道：爸爸为了供我读书，给体弱多病的妈妈治病，长年累月地在煤矿上做工挣钱，多年来没穿过一件像样的衣服，没说过一句带怨言的话。此时，我多么想叫您一声：爸爸，您穿上女儿买的衣服，让女儿看看吧！

就在生日过后的一个月，也刚好是菊花盛开的十月，爸爸在煤矿上出事了！知道这一噩耗的我，脑海里顿时一片空白，全身颤抖起来，泪水早已噙满了双眼。我只是一个劲儿地大声呼喊着：“爸爸，你醒了吧！女儿还小呢，您还没有穿上女儿给您买的衣服呢！”

就在爸爸最后和我告别的时候，我在衣柜里找到了我买给爸爸的那件衣服，亲自给爸爸穿上了。我想：这是我第一次给爸爸穿上新衣服，也是最后一次了！

爸爸，您穿着挺合适吧？您放心地走吧！女儿每年这个时候一定会在您栽的菊花前给您报告我的学习成绩的；女儿一定不会辜负您的期望，做一个对社会有用的人；女儿一定会让您栽的那棵美丽的菊花永远地绽放在我的心里！

【点评】

这是一篇真实表达中学生感恩情愫的叙事散文。小以爸爸栽种的那棵开在我记忆深处的“菊花”为线索，以一件“中山服”为感情的倾诉点，推动文章情节的发展，勾起读者情感 上的波澜，我们随着那件中山服的得来，感受到小对父爱真挚的爱；我们随着那件中山服最终没能穿在父亲的身上，感受到痛彻心扉的遗憾；那件中山服最后被“我”披在已经离开人世的父亲身上，让我们感受到这个未成年孩子那颗感恩的心。

在当今社会中，一些不可预测的灾难随时有可能让一些幼小的生命承受着。在突如其来的大难降临的时候，我们青少年应该怎样承受和面对。小能够较为理智地战胜失去亲人给自己心灵带来的巨大伤痛，面对现实，把握现在，展望未来，无疑是一种积极的人生态度。

文章选材真实、线索分明，感情真挚，结构清晰，语言洗练，文句流畅。尤其是小面对灾难，能从容应对、不忘感恩的生活姿态，很值得青少年学习和借鉴。

【佳作示例】（2）

开在记忆深处的花朵

兰青

重新站在小学的水泥道上，望着濛濛的小雨。怔了许久，才发现自己又在淋雨了。这个习惯似乎还是改不掉呢!笑了笑，一股悲伤在心中弥漫开来。

至今，我还记得在小学时那段快乐的时光，还有带给我快乐的天使一般的女孩。

那时我在读小学四年级，我爸爸妈妈给我学了。那个时候我很内向，从来不敢和不熟悉的人说话，总是一个人坐在教室后面的座位上，望着那些新同学在一起说笑。现在想来，那个时候，那些在说笑的同学可能是在笑我像个哑巴一样吧！可我不敢去和她们一起说话。那时候我感觉世上好像只有我一个人一样。

有一天，天空莫名地下起了濛濛细雨，我望着天空，却有一种想要到雨里淋一下的冲动。难道这点小雨就能让我拾起勇气吗? 濛濛的细雨吸引着我到秋千边坐下来，闭着眼睛，感受着雨水飘落在我的头发上的感觉，颈间是冰凉的湿意。由手间传出的温暖使得我慢慢睁开了闭着的双眼，看见了一张秀气的脸，留着一头长发，有灵气的眸子，还有微微上扬的嘴角。她开口问我：“能和你一起玩吗？”我没有说话，只是点了点头。她就坐在我的旁边，然后开始和我说话，听着她说话，我心里忽然感觉很温暖，像个姐姐一样。我在她的带动下和她玩了起来。我正在秋千上，她推着我荡到伸手能抓住云的地方，又跌落下来，每次看着天似乎伸手就能触摸，但却又是那么遥不可及。我和她一起玩了很久，坐在同一个秋千上，荡到同一个能触摸天空的地方，看着她荡漾的笑容，听着她银铃般的的笑声，恍惚是一个梦境。许久，上课铃声响起，我们一起向教室走去，在走到教室门口的时候，我叫住了她，红着脸说出了我犹豫了很久的话：“我可以和你做永远的好朋友吗？”她望着我微微一笑，点了点头。我突然觉得其实和别人交谈并没有什么好难的，并没有人会刻意地在乎我每一句话，然后嘲笑我，只不过是我自己多余的担心而已，此后我们就每天在一起吃饭，在一起做作业??但这样的日子却在不知不觉中，离我们远去，越来越远。我们慢慢长大，时间改变了我和她，我们彼此之间竟变得陌生起来。

