# 2024年幼儿园 美术教案(11篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-07-30

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。幼儿园 美术教案篇一1.引导幼儿折叠棉袄并完成添画创作。2.能用自己...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

**幼儿园 美术教案篇一**

1.引导幼儿折叠棉袄并完成添画创作。

2.能用自己喜欢的图案进行装饰、添画、涂色。

3.体验绘画的乐趣并能大胆地评价他人的作品。

活动准备：彩笔、折纸、记号笔、固体胶

教学重点：引导幼儿折叠棉袄并完成添画创作。

教学难点：折叠棉袄的过程

哇好冷啊！北风呼呼地吹，今天老师穿了一件好薄的衣服就出门了，这么冷的`天我该怎么办呢？引发幼儿思考。

谁能给老师想个办法让老师暖和点呢？

提问幼儿

孩子们你们想出了这么多好办法老师觉得天冷了添加衣服最好，那么今天我们就给那些处在偏远地区吃不饱穿不暖的小朋友添加棉袄吧。

1.师示范，幼儿观看

2.师一步一步教给幼儿折叠棉袄的方法幼儿跟着折叠的方法。

3.将正方形纸沿虚线四角中心折翻转，重复折两次。

4.将四角向上折起并撑开，然后上下对折，折出衣服领并且进行装饰图案。

今天我们学习了折纸小棉袄添画，孩子们表现都棒棒的那么我们利用课后时间看看我们的小棉袄还可以变成什么？看老师手中的小棉袄可以变成上衣、还可变成灯笼裤，你们下来也试试变一变。

**幼儿园 美术教案篇二**

绘画与撕纸是幼儿美术创作中常用的两种方式，与绘画相比，撕纸的艺术张力更胜于绘画，有更强的抽象性和随机性。而且取材方便环保，更利于培养幼儿的创造意识环保意识。一般而言，幼儿在4岁左右便可展开较为系统地撕纸技法培养，到其5~6岁时就可实现基本的撕纸创作，然这是针对有丰富撕纸经验的幼儿而言。但是通过对我班幼儿的接触后发现，随让他们都已是5~6岁幼儿，却有98%的人从未接触过撕纸，更有个别幼儿问我“徐老师，什么是撕纸？”我差点倒地吐血，指了指教室的墙饰让他自己去看。经过这个小插曲，我更下定决心对他们进行撕纸的‘扫盲’。之所以想到将其与旅游游戏相结合，是受到了我班餐前活动时随机产生的旅游排队练习的启发。刚好这次上课的地点是在一楼的操场上，这对于我班幼儿是比较陌生的，难免兴奋，与其压制他们，还不如找个途径加以引导为尚，所以我设计了这堂快乐花园。

1、感受撕纸活动的快乐，让幼儿体验撕纸创作的成就感。

2、感受撕纸人物的动态，了解人物的基本组成形状。

3、初步掌握撕纸的基本技法并运用于人物创作中去。活动重点：感受撕纸人物的动态，了解人物的基本组成形状。活动难点：初步掌握撕纸的基本技法并运用于人物创作中去。材料准备：

1、提前有一周左右在离园活动是介绍撕纸的一些基本形状撕法，幼儿自行回家练习。

2、墙饰上展示撕纸人物，让幼儿在环境中感受到撕纸艺术的美。

材料准备：

1、幼儿绘底好的花园卡纸（人手一张）

2、各种广告纸、废报纸、白纸

3、胶棒、马克笔、垃圾袋

4、导游帽、导游旗、口哨、游客编码

5、各式撕纸范画

1、游客排队，导游介绍本次旅游地点及讲解游客须知。“各位旅客请注意，请戴好您的游客编码，排好队，不要随意离队走动，我们的快乐花园之旅即将启程，祝您旅途愉快。”

2、导游带领幼儿（游客）参观花园并欣赏画作，自由讨论。

“各位旅客，我们旅行的目的地‘快乐花园’已到达，请安静的排队，做好参观准备。”

“这些画上的小朋友在快乐花园里玩的可开心了，你仔细观察他们都有什么动态呢？”（幼儿：“有正面的”“有练瑜伽的”）

3、导游小结，旅客集合准备进入游客体验区。

“刚才我们参观了快乐花园，里面有花、有树、还有画。”“这里面有正面动态的小朋友、侧面动态的小朋友和背面动态的小朋友，他们有的在花丛中跳舞，有的在看花，还有的在??”

