# 近朱者赤近墨者黑初三议论文（最终定稿）

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-07-26

*第一篇：近朱者赤近墨者黑初三议论文古人云“故近朱者赤，近墨者黑”，这句话意思是说“红色和黑色如果相结合，就会变成黑色\"，你对这句话抱有怎么样的态度呢?今天小编整理了近朱者赤近墨者黑初三议论文供大家参考，一起来看看吧!近朱者赤近墨者黑议论文...*

**第一篇：近朱者赤近墨者黑初三议论文**

古人云“故近朱者赤，近墨者黑”，这句话意思是说“红色和黑色如果相结合，就会变成黑色\"，你对这句话抱有怎么样的态度呢?今天小编整理了近朱者赤近墨者黑初三议论文供大家参考，一起来看看吧!

近朱者赤近墨者黑议论文1

“近朱者赤，近墨者黑”这句话大家应该都不陌生吧，这句话的意思，大家应该都了解吧。我今天看了一组漫画，这一组漫画的主题思想与近朱者赤近墨者黑的含义已经很接近了。这组漫画虽然没有几个字，可从这一组漫画中就足以了解这一组漫画要告诉我们的道理了。

图画中一个穿条纹衣服的小同学，正坐在一个小板凳上看一本书。一个少先队员从一旁路过，少先队员见了就请求那个小同学给他看一看那本书。小同学欣然同意了，把书双手递给了少先队员。少先队员看了一下这本书，说了一声是坏书，那一个小同学吓了一大跳，最终小同学把坏书扔进了火盆烧掉了。少先队员向他竖起了大拇指表示赞扬。

这一组漫画，要告诉我们的道理就是：近朱者赤，近墨着黑。读好书就好似吃了良药，它可以治人之愚病。如果读了坏书结果就恰恰相反，坏书就像毒药，最终坏书会把你引上歧途，难道不是吗?

思想家歌德曾经说过：读一本好书就好像在和一个高尚的人谈话。着名女作家冰心也说过：读书好，好读书，读好书。是啊，一本好书就像是一位知识丰富的老师，只不过这位老师不会开口说话，只有你去默默地读它才会默默地把知识传授给你，一本好书就像一条通向成功的捷径大道，只要你从书中获得了成功的秘密，你就会走上这条捷径大道。难怪别人都说，读一本好书就像是在享受一顿丰盛的知识大餐，如果读了一本坏书的话，那就可以说是南辕北辙了。本来想获得一点有用的知识，结果没有获得一点好的知识，反而还知道了不好的信息。

我也读了不少好书，比如有《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等，这些书对我还有不少的帮助呢。记得有一次考试，里面有这么一道题，过五关斩六将---(填人名)，如果当初我没有阅读过《三国演义》中过五关斩六将那一段的话，我绝对不知道应该填关羽。还有一次测试其中有一道题叫，梁山伯的军师----(填人名)，若不是我读了《水浒传》，在括号里我绝不会填吴用。说不定我都填成刘备都有可能的。

一个人如果读了一本好书的话，他可以获得有用的知识，如果读了一本坏书的话，那一点知识都获得不了，反而不好的信息却知道完了，所以我们见到好书要多去读，如果见到的是坏术，那最好还是离坏书远一点吧!

近朱者赤近墨者黑议论文2

“近朱者赤，近墨者黑”，这句出自晋代傅玄的《太子少傅箴》中的名句，千百年来广为流传。

短短八字，却道出了环境对人的影响——与君子相交，自己的品德修养自然会得到提升;与小人相交，自己也会随之堕落。可见环境对我们的成长具有非常重要的作用。

朱庆澜说，人一出生就好比一条雪白的丝，一生要经过三道染缸，第一道是家庭，若是红染缸，以后着朱色便容易，反之若是黑色染缸，以后想变好就难了。

谢道韫，一代才女。小小年纪便才惊四座。这与她的家庭教育息息相关。如果没有“谢太傅寒雪日内集”，哪来“未若柳絮因风起”?书香之家自然会出咏絮之才。

学校便是第二道染缸。“与善人居，如入兰芷之室，久而不闻其香，则与之化矣;与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣”。尤其是我们青少年，在三观还未完全形成之时，与我们交往的人便至关重要。在学校中，与我们朝夕相处的同学，既可润物无声，又可毁人无形。

而社会环境便是伴我们一生的染缸。孟母家中有多少钱，先后搬了三次家，只为给儿子买一套学区房，远离哭丧的、远离杀猪的，让儿子离墨而近朱，这才成就了孟子这一伟大的思想家。此时有人便说：莲出淤泥而不染。但事实上，并非莲洁身自好，而是“芙蓉净清水”，也就是说，是莲强大的净化能力让身上的淤泥消失。而又有多少人能做到“结庐在人境，而无车马喧”呢?因此，谨慎的孟母搬了家——哪个家长愿用孩子的一生去冒险?

有一个百万富翁，活了大半辈子依然只是百万富翁，他便去找千万富翁，问他是如何变得这样富有。千万富翁问：“你每天和谁呆在一起?”“百万富翁啊!”千万富翁笑了：“可我每天和亿万富翁呆在一起。”这个故事很简单，却反映出环境氛围对我们一生的影响：它既可以是我们通向成功的助力器，也可以是蒙蔽我们双目的迷雾，让我们安于现状，限于满足。

近朱者赤，近墨者黑，让我们将自己置于兰芷之室，也许有一天，我们也会绽成一朵高尚的花。

近朱者赤近墨者黑议论文3

有个很著名的故事：古时候孟子的母亲为了让孟子有个好的学习环境，曾多次搬家，择邻而居。在老舍的笔下，我们也会看到一个善良朴实的青年——祥子因旧社会的腐败而变成了一个自私贪婪的人，这些似乎都印证了一句很著名的谚语：“近朱者赤，近墨者黑”。但近朱者一定赤，近墨者一定黑吗?“近朱者赤，近墨者黑”从本义上讲，意思是靠着朱砂的变红，靠着墨的变黑。然而朱砂，墨汁，只是一个事物发展变化的外因，它们要想使事物近其者变赤、变黑，还需要看内因。将布匹浸入朱砂或者墨汁，那么布匹必然会染成赤、黑;倘若将本来就不能染色的物体染上赤砂和墨汁，它们会变颜色吗?答案当然是否定的，这么一来便从根本上否定了“近朱者赤，近墨者黑”。