从回忆中醒来，才发现操场的秋千上，不知什么时候又坐了两个小女孩，如同当初的我和她。一个女孩指了指我：“那个姐姐哭了呢！”另一个却说：“不是，你没看见在下雨吗？是雨水不是泪水。”我听着她们的话，下意识地摸了一下面颊，真的分不清是泪水还是雨水呢！我身离开，留下一片脚印和一串回忆。让那个远方的她留在记忆的最深处，绽放出最美丽的花朵！

【点评】

这是一篇立意独特新颖的中学生习作。文中写“我”读小学四年级时，由于学到了一个新的环境，性格孤僻而自闭，在一个下着蒙蒙细雨的日子，一个陌生的小女孩陪我荡秋千，使“我”第一次感到了童年的幸福和快乐，由此“我”和小女孩成为了一对很要好的朋友。但是随着年岁的增长，我们之间竟然变得隔膜起来。这一立意和构思既突出童真童趣的奇妙无穷，又展现出童真童趣被年龄侵蚀磨灭的无奈，尤其是如今“操场的秋千上，不知什么时 篇三：开在记忆深处的花朵作文

开在记忆深处的花朵作文 203班 党祎欣 从补习班回来的路上，路过家对面的超市，上面的广告牌上写着：本店推出小脆番茄味。看到这几个鲜亮诱人的大字，蓦然想起已经忘却多年的童年美食，它是开在我记忆深处的最美丽的花朵。我那时认为的美食，其实算不得美食。只不过是在不明事理的年龄，奶奶哄小孙女开心的一点小创意。绿油油的一根黄瓜沾一点白花花的砂糖，太美味了。每到午饭后，我就乖乖地搬一把小板凳，坐在电视机旁，眼巴巴地等着奶奶递给我的黄瓜沾糖。先伸出舌头舔一点含在嘴里慢慢品味，然后一次次重复着这个不厌其烦的动作。奶奶说一根黄瓜沾糖能让我安静好久。那时享受的表情至今还会成为大人们茶余饭后的话题：眯着眼睛，张着小嘴，嘴角还留着点糖。每每听到这些，我就感觉暖暖的，仿佛又回到了无忧无虑的童年。如今，我已经是初二的学生了，远离了黄瓜沾糖的岁月。可回味着这道童年的美味时，童年的许多趣事浮现在我的脑海，家乡浓重的味道弥散在我的心头。在山坡摘酸枣，到河边捡石头，步行到黄埔峪游玩……还有爽口的豆腐脑，诱人的油茶，奶奶做的手擀面……那一切还是那样记忆犹新，令人怀念。到北京后远离了家乡的自然风光，但豆腐脑、油茶和手擀面还是有机会吃的，可是再也吃不出家乡的味道。我很不解，妈妈说水土不同，不同地方人的口味不同，做法也不同。我这才明白，我怀念的不只是乡味，更多的是乡情。虽然与那座小城分别了近三年，虽然那里可以游览的两三处景致已被故宫、长城所替代，虽然童年美食早就被乐事、奥利奥等等所替代，但那不过是嘈杂、喧闹时所想到的。当我沉下心、闭上眼、静静思考的时候，黄瓜沾白糖、凉皮、油茶又浮现在我的眼前。我拿起一根黄瓜沾白糖，一丝酸楚不由心生而起。咬在嘴里，味道也不那么好，我的兴趣也不再那么高。但我永远不会忘记黄瓜沾白糖的日子，它是我童年的温馨回忆，是开在我记忆深处的最美丽的花朵。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找