# 最新汉语版小王子读后感500字(4篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-07-27

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。汉语版小王子读后感500字篇一“请帮...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**汉语版小王子读后感500字篇一**

“请帮我画只绵羊……”这是“我”与小王子第一次的对话，从那之后，“我”结识并与他经历了一系列的事情。

因为一朵娇气而美丽的玫瑰，小王子离开了他一直平静生活着的b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到了些不可理喻的大人：狂妄自大的国王，财迷心窍的商人，迂腐的点灯人……无论怎样，小王子牢记狐狸的话，“看东西只有用心才能看得清楚，重要的东西用眼睛是看不见的”。其实，最重要的是，一双充满爱的眼睛，一颗善良的心灵。

小王子爱仰望天空，面对浩渺的蓝天，他又变成了一个敏感，忧郁的人。一个人一生无法踏遍所有的山川，可抬起头，你就能拥有全部的天空。小王子爱玫瑰，就是因为小王子的小小星球上有一朵让他牵挂的玫瑰，所以当他仰望星空时，就会觉得满天的繁星都像一朵朵盛开的玫瑰，当我们开始仰望天空时却感觉只是满天的繁星而已，不是盛开的花，也不是许多善良的眼睛在眨动。

“世界上也许有五千朵和你一模一样的花，但只有你是我独一无二的玫瑰”，这是小王子对爱的在乎，“要是一个人看着一朵花，在千千万万的星群里，唯有她盛开着，只要看着星星也会觉得快乐”，这是小王子对爱的真诚，小王子在不经意间总是给了我多少似曾相识的感触，温暖我的心。

这本童话以孩子的角度写给大人，让那些无知的灵魂得到重生，去重温已失去的天真和单纯。朴实的故事，纯真的心，令人感动，其中的真谛与哲理，令人深思。

请问你有没有看到一个孩子，他有金色的卷发，他从不回答你的问题，如果你看到了，请你帮帮忙，写信告诉他:我的朋友，我在b-612小游星，在你爱的那朵玫瑰旁等着,与你相见。

汉语版小王子读后感500字篇二

放下《小王子》这本书时，我思绪万千。刚看到这本书的时候，我以为这是一本童话故事，一开始不太愿意读这本书。心想：“我都这么大了，还读童话故事?也太小看我了吧!”当我翻开这本书的时候，我的眼睛就不想从上面移开，深深地被书中的故事吸引了。一页、二页、三页……我一页一页的看着，直到看完了还意犹未尽，我仿佛还沉浸在那个小小的世界里。

一开始我以为这是一个王子的爱情故事，看完以后才知道这是一位王子的冒险故事。小王子生活在一个非常小的星球上，那个星球只有一个房子那么大。有一天小王子种下一粒种子，他每天给这粒种子浇水、施肥，像对待自己的朋友一样，种子慢慢发芽长大。这是一个玫瑰花，它很骄傲，小王子很快就和它成为了朋友。不过小王子不太喜欢玫瑰，觉得它太骄傲了，小王子对它产生了一种怀疑和厌恶。

于是小王子离开了他的星球，在这期间，他看到了六位不同的人，有国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、灯夫、地理学家。国王觉得所有人都要听他的话;爱虚荣的人认为所有人都崇拜他，只听得进表扬的话;酒鬼借酒浇愁愁更愁;商人觉得星星都是他的，生怕星星会被人偷走;灯夫认为星球每分钟转一圈，他们分钟开一次灯关一次灯，没有时间休息;地理学家觉得他不能到处闲逛。

小王子觉得他们很骄傲、自大，最后小王子来到了地球。他遇到了一只狐狸并且喂养了她。狐狸带小王子去了一个花园，那里有好多好多玫瑰，和他的玫瑰一样。他明白了自己的玫瑰是独一无二的，因为自己对玫瑰付出了时间和精力，才和玫瑰成为朋友，要对她负责。小王子决定去找玫瑰，可是他发现自己已经回不去了，于是就让毒蛇把自己咬死了。因为他觉得这样自己的灵魂就可以去陪伴他曾经付出过的玫瑰。

读完这本书我就想：那么多玫瑰小王子只喜欢他种的那一个，因为他付出了时间和精力，他要对玫瑰负责，就让毒蛇结束了自己的生命，这让我很感动。我们也要对我们做的事负责，如果我们养了小动物，也要对它负责。因为既然养了它就要对它负责任，不然我们为什么要养他们呢?它们对于我们是独一无二的。