“我们参观了这么多画，那你发现里面的小朋友都是?”

（幼儿：撕的）

1、引导幼儿参观人物突出的范画，讨论并小结出撕纸人物的特点。

“他们的脸脸是什么形状的呢？”

（幼儿：圆的）

“他们的脖子、手手和脚脚是什么形状的呢？”（幼儿：方形的）

“圆圆的脸，细细长长的脖子，以梯形、方形为主的衣服，长长的手手和脚脚，夸张的动态。”

2、幼儿在教师的`带领下进行初次创作并融入自我创造。

“花园里的小朋友有这么多动态，现在请小朋友和我一

起进行创作，体验撕纸的乐趣。但是请你们自己想人物的动态，不要照抄我的哦！只要把我撕人的方法学会就可以了。”

3、巡回指导，适时帮助个别幼儿，给予一定启发。

4、点评部分幼儿画作并小结。

“各位旅客，我们今天的快乐花园之旅第一站撕纸人物体验活动即将结束，现在让我们一起再来重温一下今天学到的本领吧！要撕出圆圆的脸，其中的一种方法就是把方形的四个角撕掉即可；脖子、身体、手和脚都是方形朋友，最最重要的是一定要让你的人物动起来。”

“为了给您的旅程留下美好的回忆，下面是集体留影时间，合影期间请保持安静有序，请勿互相推挤，谢谢。”

效果分析：本次活动重难点已基本达成，幼儿对撕纸的初次尝试十分成功，作品水平也远远高出预计，‘扫盲’活动圆满成功。

教学反思：通过这次教学活动我发现了很多有美术天分的幼儿，也发现了自己在上课中的不足，像点评幼儿画作是可以更多的让幼儿开口，我却包办代替了，所谓世间出真知，我会力求——没有最好，只有更好！

**幼儿园 美术教案篇三**

1．进一步欣赏黑白装饰画，通过对比，感受黑白装饰画中的疏密关系。

2．在欣赏的基础上，能运用点，线，面来装饰鸟的各部位。

3．能大胆尝试疏密相间的作画方法。

1．两幅疏密不同的鸟图；一幅疏密相同的鸟图。

2．操作材料：a3纸；记号笔。

1．出示装饰较疏的鸟图。

这只鸟与我们平常所见的有什么不一样？（用点，线，面装饰）

有些什么花纹和线条？你喜欢它那里的花纹和线条？

2．出示另一幅较密的鸟图，进行对比。

这只鸟和刚才那只鸟有什么不一样？

多和大给你什么样的感觉？可以用身体来表现一下你的感觉。少和小又给你什么感觉？也可以用身体来表现一下你的感觉。

3．出示一幅更大的疏密相间的鸟图，感受疏密关系。

我们来看看这只鸟，你觉得它好看吗？那里好看？这边松松的叫疏，这边紧紧的叫密。（教师总结）下面请你们来给快节奏和慢节奏找朋友？（老师拍快节奏）这样的节奏该找鸟儿哪里的\'花纹做朋友？（老师拍慢节奏）这样的节奏该找鸟儿哪里的花纹做朋友？

4．老师交代要求，幼儿作画。

今天我们知道了在一幅画中画花纹时有的地方可以画的疏一些，有的地方可以画的密一些，有疏有密画画看起来更好看。今天我们也来用这种方法画一只大鸟，你打算画一只什么样的大鸟？用什么花纹装饰？想让那里的花纹看起来密一些，那里的花纹看起来疏一些？

