# 以选择了面对话题作文（五篇范文）

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-07-30

*第一篇：以选择了面对话题作文当然，面对人生，它们都会有不同的心态，走上不同的路，但它们都勇敢去面对，去迎接挑战。用努力和奋斗去打开成功的大门。鹰击长空，水滴石穿，虹耀大地，勇者无惧，这是光辉的结局。这里给大家分享一些关于以选择了面对话题作...*

**第一篇：以选择了面对话题作文**

当然，面对人生，它们都会有不同的心态，走上不同的路，但它们都勇敢去面对，去迎接挑战。用努力和奋斗去打开成功的大门。鹰击长空，水滴石穿，虹耀大地，勇者无惧，这是光辉的结局。这里给大家分享一些关于以选择了面对话题作文,供大家学习。

以选择了面对话题作文1

我们的人生，只有经历风雨中成长才会显得有价值。

——题记

人生是一个不断行走的过程，漫漫长路有太多太多未知的考验等待着我们。挫折总是在不经意之中悄悄袭击我们，使我们茫然失措。对于挫折，我们有两种选择，坦然面对或自暴自弃。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”古人告诉我们，要想成功就必定会经历挫折，挫折能磨炼我们的内心，使我们越来越强大。不必抱怨，不必悲伤，生活就是这样。阳光必定在风雨之后，没有挫折的生活是残缺，不圆满的。成长的路途有无数的美景，在平淡无奇的生活中会使我们觉得失色不少，但在经历挫折的生活会使我们觉得如此耀眼。我们的人生只有在经历风雨中成长，才会显得有价值。当我们走到生命的暮年之时，就会发现原来自己曾经战胜过这么多的困难与艰险。原来挫折的成功是如此地令人自豪。

对于过往，我总有一种抹不去难忘的情怀，因为有太多值得我回味的酸甜苦。我经常和妈妈谈起自己小时候的故事。听妈妈讲，在我不到一岁时，我非常渴望像大人一样迈着大步走路。所以经常在院子里学走路，但却不约而同地摔倒。但失败并没有击垮我的信心，反而越挫越勇，学的更勤奋了。终于，在无数次的跌倒之后，我终于能昂然地迈步了。那时的我不到一岁，就拥有如此大毅力，我不得不感叹梦是如此伟大，驱使我不断乘风破浪，披荆斩棘。我们的人生就是为了实现梦想而存在的，只要我们心中有一个梦，一个坚定也执着的梦，就不惧怕任何挑战和挫折，所有的困难都会迎刃而解的。

挫折，是如此懦弱;生活，也不过如此。我们绝不能在挫折面前溃败，不断前进的我们决不能哼着诀别的离歌。我们要不断地给自己加油打气，鼓起十足的信心。把挫折看得是那么微不足道，是生活之中一道不足的坎，这样，就不会惧怕挫折打击带给我们的伤害。也许很多人会认为我如此天真，但现实就是如此，没有人能够改变，谨此而已。

以选择了面对话题作文2

在生活中、学习中，我遇到过许多挫折。我曾经很多次在挫折面前退缩。但有一件事，使我学会了勇敢地面对困难，战胜挫折。这件事，使我至今难忘。

记得是在读年级的时候，有一个星期天，我做完作业，正闲着没事，突然，我发现我的旧笔筒坏了，铅笔、钢笔、尺子乱七八糟的，没处可放。我便想：既然闲着没事做，那我就来做一个新的笔筒吧!

说干就干。我立刻找来了剪刀、双面胶纸，胶水、圆纸板、长方形纸板、彩色吸管。材料找齐，我准备开始干了。我先把长方形纸板卷成一个圆筒，可是，一开始我老是卷不好，不是卷成了扁的，就是卷成椭圆形的。但在反复摆弄之后，我找到了技巧，便轻而易举地给卷好了。接下来，我把圆纸板用胶水粘在圆纸筒的底部。这样，笔筒“身”就完成了，该装饰了!

我拿来了剪刀，把彩色吸管给剪成一小段、一小段的，并用胶水把吸管粘在笔筒上。可当我的手一松开时，吸管便掉下来。我以为是用的胶水太少，便把很多胶水涂在吸管上。可是，手一松开，吸管又掉了下来。反复好几次，都是这样。我生气了，把吸管扔在地上，用脚狠狠地踩，并大声喊道：“你这小小的吸管怎么老是和我作对?我不干了，不干了”。说完，我便坐在沙发上生闷气。

过了一会儿，我冷静下来了，想起了“失败是成功之母。”这句名言，便开始寻找失败的原因。经过我的一番仔细观察和思考，终于，我找到了几个原因：1，吸管粘在笔筒后，不能立即松开手，要用手指按一段时间，手才能松开。2，在粘吸管时不够耐心。就因为这两个原因，才使我试了许多次也没成功。找到了原因，我就按着自己想的方法做。我拿胶水涂在吸管上，把吸管粘在笔筒上，再用手按了足足5分钟，我小心翼翼地松开手。哈哈，这下吸管可不会掉下来喽!我信心百倍，越做越熟练，没过多久，一个崭新的笔筒“诞生”了!多漂亮的笔筒啊!看到自己亲手做的笔筒，我的心像喝了蜜似的。

这件事，使我学会了勇敢地面对困难，战胜挫折。我懂得了：世上无难事，只怕有心人。在生活中、学习上，不论遇到什么挫折，只要你不灰心，肯找原因，刻苦努力，你就会成功。

以选择了面对话题作文3

大海因为有了狂风的袭击，才显示出了它顽强的生命力，它把狂风化成了朵朵浪花，给人们带来美丽;苍鹰因为有了暴风雨的洗礼，才展示出它坚强的毅力，它把暴风雨化成了它搏击风雨的翅膀，带给自己矫健的英姿;人生因为有了失败与挫折的光临，才真正诠释了它的意义。我们为什么不能把一次次的失败与挫折化为我们前进的动力，在人生路上亮出自己?

在狂风面前，大海选择了化痛苦为浪花，才不致自己成为狂风的俘虏;在暴风雨面前，苍鹰选择了化痛苦为磨练，才不致在风暴中葬送自己;在人生中，我们应当选择怎样去面对困难与挫折，才不致在痛苦中丧失自己?

在古希腊神话中有这样一则神话：西西弗斯被天神宙斯惩罚，推一块石头上山，可每当快推到山顶时，石头就会返回山脚，西西弗斯又要重新将它推回去。日复一日西西弗斯没有痛苦地面对，相反他却越挫越勇，在一次次的失败中磨练自己的毅力，最后宙斯被他的精神感动，饶恕了他。

失败是人生路上的十字路口，一边通向光明，另一边却通向了无尽的黑暗。如果你永远沉浸在失败的痛苦中，无法自拔，那么你也就选择了黑暗的尽头，爬起来，用你的双手掐住大地的脉搏，支撑自己站起来，拍掉身上的尘土，走向属于你的光明的明天。

痛苦不能解决问题，在挫折与失败面前痛哭、悔恨、怨天尤人这不是我们青年学生、血气方刚的健儿的做法;沉着、冷静、临危不乱，去寻找真正的办法来解决问题战胜困难，从失败与挫折中接受教训，为以后的路铺垫。

记得泰戈尔曾说过这样一句话：当你为错过太阳而流泪痛哭时，你便错过了满天繁星。也许在你为一次不起眼的失败而悔恨时，你便错过了拼搏的另一个机会。

人生就像一个攀山的过程，在你到达山顶前，前方的路有多么艰险。我们无从知晓，但我们拥有的是一颗热血沸腾、勇于尝试的心;我们拥有的是一份不怕失败，勇于面对痛苦的勇气。当你踏着一路的坎坷，一路的泥泞走上山顶的那一刻，往昔的痛又算什么?

面对困难，用百分百的勇气与智慧战胜它，用乐观与不服输的精神压倒它，努力向上，到达属于你的辉煌顶点，用努力与汗水去浇开一路鲜花。

以选择了面对话题作文4

芸芸众生，没有谁一生都是一帆风顺的，都会在人生的道路上遇到大大小小的挫折。而正是这些大大小小的挫折才谱就了人生那道平凡而又动听的歌。

无数历史的事实和社会的实践证明：挫折几乎伴随着人生命的全部过程，它像埋伏在人生旅途中的顽皮鬼，于不经意间绊你一个或大或小的跟头，使你陷入人生灰色的圈子从而倍感焦虑，甚至失意彷徨，难以自拔。

面对挫折，自强者终会知道这是人生路上必须搬开的绊脚石，更能从中体验到战胜困难，超越自我的快乐。奥斯特洛夫斯基说得好：“人的生命似洪水在奔腾，不遇着岛屿和暗焦，难以激起美丽的浪花。”如果我们在挫折面前是勇敢进攻，那么人生就会是一个缤纷多彩的世界。也正如巴尔扎克的比喻：“挫折就像一块石头，对弱者来说是绊脚石，使你停步不前，对强者来说却是垫脚石，它会让你站得更高。”

面对挫折，我们不应该有畏惧的心理，而应该心不烦，意不乱地去解开过去，面对现实，创造未来。从挫折中，我们明白了生活来之不易，从而对每一份收获都弥足珍重，拿破仑曾说过这样一句话：最困难之时，就是离成功不远之日。成功是经过多次磨练而成的，所以我们应该好好珍惜。遇到挫折，我们只要相信了自己，才会有勇气去迎接挑战，才不会在困难和挫折面前打退堂鼓。学会面对挫折，也是生命的一种馈赠，因为人们真正的奋起，往往起于挫折之后。

以选择了面对话题作文5

马克思说：“就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸!”而我要说：“只有微笑面对挫折的人，才能更加接近彼岸!并最终取得成功!”

卓越的人的一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠!这是一位名人的名言。他一出生就走上了与命运抗争的道路，而到了他中年的时期，他听觉完全地丧失但依然坚持创作……一直坚持到他去世!他便是路德维希.凡.贝多芬，一位在音乐路上微笑面对挫折的人。

作家张海迪，她虽是一位赫赫有名的人物，但在她走向人生的舞台时也曾经经历了种种挫折，受到了命运无情的打击，她因患脊髓血管瘤造成高位截瘫，从此变成了一个残疾人，但她没有沮丧和消沉，相反她用坚强的内心战胜了内心的失意，战胜了病魔，战胜了人生道路上的种种挫折，坚定起信心，最终她得以坐在轮椅上挺起脊梁来用心写作，她便是这样一位微笑着面对挫折的人!