汉语版小王子读后感500字篇三

之前一直以为《小王子》是类似白雪公主灰姑娘这种童话故事，以至于我一直没看。最近无意中翻到了《小王子》，就被其深深吸引，然后享受一口气啃完的快感和整理读后的感触。

《小王子》是译本最多的法国文学名著。这是法国当代一部非常著名的童话——法国作家圣·埃克絮佩里“为大人写的童话故事”。但同样也受到小读者的喜爱。

圣·埃克絮佩里在这部童话小说里，通过一颗小星球上的一个小王子旅行宇宙的经历，表达了对人类“童年”消逝的无限感叹。小王子在旅途中到过六个星球，碰到过一个目空一切的国王，一个爱慕虚荣的人，一个消磨光阴的酒鬼，一个唯利是图的商人，一个循规蹈矩的点灯人和学究地的地理学家，最后才到达地球。作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人们的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞没有根基随风流浪的命运。同时，也表达出作者对金钱的批判，对真善美的讴歌。

“就这样，在六岁的那年，我就放弃了当画家这一美好的愿望。我的第一号、第二号作品不成功，使我泄了气。这些大人们，靠他们自己什么也弄不懂，还得老是不断地给他们做解释。这真叫孩子们腻味。”

或许在孩子的世界里，大人们的态度很重要。无论支持还是反对都举足轻重。可有一些大人，他们往往觉得孩子的某一些正确的爱好是不务正业，觉得他们只需学会课内的知识，然后毫不犹豫地扼杀孩子们梦想的发芽。所有的大人都曾是孩子，只是很少大人记得。

流浪中，小王子看尽了世间百态，形形色色的人在物欲横流的社会里迷失了本性。这些人眼里就只有数字、金钱、无穷的欲望、权利、虚荣、贪婪、懦弱滋长在人们的心里，再也没了原本的模样，一代一代地传承，增加了扭曲的程度，原本的样子已堕落。他们所追求的幸福与原本对幸福的观念大不相同，对于他们来说，金钱与欲望才是幸福。所以，他们总是粗暴地把真正的幸福从身边赶走。

这是一个童话故事。这是一个不仅写给孩子们的，更是写给大人们的童话。我最欣赏小王子，不仅在这个故事中他一直保持着最原本的模样，更因为他教会了我很多：感恩、珍惜、知足......那些眼睛看不见的东西，才是最重要的东西。因为最重要的东西——我们要用心才能看得见。

汉语版小王子读后感500字篇四

小王子的星球真的很小，小到只能容下两座火山，他每天早上都要清理星球上的坏种子，因为怕猴面包树把星球贯穿。为帮助大家学习方便，小编收集整理了汉语版小王子读后感5篇，希望可以帮助您，欢迎借鉴学习!

六岁那年，我在夜晚做梦时，梦到了这样一幕——我坐在飞船上，遨游天际，来到了一颗小行星上……结果，梦——醒了。我打小就有宇宙梦，在这个寒假里，小王子帮我实现了愿望。圣埃克絮佩里小时候也与我一样，酷爱画画。总是喜欢乱画一通。大人们总是看不懂，也不了解小孩的心思。圣埃克絮佩里画出蟒蛇吞噬大象，这是一个多么恐怖的画面啊!竟被大人说成是一顶帽子。我的家人跟圣埃克絮佩里的家人大不一样，他们会夸奖我，不论是否真的好，他们只会说“太棒了”。还记得那次，我画了一个人，说是人，还不如说什么都不是，大人们也是用尽了花言巧语夸我，当时也只是乐得开花。等长大了才知道，那不过是一个善意的谎言。圣埃克絮佩里经过自己的深思熟虑，最终成为了一名伟大的飞行员。故事中的小王子十分单纯，拥有极强的好奇心，对于一切事物都充满着好奇。

圣埃克絮佩里与小王子初见是在一个叫撒哈拉沙漠的地方。小王子恳求圣埃克絮佩里为他画一只绵羊。小王子给圣埃克絮佩里讲了许多有趣的故事。小王子来自一个叫“b612”的星球。我也真想知道那是一个怎么样的地方。小说的情节再简单不过了，从第一人称的角度讲述了小王子奇特的游历。因一只娇气而自大的玫瑰，小王子离开了一直生活、安静、舒适的“b612”星球。他先后去到六个星球，遇到了不可理喻的打人，自以为中心的国王，贪财的商人……他感慨到“大人的世界确实奇怪”。这以小王子的眼光透视出大人们的空虚、盲目和愚妄，也知道了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

最后，小王子来到了地球，遇到了一只小狐狸，这只小狐狸解决了小王子的烦恼。也让小王子懂得了爱意着责任，意味着慈悲，有了爱，生活里的一切有才了无穷无尽的价值。小狐狸的一番演讲，让小王子觉得妙不可言。