三国时期的刘禅，有一个“广为流传”的名字——刘阿斗。他自幼便有知识渊博，忠心耿耿的人常伴左右，甚至连“卧龙先生”诸葛亮都来辅佐他，还为他留下了《出师表》这篇著名的文章。他却不知进取，不务正业，不但兵败他国，还闹出了“乐不思蜀”的笑话。在现代，清华学子刘海洋饱读经书，学富五车，周围也尽是书香之辈，却做出硫酸泼熊这等毫无素养且破坏法律之事，令社会轰动一时。

历史也告诉了我们“近朱者未必赤”。莲花生长在淤泥中，却中通外直，出淤泥而不染，濯清涟而不妖，就像中国的鲁迅先生。鲁迅先生出身于一个封建地主家庭，但他并没有被这你封建思想所拘束，在国家危难之时弃医从文，毅然决然的回到了祖国，用一支笔写尽了大半个中国。在旧社会背景下，像鲁迅先生这样“出淤泥而不染”的人比比皆是，这无不在告诉我们：近墨者黑这个观点太过荒谬。在初中生活中我们也能看到“近朱者不赤，近墨者而不黑”的人。在学习氛围好的班级中读书的学生也不一定认真学习，若心志不坚，也难成大器。在学习氛围不深厚的班级中的学生，不甘落后，倍加努力，最终取得好成绩的大有人在。说“近朱者赤，近墨者黑”，用以指一部分人尚可，倘若加于全体，也太过片面些。江山易改，本性难移。倘若内心坚定，任有万般能耐也撼动不了你的内心。近朱者未必赤，近墨者未必黑。

近朱者赤近墨者黑议论文4

生物学上说：环境影响并改变这生物。人亦是如此，而对于一个人而言，周围的环境最大的组成部分便是人。因此，人在无形中很大程度的影响着别人。

古人云：“近朱者赤，近墨者黑”说的就是这个道理，如果你生活在一个人人都团结友爱，积极向上，乐观开朗的环境中，那么你也会成为一个积极向上、优秀的人;如果你生活在一个人人消极的环境中，那么你也会染上恶俗。孟母三迁的故事是妇孺皆知的。当孟母把家安在墓地旁时，孟子见多了下葬的仪式，开始与伙伴们玩起了哭丧、下葬的游戏;而孟母把家安在市集里时，孟子天天看着商人与顾客们讨价还价，也染上了斤斤计较的坏习惯，但当孟母把家安在学堂边时，孟子可以见到学生们认真学习、讨论学术，也渐渐的喜欢上了学习，并养成了勤奋刻苦的好习惯。这为他最终成为儒家学派的奠基人打下了坚实的基础，甚至可以说，若孟子依旧住在墓地或是市集边上的话，那也许就不会有对他“亚圣”的尊称了。孟子的事例不正是说明了“近朱者赤，近墨者黑”这个道理吗?

明末万历年间，明神宗执政，起初，他在清廉正直的首辅大臣——张居正的辅佐下，兢兢业业，一心为国。而在张居正去世后，神宗身边的人变成了外戚与宦官，这些人都虚伪奸诈，趋炎附势，到处仗势欺人、为非作歹，于是神宗在他们的影响下开始疏远朝政、对政事不管不问，最终导致了明王朝的日益衰亡。这个事例不也在告诉我们“近朱者赤，近墨者黑”这个道理吗?

在美国，有这样两个家族：一个是爱德华家族，一个是莱克家族，两个家族都已传至第八代。爱德华是个博学多才的哲学家，为人严谨勤奋。他的子孙，有13位当过大学校长，100多位是教授，80多个是文学家，60多个是医生，还有1人当过副总统，1人当过大使，20多人当过议员。而莱克则是个远近闻名的酒鬼和赌徒，毕生浑浑噩噩。他的子孙，有300多人当过乞丐和流浪者，7个是杀人犯，60多个犯过诈骗和盗窃罪，400多人因酗酒致残或夭亡。这两个家族截然不同的命运说明了什么?说明了人对人的影响是巨大的。为什么这样说呢?因为父母是孩子最亲近的人，而正是因为爱德华品德高尚，所以他的后代在他的影响也成为了优秀的人;而莱克则正好相反，他是个臭名昭著、道德品质败坏的人，所以他的后代在他的影响下也变成了这样的人。

虽然说人是人的环境、“近朱者赤，近墨者黑”’，但是，人们自己的主观意识更重要，他人只能起到一个辅助作用，所以，我们应该“近朱者赤”，同时，也充分发挥自己的主观能动性。