“凿壁偷光”这个故事，可谓已是人尽皆知了，但它里面的主人公面对困难挫折的勇气与做法却至今铭刻于我们心头，让人钦佩不已!少年时的匡衡十分勤奋好学，但是他的家里十分贫穷，所以他只能白天努力干活养家糊口，晚上才得以安心片刻读书学习，由于买不起蜡烛，但又想读书，于是他就在墙上凿了个洞孔用以借光来读书，就是这样的坚持，面对挫折微笑不低头才造就了一代有名的丞相。

可见无论是双耳失聪的音乐家还是身患残疾的女作家，又或是苦学成才的匡衡都是面对挫折不低头，不恐惧，并且自信微笑来迎接和拥抱挫折，所以才有了他们一步步地接近成功，走向人生的高峰。

如果你认为他们都是名人，所以总会成功的话，那我们再说一个接近我们真实生活的实例。

考试是我们每个人都要经历的事情，面对考试，我们常常考的不尽人意，于是有些人面对低分的成绩便失去了信心，沮丧，然后面对学习中的挫折就逃避，并最终恶性循环，这些人永远取不到高分，相反会失去了学习的信心，自甘堕落，而那些面对低分却以平常心的态度，汲取失败的经验，屡败屡战，即使没有进步，也很难退步。形象点说，前者就是哭着面对挫折，于是挫折把这些人-，再也无法站起;后者则是微笑面对挫折，谁也没把谁真正-，而是和挫折一起相拥一起走向了胜利的彼岸。

所以，真正智慧的人是微笑着面对挫折的人。

**第二篇：关于选择了面对优秀作文**

假如自己有了缺陷，自己的态度能决定一切!而勇敢地面对缺陷，才会使我们重新树立起远大的理想。才会使我们重新杨起自信的风帆，才会使我们重新展开希望的翅膀，以致我们抵达胜利的彼岸。这里给大家分享一些关于选择了面对优秀作文,供大家学习。

关于选择了面对优秀作文1

失败在一般人看来是件很不光彩的事情，甚至觉得是很丢人的事情，但我却信了那句话“失败乃成功之母”，正因为有了失败，我们才能明白不足在哪里，以后就可以避免再发生这样的不足和错误，所以说失败并不是件坏事。

面对失败决不能因此而一蹶不振。历有很多这样的事例，富兰克林冒着生命危险发明了避雷针，在这之前他做了无数次的实验都失败了，甚至有一次还差点丢了性命，但富兰克林没有就此放弃，而是更加专注地实验，终于揭开了“天火”之谜。镭是宝贵的资源，但发现它的人居里夫人也经历了很多失败，但她也没有放弃，最后成功的发现了镭，造福了全世界。

“炸药”诺贝尔经历的失败可以说是最惨痛的，一次疏忽，炸药将他的弟弟炸死，父亲炸残，政府从此禁止他再研究炸药，但诺贝尔没有被这些打垮，租了一条船继续研究安全的炸药，经过无数次的实验和失败，他终于研制出了安全的炸药，他成功了。这些都是伟人成功和失败的例子，大家都发现，他们有一个共同的特征，他们没有被失败，而是在一次次失败中磨练自己的意志，吸取失败的教训，使自己更加坚强，最后走向成功。

美国是一个热爱篮球的国度，在那里培养了许多篮球名人，“篮球飞人”乔丹就是其中的一个，在中学时乔丹没有进入篮球队，后来经过无数次的努力教练才勉强同意让他当一个别人不屑干的“球员”，但他没有气馁，经过刻苦努力，终于成为nba的球星，记得他说过一句话“即使命运使我跌倒100次，我也要在第101次爬起来”，说的多好。

任何时候我们面对失败都不能放弃，要坚强地站起来，用自己双手改变自己的命运，这才能成功。中国红军历经二万五千里长征，被国民党部队围追堵截，但他们顽强拼搏，意志坚强的冲破一道又一道敌人的防线，顶住一次又一次敌人的炮火，克服一个有一个艰难险阻，有无数的革命先辈牺牲了宝贵的生命，但没有人放弃，没有人失去信念，伟大主席的“星星之火，可以燎原”的革命信念，引领中国革命从失败一步步走向胜利，解放了全中国。

失败并不可怕，可怕的是失败后失去信心，迷失方向，当我们面对失败的时候，只有坚定信念，总结教训，朝着目标，坚持不解的努力，努力，再努力，就一定能够到达胜利的彼岸。

关于选择了面对优秀作文2

常常想找一块净土，那里有一汪净水，去洗洗身上的尘埃。因为在喧嚣里活得太久，所以觉得内心尘埃堆积。那么一方净土，这一汪净水在哪儿，它就在我们心灵里，面对喧嚣，需要用心。不要忘记了埋没在尘埃中的心灵迷失了自己。

面对喧嚣，以心相对。面对世间种种，我们常常发现人情冷暖，世态炎凉。我常常在喧嚣中感到孤身一人，在喧嚣的世界里发现自己何其渺小。对世俗的厌恶，让我感到孤立无助。但渐渐发现，喧嚣只是一种表象，内心的清静在于自身，于是面对喧嚣时，心平气和，用心聆听喧嚣中的宁静，于是发现世界很静，心灵很清，其实喧嚣不必逃避。

面对喧嚣，选择很重要。屈原生活的时代当是喧嚣的了。君主的无能，谗臣的猖獗，政治的腐败，给屈原这位生不逢时的人物写下了一生的悲哀。屈原说过：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”这是其对喧嚣的世俗的看法。于是不愿意再被世俗污辱而投了汨罗江。这是屈原的选择，在面对喧嚣时，他选择了摒弃喧嚣，保其清白。

而另一位大家司马迁，受难后，在世人的取笑，内心的谴责中艰难的完成《史记》。这当是在面对喧嚣中选择了生，把喧嚣置之度外。我们当然不能够评价这两位的选择谁对谁错，但我们知道，他们都是依心而行。面对喧嚣，我们要有自己的选择，要以自己的方式来抵御喧嚣带来的影响，让喧嚣不要成为阻碍我们成功的绊脚石。

面对喧嚣，要在心灵中找一片净土。常常发现在喧嚣中发现失去了自我。所以我们应当找回自己，毕淑敏说过要有精神的三间小屋。那我们何不在心灵里找上一方净土，蓄上一汪净水，种上一排绿苗，吸收那来自喧嚣中的尘埃。那么如何找这一方净土呢?我们应该先避开喧嚣，先扫扫心灵上的落叶，然后让心静下来，去读书，读书是的修身养性的方法，它能让你的心灵里蓄起净水，种起绿苗，让你对喧嚣增强抵御力。

面对喧嚣，我们应当用心坦然相对，这样才能发现闹中有静;面对喧嚣，我们应当选择态度，用正确的态度面对它;面对喧嚣，我们还应当找一方净土，让心灵喘息，让心灵更有抵抗力。

关于选择了面对优秀作文3

成长的道路往往不会一帆风顺，一次次考试的失利也许就是作为学生的我们所面对的挫折了。

泪水啪嗒啪嗒的打透了那张60分的卷子，脑海里不断浮现出那些不眠的晚上我复习功课时的情景。我把书上的公式、知识点全部背了下来，该做的练习题也全部做完，可成绩不但没有上升反而还下降了。我觉得自己根本对数学是毫无天赋可言，再多的努力也是徒劳的。

就在这时，一只小绿虫进入了我的视线，在我的卷子上来回走动，像散步一样，还不时向我扭动着身子仿佛在嘲讽我：“你的分可真低呀!”我便用笔尖一下子将它挑翻在地，蔑视地看着它心说：“小家伙，敢冒犯人类，得到惩罚了吧!”它似乎听懂了我的话，但又想证明什么?它将身体倒向一侧，然后用腿一蹬，一个闪亮的空中翻身立了起来，并快速爬到那醒目的60分上，围着60字迹转圈。

我估计它是在向我，是在羞辱我，嘲笑我还不如一只小小的爬虫，遇到点挫折就一蹶不振了。我，一个堂堂的人类怎能被一个小小的爬虫所欺辱，于是我便拿起一块橡皮狠狠地向它掷去，可是它已经消失得无影无踪了。当我再一次拿起橡皮，发现它被紧紧的挤在橡皮的一个小洞里。它那八条头发丝般的玲珑小腿，用尽全身之力，使尽全身解数，才露出两条腿，它先用两条前腿扒住洞口，然后再用其余的小腿紧紧的扒住橡皮的内侧，一次次锲而不舍的奋力向上攀爬，终于从“山谷”里爬了出来。

小虫的执着打动了我，那种弱小生命所释放出的强大的毅力彻底令我清醒过来，面对着这份被泪水浸湿的试卷，面对着几乎消失的信心，我振作起来，不禁想起冰心老人所说的“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳，然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨”。再一次的考试失利只能说明我还不够努力，我相信只要我面对每一次挫折都不轻言放弃，努力向前，我一定能收获风雨后彩虹的绚烂和辉煌。

关于选择了面对优秀作文4

俗话说：“困难就像弹簧，看你强不强，你强它就弱，你弱它就强”。生活确实是这样，记得几年前的一件事，至今令我记忆犹新，而这件事也让我理会了深刻的道理。

“发试卷了!”只见同学们一声巨吼，大家便纷纷化作鱼兽散，只见老师板着脸走进教室，此时此刻，就连鸟儿们都好像不约而同地停止了鸣叫。而我，一脸不在乎，要知道，这次试卷对于我来说，可算是简单至极，听着老师报着成绩，一个比一个好，我的心中便开始幻想着自己考得高分后被妈妈狠狠地表扬一顿。

就连我想想都忍不住笑出声来，而现实却与我的幻想迵然不同，当我拿到试卷后，一个鲜红的八十八分浮现在我的眼前，这分数好像晴天霹雳，我的心好像一下子跌入了万丈深渊，霎那间，苦水也一下子涌进了我的心田……这次失败，让我懂得了不能小看困难和过分“轻敌”的道理，心中暗暗发誓——下次一定不能再“轻敌”了!

光阴似箭，日月如梭，转眼间，又过了一个星期，就在这一个看似平常的日子里却隐藏着不寻常，这天下午，老师来到教室，说道“下星期数学考试，请大家做好准备。”这句话对于其他同学来说，如同山崩地裂，不由自主地哀声叹气起来，可老师却满不在乎地离开了教室。老师一通知，我便按捺不住心中的兴奋，要知道，我可是早与妈妈说好了这一次努力考到九十五分，所以，我定当义不容辞地努力再努力了。

第二天果然如我所愿，老师捧着一大叠如“小怪物”似的试卷走了进来，可这试卷的内容前一天我都复习过了好几遍，因此做起来得心应手，可有了上一次的教训，也让我明白了吃一垫长一智的道理，这次我可不敢再有半点的马虎，使出自己最拿手的看家本领——认认真真地做完好试卷。

次日，老师又像往常一样捧着一大叠试卷走了进来，此时此刻，我的心好像变成了一只迷路的小鹿，惊慌的小鹿在我心中横冲直撞，好像要冲出我的身体一般。当试卷发下后，一个鲜红的一百分映入我的眼帘，顿时，无限快乐涌上心头，此时，我的脚底下好像踩着一朵幸福的云，带我登上那巍峨的高山，让我痛饮那成功的甘露，这件事让我明白了——努力就没有战胜不了的困难的道理。

这两件事，虽不足为奇，但却让我懂得了困难并不可怕，而真正可怕的是你认为它可怕，认为它比你强大!所以，面对困难，让我们一起努力吧!