5．互相欣赏，感受疏密相间的关系。

**幼儿园 美术教案篇四**

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。大班的孩子已经具备了基本的绘画技巧，我为孩子准备各种材料鼓励孩子大胆尝试力创新，首先让孩子多渠道的感知鱼的各种特征，积累丰富表象，为想象和创造准备知识条件，深海里的美丽鱼，特别能激起幼儿想象的冲动。幼儿通过观察欣赏并表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰，并让幼儿掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹，让孩子们体会到探索的快乐和成功的喜悦。

1.通过观察欣赏大胆表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间。

2.尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰。

3.感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。

4.根据色彩进行大胆合理的想象。

5.尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹。

空白的鱼若干条、各种线条小图片;彩笔、绘画纸。

通过欣赏图片，了解不同形状的鱼及鱼的身体部位。

师：老师这里有四条鱼，它们的身体结构有相同的地方吗?

幼：它们都有鱼头、鱼身、鱼尾、鱼鳍，身上还有鱼鳞和漂亮的花纹。 师：那它们有不同的地方吗?

幼：鱼的形状都不一样，有的鱼是三角形的、有的鱼是椭圆形的……

教师小结：它们的形状不一样。鱼有各种各样的种类，但是不管它们怎么变化，鱼都是以身体为主，前面是头，后面是尾巴，上下有鱼鳍，身上还有鱼鳞和各种各样的花纹。

观察范图，交流讨论。

1.观察范例。

师：这四条鱼身上的鱼鳞都是一样的吗?

鱼的身上用弧线或者直线把鱼鳞分成了一块一块的。(用手指提醒幼儿)小朋友们在装饰的时候也要把你的鱼鳞划分成块面状。除了这样分，还可以怎样分块?(出示空白的鱼身，幼儿上来尝试分块。)

师：它们是怎么装饰的呢?

幼：有波浪线、有圆点、有直线、有弧线……

(教师把幼儿说的相应的线条或者图像贴在旁边的表格里。)(从画面布置的较满、线条流畅、鱼鳞变化的样子漂亮等处引导幼儿观察)

鱼儿是怎么装饰的?

引导幼儿装饰鱼儿时要先分块再装饰。分块时，除了用直线横着分还可以斜着分、竖着分，而且可以用不同的线条来分，例如曲线、波浪线、弧线等都可以分块。

幼儿创作，大胆表现。

师：你们可以自己设计喜欢的鱼。

1.鼓励幼儿大胆想象，大胆创造鱼的形状。

2.启发幼儿大胆运用各种图形和线条进行块面装饰。

参观画展，欣赏同伴的作品。

1.参观“美丽的大鱼”画展。

2.说说你最喜欢的大鱼，为什么?在以前的美术活动中，往往会出现学生被动模仿老师的范例而难以有自己的独特创意的现象。

新的课程标准提倡学生的自主学习和创造性学习，所以教师要给学生提供尽量多的自由发挥空间。本此活动在设计的时候就注重了幼儿的自主创造，这条大鱼是幼儿喜欢的任意一条鱼，它身上的装饰也是幼儿自己所设计涂画的。最后，幼儿的作品还可以按一定的思路进行二次创作，比如把幼儿画的大鱼按轮廓剪下来，粘贴成海洋里的鱼群或是鱼的队列，看上去也很有趣。在以前的美术活动中，往往会出现学生被动模仿老师的范例而难以有自己的独特创意的现象。当然，这个活动也会出现一些问题。有些幼儿在分块时，有的分的太细，装饰时太密，不清楚;有的分的太宽，装饰时太空了，影响了效果，再如我在幼儿操作部分，没有考虑到幼儿的个体差异，因而看到幼儿不能在规定的时间内完成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的破坏，对作品的内容提升不够。还有对个别幼儿的指导不够。在教具准备时稍有疏忽，水粉刷子太小了，在描线条的时候，有些幼儿很不细心，把线条描的很毛糙，会描到外面去，多出很多的小线条，影响了画面的效果。这些方面还需要加强练习。如果让我重新再上一遍，我会更注重在教学过程中注重幼儿参与度，为幼儿自主活动提供条件，根据活动需要为幼儿提供交流机会，要使幼儿情绪积极愉快，乐于参与到活动当中。