近朱者赤近墨者黑议论文5

墨者黑与不黑,这个话题被无数人讨论过,大多数人认为是黑,也有部分人另辟蹊径，得了个未必黑的道理。

黑与未必黑，我觉得关键在一个近字。有的人所谓近，是从始而终的近，长时间的相处交流，必然会有互相借鉴和学习的影响，这几乎是人与生惧来的本能。当然也存在两人相处，各方面差异极大，但又互不影响的情况，那必定其中有一人非常坚持原则，且不愿以自我的意志强加与人，这种关系一般不会太长久，因为个体之间没有精神上的交流，结果就是最后分道扬镳。肯定有人会说，此类关系的也有长久维持的情况，但那大多是物质上的需求导致，不存在精神层面的交流，何谈近?还有种情况就可笑了，某人为证明近墨者未必黑，故意与另一有明显差异的人接触，到一定时间，谁也没影响到谁，于是某人就高呼，近墨者未必黑。这就好比带上橡皮手套洗碗，当然不会伤手，甚至手都不会湿。所谓近，应该是存在精神层面交流。近不是指物理上的距离，而应该是个体之间的观念产生交织。只一瞬间的观念碰撞，如果观念不合，便就分开，各走各道，此不为近，如若观念之间有共鸣，那之后的交流必定衍生出新的思维，此为近。近必衍变。还有这样的情况，个体之间的近只存在与某一个层面，只在这层面里观念产生交流。这样就会有虽近朱不赤，近墨而不黑的情况。古往今来也有不少典故为证。还是那句话，观念的交流，必然导致衍变。那些典故里所谓的近只存在与单方面，或是双方为了某目的而以近求得。举个简单的例子，监狱里放出来的犯人，有的从此洗心革面，不再作恶;有的却依然冥顽不灵。简单地说，就是那些浪子回头的，都是有心向善的，所以那些好的东西他们就能接受，与自己的观念产生糅合。而那些不知悔改的，他们把那些劝解都挡在心门之外，甚至假装接受，结果心里丝毫没有转变。还有的也许敞开心接受了，最后因自制力差，又犯下了错事。这就是典型了，与好的接触，接受好并且为之改变，出狱后接触到不好的，又变了。晋·傅玄《太子少傅箴》：“故近朱者赤，近墨者黑;声和则响清，形正则影直。”

古人诚不欺我。近朱者赤，近墨者黑”。这是大学问家孔子的名言，几千年来都被人们视为真理。我却不这么认为，我认为“近朱者未必赤，近墨者未必黑。”世界著名文学家鲁迅先生就是一个非常好的例子。鲁迅先生出生在一个封建地主家庭，但他在少年时代就非常同情劳动人民，而没有像其他有钱人那样欺压人民。成年后他以笔代枪深刻地偈露了封建社会的丑恶面目。其实，在世界上还有许多像鲁迅先生那样的人。

荷花出于淤泥而不染，近墨者未必黑!人是很难改变的，即使你周围的人全是朱者，但你不向他们学习，反而越学越坏，那么朱者对你来说又有何用呢?听了这些，难道你还坚信“近朱者赤，近墨者黑”吗?

近朱者赤近墨者黑初三议论文

**第二篇：《近朱者赤近墨者黑》读后感**

《近朱者赤近墨者黑》读后感

今天，我读了《近朱者赤近墨者黑》这本书。

它告诉我们朋友是一生中不可缺少的宝贵财富，我们应该珍惜友谊。它让我们懂了：如果接近优越特别的人，就会由于心生羡慕，那么在他（她）的的影响下，自己的思想就会发生变化，思考他（她）为什么优秀？我自己为什么那么差？我一定要比他更优秀的人！自己也会渐渐优秀起来的！之就是近朱者赤的道理。

接触到有恶行的人，就想：做几件坏事没什么大不了的与他们相比，差远了！由于司空见惯，习以为常了他们的所作所为，就也习惯了做坏事，也成为了一个有恶的人。这便是近墨者黑。

可见潜移默化和耳濡目染的作用重大，所以我们在生活中要慎重选友，遇到遇到好朋友定要珍惜哦！

二年级:霍靖文

**第三篇：对近朱者赤近墨者黑**

对“近朱者赤，近墨者黑”的新看法

俗话说得好：“近朱者赤，近墨者黑。”可是，在现如今这个时代，我对

此话有了新的理解，觉得朱者有时也得近墨。

在现实生活，我们的确是要多与朱者接触，因为这样我们可以从他们身上学习到许多优秀的品质，助我们成长，使我们逐渐变成德才兼备的学生。可正因为这种传统的观念，导致大部分的人不愿去接触墨者，去接触那些差生，怕他们把自己给带坏，走向歧途。不过我却认为朱者有时也得接近墨者。

首先，我们生活的时代本来就是一个互帮互助的社会，需要每个人都去帮助别人、关爱别人。可是由于这种传统的观念，导致了社会中的墨者就算想接近朱者，但却怕别人不理会自己，甚至向自己的头上泼一盆冷水；就算有一些大胆的墨者，主动向朱者靠拢。但是由于朱者的高傲或者怕被他带坏的种种原因，使墨者最终无功而返，造成他们再也不敢去接近朱者，以至在自己的泥潭里越陷越深，成为社会的残渣。所以，在这种情况下，我觉得朱者因该主动一些，主动与墨者交朋友，用自己的心与墨者的心去沟通，去感化他们，帮助他们脱离歧途，走上正途。

其次，我认为近墨者不一定会黑，这主要是看一个人的意志力。如果某位朱者的意志力较好，完全可以与墨者交朋友，因为我相信，朱者也能在墨者身上学到很多的东西。就如我的班主任——吴老师曾说的一句话，当自己想学习的时候，就多与爱学习的同学交流。但当自己想玩的时候，就多与那些会玩的同学一起玩，的确，在玩这一方面，朱者与墨者差得很远，朱者爱玩的游戏，无非就是成语接龙、脑筋急转弯„„反正几乎都与学习、动脑子有关。而墨者就不同了，打篮球、乒乓球，踢足球的比比皆是，所以当自己想玩的时候，就多与那些会玩的同学一起玩，让自己的大脑得到放松。

最后，当自己遇到一些挫折或遭到老师的批评时，墨者能够坦然面对，而朱者一遇到一些挫折或遭到老师的批评，就半天无法恢复正常，所以朱者在这一方面要多向墨者学习，能够迅速恢复自己的心态，不干扰接下来的学习。

希望大家既要跟朱者交流，也要多与墨者交流！

有句俗话叫作“近朱者赤,近墨者黑”。可见环境对人的影响是很大的。在好的环境中,你的行为品德会在不知不觉中变得高尚。相反,在污浊的氛围中,就免不了沉沦下去。因此,近墨者黑是非常有道理的。

**第四篇：近朱者赤近墨者黑的驳论文初三**

中国有句俗语，叫做“近朱者赤，近墨者黑”，意思是说，经常与好的事物和人接触，就会逐渐向好的方向发展，反之亦然。今天小编整理了近朱者赤近墨者黑的驳论文初三供大家参考，一起来看看吧!