因为小王子，我相信沙漠上确实藏着水井;因为小王子，我相信严寒的北极有一个火辣辣的太阳;因为小王子，我相信黑暗里总有一盏明灯，带领我们走向成功的道路。

放下《小王子》这本书时，我思绪万千。刚看到这本书的时候，我以为这是一本童话故事，一开始不太愿意读这本书。心想：“我都这么大了，还读童话故事?也太小看我了吧!”当我翻开这本书的时候，我的眼睛就不想从上面移开，深深地被书中的故事吸引了。一页、二页、三页……我一页一页的看着，直到看完了还意犹未尽，我仿佛还沉浸在那个小小的世界里。

一开始我以为这是一个王子的爱情故事，看完以后才知道这是一位王子的冒险故事。小王子生活在一个非常小的星球上，那个星球只有一个房子那么大。有一天小王子种下一粒种子，他每天给这粒种子浇水、施肥，像对待自己的朋友一样，种子慢慢发芽长大。这是一个玫瑰花，它很骄傲，小王子很快就和它成为了朋友。不过小王子不太喜欢玫瑰，觉得它太骄傲了，小王子对它产生了一种怀疑和厌恶。

于是小王子离开了他的星球，在这期间，他看到了六位不同的人，有国王、爱虚荣的人、酒鬼、商人、灯夫、地理学家。国王觉得所有人都要听他的话;爱虚荣的人认为所有人都崇拜他，只听得进表扬的话;酒鬼借酒浇愁愁更愁;商人觉得星星都是他的，生怕星星会被人偷走;灯夫认为星球每分钟转一圈，他们分钟开一次灯关一次灯，没有时间休息;地理学家觉得他不能到处闲逛。

小王子觉得他们很骄傲、自大，最后小王子来到了地球。他遇到了一只狐狸并且喂养了她。狐狸带小王子去了一个花园，那里有好多好多玫瑰，和他的玫瑰一样。他明白了自己的玫瑰是独一无二的，因为自己对玫瑰付出了时间和精力，才和玫瑰成为朋友，要对她负责。小王子决定去找玫瑰，可是他发现自己已经回不去了，于是就让毒蛇把自己咬死了。因为他觉得这样自己的灵魂就可以去陪伴他曾经付出过的玫瑰。

读完这本书我就想：那么多玫瑰小王子只喜欢他种的那一个，因为他付出了时间和精力，他要对玫瑰负责，就让毒蛇结束了自己的生命，这让我很感动。我们也要对我们做的事负责，如果我们养了小动物，也要对它负责。因为既然养了它就要对它负责任，不然我们为什么要养他们呢?它们对于我们是独一无二的。

之前一直以为《小王子》是类似白雪公主灰姑娘这种童话故事，以至于我一直没看。最近无意中翻到了《小王子》，就被其深深吸引，然后享受一口气啃完的快感和整理读后的感触。

《小王子》是译本最多的法国文学名著。这是法国当代一部非常著名的童话——法国作家圣·埃克絮佩里“为大人写的童话故事”。但同样也受到小读者的喜爱。

圣·埃克絮佩里在这部童话小说里，通过一颗小星球上的一个小王子旅行宇宙的经历，表达了对人类“童年”消逝的无限感叹。小王子在旅途中到过六个星球，碰到过一个目空一切的国王，一个爱慕虚荣的人，一个消磨光阴的酒鬼，一个唯利是图的商人，一个循规蹈矩的点灯人和学究地的地理学家，最后才到达地球。作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人们的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞没有根基随风流浪的命运。同时，也表达出作者对金钱的批判，对真善美的讴歌。

“就这样，在六岁的那年，我就放弃了当画家这一美好的愿望。我的第一号、第二号作品不成功，使我泄了气。这些大人们，靠他们自己什么也弄不懂，还得老是不断地给他们做解释。这真叫孩子们腻味。”

或许在孩子的世界里，大人们的态度很重要。无论支持还是反对都举足轻重。可有一些大人，他们往往觉得孩子的某一些正确的爱好是不务正业，觉得他们只需学会课内的知识，然后毫不犹豫地扼杀孩子们梦想的发芽。所有的大人都曾是孩子，只是很少大人记得。

流浪中，小王子看尽了世间百态，形形色色的人在物欲横流的社会里迷失了本性。这些人眼里就只有数字、金钱、无穷的欲望、权利、虚荣、贪婪、懦弱滋长在人们的心里，再也没了原本的模样，一代一代地传承，增加了扭曲的程度，原本的样子已堕落。他们所追求的幸福与原本对幸福的观念大不相同，对于他们来说，金钱与欲望才是幸福。所以，他们总是粗暴地把真正的幸福从身边赶走。