小百科：鱼类是以鳃呼吸、通过尾部和躯干部的摆动以及鳍的协调作用游泳和凭上下颌摄食的变温水生脊椎动物，属于脊索动物门中的脊椎动物亚门，一般人们把脊椎动物分为鱼类（53%）、鸟类（18%）、爬行类（12%）、哺乳类（9%）、两栖类（8%）五大类。

**幼儿园 美术教案篇五**

【活动目标】

1、主动参与装饰裙子的活动，体验装饰画的乐趣。

2、尝试用直线、波浪线、圆圈等图案及不同的颜色进行装饰。

3、能大胆装饰，学会使用彩笔。

【活动准备】

没有图案的裙子纸张，幻灯片。

【活动过程】

教师：我们班有一个小朋友要过生日了，我要给她送一件礼物，送什么呢?

出示花裙子图片。

教师提问：你见过什么样的裙子?

请幼儿交流，大胆介绍自己见过的裙子。

教师出示裙子图片，让幼儿欣赏每一条裙子的花纹及颜色的美。

1、选出有代表性的裙子教师提问：你发现裙子上有哪些线条及颜色?

2、引导幼儿观察直线、波浪线、圆圈的应用及色彩搭配的效果。

1、请幼儿用自己喜欢的图案来装饰裙子。

2、装饰后请幼儿给裙子涂上漂亮的颜色。

3、教师及时指导个别幼儿，引导幼儿正确使用彩笔。

1、幼儿相互欣赏。

2、教师集中引导幼儿欣赏作品。

**幼儿园 美术教案篇六**

1．尝试运用吹泡泡的方法作画，体验不同作画方式的乐趣。

2．在活动中培养幼儿良好的绘画卫生习惯。

物质准备：范例；红、黄、绿三种颜料的洗洁精水；吸管；画纸；垫板。

知识准备：已经会用吸管吹泡泡。

1.（幼儿围在教师身边）教师：前两天我们在外面玩了吹泡泡的游戏，现在老师来吹泡泡，你们试试看用小手能不能把这美丽的泡泡接住?

（教师吹泡泡吸引幼儿注意力，幼儿主动接泡泡。）

2.教师:刚才你们接住泡泡了吗？泡泡在哪里呀？（引导幼儿说出泡泡不见了）

3.教师:这些美丽的泡泡停留的时间太短了,宝宝的小手碰到就破了,不见了,真可惜。宝宝能想个办法把这美丽的泡泡留住吗？（幼儿讨论，教师肯定幼儿的讨论结果：画下来、拍照…）

1.师出示范例和作画材料，和幼儿共同讨论怎样吹出彩色的泡泡画。

（引导幼儿说出是用吸管吹出的泡泡画，请幼儿认识作画材料：三种颜色洗洁精水、吸管）

2.教师示范作画步骤：拿相应的吸管轻轻的蘸上颜料——拿平吸管，轻轻的吹出泡泡，并在画纸上留下彩色的泡泡。（配上短小的儿歌：小吸管，喝口水，蘸一蘸，舔一舔，吹一吹，接一接，彩色的泡泡出现了。）