近朱者赤近墨者黑的驳论文1

古人云：“故近朱者赤，近墨者黑;声和则响清，形正则影直。”

本人非常赞同这一观点。红色和黑色如果相结合，就会变成混浊的黑色。请问，有谁看过这两者结合会变成鲜艳的红色呢?

假如脚上的一只袜子臭了，另一只袜子没有理由不臭的啊。假如和几个志同道合的朋友在一起，即使你的行为不怎么好，但这些都只是暂时的，因为在你的朋友潜移默化下，不久的将来，你一定也会变得高尚的;假如和许多行为、举止十分卑鄙的人在一块，不用说，不过多久，你做事和说话就会和那一帮人相似。这说明环境，它能改变人的一切。

国家工作人员一向是我们认为可以信赖的人。可每次捉拿一个贪官时，就会带出一串和他一样腐败的贪官。这是为什么?这不就是近朱者赤，近墨者黑吗。

如果一个顶头上司是一个见钱眼开的人，毫无疑问他手下的人也肯定是一个模子里印出来的。

如果一个家庭中，父母都是为人热情，老实的人，平时又谨小慎微，从来也不得罪别人，那么他们的孩子也肯定是彬彬有礼，惹人喜爱。

因此，不管大到国家还是小到家庭，我始终认为“近朱者赤，近墨者黑”也。

近朱者赤，近墨者黑”其实也并不完全错误，只是要论程度而定，所以当大家遇到“黑”要学会守心，有余力时还要伸出援手，用自己的“赤”来感染他。

所谓朱就是朱砂，墨则是墨汁，赤则是红。顾名思义，近朱者赤，近墨者黑就是“靠着朱砂的变红，靠着墨的变黑。比喻接近好人可以使人变好，接近坏人可以使人变坏。”的意思。

我并不完全赞成这种观点，如果将朱砂与墨汁混合在一起会怎么样呢?如此的话两者会融合在一起，变成一种新的颜色。而我们通常所说的“近朱者赤，近墨者黑。”并不包括这种情况。所以说，坏人只能把平凡的人带坏，好人也只能把平凡的人带好。那么，这种说法的论点就是不全面的。

近朱者赤近墨者黑的驳论文2

“和好的人在一起，就会变好，和坏的人在一起，就会变坏”，这是“近朱者赤，近墨者黑”的意思吗?不对不对，我条件反射地翻开成语字典，出处是晋傅云《太子少博箴》。故“近朱者赤，近墨者黑，声和则响清，形正则影直。”比喻接近好人可以使人变好，接近坏人可以使人变坏……原来我所理解的也不离谱，虽然这是一句让大多数人都信服的格言，但我仍然有许多疑问。

好的人?坏的人?如果A是好的人，接近A就会使人变好?B是坏的人，接近B会使人变坏?那有一天A与B相遇了，他们在一起是怎样的结果?你，能告诉我吗?

对，“近朱者赤”。比尔盖茨与保罗两位同样痴迷于电脑的天才相遇后缔造了一个庞大的微软帝国，这也是双赢的智慧，是“近朱者赤”。曾经拒绝慈善的比尔盖茨在父亲良好的慈善气氛的影响下，才挖掘出了自己的爱心，将580亿美元财产悉数捐出，断然离去。不对不对，谁敢肯定每个与比尔盖茨一起的人都有比尔盖茨那样回报社会的精神和对金钱的态度?每个人都想“近朱者赤”一下，和比尔盖茨在一起，学习他怎样大把大把的赚钱，可每个人都会学他那样大把大把地捐钱吗?

对，“近墨者黑”，一张雪白雪白的画纸，被一桶黑漆漆的墨水涂满后，你再怎么往这张纸上颜色都无法让它变白。但是一块金子，无论你把它浸泡在多黑的墨里，十年，一百年，一千年，它仍闪烁着金色的光芒。

牢房里的犯罪分子，盗窃的，抢劫的，\_放火的，谋财害命的，够黑吧?难道整日整夜看守的值班人员会与他们同流合污?当你在皎洁的月光下漫步的时候，当你沉醉于荷塘的美丽的时候，你看到洁白的荷花下那黑地光是淤泥吗?你记得《爱莲说》里：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖.”的名句吗?你记得文天祥在兵败被俘时，被黑得不能再黑的元军用黑得不能再黑的手段没日没夜地劝降时，他用黑得不能再黑的墨水写下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”来让那群黑得不能再黑的人死心的吗?你，记得吗?

近朱者赤，近墨者黑，我该用问号结束呢，还是感叹号?

近朱者赤近墨者黑的驳论文3

一个人的发展取决于他的精神意志，意志坚定的人不会受周围环境 的影响。因此，近朱者未必赤，近墨者未必黑。

有人说：一个好的环境 能帮助我们更好地找到成长 方向。一个好的环境固然重要，但态度才是决定性因素。如果一个人在好的环境中抱着无所谓的态度，那么再好的环境对他而言也只是空有虚华。但如果他秉持着积极乐观的态度，那么好环境就是自身的助推器。《变形计》中那些孩子家庭 富裕，可谓是生在了一个好环境，但他们奢靡无度、吃喝玩乐、做事邋遢，最终也只是碌碌无为，成为无用之人。错综复杂的社会大熔炉环境可以锻造一个君子，也可以堕落一个小人。善与恶的标准，最终只取决于你自己的价值取向，不是环境影响了自己，而是自己去改变环境。