关于选择了面对优秀作文5

对于我们这种在知识的大海里徜徉的学生来说，的困难莫过于那一个个令人百思不得其解的难题了，我总是绞尽脑汁把它们攻克。明白了一个真理：只要尽自己所能，不懈地努力，就一定能克服困难，尝到成功的喜悦!你也是一颗闪亮的珍珠。

人生道路上，有苦有甜，有哭有笑，有失败也有成功。面对一个挫折，一次失败，也许有人会一蹶不振，因此而自卑，自暴自弃。但是，你是否知道沙子成为珍珠的过程是多么艰辛，世界上不存在一帆风顺的人。相信自己：你也是一颗闪亮的珍珠。宝剑锋从磨励出，梅花香自苦寒来。只有经历一番寒彻骨，才有梅花扑鼻香。在困境中坚持不懈，勇敢地面对困难，最终会苦尽甘来的。

着名发明家爱迪生发明电灯时，经历了一千二百多次，但他从未放弃过，仍然埋头苦干。面对别人的嘲笑与讽刺，他从不自卑，反而以乐观的态度去面对每一次失败，每一次嘲笑与讽刺。最终他成功了，他把光明带到了世界，带给了人类，成为了一颗闪亮的珍珠。

是的，成为珍珠的过程是艰辛的，但是，那又是必不可少的。只有经过不断的迷恋，不断地塑造，把自己塑造得更加完美，才能展现出珍珠应有的风采。作文

天将降大任于斯人，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。鲁迅，伟大的革命家，文学家，思想家，面对黑暗的社会现实，他曾经彷徨过，呐喊过，但他并没有被黑暗的社会所埋没。他重新站起来，凭着满腔的热血和斗志，他用笔作枪，直指敌人心脏，写出一篇篇烩炙人口的绝作佳篇，为后任所传颂，成为历一颗璀璨的珍珠……

纵观历史，每一位名人与伟人，他们的成功背后有着不可言喻的辛酸与痛楚。其实，我们的成功也一样。要想成为一颗闪亮的珍珠，就不要害怕道路上的荆棘与坎坷，即使被它刺伤，刺痛，那也是值得的。因为，你也是一颗闪亮的珍珠，珍珠就要经受住磨练。作文

不经历风雨，怎么见彩虹，没有人能随随便便成功。因为，胜利的桂冠是用荆棘编成的，成功的道路是从失败中延伸而来的。经历失败原本就是一种成功，正如人要学会走路，就不要怕摔跤。其实，你也是一颗闪亮的珍珠，承受住困难，勇敢面对它，发出珍珠应有的光彩!

人生有许多挫折，但这些挫折却能历练我们，让我们离成功越来越近。

**第三篇：作文：以“选择”为话题**

以“选择”为话题作文

人生随时都会面临选择，比如升学和择业的选择，爱情与事业的选择，生与死的选择，是与非的选择，义与利的选择，创新与守旧的选择，奉献与索取的 选择，安逸与进取的选择„„ 就是在这一次次的选择中，我们变得聪慧，变得成熟。请以“选择”为话题写一篇文章。

要求：①立意自定②不少于600字 【话题解读】

人生在世,常常需要作出选择。最好从身边的小事入手,寻找切入点。像考试作弊、父母吵架、同学误会、师生对话等,就是很好的素材。可以通过曲折的经历来反映自己在某方面作出的正确选择,如:网上的内容要选择,交朋友要选择,志愿要选择等等。

写记叙文,要学会设置悬念,让情节波澜起伏,如通过考试作弊时紧张的心理反映对诚实的选择,或通过师生之间的误会反映对理解和宽容的选择,细腻的心理描写是使文章出彩的重要方法。因为选择的过程,也是心灵激烈斗争的过程,要尽量挑选富于表现力、有意义的细节,综合运用动作、肖像、语言等描写,形象准确地展现人物的内心世界。写童话寓言,可以通过一条鱼对死亡的选择,反映自然环境的恶化,可以通过一朵花开放的艰难历程,表现对美好品质的追求。写议论文,可以用屈原面对国难选择投江殉国,闻一多面对血腥镇压选择拍案而起,成克杰面对金钱却选择贪赃枉法的故事等论证选择对人生的重要意义。

01

此岸？彼岸？

有两个被困在小岛上的人。

一个在被困的第二天选择游回去，另一个选择等候营救。一个星期后，被困的人缺食而死，另一个回到了陆地和家乡。

这两种截然不同的结果，是他们选择的不同酿就。结果因人而异，是因为选择因人而异。正因为这样，世界才变得形形色色，各具不一。

我们背着行囊上路，要选择要放什么样的食物；我们停在十字街头，要选择向左还是向右；我们抄笔做题，要选择是正确还是错误；我们遇上困难虎，要选择是跨越还是停驻。人生中有太多的事让我们抉择，我们的大脑也时常会应接不暇，这时我们就要用心去选择了，心会告诉你，哪个是正确的选择。

人们常说，有正必有反，这句话我们不能否定。正反两面的事物代表着利弊两把剑。如果你一不小心，选中了黑色弊剑，没关系，将它放下，再操起白色利剑。如果没有觉察到你的错误而在进行选择，那么请你先听听你的心是如何取舍。

我也曾经选择过一把“弊剑”。那时的我厌恶学业，喜欢自我放纵，结果遭到诸多不满，得到家人的失望。我听到心在叫我，它说要振作，它说要努力奋进，它说要重新选择。于是，我选择抛弃那个讨厌的我，找回好学活泼、乖巧的我。渐渐地，我成绩一路上升。我又重新拿到了利剑，登上了成功路。

人是生活在两座岛屿之间，在夹缝中喜怒哀乐，在岛屿间不断徘徊。它们一座叫“成功的彼岸”，一座叫“失败的彼岸”。无论你最后登上了哪一座山，无论结果怎样，一定要先听听你的心的述说，它会教你如何选择。

0人生的选择

人生路漫漫，我们选择宏伟的目标，毅然奋进。在前进中我们披两肩霜花，洒一路豪歌，谱写了一曲又一曲优美的乐章。选择，我们愿选择美丽的人生。

花儿面对更替变换的四季选择绿意盎然的春天，青松面对辽阔的大地选择峻峭悬崖，腊梅面对大地选择了冰天雪地的北国，大自然是丰富多彩的，与众不同的精灵们都有着与众不同的选择。

智者信仰着真理选择桀骜不驯，勇者渴望超越选择了奋斗不息，善者祈祷和平选择了舍生取义。是什么样的人就有什么样的选择，但无论是什么选择，我们都要让它成为我们的骄傲。

择一颗炽热的心，可广交天下之友；择一颗平和的心，可以享受“采菊东篱下”的悠闲；择一颗博爱的心，可挑起万家忧乐的重任；择一颗不凡的心，可以作出惊世的创举。

陶渊明不为五斗米而折腰，选择了归园田居，享受着“飞鸟相与还”的乐趣；孟子面对生与义，主张“舍生取义”，才有了我们今天的正义观。今天不少的大学毕业生，一走出校门便选择了落后的西北地区，这是他们的有价值的选择，是无悔的青春心！

雄鹰搏击蓝天，海燕喝退惊雷，只要放飞自己，无愧于心地选择，我们就是雄鹰，我们就是海燕。

03

我的选择，我信任

若能掬起一捧月光，我选择最柔和的；若能采来香山红叶，我选择最艳丽的；若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但，我的选择，我信任。在俞伯牙与周杰伦之间，我选择《高山流水》，那时而磅礴，时而悱恻的旋律，胜过一切浮躁的时尚；在李白与 F4 之间，我选择《蜀道难》，那勇敢的想像，浪漫的色彩，足以抵抗一切无聊的庸俗。也许你会说，我的选择太老土，但，我的选择，我信任。

我爱好在网上冲浪，感受大步行走在“信息高速公路”上的方便与实用，但我拒绝网上交换，因为只有面对面，心灵才干交汇；我爱好散步在繁荣的街头，努力呼吸科技培养的现代气味，但我讨厌现代工业，因为是它们将美好家园损坏得满目疮痍。也许你会说，我的选择太抵触，但人本来就是抵触的统一体，因此，我的选择，我信任。

演讲成功了，我选择自负的笑而不是虚伪的安静；球赛失败了，我选择淋漓尽致的哭而不是假装满不在乎，“失败是成功之母”。你不美，我不会夸你倾国倾城，但我会告诉你，心灵的充实胜过所有美貌；你驽钝，我也不会说你绝顶聪慧，但我会开导你，勤恳会使你成功！也许你会说，我的选择不够含蓄，但，我爱好率直，真挚是我的本性。

在高山上遇到身陷困境的人，我必定会选择伸出支援之手；在沙漠中遇到干渴的人，我必定会选择让出最后一滴水；在金钱名利与国家利益面前，我告诉自己：永远是中国人，我的生命在中国；在正义与生命之间，我告诉自己，道德与气节是生命的精魂，人，不能没有灵魂。也许你会说，我的选择不明智，但，我的选择，没有理由，我只知道，这是我的心做出的选择，而我，不能背叛我的心。

在花前月下与埋头苦读之间，我选择了求知这条充满艰辛与坎坷的旅途；在出外游玩与题海泛舟之间，我选择了向心中的“象牙塔”迈进的人生站台。在生与死之间的无数种人生中，我选择一条最波折的路。因为我始终告诫自己：能登上象牙塔的可以是雄鹰，也可以是蜗牛。如果上天注定我不能成为雄鹰，我也要做一只小小的蜗牛，向着自己的目标前进，永不低头，永不言弃。

每一次挫折，都留下一处伤痕，每一处伤痕，让我又多了一双看世界的眼睛。也许你会笑我的选择太傻，但我的执著，促使我作出了自己的选择，我永远坚信。

人生答卷上的选择太多，也许我的选择并不完善，但我居心做出的一切选择，我将永远信任，永不转变！

4选择等于放弃

选择就意味着失去。因为任何一种选择，必须以放弃和推动某种事物为前提，否则就不是真正意义上的选择。

在当今的社会上，我们面临的选择太多，我们也常常迷失在各种各样的选择当中，我们不知道哪种选择是对我们是最有利的，最适合的。当我们选择后往往更多地为自己所放弃的事而感到后悔，而不是为自己所选择的事而感到庆幸。

在中国人被诬为“东亚病夫”的黑暗时代，鲁迅先生抱着医学救国的热情东渡日本留学。当他从电影中看到中国人被日寇砍头示众，周围却挤满了麻木不仁看同胞被害的人群的情景后，内心受到极大震动，他觉得“凡是愚弱的国民，即使体格健壮也只能做毫无疑义的示众材料或看客，病死多少也不必以为不幸的”。因此毅然弃医从文，献身于唤醒沉睡的中国民众的革命文艺运动。