3.请幼儿作画，教师巡回指导。

（1）提醒幼儿用不同的颜色吹出彩色的泡泡。

（2）帮助幼儿掌握吹泡泡的方法。

（3）鼓励幼儿大胆作画，在画纸上吹满泡泡。

（4）提醒幼儿注意卫生，不要把染色的泡泡吸入嘴中。

温馨提示：

本次活动重难点是将吹出的泡泡轻轻地放在画纸上，并留下彩色泡泡。

小班生活化美术跟进式活动：美丽热带鱼

版画活动《美丽热带鱼》这是我作为青年教师汇报课中第一次尝试跟进式的课堂。版画作为艺术创作的一种形式，对幼儿的观察力、想象力、表现力都有一定的促进作用，《美丽热带鱼》就是利用了生活中各种材料进行创意拼贴和组合，最终变成各种形态的热带鱼。

跟进王叶芳老师的课堂让我受益匪浅，她的奇思妙想、新颖的活动形式、良好的教态，激起了幼儿浓厚的活动兴趣、操作欲望。整个活动，让孩子们在即时贴上将各种材料摆摆、拼拼、贴贴与老师刷刷、印印的过程中共同体验制作版画带来的.乐趣。

聆听王老师的课，真为王老师的苦思奇想赞，在我看来王老师执教的这堂生活化美术活动已经是一堂非常成功的课堂了，要跟进这一堂课，必须更深入思考，更向原创课者王老师多请教、多探讨、希望在请教、探讨后，能有利思索，自己能多些积累、多份收获、多学习她人的教学方法，提高、改变、突破自己的课堂教学能力。

美术活动中材料的提供与幼儿的制作有着十分密切的关系，材料越丰富，幼儿的发散性思维越好。制作时利用材料的性质特点进行操作，满足幼儿的多种需求，让每个幼儿在活动中都充分发挥自己的独特性，尊重每位幼儿创作方式，充分体现教育的民主性。

在材料准备中，ppt的制作有部分改动，通过创设情境引导幼儿观察、比较，发现大海里的热带鱼可以是各种各样的。我增添了材料瓦楞纸、家中剩余的窗帘边、还有邻居家扔弃的废旧草席，这些都是日常生活中比较多见的物品，希望孩子们变出来的鱼更有“动”感，更生动、活泼。小布块、硬纸也稍有小改动，形状更多、选择更广。

幼儿操作桌上摆放各种材料的筐筐选用了长方形，将一类类操作小材料摆放的整整齐齐让幼儿选择时能一目了然。材料明显改变的是将拓印时用的白卡纸改为泡沫棉，避免白卡纸与即时贴粘在一起不易撕取下。

版画的活动形式是比较新颖的，但考虑到班中幼儿的年龄特点及实际能力，拓印这一部分需在老师的帮助下才能完成，故请多名同事一同帮助拓印。还将创设情境的化妆间（刷版画颜料处）与摄影棚（拓印处）各黏贴了刷子和相机的图像，让幼儿更直观两处的用途，并将这两处搬至活动室的左前处，让幼儿将变好的热带鱼上颜料与拓印时不拥挤、更宽式。并将幼儿的作品以多人的形式展现在泡沫棉上，起初我让孩子们手拿作品，引导幼儿快速找到自己拓印热带鱼，用简单的语句向同伴介绍用了哪些材料，但发现孩子们手拿作品比较累，引导他们将所有的作品一同放在地上互相欣赏、介绍、评价，让欣赏与评价变得更加的便捷和有效，让幼儿再次体验到了制作成功的快乐感觉，

值得反思的是：幼儿用毛线先变出热带鱼的样子，有个别幼儿需教师在旁鼓励、引导才敢于动手尝试。在我示范讲解变鱼时可以将变鱼身与鱼尾有区分、思路更清晰。幼儿制作好的鱼拓印前让幼儿自我欣赏、拓印后可以集中展示、欣赏，让幼儿有多次成功的体验。