有人说：所处国家环境决定人的成长 发展途径。可贪婪腐化的西欧社会也成就了文艺复兴的先驱--但丁;封建落后的晚清终锻造了伟大的孙中山;岌岌可危的越国也磨砺了报仇雪恨的勾践。人取得成功的要素有很多，天时、地利、人和，环境对其的影响微乎其微。一个真正正直刚毅的人，即使生处龌龊的环境也绝对不会改变自己最初的价值取向，正所谓“近朱者未必赤，近墨者未必黑”。

雄鹰在鸡窝里成长，尚能搏击长空，自由翱翔;野狼在羊群中生活，仍可叱咤风云、驰骋大地。坚定的意志从不会随环境的改变而改变。身残志坚的海伦·凯勒在无声无光的环境中成就自我;坚强刚毅的张海迪在狭小的轮椅中终成大器。“出瘀泥而不染，濯青莲而不妖”，只要意志足够坚定，一个人的发展就不会受他所处环境的影响。

由此看来，近朱者未必赤，近墨者未必黑，环境不会影响一个人的发展，一个人的发展只取决于自身。

近朱者赤近墨者黑的驳论文4

“近朱者赤，近墨者黑”，这句出自晋代傅玄的《太子少傅箴》中的名句，千百年来广为流传。

短短八字，却道出了环境对人的影响——与君子相交，自己的品德修养自然会得到提升;与小人相交，自己也会随之堕落。可见环境对我们的成长具有非常重要的作用。

朱庆澜说，人一出生就好比一条雪白的丝，一生要经过三道染缸，第一道是家庭，若是红染缸，以后着朱色便容易，反之若是黑色染缸，以后想变好就难了。

谢道韫，一代才女。小小年纪便才惊四座。这与她的家庭教育息息相关。如果没有“谢太傅寒雪日内集”，哪来“未若柳絮因风起”?书香之家自然会出咏絮之才。

学校便是第二道染缸。“与善人居，如入兰芷之室，久而不闻其香，则与之化矣;与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣”。尤其是我们青少年，在三观还未完全形成之时，与我们交往的人便至关重要。在学校中，与我们朝夕相处的同学，既可润物无声，又可毁人无形。

而社会环境便是伴我们一生的染缸。孟母家中有多少钱，先后搬了三次家，只为给儿子买一套学区房，远离哭丧的、远离杀猪的，让儿子离墨而近朱，这才成就了孟子这一伟大的思想家。此时有人便说：莲出淤泥而不染。但事实上，并非莲洁身自好，而是“芙蓉净清水”，也就是说，是莲强大的净化能力让身上的淤泥消失。而又有多少人能做到“结庐在人境，而无车马喧”呢?因此，谨慎的孟母搬了家——哪个家长愿用孩子的一生去冒险?

近朱者赤，近墨者黑，让我们将自己置于兰芷之室，也许有一天，我们也会绽成一朵高尚的花。

近朱者赤近墨者黑的驳论文5

一个真正有才学的人，在成功时往往会感谢自己的每一步抉择，而未必是自己所处环境的影响力。

文艺复兴的时代，受教会思想的禁锢，人们埋藏自己的个性思想，而但丁并未受到影响，成为文艺复兴的先驱，即使他的创作之路受教会的阻挠，人们对他的劝告、放弃与不支持，终究没有动摇他的选择，最终，他成就了自己，更成就了一个时代。

有人说：家庭环境决定人的性格基础。但是舜在充满恶意的家庭中成长，却成了一名善良正义之人。岳飞在寄人篱下、卑微的家庭中成长，却成为勇敢爱国之人。彭德怀在一个势利、贪财、懦弱的家庭中成长，终究成为勇敢正义的一方，成为革命领导者之一。

有人说：环境决定一个人受教育的程度。但是他是否知道刘强东幼年生长在农村，无良好的教育环境，却在大学自学计算机课程成为京东的创始人。这些事例恰恰证明了环境不一定能决定个人受教育程度。

成才的因素不在于环境而在于自身。韩愈生活困苦，饥寒交迫之时，依旧坚持“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”的信念，才促成他的才学、名文。霍金自小学习就不好，在父母放弃、老师置之不理、同学放肆嘲笑的情况下，没有卑微自弃，凭借自己的坚定品格，成为了世界著名的物理学家。

即使在一个充满黑暗的世界，也定会有闪着光亮的明珠;即使在充满恶意的海洋中，定会有正义的珍珠;即使在困难的环境下，定会有坚定飞翔的大雁;即使环境不尽人意，也会存在优秀、正义的人。

所以近朱者未必赤，近墨者未必黑，一切都在于自身的选择和追求。

近朱者赤近墨者黑的驳论文初三

**第五篇：初三议论文：学习**

初三议论文：学习

无论是在学校还是在社会中，大家都有写论文的经历，对论文很是熟悉吧，论文写作的过程是人们获得直接经验的过程。还是对论文一筹莫展吗？以下是小编精心整理的初三议论文：学习，欢迎阅读与收藏。

初三议论文：学习1

在五、六岁时，我就每天缠着妈妈给我讲故事。就这样每天讲，我便进入了语文的乐园。这使我感到轻松和愉快。

在这五年的学习中。我认识了非常多字，有多音字、形近字。最难的是分辨形近字。我认识的词也不少，有不少是近义词、反义词。我收获的句子中有不同的类型：疑问句、反问句、设问句、比喻句……丰富多彩的句型使我受益匪浅。除了这些句型，我还读过背过一些谚语和名人名言。

文章中，画分段落是重点。画分段落中还要理解段意，给段落分层。在读一篇文章中，要知道中心会概括分段。我读的书也不少，除了小说、名著还有古诗。一般在平常的时候，我还经常背唐诗、宋词。标点是我最不擅长的，一般在考试中，标点是我经常出错的题，有一次考试，我有一段标点都错了，被白白扣去了三分。