鲁迅先生的选择是毅然的，他并没有因选择了治疗国人的精神而在后悔没有选择治疗国人的肉体，因为他知道只有专一追从一个才能更好的达到目标。

伽利略幼年时其父亲就发现他是一个多才多艺的孩子，特别是数学能力显得格外突出。但是，父亲极力反对他学习数学，他认为搞数学维持不了最基本的生活，只有学医才有出息，因而希望伽利略能够成为一名医生。但是，17岁的伽利略在学医时并没有中断研究数学的兴趣，相反，这种兴趣越来越浓厚了，从19岁开始，伽利略放弃了医学，正式从事数学方面的研究工作。后来，伽利略提出了“自由落体定律”，同时，还发现了物体的惯性，摆动的等时性、抛物运动规律等。他在物理学和天文学领域创造了伟大的业绩，因而被人们誉为“近代自然科学之父”。

伽利略的成功，莫过于对自己的选择，对自己的放弃，放弃了一个才能专一于一种，才能在一个领域获得巨大的成功。

生活中时时都会有选择，有什么样的选择，就有什么样的人生，选择决定成败，面对重大的选择需要勇气和果断，应该坚持自己正确的选择，面对多种选择，我们要学会放弃。从一而终，才能取得巨大的成就。

0取与舍

“哈哈……”晚上躺在床上，又不禁笑了起来，我太兴奋了。白天数学老师告诉我，这次月考我数学120分，全校最高分，高兴了一下午还没够，这不，晚上都睡不着了。

第二天，卷子发了下来，发到我时，那掌声都让我陶醉了。那感觉，像是在云里、雾里一般。卷子发到我手里，我翻看了一下卷子，不禁打了一个寒颤，赶紧把卷子叠了起来，填空题第3个应该是前面的一个空(-2)，后面一个空(±2)，我给填反了。批卷老师没看出来。

我的心犹豫了，“反正120分也打了，卷子也发下来了，我不说，有谁知道？”于是拿出卷子，用手擦了擦额头上的汗珠，挺起胸膛坐在椅子上，听着老师讲课。同学们都向我投来羡慕的目光，而我却不敢正视他们的眼睛，我心虚了，因为只有我知道，我的120分不真实。

卷子讲完了，老师对成绩进行了总结，老师又提到了我“这次考试考得最好的就是XXX同学，请大家予以祝贺。”话未落，就又响起了震耳欲聋的掌声。同学们又都纷纷向我投来羡慕的目光。而我强挤出一点笑容，心里却怎么也不是滋味。

终于，下课铃声打响了。我做贼一般地把卷藏了起来，溜出屋去，我直直地盯着每一个从我面前走过的同学，他们都步履坦荡，没有一丝卑微，我觉得我很渺小，很自私，终于我跑回屋里，掏出卷，冲向办公室，虽然只有117分，但是我坦荡，我问心无愧，看着那117分，我开心的笑了。

心灵的选择，往往伴随着割舍与无奈，也许因为你选择了诚信而舍弃了即得的利益；也许因为你选择了道德，而舍弃了金灿灿的奖杯；也许因为你选了规则而舍弃了第一的宝座，但是心灵的选择让你找到了正确的人生道路，在你前方一定有一条整饬的胜利之路。

06

选择放弃也是一种美丽

与其抱残守缺，不如选择果断放弃。——题记

当我仰望灿烂的星空，用冷静思索喧嚣的人生，用激动开启思想的大门，我不禁这样想：有时候，应该学会选择放弃，因为，放弃也是一种美丽。

抱残守缺是苛求者脸上丑陋的皱纹，而果断放弃是学者们脸上浅浅的酒窝。伴随着脸上甜甜的酒窝，我们应该学会选择放弃。

有这样一件事，一位老人在火车行驶的途中，不小心把鞋弄掉了一只，人们正在为他惋惜，而老人却果断地把第二只鞋从窗口扔了出去。人们在惊诧的同时更加赞赏老人选择的果断放弃。

学会选择放弃吧，不必用残碎的石头添补不尽完美的人生大厦。当你遇到一个毫无意义的问题，请选择放弃……

山之所以成为山,是因为选择放弃了平坦，水之所以成为水，是因为它选择了放弃停驻。只有懂得学会选择放弃的人才明白，山，如何站成一种尊严，水，如何淌成一脉智慧。选择放弃吧。

俄国诗人普希金曾经说过：“我们渴望成功，但在成功的同时，必须有所放弃，让失去变为可爱。”

有时失去并不是一种悲伤，而有可能就是幸运；有时失去，并不是一种忧愁，而恰恰就是一种欢乐。我们并不排斥执着，但同时也要学会放弃，让我们学会选择放弃吧，因为，放弃也是一种美丽。

只有学会选择放弃，你的前途才会更加光明！

07

学会放弃是智者的选择

朋友，你是否在抬头望天等待着馅饼的来临……

朋友，你是否在梦幻中等待机会敲开你的大门……

朋友，你是否应该像宗悫那样长风破浪、意气风发，放弃像卢生那样的黄粱一梦呢？

有这么一则故事：在一个寒冷的冬天，一只饥饿的狼发现了一只野兔，便不停地追赶。兔子走投无路，急中生智钻进了一个树洞。狼以为这次可就万无一失了，便死死地守住洞口。熬到第二天早上，兔子在树洞里睡醒，悄悄从树洞里探出头来，发现狼已经冻死了，于是兔子扬长而去。凶恶的狼之所以失败就是因为它不懂得灵活机智，不懂得放弃。有时放弃，何尝不是智者的选择。

在我们小时候怀着一颗童心追逐着风一样的梦想，迈着轻盈的脚步追寻着翩翩起舞的蝴蝶时，心里从来没有“放弃”二字。在父母的教导下，永不言弃深深的落在我们的心里。然而，当我们回忆看一下一路走过的里程才发现：有时，放弃也是一种智者的选择。

如果我们面前摆着一个又大又甜的鲜桃，可是周围有一条毒蛇盘旋着，我们该怎么办？这时，只有放弃诱惑，寻找机会才是智者的唯一的选择。我们再翻一下历史：比如越王勾践放弃了尊严，卧薪尝胆换来了越国的强盛。刘备放弃了王者的架子，三顾茅庐获得了诸葛孔明三分天下的佳话。还有当代史上伟大领袖毛泽东放弃了自己的小家，获得了一统中华的大家。只如此类，不胜枚举。

在人生的道路上，充满挑战和选择。我们要学会做智者，不但要有持之以恒的精神，还要懂得放弃。守株待兔只会使你的容颜变老，不会给你带来好运。在山重水复的道路上，要闯出柳暗花明又一村的新局面，必须开动脑筋，创造机会。

在人生的道路上只有学会选择，创造机会，才是敲开智慧的大门！给生命一张笑脸，才会吹响明天的号角！用洒脱和智慧去创造美丽的人生！

08

做出选择

生活中充满了各种选择，如果你能抛开所有的障碍，那么，任何境遇其实只是一种选择的结果。你可以选择如何应对这种境遇，选择他人如何影响你的情绪，也不必为取悦或迎合别人而去选择。

人的一生时刻都需要我们做出自己的选择。尤其遇到突发事件时，迫使我们每个人必须学会选择，学会做出自己的正确之选。

每个人做出的选择都掺杂着其它的因素，但我们不应该把太多的这种因素夹杂在自己做出的选择之中，因为那样会使你做出许多错误的选择。在现实生活中，我们看到许多人做出的选择，有些人追求的成功目标是充满着物欲的。他们得到了，却在得到的同时，失去了原本的善良和纯洁。所以，我们在做出选择前，必须要清楚我们做出选择的意义，才不会因错误的选择而后悔。

就拿生命，爱情和自由来说吧。生命中没有爱情的点缀，生命就是不完整的。但爱情与自由相比，爱情便有些肤浅了。因为没有自由，生命和爱情就失去了意义和价值。诗人裴多菲在生命，爱情和自由三者之中选择自由，是因为他认为没有自由，生命和爱情就会无所依附。

选择具有相对性，有了明确的判断后，我们就可以做出正确的选择。并且，勿要犹豫不决。

我们都知道二战时期，美国国会就是否友援中国抗日而始终难以决定，结果助长了日本法西斯的嚣张气焰，最终有了珍珠港事件。还有，我们考试所做的选择题，无论是什么类型，只要坚信按照步骤一步一步地做，一定错不了。算出了答案，不敢选，犹豫不决，便会使你浪费许多的时间。这两个事例告诉我们，做出选择必须要当机立断，切勿拖泥带水。

做出正确的选择，必须有一定的经历做保障，学会选择的同时必须学会去积累经验。因为一个经历肤浅的人做出的选择往往是浅薄的，不是只知其一就是目光短浅，这便会带来一系列潜藏的问题。反之，则会比较全面。有更多阅历的人做出的选择自然高明。

总而言之，人生的道路就是由许多个十字路口交错而成的，向左走还是向右走都由自己定。只要在每一个路口慎重地做出正确的选择，才能在自己多彩的人生之路上走出一串串坚定的脚印，才能实现自己独特的人生价值。

09 学会选择，学会放弃

泰戈尔说：“当鸟翼系上了黄金时，就飞不远了。”

智者曰：“两弊相衡取其轻，两利相权取其重。”

一只蜜蜂把一壶蜜送给天神，天神非常高兴，答应送蜜蜂一个礼物，蜜蜂选择了一根能置人于死地的毒针，天神答应了蜜蜂的请求，但是条件是蜜蜂刺了人之后，生命也随之结束了。蜜蜂得到了不该得到的东西，同时也意味着失去了自己本不该失去的东西。〕

其实，在生活中，我们必须学会选择和放弃，学会可以为了一棵树放弃整个森林，这也许便是另一种珍惜。蜜蜂如果学会放弃自己本不该得到的东西，那么它将得到更多。

放弃是生活中时时要面对的清醒选择，学会放弃才能卸下人生的种种包袱，轻装上阵，安然地等待生活的转机，渡过风风雨雨。懂得放弃，才能拥有一份成熟，才会活得更加充实，坦然和轻松。

学会选择，学会放弃，就是审时度势，扬长避短，把握时机，明智的选择胜过盲目的执著，选择是量力而行的睿智和远见。

一只倒霉的狐狸被猎人布下的套子夹住了一只爪子，它毫无迟疑地咬断了那只脚，然后逃命。放弃一只脚而保全一条性命，这是狐狸的哲学。人生亦是如此，当生活强迫我们必须付出惨痛的代价以前，主动放弃局部的利益而谋求整体的利益是最明智的选择。