执教跟进式的美术课堂活动让我学习多多、收获多多，希望有多机会向他人学习。

**幼儿园 美术教案篇七**

1、观察图片，了解长颈鹿的主要特征。

2、在吹泡泡的基础上，积累表现长颈鹿不同动态的经验。

ppt（长颈鹿图片）、油性记号笔、炫彩棒、8开长方形铅画纸、小水笔、剪纸树叶、胶水活动过程：

1、请幼儿在画纸上吹泡泡，要求吹出三只大泡泡和三只小泡泡。

2、提醒幼儿泡泡可以吹在不同的地方。

1、找找长颈鹿的主要特征。

2、观察长颈鹿的不同动态。

3、说说头、身体、长长脖子的变化。

小结：长颈鹿有圆圆的头和身体，长长的脖子和四肢，身上还有漂亮的花纹。

1、教师用儿歌的形式把泡泡变成长颈鹿

2、请幼儿说说还可以怎样变。

3、师生互动再变一次。

小结：小圆变脑袋，大圆变身体，大圆小圆连一起，长长的脖子变出来。添上四只长长脚，穿上美丽花花衣，长颈鹿儿变出来。

1、介绍一下自己是怎样画出长颈鹿的.？

2、请幼儿找到自己喜欢的作品，说说长颈鹿在干什么？什么地方很有趣？

**幼儿园 美术教案篇八**

1、学习运用由内到外一圈一圈画螺旋线，表现一团一团的毛线团。

2、借助儿歌语言和动作，感知用曲线的轨迹表现毛线团。

3、敢于用多种色彩来表现毛线团，养成正确取笔、放笔的好习惯。

小猫图片若干 纸 油画棒 毛线团

1、讲故事，引起幼儿兴趣小猫今天自己在家玩，它在家里找啊找，突然它发现了一个很好玩的玩具。是一团毛线。小猫开心地玩着毛线，一会，它把毛线扯了一大堆出来。毛线就乱成了一团，小猫没办法把毛线绕回去了，小猫可着急了，但它想不到好办法，于是很不开心。

师：我们一起来想想好办法，帮帮小猫吧。

幼儿：好的，我们一起来帮帮小猫。

幼儿：我们把这些毛线收起来。

幼儿：我们把这些毛线绕起来吧。

师：这是一个好办法。那你们会怎么绕毛线吗？

2、幼儿尝试。

（1）我们一起来帮帮小猫的忙，把这里的毛线绕回去吧。

——教师把毛线绕回去，幼儿跟着教师的动作用小手学习绕毛线的动作。

——教师边绕毛线边念儿歌“绕线团，绕线团，一圈一圈往外绕，越绕越大哦，越绕越大，毛线团绕好了。”