在学习能力方面，我的听力是弱项，说和读是强项，至于写作方面我有时写的好有时写的不好。说到学习能力，肯定跟学习方法有关，我的学习方法是上课认真听讲，没有一次不做笔记的，不懂就问。在课堂上，我会的问题都会举手，不会的就问。

我的不足有非常多，如：书写，听力，学习习惯，学习方法……我要反思自我，立下目标，努力进步！

初三议论文：学习2

上幼儿园，这么好的季节，却都交给了老师和学习，“好好学习吧，将来成为祖国的栋梁之才，光宗耀祖”这是我上幼儿园的时候，那些老师最常说到也是最深刻的一句话，或许有些家长真的觉得这是老师对学生负责人的表现，可是呢，我们的童年交给了这些无情的书本，幼儿园的孩子，也就会个数字什么的罢了，对我而言，幼儿园是给孩子玩的地方，怎么变成了哭天喊地天天找妈妈的地方了呢？我上了幼儿园，就是天天写字，算数，努力学习，结果呢，长大不还是这样？幼儿园的老师也挺逗的，发了一大堆书，天天用书包被来了，晚上在背家去，导致现在孩子们个个都弯着腰，这样的教育，一定要把祖国的花朵浇死了。

在我看来，孩子们上幼儿园就是去玩，然后又一个健康的童年，逐渐长大，交交他们怎么才能做个有礼貌的孩子，没事的时候背背三字经，弟子规，不也蛮好的？丰硕的种子，就不要在给他施肥了。不丰硕的种子再给他埋点土，施点肥就一切都妥当了。这就是童年。

小学呢，基本上就定性了，该怎么做他们就都知道了，平常老师少和他们说大道理，他们只能哼哈的配合你，你要是感觉他懂了，那就可笑了，可以和他们说最典型的例子，例如他们的父母，有成就的，就说这都是他们年轻时努力的结果，没有什么太大成就的，就说他们是不努力，贪玩的结果，当然不要那样太具体地说是谁谁谁，因为那样会失去小朋友的自尊。

初中的时候压力山大，这才是努力学习的时候，在这个时候，在鼓励鼓励他们，找他们谈谈大道理，学习好的让他努力，学习不好的，多看些激发潜能的书籍，到了中考的前几天，他们就会紧张起来，努力学习，大功就告成了，没考上的，告诉他不要泄气，你的材质很高，之后推荐他一个适合他的技校

这时候，决定命运的时候就过来了，这个帆完全由他们掌控。

致所有辛苦的老师。

初三议论文：学习3

雷锋这个名字，我早就熟悉了，大家也大都知道雷锋的事迹，但是有关雷锋叔叔的故事，我却知道的很少。晚上妈妈买回了《雷锋的故事》这本书，我如饥似渴，拿起来就舍不得放下了。

故事中写了雷锋的家庭，写了他的爷爷、爸爸、妈妈、哥哥、弟弟都是怎样死的，后来是本家六叔奶奶可怜他，收留了他才使他活下来。

雷锋原名雷正兴，“雷锋”是他在去勒钢工作时改的名字，他说“雷正兴”是孤儿的名字，现在解放了，他已经不是孤儿了，所以就改名为“雷锋”。在他短短的`一生中，不知做了多少好事！而且每做一件好事，他都在日记中记录下来。后来，在一次指挥助手倒车中，被倒下来的木头砸伤了，最后由于失血过多而牺牲。

雷锋叔叔总是想着为人民服务，我们一定要学习他的这种精神。我自己就用行动向雷锋叔叔学习。

那次，我去朋友家玩，好不容易把沉重的大门推开进去后刚放开，就看到一位老奶奶正要开门，我立马又使劲推开那扇沉重的大门，让老奶奶出去。老奶奶直说：“我自己来吧，真是个懂事的好孩子。”像这样的事还有很多。

同学们，让我们都来向雷锋叔叔学习吧，学习他的这种无私的精神。

初三议论文：学习4

21世纪想成功，比的不是能力，不是学历，更不是财力，而是比学习力。人生能有几个中考？能有几个初三？因此，我们一定要尽全力去冲一次！

首先观察一下生活中：不上网并不会折寿几年，喜欢的书也不是只卖一年就绝版，手机，也并不是长在身上的器官，离开这些我们一样能活得好好的。当然，适当放松还是有必要的。既然如此，为什么不控制住自己呢？为什么我们就不能20多分钟的王者一集，40多分钟的电视剧中，抽出几分钟来写会作业呢？不要想着去拿时间不够来当借口，就像鲁迅先生所说的：“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”好好想一想，星期日来到学校匆忙赶着写一晚上能够写完，那为什么在家里一天半的时间却总觉得写不完呢？难道走出了校门就意味着停止学习了吗？

其次来看看在校表现。从最简单的休息开始谈起：在小学的时候总是不喜欢午睡，而到了初中后嫌休息时间不够，甚至还“充分”利用起了上课时间。在大脑疲劳时所学的知识，能记住多少呢？在学校里整天写作业是很累，所以我们有周末来放松调整。但周末就不是拿来一味的玩游戏，放松过度那就不叫做放松了。年轻是本钱，但不努力就不值钱。

接着在课堂上的表现也很重要。老师爱我们不一定成功，我们爱老师才一定会成功老师并没有义务要为我们加班，连睡觉都在想着我们······课堂的低效时间的杀手！课上的一分钟要利用课下的十分钟来补回，这就验证了“课上不高效，课下无自由”，这要求我们在课上认真的做笔记，在课后认真将不会的题问会，并努力拓展。

最后一个就是心态问题，到初三了，压力可能会很重。但要学着自己排解压力，在初三会有大大小小的考试。当然，我们会有成功也会有失败，但失败是成功的母亲，跌跌撞撞才是生活。