“鱼我所欲也，熊掌以我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”这说的不也是这么一种道理吗？

“有所为必有所不为，有所得必有所失。”也许，我们更多时候，执著于鱼，执著于有所为有所得，只看到选择放弃时的失落和痛苦，而忘记了如果我们不放弃鱼，就会面临更大的失去熊掌的痛苦。

放弃一段友谊固然会于心不忍，但是每个人毕竟都有各自的旅程，我们又怎么能够保证每个人都长相厮守呢？固守一位朋友只会挡住我们人生旅程的视线，让我们错过一些更为美好的人生山水。学会放弃，我们就有可能拥有更广阔的友谊天空。

放弃一段恋情也是困难的，尤其是放弃那种刻骨铭心的恋情，但是既然那段岁月已悠然遁去，既然那个背影已渐行渐远，又何必要在一个地方像望夫石一样苦苦守望呢？不如冷静地收拾感情的背囊，该放便放，重新上路。学会放弃，一切又会柳暗花明，或许另一枝更美的感情之花会在你旅程的路边对你摇曳。

选择放弃是一种量力而行的远见，选择放弃是一种顾全大局的果断，选择放弃是充满智慧的胆识和勇气，选择放弃是一种泰然处之的宽容和大度。

人生如戏，每个人都是自己生命的唯一的导演，学会选择的人生才是彻悟的人生。“宠辱不惊,闲看亭前花开花落;去留随意,漫随天际云卷云舒。”笑看人生，拥有海阔天空的人生境界。

我为自己的选择羞愧

公交车移动的非常缓慢，星期五的下午总是如此。我站在张启航的身边和他说着话，实在不忍心看着这些人“沙丁鱼”似的挤在一起。

“司机，怎么开的这么慢！我赶时间！”坐在后面的人不时发出的抱怨声让车厢变得越来越烦躁。“嫌慢？那你干嘛不坐出租车呢？”我心想。放学高峰期都是如此，怪不得司机。好不容易才挤上车，挤在两个车门口的人看到司机要靠站了，又开始抱怨车上的人多，还要开车门。人呀，总是这样，等车的人巴不得车不要走，能上一个算一个，而车上的人则巴不得车不要停，一直开到目的地。

公交车好像又不情愿的靠站了，下车的人似乎不少，“沙丁鱼”们不再那么局促不安了。

这时，我看见一位老婆婆从远处赶来，气喘吁吁的往后门爬，司机大喝一声“下车去”不能从后门上车！“那位老婆婆齐耳短发，衣着朴素。听了司机的华，便快快下车了，又急急忙忙的向前门赶去。司机似乎突然想起有什么要紧的事要做，就在老婆婆下车的一瞬间把前后门都关上了，一溜烟的把车开走了。我看着老婆婆手里举着”老年卡“茫然的站在她刚刚下车的地方。我的心像被什么东西抽打一下。

我们聊天的话题再也说不下去了。

这时我灵魂深处出现了两个声音。一个对我说“这是什么司机，没有一点职业道德，应该抄下他的工作牌，投诉他！”另一个又说：“我们天天都坐七路车，如果司机知道了报复你，是很容易的呀！那位老人和你有什么关系，你也太爱管闲事了，再说了，这样的事多了，你管得了吗？”我看了看车上的人没有一点要管的意思，再看看张启航，他也很无奈。算了吧，多一事不如少一事。车到站了，我们下了车。

也许，这是一件很小的事，而它却深深地印在我的脑海里，我一直为这样的选择羞愧，我应该作出正确的选择。或许不能改变什么，但我的心也不会像这样惭愧。

聪明的选择

夜深人静了，爸爸开着车带我奔驰在回家的路上。

经过了漫长的路途，家所在的高楼已经在我迷朦的视线范围中若隐若现。

突然，前方十字路口向来绿光莹莹的信号灯变得红光满面。爸爸一个急刹车，稳稳地停在了等候线上。我不禁有些抱怨：“至于吗！这儿没有探头又没有交警，左右还没车，直接开过去不行啊！”爸爸笑而不答，一只手依旧扶在手刹上。我有些不满，捶着车座发泄。

这时，从我们后方冲来了一辆白色的速腾，它正四轮猛转地向前飞奔着，丝毫没有顾及旁边车道的我们和前方红光满面的信号灯。

“瞧瞧人家多聪明！多果断！”我终于找到了话柄，心中暗暗得意，“咱们还不快——”

“嘭”的一声巨响，打断了我的动员演说。我和爸爸循声而望，随即惊出了一身冷汗——

刚才还全速飞奔的小速腾，这会儿正横在路口中央的一辆大货车旁；周围的地上满是碎玻璃和从大货车上掉落的渣土。小速腾里唯一的人——司机正从即将变形的车门中往外爬，嘴里还不断地骂着高高在上的货车司机。

我被吓得说不出话来，爸爸则迅速掏出手机，拨通了报警电话。放回手机，又望了望前方刚刚变得绿光莹莹的信号灯，爸爸拉下手刹，踩下油门，载着我向家开去。

我回过头，看着两位司机站在一地的狼藉上依旧在争论着什么，心有余悸。

“瞧瞧人家！多聪明！撞得多准！”爸爸学着我刚才的口气，“什么聪明啊？是聪明反被聪明误！为什么信号灯偏偏会在夜里变红？”因为夜里经常有给旁边工地运渣土的大货车！所以说，遵守交规、红灯停绿灯行，很重要！看见了没有，我聪明的基因？”

说着，爸爸腾出了一只手，拍了拍他的基因——我。

原来，遵守规则，才是最聪明的选择。

夜深人静了，爸爸开着车带我奔驰在回家的路上

1心在刀刃上选择

历来最为矛盾的便是文人，他们似乎生来就进行着心灵上的选择，在进与退之间，在生与死之间。

魏晋出英雄——历史学家如是说。

我不知道在别人心目中嵇康算不算英雄，但从他的每一次选择中我断定：他是个英雄。

嵇康也许天生一副傲骨，不屈于俗，不慕于官，过着自己的田园隐士的生活。一代名将钟会，慕名往谒，结果被拒之门外。钟会在临走时，不忘记恨恨地瞪了两眼。于是嵇康便上了刑台，理由是谋乱。行刑前，执刑官问他还有何话说，他抬起头，看着台下三千太学生稽首向着一个高高在上的人。司马昭也看着嵇康。嵇康知道，以他的名望，只要向司马昭说一句恳求的话，往后则皆大欢喜。他的心在动，心在痛，屈服吗？不，他知道自己并没有错。于是他说了句：“把琴拿来。”……

他勇于赴死的从容给了历史一个隽永的背景，那已成绝响的《广陵散》余音绕耳。

如果说嵇康是在尊严与生命之间做出了令人回味的抉择，那么王国维的选择又向我们展示了什么呢？

王国维可谓近代大儒，被人们称为古文化的煞尾者。而正是这样一代大儒，却在清朝覆灭之后随之而去了。对他的死，人们颇有争议。有人以为他是“铁杆”的晚清遗民，为“国”捐躯。而我却同意余秋雨先生的意见：他是死于一种文化。

王国维眼睁睁地看着自己终身濡染的封建文化随着清朝政权的倒塌而淡化以至没落时，他这一隶属于这种文化的人心怎能没有一丝颤动？他的心在泣血。“活下去吗？”环顾四周无所留恋，曾经沧海的人对一切都已不太在意。他已没有了目标，因为，当时没有一件事，没有一个人可以作为他这个大儒的目标。“死吗？”可这样的死有人在意吗？是否值得？为一种文化的没落而死？一种文化的没落预示着另一种文化的兴起，但这已不属于他了。

心在刃上蹭了许久，血流一地，将一切涂成红色。王国维便在这红色中做出了选择。玉殒香消吧！

常言道：“百无一用是书生。”我却不以为然。至少书生在矛盾中的心灵的选择是隽永豪迈无与伦比的。常人的选择可以更改，可当一介书生在心灵深处认定自己的选择后……

若干年后，我们会说：这是最令人回肠荡气的经典的选择！

1我们的选择

聆听一声声叹息--------------

汨罗江畔，是谁在叹息？衣着长袍，抖动长袖，长叹“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”，感叹世态炎凉，命运不公，那是谁呢？那是屈原，他面对趋炎附势与忠于祖国的选择，毅然选取了后者，他后悔吗？他并不后悔，他只是后悔没有挽救自己的国家！悲愤中，晶莹的水花四处溅起……

战场上，那是谁在叹息？噢，那是辛弃疾，他满怀抱负、立志报国，选择以身殉国，但壮志未酬，怀才不遇，感叹“可怜白发生！”

御花园里，是谁在叹息？诗仙李白醉卧花园，怀着“我辈岂是蓬篙人”的理想来到长安，却被权贵以冷水浇脸，气愤中，消沉中选择“安能催眉折腰侍权贵”拂袖而去…… 柳絮纷飞的季节，凌乱了前行的脚步。独自徘徊啃啮自己的落寞。莫名的叹息与疲惫点不亮，明天是否依旧沉沦？

屈原，辛弃疾，李太白并非消沉，他们选择了新生！屈原的精神千古传论；辛弃疾的诗文千古称赞；李太白的诗歌千古流传！

在逃去如飞的日子里，我们选择了什么？

坚强勇敢的保尔告诉我们，意志可以选择；乐于助人的雷锋告诉我们，品质可以选择；足智多谋的孔明告诉我们，智慧可以选择。

我们选择什么？葛朗台的吝啬？夏洛克的狠毒？亦或其它？我们选择哈姆雷特的奋斗，牛虻的英勇，简爱的反抗……时光的流逝，岁月的推移，丝毫不毁他们的本色。

从他们的叹息中，我们学会了选择。

时光的流逝，是走廊上远远而去的脚步声，清晰地如暮鼓晨钟。不必感叹流年不幸，只需勇敢地选择……

1心灵的选择

心灵是一个人的根，人们的观念在心灵深处徘徊而升华；心灵是一个人的灵魂，人们的举动因为心灵这个灵魂辗转而改变。

面对人生的一次次选择，我们应始终保持一种纯洁高尚的心灵、一种炽热温暖的心灵、一种坚毅不屈的心灵，我们要像那位登山者一样，伸出援助之手，用身心去温暖他人，做出正确的选择。

面对鸦片泛滥，长此下去，全中国将无御敌之兵且无充饷之银的危难境况，林则徐毅然挺身而出，虎门销烟壮举威慑中外；面对元人的种种威逼利诱，文天祥决然赴义，“臣心一片磁针石，不指南方不肯休。”至今读到这震撼人心的诗句，仍让人激动不已。从古至今，有多少豪杰，多少壮士为了心中的高尚情操，为了祖国的尊严，面对生与死的激烈碰撞，他们抛头颅、洒热血，蹈死不顾，至死不悔。这不悔正是他们心中做出的正确的选择，他们的豪言壮语、英勇事迹激励着一代代成长中的青年，他们的选择已在我们的心中深深地扎下了根，他们的举动直可惊天地、泣鬼神。与天地兮比寿、与日月兮齐光。