让幼儿打练习几遍在进行实物操作绕毛线

（2）幼儿用笔自己尝试从里到外绕圈的方法进行绘画。

师：刚刚我们帮小猫绕了一些毛线团我们能不能再多帮小猫绕几个呢？我们在纸上帮小猫绕几个毛线团好吗？

用笔在纸上找到一点，从里向外画螺旋线一圈一圈往外面画越来越大，在画毛线时要花的均匀一点，不要把毛线弄乱了。

——我们一起来绕毛线。看看谁把毛线绕得最好。

——引导幼儿边绕毛线边念儿歌。增加趣味性。

我们一起来看看宝贝们绕的毛线吧。你们都很棒，来看看我们画的毛线团像什么？

（棒棒糖、太阳、饼干……）看看谁画的毛线团最好看？哪个毛线团又被弄乱了？

我们帮小猫绕了这么多毛线团，小猫真高兴，他很感谢我们想请我们和他一起玩游戏，我们一起到楼下和小猫做游戏吧。

幼儿园教案 | 幼儿园教学计划

**幼儿园 美术教案篇九**

1、能画出好朋友的正面像，并会简单装饰，初步学会表现好朋友的主要特征。

2、能向同伴介绍自己的作品，愿意表达对好朋友的喜爱之情。

3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

1、画纸、水彩笔、剪刀、胶水

2、规划出活动时的展示墙，为粘贴幼儿的绘画作品做准备。

1、小朋友，在幼儿园开心吗?为什么?理解故事内容，学讲故事的情节。(我们都有自己的好朋友)，我们把前两天学的歌曲《好朋友》来唱一唱吧。

2、谈话：好朋友的样子。引导幼儿大胆描述好朋友的.特征。

3、画画\"我的好朋友\"。

(1)师幼共同讨论：如果让你画出好朋友，你想怎样画?找出好朋友主要的特征，学习从正面画人并用不同的线条进行装饰。

(2)幼儿绘画，教师巡回指导。指导幼儿画出好朋友最明显的特征，鼓励小朋友将好朋友尽量画大，鼓励幼儿用不同的线条进行装饰。

4、引导幼儿将自己的画沿轮廓剪下，贴到墙上做成\"好朋友手拉手\"墙饰。

5、师幼共同欣赏。

请小朋友大胆介绍自己的绘画作品，表达自己对好朋友的喜爱之情。鼓励幼儿在生活中交更多的朋友。

6、活动结束。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

**幼儿园 美术教案篇十**

1、认识蔬菜的颜色并进行分类，同时认识蔬菜的菜名。

2、学习蜡笔涂色的方法，掌握一定的力度做到涂色均匀。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

蜡笔、图画纸、各种蔬菜图片、示范画、各种蔬菜(实物)。

一、导入：

1、师：小朋友，今天老师想给你们看一些图片，看看你们认不认识。

(1)出示蔬菜图片师：当你们见到她的时候如果认识她的就要喊出她的名字哦!

出示蔬菜(实物)师：今天老师请一些蔬菜宝宝来到我们教室呢，你们想见见他们吗?

幼：想师：这些蔬菜小朋友有没有见过，有没有吃过呢?

幼：有观察与演示。

请幼儿观察蔬菜的颜色，哪些是绿色?哪些是红色的?还有些什么颜色呢?

(2)请小朋友说说这些菜新鲜不新鲜?为什么?

师幼总结：新鲜的菜水分多，颜色鲜艳。教师启发幼儿，说出涂色应该有一定的力度，着色均匀。

(3)教师示范，在画好的轮廓的边上涂上一圈，再在里面涂满涂浓，画上蔬菜宝宝的眼睛、四肢，才是漂亮新鲜的蔬菜。

小结：新鲜的蔬菜营养好，人人吃了身体棒!今天我们看看小朋友都喜欢哪些蔬菜宝宝?

2、提出作画的创作要求。(播放轻音乐)小朋友在画画的时候着色要均匀、掌握一定的力度，大胆想象丰富画面。

3、幼儿作画，教师巡回指导的要点。

(1)画的蔬菜要大，画的品种要多。鼓励幼儿大胆画各种图像。

(2)画的蔬菜要新鲜，颜色涂满，涂浓。

二、结束部分幼儿互相欣赏各自作品，并说说自己最喜欢哪个蔬菜宝宝。

小结：蔬菜宝宝是我们的好朋友，同时她给我们带来很多营养，希望小朋友能爱她，她会让你的身体倍儿棒哦!

游戏：(蔬菜一家亲)六人一组胸带蔬菜图片，找一找相同的蔬菜宝宝，找到后并抱一抱，游戏结束。

本次活动我是先让幼儿猜谜语，调动幼儿参与活动积极性，结合蔬菜实物组织幼儿讨论蔬菜的不同种类，做游戏给送蔬菜宝宝回家激发了解蔬菜的兴趣，引导幼儿了解蔬菜的营养价值，环节组织幼儿欣赏手偶表演和聆听蔬菜宝宝的信把活动推向了高潮。

小百科：蔬菜是指可以做菜、烹饪成为食品的一类植物或菌类，蔬菜是人们日常饮食中必不可少的食物之一。蔬菜可提供人体所必需的多种维生素和矿物质等营养物质。

**幼儿园 美术教案篇十一**

大班幼儿对于美术技能的掌握达到了一定的高度，能够自由想象绘画一些简单的事物，例如，各种花朵、小鱼、简单的小动物等。另外，大班幼儿同伴之间初步开始形成简单的合作。在此基础上，我设计了《叶子画》这一活动，让幼儿在已学绘画内容的基础上，学习相互合作，利用颜料、水粉纸、喷壶、叶子等来进行合作喷画。