最后一搏，只许成功，不许失败。让我们在初三度过一个无悔的青春！

初三议论文：学习5

六年前，我们朝气蓬勃的走向了小学，对校园的一切都充满了好奇，下课时，看到大哥哥大姐姐在操场做操时我们不知道在干嘛。，那天，我们在国旗下宣誓，好好学习，好好锻炼，为祖国做贡献。那鲜红的红领巾便代表了我们那颗对祖国忠诚的心。

二年级，我们学会了做人的道理，不再像一年级那样的无知与任性，我们知道了我们为什么要学习，为什么要为祖国做贡献。

三年级，我们第一次认识英文，当和别人打招呼时，我不再用中文说，而是用English，四五六年级，是整个小学最重要的阶段了，我们不在玩耍，不在打闹，而是认认真真的预习，复习......当毕业那天，我们含着泪水，依依不舍的向我们的老师，向我们母校所有的一切告别。

初三议论文：学习6

人在生活中有许多的经历，有工作上的经历，也有学习上的经历……而我是一个小学生，当然免不了学习上的经历，有挫折，也有成功。挫折使我积累经验，成功让我充满自豪。我不像别人想象中的那么历害，我以前每当受到挫折就会沮丧，每当成功的时候我就会骄傲，但是现在的我却不一样了，我把挫折当做一个经验，把成功当做自豪。下面我就讲讲我的经历。

面对挫折的时候

在我上小学二年级(上)的时候一次期中考试（数学）我考了第二名，当我的试卷发下来的时候我的心里十分沮丧，虽然嘴上、神情上不在意，可是心里却十分不好受。回到家我终于忍不住了。

面对成功的时候

我上四年级（上）的时候那一次得了三个奖状那次我非常骄傲，所以那时便没学好，应该是骄傲的原因吧！

我已经经历过好几次血的教训今后我面对挫折绝不屈服，面对成功绝不骄傲。我要做一个全新的我，永不言败的我。

初三议论文：学习7

现在的人们，看到自己能够帮助的人，都视之不理，很自私。雷锋总是为人们服务，一心只想报效祖国。他还很喜欢孩子，他每每看见孩子们幸福的笑脸，他就会想起自己的童年，和曾经帮助过他：“天天向上”的组织。他会在报纸上、刊物上搜集革命领袖、革命先烈和革命故事，记在自 “雷锋出差一千里，好事做了一火车。”

这是许多人对雷锋的评价，当他看见有需要帮助己的日记本上，有时间就讲给孩子们听。当他很累的时候，一想起孩子们希望他多来玩，也就忘了休息就跑来了，他还帮助了一个非常调皮的孩子，使他的成绩一天天进步。

雷锋在生活上很节俭，即使浪费一点也会觉得很心疼，从来不浪费一分钱，他的这种节俭的精神，非常值得我们学习。

初三议论文：学习8

从幼儿园到现在，我有过很多同桌，有喜欢说小话的杨晓东让我不能专心听讲，有喜欢说笑话的伙国韦让我笑料不断，还有喜欢学习的孔学宇让我更加努力学习。他们成了我成长过程中不可缺少的一部分，在这些同桌中，给我印象最深刻的是爱学习的孔学宇。

上课了，孔学宇认真的听老师讲课。只见她长着一双水汪汪的小眼睛，像两颗小水珠。小小的嘴巴像一台读书机。小耳朵像一把小扇子。她每次考试都得第一名，有一次有一题不会做，她看了就过来教我做。她认真看题，最后我们终于做好了，我非常谢谢孔学宇，她说：“有人有难处我会尽力帮助的。”她是这么说的也是这么做的。

这就是我爱学习的同桌，他现在很爱读书学习，我为自己有这样的同桌而感到幸福，但愿在今后的学习生活中我要努力学习。

初三议论文：学习9

现在学习的我们，会遇到一些困难，有时我们会感到疲惫，所以明明已晓得不做作业会被老师骂，会被惩罚，可是我们还会做，做了以后，心里打翻了调味瓶，担心害怕喷涌而来。可没一次我们还是会做，一次次抱侥幸的心态来看，不做作业，可知到后果的我们为什么会做呢？现在我们来为我们看一下病吧。

病人名称：在学习的我们

职业：学生

年龄：13岁—14岁

症状：每次做作业都不想做，改错也不想改，但不做会被老师骂，可每次都是如此。

我的方案：因该尽量控制我们，老师评讲的时候要细心听，尽量于课堂上改完错，于是课下就能疯狂的玩，不会因没改完错而烦恼。做作业要提高速度，没做完作业要学会及时补完不要拖，不做作业。

如果只说不做，或继续懒散，我们的学习成绩就不会提高。所以我们每一个都要行动，要从现在做好，要改变我们的学习态度，从被动学习变为主动学习，不然我们就会成为学习的奴隶

。学习本来就是我们为我们而学习，学好了受益的就是我们。学查了喊的也是我们，不会害别人。我们为了我们的未来，为了我们努力学习，奔赴美好的未来！

希望大家按我的方案来进行医疗，不要做口的巨人，行动的矮子。要做口的巨人，行动的高标。

初三议论文：学习10

雷锋叔叔，从小出生在穷苦人家，受尽地主的压迫，长大后，他毅然决定加入共产党，做一名为人民服务的解放军人。我愿做一颗共产党的钉子。这是他常挂在嘴边的，也是常做的。

那是一个炎热的下午，雷锋叔叔路过一个工地，看到里面挥汗如雨般辛劳工作的工人们，就热心的加入其中，赤膊上阵，帮起他们的忙来。事后，他只是说：我是一名解放军人！

在沉浸在雷锋叔叔故事的同时，我的眼神不由自主的飘向了我们的班长王紫。她也算是一名小雷锋呢！最近，我班的同学李梦怡崴伤了脚，下课后，王紫就主动和几名同学轮流搀扶她活动、上厕所，甚至是上下学时也形影不离。