“生，我所欲也；义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍身而取义者也。”在几千年前的孟子面对心灵的选择，毅然发出了舍身取义的呐喊，是心灵的选择激发出了先哲的思想火花，这将是一条亘古不变的古训。

天下大事，分久必合，合久必分，在三国鼎立的年代，诸葛亮辅佐刘备可谓鞠躬尽瘁，死而后已，为了兴复汉室，诸葛亮殚精竭虑，在躬耕于南阳与兴复汉室中，诸葛亮选择了后者，至今仍为人们所称道。我们的总理朱基在答记者问时不也引用过“鞠躬尽瘁，死而后已”的话么牵这是人的心灵深处的大义，是为国奋斗而义无反顾的大义。

鉴前世之兴衰，考当今之得失。从古人心灵深处的选择中我们感受到了他们的大义所在。是心灵的选择促成了他们的最终的美，是心灵的选择让他们至今仍闪耀着光彩夺目的光芒。

舍弃自私，选择高尚；舍弃奸诈，选择诚信；舍弃小我而完成大我……

这才是人们从心灵、从灵魂的大无畏的选择。

1选择永恒

徘徊在生与死间，踌躇于明与暗间，有人选择生，也有人选择死，有人选择明，也有人选择暗……真正源于人类内心深处的一缕精神血脉，却选择永恒。

选择永恒牎流星的永恒源于用生命划亮的光华，飞蛾的永恒源于用生命追求的光与热，人生的永恒呢牵源于一次次选择。

站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒牎纵然谄媚污蔑蒙蔽视听，也不随其流扬其波是执着的选择，纵然马革裹尸魂归关西，也要扬声边塞尽扫狼烟，这是豪壮的选择；纵然一身清苦终日难饱，也愿怡然自乐、躬耕陇亩，这是高雅的选择牎在一番番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

而今天呢牵有多少人在温柔富贵乡中疲软筋骨麻木神经牵有多少人愿选择清贫，选择质朴，选择刚健牵物欲横流流尽了血汗，歌舞升平平息了壮志，阿谀逢迎迎合了庸人，追名逐利害苦了百姓牎千百年民族精神魂大气磅礴还有谁唱牵五千年传统美德源远流长还有谁传牵选择永恒，不是要我们抖落千年文明摔碎道德瓷罐牎选择永恒，不是让我们漠视生命麻木不仁。

选择永恒，需要“威武不能屈”的大丈夫精神，需要“金戈铁马去”的慷慨志向；选择永恒，需要“吾将上下而求索”的探寻，需要“要留清白在人间”的高洁。

用心灵选择，给人一片绿阴，用意志选择撑出一道晴空。对生命的膜拜，信心的追求，需要我们选择永恒。滚滚洪水中，勇士选择自身的离去却给了别人的生；浩瀚沙漠里，战士选择自身的苦辛却给了别人幸福。面对歹徒毫不畏惧，面对苦难迎难而上，生命的选择赋予人活力、追求与成功，灵魂的选择产生永恒。

选择永恒。“天行健，君子以自强不息”，“地势坤，君子以厚德载物。”

选择永恒。追求生命图腾，激昂生命斗志，让掉进泥潭的人振奋，让处于危难的人平安，纵然一无所得，纵然粉骨碎身，也要将文明与道德的火炬传承，也要用今生无悔的选择铸就春秋的华盖与乐章牎选择永恒，虽九死而犹未悔!

选择什么，什么就是你

史蒂夫·沃兹尼亚克，从小就和别的小孩不一样，别的孩子都爱唱歌、跳舞、玩篮球、做陶艺，他却玩晶体管和电子元件，自己组装收音机、无线电台，甚至在十三岁时就独立设计制作了一台电子游戏机。那时候，美国各地举办的各种科学展，只要参加，他就一定能获奖。他成了伙伴们眼里无所不能的“电子小孩”。

但渐渐地，史蒂夫发现自己不再那么受欢迎了，长大了的伙伴们发挥所长，开始在各个领域拥有自己的精彩，光是成绩好和得科学奖已经没有什么稀奇了。这让一直自信满满，从来都是众人眼中焦点的他有些无所适从。

那是史蒂夫人生中最阴霾的日子，他面临着选择，是去做一个运动场上的胜利者？舞台上的明星？还是继续研究那堆电子元件？他曾被带去测过智商，超过二百。这说明，只要史蒂夫愿意，肯努力，肯吃苦，任何一种成功都唾手可得，重新收获大家崇拜的目光自是不在话下。

但最终，史蒂夫坚定地选择了当一名电子工程师，从事那份独立作业、忍受寂寞的工作。他很清楚，仅仅为了别人的目光而去做自己并不喜欢的事，毫无意义。何况，那些复杂的元件与字符已经深深烙入他的灵魂。

因为这份坚持，史蒂夫读大学期间，三度休学去打工赚钱交学费，只为能继续“做自己喜欢的事”。

看看他都干了些什么吧：他做出了可以免费打电话的蓝盒子；他为惠普公司设计游戏和计算器；他独立做出苹果一号和二号计算机；他和好友乔布斯创建了苹果电脑公司；他带动了全球个人电脑普及和应用，促使IBM PC于1981年问世……

现在，史蒂夫·沃兹尼亚克在硅谷乃至全球IT业都拥有绝对影响力，他说：“人生不是非黑即白，而是有许多灰色地带，要你自己作选择。最重要的不是选择什么，而是这个选择来自你自己。”

就算是天才，选错了方向，结局也注定和普通人一样平凡。正如史蒂夫的感慨——选择什么，什么就是你。

我选择诚信

诚信是天之道，地之本,是每个人都不可违背的道理,人人都应该遵守的原则..．作为我们学生更应该坚持这个原则，可是往往日常生活中，有的人却为了自己的眼前利益，放弃了诚信。

有一次，在月考的考场上，一道八分的题把我难住了，其他的题我都很轻松的做完了，刚才还在为答题顺利而得意洋洋的我，现在却如坐针毡，我左顾右盼，抓耳挠鳃，恨不得能多生出个脑袋来，在心中默念：天使啊！天使啊！你快来帮帮我吧！

我竭力在我茫然的大脑的知识库存里搜索着答案，可绞尽脑汁，就是不能清晰地把它找出来。我望望四周的同学们，只见他们个个都在奋笔疾书，有的在摇头晃脑，有的在默念，个个都很专注的完成着。这时的我很痛恨平时的自己，为什么不在考试之前再仔细地复习几遍呢，为什么在上课时不再用心点呢，老是觉得自己能行了……正想着，忽然我的眼睛一亮，我看见一个同学正在偷偷地翻书，他一边翻书，一边做题，还偷偷看别人是否发现了他。我与他的眼神一碰，不由的马上回过头来，怕他发现我在看他。我的心里不由地“咯噔”了一下：为什么我不可以看看呢？不知道为什么，一有了这个念头，我的心就开始有一种从未有过的慌乱，我感觉到自己的脸也发烫起来。我怯怯地望了望周围的同学和讲台上的老师，感觉没有人在注视着我，我便把手慢慢地伸进了课桌里，轻轻地把语文书拿了出来，刚把书从书包里拿的的瞬间，我的手好象触电了一样，又把手退了回来。因为我从来都没有这么做过。这时，我仿佛听见耳边有一个很严肃的声音响起：“刘冠麟！你是一个诚实的孩子，诚实是做人的根本，你不可以！”我把手拿出来放在了桌上，但是我对着题还是没有答案，我想了想，还是看吧，一次没关系的。就这样，一会儿想去拿书，一会儿又缩回来，我就这样矛盾了好几分钟，时间就这样一分一秒地过去，虽然只是过了几分钟，可是对我而言，我是坐如针毡、度日如年啊。忽然，一阵清风吹来，乒乓台旁的大树发出的一阵阵“沙沙”的响声，这阵阵的微风像妈妈温柔的手在抚摩着我的头，他一下把我头上的汗水和心里的恐慌都抹去了，浑身有说不出的轻松和快乐，头脑一下也清醒了，答案也在我的脑袋里出现了，于是我提起笔，刷—刷—刷，几下就把题做好了。

走出考场，我的心里有着从来没有过的轻松和充实感，不是因为我做对了一道八分的题，而是因为我在人生的答卷上答对了很重要的一题，我战胜了我人性上的一个对手，让我的人生向着光辉的道路迈出了坚实的步伐，为我今后的人生的征程竖起了明确的路标。我庆幸自己当时的选择，因为这让我以后的每一步都能走得坚定，走得自信。

**第四篇：以面对为话题的作文**

以面对为话题的作文

逃避很简单，面对却不容易；死亡很简单，活着却不容易；失败很简单，成功却不容易；放弃很简单，选择却不容易；怎样才会成为真正的人？

生活不可能永远一帆风顺，路途上总会有风刀霜剑，总会有荆棘遍野，我们要学会面对这些，要知道成功的捷径就是沿着一条道路义无反顾的径直走下去。

项羽是不会面对的，当四面楚歌，拔山盖世的力气无从施展时；当香消玉殒，霸王之泪在一瞬间滑落时；当被围乌江，发出“天之亡我，非战之罪”的感慨时；当亭长劝渡，夕阳正红，风吹草动时，他本可重整旗鼓，东山再起，但他放弃了面对现实，选择了逃避，将自己年轻的生命化作剑锋的一抹殷红，他不是一个完整意义人。当他简单了结自己的那一霎那，成功就再也与他无缘，他永久的失败了，也给后人留下一个千古遗恨。

而司马迁却选择了面对。当本为宽武帝之心而被定为迕上时；当家无余财，不能赎己之罪时；当生死一念，含羞忍耻接受极刑时，一死了之是何等容易，但他却为《史记》而活了下去。当做出这个伟大选择的那一刻，成功的订单已为他预备。他选择了艰难的活着，放弃了简单的逃避。他勇敢的面对世人的鄙夷，面对苟且偷生的谴责，面对不伦不类的处境，正如他自己所说“每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也”，“居则忽忽若有所闻，出则不知其所往”，就是在这样的状态下，他承受着巨大的精神压力，书写着一部传奇。他虽然受如此极刑，但我们却看到了一个真正意义上大写的人字，看到了他面对的智慧。他成功了，《史记》成了传世的经典，他自己也从一个无名的史官成为一代史学大家，在人类的历史上写了前无古人后无来者的一笔。

项羽逃避，迎接他的只有死亡和失败；司马迁面对，迎接他的是生动与成功。一个虽四肢健全，英武过人，但精神领域却缺失了一角；另一个虽是残疾之体，但身上却闪耀着恒久的光辉。这便是逃避与面对的区别。