1、尝试用颜料、喷壶等材料作画，初步感知喷画。

2、通过美术活动，培养良好的同伴合作能力与习惯。

3、体验喷画的奇妙乐趣。

4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

5、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

重点:让幼儿认识不同树叶不同造型的设计及制作培养动手动脑能力。

难点：在树叶喷画制作中，培养幼儿画面的设计及创新能力。

树叶、水粉纸、喷壶、矿泉水瓶，颜料，水、调色盘、画笔。

1、师：今天，老师要给小朋友们变一个魔术，看!这是什么?(一张白纸)

2、师：老师要将这张白纸变成一副漂亮的画，你们相信吗?(不相信、相信)

3、(出示喷壶)小眼睛看好了，这个喷壶里面装了魔术水，看，老师朝着白纸喷魔术水会出现什么呢?(一副漂亮的画)

4、这个魔术好玩吗?猜猜看，这个魔术是怎么变的呀?(幼儿自由讲述)

1、师：第一步:制作喷绘用的材料，首先在矿泉水瓶中加入一部分水，用画笔沾取自己喜欢的颜色放入矿泉水瓶中，摇晃均匀之倒入喷壶中

第二步:第二步，选取树叶，放在水粉纸上，摆出自己喜欢的造型。尽量不要让叶子叠加的面积过多，不然出来的效果会差一些。

第三步:第三步，喷绘。拿起调好颜色的小喷壶，在画面正上方呈90度夹角进行喷绘。在喷绘前，为了防止颜料喷到衣服上，我们可以穿围裙，进行预防。还有一点请大家注意，在喷绘过程中，不要喷的过密，我们要保留这种雪花点，这样效果会更好一点

第四步，将已完成的作品进行晾晒

2、哪个小朋友也想来试一试呢?

3、请小朋友上来试一试，老师在旁边讲解操作

1、这个魔术你们学会了吗?(学会了)

师：第一步怎么做?(先调制颜色)

师：第二步干什么?(选取树叶)

师:第三步呢?(喷绘)

师:最后一步要干什么?(晾晒)

2、老师想请你们一组上的小朋友一起来合作变一幅很大的叶子喷画。现在请你们商量一下，你们组想要变什么?准备怎样分工合作?

2、每组请一个小朋友来说一说，你们组想要变什么?准备怎样分工合作?

(例如，画春天的小朋友xx负责画地上的事物，xx负责天上的事物等等)

3、现在我们开始变魔术吧。变魔术的时候要注意：

( 1 )树叶一定要清洗干净

( 2 )喷头与画面成90°夹角

( 3 )喷的次数不可过多。

1、幼儿开始喷绘，教师巡回指导，要求幼儿将树叶摆的稀疏一些。

2、喷绘的时候注意，在画面上方的位置。

3、喷绘完成后，组织幼儿进行晾晒。

1、每组找一个小朋友说一说，你们变得是什么?是怎样变出来的?

2、小朋友你们变的漂亮吗?我们去把这个本领分享给其他小朋友，好不好?

初次尝试颜料喷画，孩子们的\'兴趣是很浓厚的，在活动的同时也能够体验喷画成功的快乐。但是，在喷画过程中，还是会出现一些问题，例如，有的小朋友力气比较小，喷壶按不出水;还有的小朋友拿喷壶的方法不对，导致喷出来的效果不是很好，这些细节值得推敲。

喷画是一种适合幼儿来进行的绘画活动，各种各样的喷画可以让幼儿学会体验不同的工具进行绘画，通过美术活动，培养幼儿的审美观，让幼儿体验到美术课的乐趣。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找