而在其他时候，王紫也主动的尽起班长的责任，为老师分担压力，整顿纪律、收作业等任务他样样精通，即使困难，也不曾抱怨。

啊！雷锋叔叔，昨天的雷锋是你，今天的雷锋是我们，着祖国花朵盛开的今天，你看到了吗？

初三议论文：学习11

我是一个6年级的学生。我很郁闷为什么每个家长都要自己的孩子都要考出好的成绩。就因为我这一次语文没考好，我爸妈好像很是生气，而且每次对我说话都说好好学，我知道要好好学，但每天都在学习中我会很难受，还有每个孩子贪玩是天生的，根本改变不了。可我爸妈却不这样认为，他们认为每天泡在书里的孩子才是好孩子；才是听话的好孩子。完全不顾及我们的感受。老是认为我们一天到晚都在玩，我想并不是，而是他们看不见而已。还有我知道他们为我好，但是我不要这种好。可是爸爸妈妈又不会改，反而变本加厉，管的更严，让我们根本没有时间玩了，一天到晚都在书里度过，最后成了别人说的“书呆子”了。唉，做个学生好难，做个好学生更难。我感觉好累，简直无法用语言来叙述我的累。

唉，相信有很多人都会有与我同样的烦恼，都在有这样的烦恼而发愁，而无奈。而且无处去倾诉，现在我找到了。相信你们也找到了，也解决了。

初三议论文：学习12

大家都知道，学习是一件很需要努力的事情，但学习也是一件快乐的事情。

学习是一件增长知识的工作，在茫茫的学海中，或许我们困苦过；在艰难的竞争中，或许我们疲劳过；在失败的阴影中，或许我们失望过。当我们在学习中，遇到困难而艰难的战胜是，当我们在漫长的奋斗后成功时，那种无与伦比的感受又有谁能表达出来呢？因此，(.)学习更是一件愉快的事情，只要我们用另一种心态去体会，就会发现学习真好！

学习，我们能够于同龄的同学相遇，没有辈分之间的隔离，只有同学之间的友谊，一起学习、一起玩耍，这也是一件很愉快的事。在遇到困难的时候，同学们伸出援助之手，一起出谋划策；在学习紧张的时候，大家共同奋斗不止、互相鼓舞；在课后玩耍时，玩伴把微笑奉上，把忧伤带走。

学习，我们可以锻炼自己，老师是给我们搭建舞台的工程师，同学是为我们捧场的观众，让我们尽情发挥自己的时刻。课堂上同学们争执的疑问，体会着自己辩论的风采，思维的敏捷；体育课上与同学们游戏，体验合作的作用，展现自己的特长。

我情不自禁的发出：“学习真好！”

初三议论文：学习13

我们的学习好坏可以去改变，关键是如何去改变，这是每个人的问题。

记得曾经看过一句话：“只学习不玩耍，聪明的孩子要变傻。”我很同意这句话，我不喜欢天天去学、去做练习题。我们身边的大自然其实很美丽，不妨走出去看看，我觉得可以学到一些课本以外的知识，何乐而不为呢？适量去放松自己，别把自己绷得太紧了，我认为这是可以的。

说起做练习题，大家肯定很苦恼吧，光作业就写不完了，还做练习题，真是太烦人了。就算做再多练习题，考试也不一定会考到。我要告诉大家一个窍门：建立一个自己的错题本，记录自己不会的错题，久而久之，各种题型就都熟悉了。学习没有天生就出众的，只有那些善于积累的人才会成功。请正在拼搏的同学千万别放弃，只要踏实地付出了，就一定会有奇迹发生。

初三议论文：学习14

勤奋是我们学生应当做到的。学习是我们的主要任务，因为只有勤学我们才能取得更好的成绩。

宋朝著名的政治家和军事家、文学家、书法家——范仲淹就是这样一位勤学的人。他小时候废寝忘食时，从没有睡过一宿好觉。如果到了后半夜读书困倦时，就用冷水洗洗脸，待头闹清醒了，又继续学习。他勤学苦练，磨练出了坚强的意志，终于成为了一个很有名望的学者。

有的同学可能会说范仲淹在遥远的古代，我们遥不可及。那么，就来看看我们身边勤学的人吧。

我邻居家的姐姐就是这样的人。她的课本都是密密麻麻的字，有的是自己对这句话的理解;又的是她得感受;还有的是字词的意思理解。又一次，她对我说，她为了理解每一篇课文直到晚上十一点才睡觉。她真不愧是人见人夸的好姐姐啊。

还有伟大的发明家爱迪生说过：“天才就是百分之九九的汗水加百分之一的灵感。”

勤，就是勤劳、勤奋的意思。勤奋，是学习的根本。没有了勤奋，就不可能有很大的成就。

我也要想他们学习，做一个勤奋学习的人。

初三议论文：学习15

我是一个学习小精灵，从西方到东方，从春季到冬季，到处都可以看到学习的人，学习在云儿的呵中发芽，学习在大自然的怀抱中成长，为了寻求另一个知识，为了寻找另一个学识，慢慢的静静的，我告别甜蜜的回忆，朝着崭新的未来学习。

我是一个学习小精灵，从这一条路到那一条路，从这一条街到那一条街，不怕学习的路难走，浩瀚的学海没有止境，知识的领域没有尽头，只有微风温柔的带领我，让我朝着自己的目标学习。

我是一个学习小精灵，从校门到操场，从走廊到教室，我悄悄的飞进了学习的天堂，孩子说我是云儿的使者，他们伸手想捉住我，老师阻止了他们的捕捉，孩子那不是云儿的使者，它是学习的精灵，继承了学习的精神，代表了学习的希望，不要阻挡它的旅行，让它继续传承学习的精神与希望。

我是一个学习小精灵，走过田园飞过小溪，寻找着希望寻找着梦想，我必须不断的旅行，不怕旅程漫长也不怕危险困难，我的梦想就要实现，只要让我不停的学习学习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找