让我们以史为鉴，学会面对。

在逆境中成长

没有风吹雨打，哪会有秋实的成熟；没有刺骨的寒风，哪会有松柏的坚韧。在逆境中，不要一味地怨天尤人，要多考虑怎样克服困难。彼得逊说过：“人生中，经常有无数来自外部的打击，但这些打击究竟会对你产生怎样的影响，最终决定权在你自己手中。”

逆境给人宝贵的磨炼机会。只有经得起逆境考验的人，才能成为真正的强者。古今中外的伟人，大多是抱着不屈不挠的精神，从逆境中挣扎过来的。失聪的贝多芬，艰难跋涉于荆棘丛生的黑白键上，用手指重重地扣响了神圣的《命运》之门，挥洒出一部音乐家顽强与厄运抗争的辉煌乐章。司马迁忍受宫刑之痛完成了历史巨著《史记》。周文王受拘禁而演《周易》。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”因此，逆境是强者攀登高峰的垫脚石，是弱者走向毁灭的万丈深渊。

欧美有些国家，故意将笔直的公路修造成弯道曲道。筑路费用多，开车时间费，对于视时间如金钱的颇具经济头脑的欧美人，真是“自讨苦吃”。但他们认为这很值得，因为长时间在笔直、没有任何阻碍的公路上疾驶，易使人麻痹，从而引发交通事故。有了弯道曲道的阻碍，司机须时时警醒，不敢掉以轻心。事实证明，他们的做法是明智之举。

无须赞美逆境，无须企盼逆境，但必须正视逆境，一旦身处逆境，最重要的是要有信心，有恒心，有勇气，有毅力，有实干精神，即使眼看山穷水尽，仍要想到会峰回路转，柳暗花明。自古以来，所有能成就一番大事业的人无一不是脚踏实地、努力奋斗的人。临渊羡鱼，不如退而结网。唉声叹气不是办法，幻想憧憬不是办法,只有信心十足地去干，才能走出困境。

爱迪生花了整整十个年头，经过五万次的实验，发明了蓄电池；著名科学家竺可桢七十多岁还到野外考察，获得第一手资料，直到临终的一天还不忘做科研记录。他们战胜了多少艰难困苦！人生的价值，生命的意义，该在什么地方以什么形式体现出来，许多先进人物都为我们做出了表率与说明。不经一番风霜苦，哪得梅花扑鼻香。让我们学会坚强，学会抗争，用奋斗走出逆境，这将会成为我们巨大的财富。我很欣赏奥斯特洛夫斯基的一句话：“人的生命，似洪水在奔流，不遇着岛屿、暗礁，难以激起美丽的浪花。”

当我面对挫折的时候

人生是什么?得意者说它是美酒；失意者说它是苦水；成功者说它是彩虹；失败者说它是阴云。大仲马说人生就是不断遭受挫折与追求希望。

人的一生不可能总是平平坦坦，风平浪静，在这条漫长的旅途中，我们总难免会遭受到大大小小的挫折与失败，没有经历过失败的人生不是完整的人生。

遭受挫折不可怕，可怕的是没有遭受过挫折。因为只有经过，才懂得如何去面对，才能感受到战胜挫折之后的那种愉悦。

人生是一次远征，征途曲折坎坷。当你绝境失望的深渊时，别放弃，因为抬起头来，是一片最美的星空！

在生活中的失败挫折既有不可避免的一面；又有正向和负向功能。既可使人走向成熟、取得成就，也可能破坏个人的前途，关键在于你怎样面对挫折。

当我面对挫折的时候，我对自己说：“永不放弃”。太阳正是因为永不放弃，才最终冲破地平线光耀万里；小草正是因为永不放弃，才不计星星点点，最终绿满大地。

当我面对挫折的时候，我会用一颗快乐的心平静地面对。快乐是我最宝贵的财富，它教会我如何去面对每一次挫折所给我带来的痛苦，“痛苦并快乐着”恰如其分的概括了我们的生活，有谁不是在痛苦中寻找快乐呢!有谁不是一边受伤，一边学着坚强呢!懂得了这一点，挫折中的痛苦才显得更有意义，我们才会更好地珍惜生活中的快乐。

当我面对挫折的时候，只有一句话在鼓励着我，“宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来。”挫折告诉我太多太多……总之，挫折只不过是人生漫长旅途中的一块小小的拌脚石，摔倒后只要能坚强地爬起来，前途就将会是一片光明!

面对生活中的困扰

假如你选择了天空，就不要渴望风和日丽；

假如你选择了大地，就不要渴望一路风顺；

假如你选择了大海，就不要渴望风平浪静。

人生不如意之事十之八九，生活中困扰就像无底洞，时时刻刻萦绕在我们身边。但你要鼓足勇气对自己说：“我能行！”

当雄鹰选择蓝天时，它知道，只有蓝天的广阔才能给予它搏击长空的机会，于是雄鹰回报以执着的翱翔；

当鱼儿选择清流时，它知道，只有流水的清澈才能展现自己漫游浅底的美妙，于是鱼儿回报以欢快的腾跃；

当泉水选择大山时，它知道，只有大山的雄伟才能装扮它的灵动奔腾，于是清泉回报以潺潺的吟唱。

我们无法选择命运，却能够改变命运。面对生活中的困扰，不要悲伤，不要着急，忧郁的日子里需要镇静。

把阳光中在生命的路旁，是那“不汲汲于贫贱，不戚戚于富贵”的傲然；是那“长风破浪会

有时，直挂云帆济沧海”的意志；把阳光中在生命的路旁，以信念为笔，以意志为纸，书写自己人生的浩然长卷，撑起一片属于自己的蓝天。

人生并不只有欢乐愉悦，也有痛苦挫折。大海茫茫，百舸争流，不拒众流方为沧海；芸芸众生，人生无常，不被艰难困苦所吓倒方显英雄本色。

终有一天，坚冰会消融，因为阳光在闪耀；

终有一天，绿草破土而出，因为春风正拂过；

终有一天，彩虹重挂天际，因为乌云已消散；

终有一天，受苦心灵也会度过苦难之河，因为坚强的舟楫在划过。

面对生活中的困扰，一笑而过，是失败后重整旗鼓，努力拼搏的豁然。

面对生活中的困扰，一笑而过，用信心去创造人生的大舞台，用毅力去摆渡人生的航船。人生一路上充满了荆棘与坎坷，不要让他们阻挡了我们前进的路，用坚强和汗水做一把劈荆斩棘的利剑，自信的走到路尽头，因为那里阳光万丈，那里有美丽的春天！

面对生活中的困扰

我们一天一天地长大，无忧无虑的生活慢慢离我们而去，迎接我们的则是大大小小的烦恼和困扰。人生十有八九不如意，所以我们要学会排除烦恼和困扰。首先，我们不可以被困扰打败以致一蹶不振，面对困扰，我们可以通过转移注意力来放松自己的心情。一个人随意走走，或是独自做一些事。„采菊东篱下，悠然见南山‟这不正是陶渊明的闲情逸致吗？ 我们可以松弛，但是我们不能松懈。如果我们一直逃避问题，我们就会在虚幻的快乐中迷失自我。我们是祖国的花朵，是祖国未来的栋梁，我们要勇往直前，迎战一切困难。

怀才不遇，这是千里马遇不着伯乐的困扰。自古以来，多少人有着报效国家的伟大抱负而又怀才不遇呢？他们苦读圣贤书换来的只是一首又一首的怀才不遇诗，我们的困扰在他们面前只不过是小巫见大巫。如此大背，我们应有李白„安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜‟的豪放不羁的性格。

燕然未勒归无计，这是边疆战场上士兵的困扰。士兵们久战沙场，生死悬牵一线，心中无限思念家人。

我们的困扰在他们面前不亦悲乎？连场战争，身心疲惫。王昌龄振奋人心一句„不破楼兰终不还‟鼓舞了上下千古所有为国奋战的士兵。是的，我们应该继承王昌龄的这种决心。

思贤如渴，这是刘备的困扰。刘备一心抱有兴复汉室的雄心壮志，可是乱世初期，他身边的勇谋之士甚少，心如焦焚。我们的困扰在他面前就仅仅是九牛一毛了。刘备猥自枉屈，三顾茅庐请诸葛亮出师。为一介布衣屈尊降驾，这是一位王室成员为解除困扰，兴复国家的执着。我们应该学习刘备这种执着的信念。无可否认，他们的困扰都不是一般人所能承受的，所以我们又可以找什么借口退缩呢！

生活并不因为一次两次的不如意而变得暗淡无光，倘若生活一路是一帆风顺，那岂不是另一番困扰吗？正因为生活有顺心，亦有不如意，生活才富有激情，生活才如此多姿多彩。

佳作示例：或许放弃不是错

历史的长河淘不尽英雄故事，岁月的长风吹不老倾城的容颜。大江东去，浪淘尽，千古风流人物。历史警示我们：或许放弃不是错。

岁月悠悠地流淌„„

青冢有情犹识路，平沙无处可招魂

连年战乱，民不聊生。一次次的征战都以失败而告终。看到的是尸横遍野，听到的是人民痛苦的呻吟。难道还要继续征战吗？难道相信坚持就是胜利吗？不，一位年轻的女子从容地走出来。她放弃了玉砌雕栏，放弃了锦衣玉食，放弃了金帛玉缕，在漫漫黄沙中，虽然大雁的低吟更增加了她心中的苦，但她仍深感欣慰。因为她深知她这一去换来的将是民族的安定与团结，她将看到人们过上闲适的生活。选择放弃荣华富贵，她一生无悔。

岁月悠悠地流淌„„

采菊东篱下，悠然见南山

“采菊东篱下，悠然见南山”的陶渊明一生仕途坎坷。想起他的一生经历，曾有过多少次的失败？想起的一生经历，他又曾放弃过多少次？曾记得，他在做彭泽令时，对下属说过：“吾不为五斗米，折腰向乡里小儿。”这意味着什么？这意味着他与腐朽的官场水火不容。他没有再坚持下去，他选择的是放弃，放弃了功名利禄，去过隐居生活。他坦然看生活，以笑对人生，吟酒作诗，度完了余生。或许，适时的放弃不是错。

岁月悠悠地流淌„„

一蓑烟雨任平生

窗外的花香愈发芬芳，笔尖仍不时涌动着金色的梦。一代文豪——苏东坡，想起你，竟止不住让我心潮澎湃。

你才华横溢，气质过人。你是文坛上的宠儿，然而，你却是仕途上的弃儿。正因为你的出类拔萃，你遭来了别人的冷眼，遭来了别人的嫉妒，甚至遭来了小人的百般攻击，自“乌台诗案”后，你就与上层的官场生活绝缘了。你被一贬再贬，贬到岭南时，你居然说：“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”你向来对生活充满了信心，当你被贬到黄州时，你竟语出惊人：“一蓑烟雨任平生”。纵使你乐观对生活，笑傲人生，然而岁月无情，天亦无情，日渐衰老的你经得住再三地贬谪吗？你最终选择了放弃仕途上的追求，哪怕在荒芜偏僻的海南岛上也过得坦荡自在。你一生入仕、出世，历经坎坷，最终战胜了自己。是啊，都是坚持惹的祸，或许放弃没有错。

