# 2024年寒山寺碑廊导游词 寒山寺介绍作文(4篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-07-29

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。寒山寺碑廊导游词 ...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**寒山寺碑廊导游词 寒山寺介绍作文篇一**

各位游客大家好，此刻我们所在的位置就是寒山寺，说起寒山寺，大家都会想起“月落鸟啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”的千古绝句吧。寒山寺位于苏州阀门外的枫桥镇，建于六朝时期的梁代天监年间，距今已有1400多年的历史。寒山寺最初的名字叫“妙利普明塔院”。下面请大家跟我一齐前往寒山寺游览。

在寒山寺，最为游人感兴趣的就是那口大钟了。寒山寺的钟，历来受到诗人们的题咏，这在文学史上是罕见的。

游客们：此刻我们已经进人寒山寺景区了。寒山寺景区拥有“古寺、古桥、古关、古镇、古运河”。古寺即寒山寺。

各位游客：前面那座金碧辉煌，宏伟庄重的主塔就是寒山寺的普明塔，等一会儿我们进了寺内再去参观。此刻我们取道寒山别院去寒山寺。

穿过寒山别院，各位看到前面的那座石拱古桥就是江枫桥。此刻我们来看一下山门前的照壁，黄墙上“寒山寺”三个大字，是由浙江东湖名土陶浚宣所写，字体古朴苍劲，给历经千年风霜的古刹增添了庄重感。大家能够在此拍照留念。一个小时和我们集合，请大家注意时间，注意安全，谢谢配合。

**寒山寺碑廊导游词 寒山寺介绍作文篇二**

“月落鸟啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”这是唐代诗人张继在安史之乱逃亡之时在枫桥下题下的一首诗，苏州的最后一站——我所向往的寒山寺，我来咯!

寒山寺巍峨雄伟，一进山门。哇!突然眼一亮，佛塔，佛钟不计其数，在最高的一座塔上一座镀金的观音佛像金光闪闪，似一颗明珠，为寒山寺增添了不少的美感。

“咚、咚、咚”佛钟沉重的响声让人不禁打了一个寒颤，在诗碑走廊里，听着钟声，欣赏着历代书法家的心血，真惬意啊!

走完诗碑走廊，到了一个大佛塔前，爬上一层，就能眺望远处的风景，而这种特制的木头楼梯，旋转着，更让人体会到古代的智慧。周围都是塘，你扔下一粒鱼食，突然，水面上花花绿绿的一片，一直躲在池塘底下的鱼都一拥而上，把湖面挤得水泄不通，有锦鲤，花鲤……过了许久鱼才慢慢消失。

南面有一口大钟，为华夏第一大钟，上面刻了字，这口钟大约十合抱粗，上面刻小篆，这么大一口钟为华夏第一大钟，果然名副其实。

苏州之旅结束了，但依然让我流连忘返，让我久久不忘，让我感叹大自然的鬼斧神工，更感叹人类的巧夺天工!

**寒山寺碑廊导游词 寒山寺介绍作文篇三**

寒山寺导游词

此刻我们所在的位置是寒山寺的主庭园，左侧的花坛两面嵌长条石刻两块，一为明代崇帧年间刻的“寒拾遗踪”;另一刻清末江苏巡抚程德全写的“妙利宗风”。

此刻我们来到了大雄宝殿。大雄宝殿两侧沿墙分列十八罗汉坐像，都是明代的铁铸金罗汉，是从山西五台山擎来的。寒山寺大雄宝殿的特色在于殿的后面。一般寺院中右侧木架上挂一口钟，左侧木架上放鼓，体现出家人晨钟暮鼓的修炼生活，但那里右侧悬挂着的钟，与众不同，这就是我在车上提到的日本铜钟寒山寺导游词300字寒山寺导游词300字。

个性值得一看的是背后正中墙上的寒山、拾得石刻像，为清代扬州八怪之一罗聘所画。他俩“状如贫子，又似疯狂”，寒山手指指地，笑口微开，似在讲：“吾俩菩萨转世，天机不可泄漏，你知，我知，天知地知。”拾得则袒胸笑颜，更逗人喜爱。

出大雄宝殿，左通普明宝塔和方丈室，右达名闻遐迩的听“夜半钟声”的钟楼，正前方的两层屋宇是藏经楼。远望屋顶，可见唐僧、孙悟空等西天取经塑像群。

讲解到此结束。愿寒山寺的悠久文化历史、迷人的钟声传播友情，给各位带来福音。谢谢大家。

**寒山寺碑廊导游词 寒山寺介绍作文篇四**

寒山寺导游词

大家好，我是本次带领大家游览寒山寺的导游，大家能够叫我小魏。本次游览，大家不要走散，要跟紧队伍哦。

绕过山墙，进到寺院，小小的院子中间是日本友人赠送的石碑，右边是当年寒山拾得两人种下的古树彷佛在向我们招手，左边几只青铜大鼎，上面刻着飞禽走兽，日月星辰，轻轻一敲，就会嗡嗡作响，仿佛在诉说着寒山寺千百年来的故事。大家能够试一试。

此刻我们来到了罗汉堂，那里有100多尊罗汉，与真人灯神大小。瞧，这个罗汉的眉毛真长，哟，这个罗汉长着仨脑袋，他叫“慈悲大仙”，还有两耳垂肩、大腹便便、胳膊奇长、脚十分大的罗汉。这些远看金光闪闪，近看栩栩如生、工艺精湛、造型奇特的罗汉，给这座寺庙平添了神秘气息。

穿过小门，我们来到藏经楼。这有两位“圣人”。圣人寒山手里拿着宝瓶，端详地很仔细，对不对?拾得在身旁指指点点，很有意思。

这天我就讲到这了，下面是自由活动时间。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找