这是一个童话故事。这是一个不仅写给孩子们的，更是写给大人们的童话。我最欣赏小王子，不仅在这个故事中他一直保持着最原本的模样，更因为他教会了我很多：感恩、珍惜、知足......那些眼睛看不见的东西，才是最重要的东西。因为最重要的东西——我们要用心才能看得见。

《小王子》是作家安东尼·德·圣-埃克苏佩里于1942写成的著名法国儿童文学短篇小说。本书的主人公是来自外星球的小王子。书中以一位飞行员作为故事叙述者，讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中，所经历的各种历险。作者以小王子的孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、没有根基随风流浪的命运。同时，也表达出作者对金钱关系的批判，对真善美的讴歌。

作者特别借小王子之口赞颂了情谊和友爱，爱就要像小王子住的星球上的火山一样炙热，爱情就要像小王子那样兢兢业业为玫瑰铲除恶草。“所有的大人最初都是孩子，尽管这很少有人记得。”我一直觉得人的成长从某种程度上来说是在退化，甚至很多人越长大越能理所应当的为自己的错误找借口。无论人性本善还是本恶，小孩子是最纯粹的，并不是无知，他们有对这个世界最纯净的善意，可试问我们这个年纪还有多少人能做到呢?时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了太多太多的回忆，也消逝了曾经拥有的那份心底的童稚的纯真。

我们沉溺于人世浮华，我们专注于利益法则，我们不顾心灵的沉重的桎梏，可是越如此，越体验到人生意义的虚无。大人们都很忙，忙到不吃不喝不睡觉却不知道为了什么而忙碌;大人们都很虚荣，种了满院子的玫瑰花却没有一朵真正属于自己的;大人们都很沉默，沉浸于自己的世界里却不想抬眼看一下身旁最美的景色。而小王子，他的星球上只有他一个人，可他却有世界上独一无二的玫瑰和日落，因为纯粹，所以只属于彼此。

多想活的像个孩子，我们终究会有各种身份的牵绊，会有很多人来告诉我们说“你有这样那样的责任”，我们可能开心的时候不能笑，难过的时候不能哭。但我们可以像孩子一般简单纯粹，拥有单纯的爱和阳光。爱一件事情，是因为真的喜欢，才去做，而不是为了它的各种附加利益;爱一个人，是因为爱ta所以爱ta，而不是为了一些华丽而肤浅的躯壳，否则，当这些外在的条件都不复存在，我们的内心将会前所未有的空虚。我们的路那么长，想做的事情那么多，身体已经很疲惫，别再疲惫了那颗拳头大小的心。即使忙碌,生活依旧可以很简单。“一生只爱一个人，一世只怀一种愁”，纯粹的人，会很幸福。

如果不去遍历世界，我们就不知道什么是我们精神和情感的寄托，但我们一旦遍历了世界，却发现我们再也无法回到那美好的地方去了。当我们开始寻求，我们就已经失去，而我们不开始寻求，我们根本无法知道自己身边的一切是如此可贵!

“请帮我画只绵羊……”这是“我”与小王子第一次的对话，从那之后，“我”结识并与他经历了一系列的事情。

因为一朵娇气而美丽的玫瑰，小王子离开了他一直平静生活着的b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到了些不可理喻的大人：狂妄自大的国王，财迷心窍的商人，迂腐的点灯人……无论怎样，小王子牢记狐狸的话，“看东西只有用心才能看得清楚，重要的东西用眼睛是看不见的”。其实，最重要的是，一双充满爱的眼睛，一颗善良的心灵。

小王子爱仰望天空，面对浩渺的蓝天，他又变成了一个敏感，忧郁的人。一个人一生无法踏遍所有的山川，可抬起头，你就能拥有全部的天空。小王子爱玫瑰，就是因为小王子的小小星球上有一朵让他牵挂的玫瑰，所以当他仰望星空时，就会觉得满天的繁星都像一朵朵盛开的玫瑰，当我们开始仰望天空时却感觉只是满天的繁星而已，不是盛开的花，也不是许多善良的眼睛在眨动。

“世界上也许有五千朵和你一模一样的花，但只有你是我独一无二的玫瑰”，这是小王子对爱的在乎，“要是一个人看着一朵花，在千千万万的星群里，唯有她盛开着，只要看着星星也会觉得快乐”，这是小王子对爱的真诚，小王子在不经意间总是给了我多少似曾相识的感触，温暖我的心。

这本童话以孩子的角度写给大人，让那些无知的灵魂得到重生，去重温已失去的天真和单纯。朴实的故事，纯真的心，令人感动，其中的真谛与哲理，令人深思。

请问你有没有看到一个孩子，他有金色的卷发，他从不回答你的问题，如果你看到了，请你帮帮忙，写信告诉他:我的朋友，我在b-612小游星，在你爱的那朵玫瑰旁等着,与你相见。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找