岁月悠悠地流淌„„

放弃了汉宫秋月，放弃了功名利禄，放弃了酬志展才，最终得以在历史的画卷中以超然的姿态笑傲人生。历史警示我们：或许放弃没有错。

简评：作者凭借丰富的文史知识点评历史人物，畅谈人生感悟，纵横捭阖，酣畅淋漓。王昭君、陶渊明、苏东坡在面对生活的失意时都选择了放弃，但他们在这样的放弃中实现了人生的完美，像这样的放弃难道不是理智的选择吗？的确，这种放弃实际上并不是彻底放弃，而是在坚持 寻觅，在寻觅那真实而亮丽的人生。

**第五篇：关于以面对失败话题作文**

失败的滋味是苦涩的，但所包含的道理却是甜蜜的!自古以来，我们古人就教导我：“胜不骄，败不馁!”而许多伟人都是把失败理解为黎明前的黑暗，都要经过时间的打磨和岁月的洗礼加上自己百分之200的努力，才能见到灿烂的阳光，这里给大家分享一些关于以面对失败话题作文,供大家学习。

关于以面对失败话题作文1

失败是一首歌，这首歌一直伴随着我们成长。有了这首歌，我们的成长路不再单调，我们的生活将五彩缤纷。

古今中外，有许许多多的名人都遇到过磨难，发明大王爱迪生，音乐家贝多芬，我们革命的先行者孙中山他们在失败面前选择坦然面对，正是有这些失败伴随着他们，他们才取得了巨大的成就。他们在失败面前，并没有选择逃避，而是勇敢的面对失败，在失败中得到了宝贵的经验。如果没有这些一次又一次的失败在他们左右，如果他们没有坚强的意志，如果他们一经失败就一蹶不振他们会取得今天的成绩吗?

现实生活中，并不是什么事情都是一帆风顺的，总要经历过失败，风雨后的彩虹才是最美丽的，失败后的成功才是最经得起推敲的，没有经历失败的成功不是真正的成功。漫漫人生路，到处是荆棘，可能一不小心就会受阻，就会迷失方向，但我们要改变我们的心态，因为失败是我们人生路上的一首歌，有了这首歌的陪伴，我们的成长路上会越挫越勇，一直到达成功的彼岸。

“路漫漫其修远兮，我将上下而求索。”这真是古人告诉我们的真理，但失败降临在我们身旁的时候，不要彷徨，这正是考验我们的时候，我们要换一个角度去看待问题，每件事情都有双面性，我们经历了坏的一面，还有好的一面等着我们去发现，所以，生活在竞争时代的我们，失败常常在我们身边，成功离我们非常遥远，但这又有什么呢?

我们要相信自己，相信自己能够做到，相信失败不能阻挡你前进的脚步，相信自己能够实现自己心中的每一个愿望

失败是一首歌，这首歌将伴随着我们成长，伴随着我们走向成功。

关于以面对失败话题作文2

人生的道路上不可能是一帆风顺的，虽人们常送人“一帆风顺，万事如意”温馨祝语，但还是免不了会面对失败。

14年了，整整14年了，在这些岁月里我不知跌倒过多少回。在这些酸甜苦辣的.日子里，不知多少回失败，而每次失败跌倒时，却不能爬起，因为怕，怕自己爬起来没有勇气，面对失败，更怕因为失败后永不能成功。

其实，在这个世界上，并没有绝对的失败，往往是我们对待失败总是不能有正确的态度。所以，很多时候，埋没天才的不是别人，而恰恰是自己，成功的道路不止一条。如果我们是真正不懈的追求者，在挫折和失败降临时，千万不要停下脚步。因为，很多时候，失败就是滔天大水上的一座很能恐吓人的独木桥，走过去，对面等待着你的就是成功。

莎士比亚曾说过：“明智的人决不会坐下来为失败而哀号，他们一定乐观地寻找办法来加以挽救。”也有人说过：“我的那些最重要的发现是受到失败的启示而获得的。”人生本来就有它的磨难。去年期中考试前，我骑车摔坏了腿，一个多星期没能去学校上课。结果考试时，对合并同类项的内容一点也不懂，什么正号负号把我弄得头昏脑胀。，当然那次考试就考砸了。

从同学的眼神里我似乎看到了讥讽，因为我在班里数学从来是最好的。回到家里被爸爸不问青红皂白地骂了一顿，我自己心里也很难过。但我并没有泄气，每天放学后就去请教老师，主动请老师多出些题目给我带回去做。结果期末考试时，我的数学成绩终于又回到了第一的位置。

失败的打击也许是难以忍受的，但失败与成功往往只有一步之遥。如果我们能够凭着自己的坚强意志与联盟才智勇敢地跨过失败的壁垒，就会惊喜地发现前面已是柳暗花明。

关于以面对失败话题作文3

成功与失败，它们有着奇妙的关系。成功可能是人一生中寻求的东西，也可能是人一生中最高兴的时候;但是成功也是失败另一面。而失败也是人生不可缺少的一种过程。虽然失败是痛苦的，但是失败可以给人带来宝贵的经验，锻炼出钢铁般的意志。是达到成功的基础.成功能使人激动，使人振奋，使人的到满足。可是有些人，只为得到但前的成功感动到骄傲，只为过去的成功感到自豪。他却忽略略了大部分的时间——将来。这些人只要他成功了一次，他就会沾沾自喜，无视他人的成果，自以为整个世界只有自己才是最能干，最了不起的人。他们正在失败的万丈深渊徘徊着。

而失败使人消沉，使人痛苦，使人迷茫。但失败不是最可怕的，最可怕的是，遇到失败就放弃，遇到失败就逃避。我们一定要正视失败，要抱着积极的态度迎接所带来的经验和教训，这样才会成功。我觉得没有失败的成功，这一种成功是不会长远的。而从失败的痛苦中，经过自己的尝试、努力所得到的成功是不平凡的。例如：居里夫人，他经过无数失败，依然永不放弃尝试去寻找化学元素镭,最终他的努力和不放弃，使他得到了成功，这种成功是伟大的。

成功还会带来自信，自信又会带来成功。这不是很矛盾吗?其实，这一点也不矛盾。在做每件事前，我们要对做好这件事有自信，而要有自信就要抱着成功的态度。这样胜利的女神才会跟着你。成功是在态度上表现出来的。但也不要忽略失败。我们要在潜意识中认识失败。失败并不等于永远，因为失败是人生的转折点。如果你懂得失败后，能在爬起身来，能找到失败的原因，这样成功回向你招手。

所以说失败与成功是一对兄弟，他们是不会分开的。有成功就会有失败，而人一生不会一帆风顺。因为人会求刺激，人是不会平平淡淡的虚度一生的。所以失败是人生路上必需经过的道路。他不但会使人成长，而且还会使人得到乐趣。在失败的痛苦中，人不断在这痛苦中寻找为什么会失败，然后冲出黑暗得到光明的照耀。在这一过程和结果中都能体会到人生的美妙。

我更加了解到“不经历风雨怎见彩虹。”的真理。

关于以面对失败话题作文4

在生活中难免遇到坎坷和挫折，有人怯懦地倒下，永远站不起来了;有人勇敢地站起来，成为强者。说实话，我也曾是前者，一碰到困难、失败就灰心、就退缩。

我曾在人生的路口徘徊，是生活给了我勇气，让我洞悉青春的花季。

风，唆使树叶从树枝上飘落下来，从万千飘落的叶片中穿过的，是我。我的心像冰冷的海水，最深最深的海水。

这时，一切都指向了我。考试的失利、同学的冷眼、老师的责骂这一切的一切，难道都是我咎由自取?

下午放学，我怏怏地回到家，妈妈似乎知道了我的心思，她并没有骂我，我吃完晚饭就去散心了。回到家中，床头柜上多了一张纸条，我打开一看，那是妈妈娟秀的字迹，上面写道：“如果你决定要走出家门，就别管外面是否风和日丽;如果你想要环游世界，就别问世界到底有多大;如果你想去大海上航行，就别管自己坐的是轮船还是小帆”我的眼睛湿润了。

我从来都没有想过，如果遇到困难与失败，我该怎么办，我该怎么做才能从失败中走出来?我只是一味地灰心，一味地退缩，渐渐迷惘。而现在，我知道了，只有不畏失败，坚强、勇敢地去努力，去奋斗，才能战胜它。失败，它只是人生中的一颗绊脚石，只要用力地踢开它，就不会被它吓到，就能战胜它!而我又怎能不这样做呢?

回到学校，我比之前更努力，更认真，老师和同学也都感受到了我的变化，渐渐地，我对自己充满了信心，努力地去表现我自己，让老师和同学再也无法忽视我。

这次的失败，让我改变了很多很多，渐渐地，失败不再吓倒我，它只不过是我的陪衬，它让我明白了失败未曾不是一件好事?就是这次失败给了我向前冲的动力!

是的，是失败给了我勇气。

关于以面对失败话题作文5

俗话说的好：“失败乃成功之母”。人的一生不可能一帆风顺，遇到失败是正常的。当然，这个道理是我在经历过失败后才悟出的。

那次，我作为代表去参加全旗的独唱比赛，知道了这个消息我觉得一切都在情理之中，并十分有把握。在其他人发声、练习的时候，我若无其事的我行我素，当时的我骄傲到不可方物的程度，直到比赛那天

我早早地换好了比赛服装，“一览众山小”般地把其他选手看了个遍，我把头发扎的高高的，像一只骄傲的孔雀一样走上了舞台。没想到，台下的观众群蚁排衙一般，好几个大大小小的机器对着我，地上铺满了长短不一的接线。这时，只听“啪”地一声，聚光灯直直地射在我的身上，照的我睁不开眼睛。我下意识地用手挡住了眼睛，台下传来一片笑声，我的脸红了个透。直到伴奏音乐响起，当时我的脑子纷杂一片，不知是怎样完成了比赛。

走下舞台时，音乐老师给了我一颗糖，又拍了拍我的肩，仿佛是无声的安慰。我把糖含在了嘴里，糖是甜的，可我的心却是那样苦涩。那一次，我尝到了失败的滋味。

可好强的我却不愿服输，我把那次失败看作了我通往成功之路的垫脚石，把那次失败看作了我个人成长的契机。自那以后，我每天都去找音乐老师练歌，筹备着第二次比赛。不可置否，过程十分艰辛，每次都有想放弃的冲动，可是大家对我的嘲笑声一遍又一遍地在我耳边回响，这便是我坚持下去的动力。

果然，在第二次比赛时，我表现出的是谦逊与不卑不亢，用心地完成了那场比赛，取得了傲人的好成绩。

失败这项特殊的体验，在我的心里印上了深深的烙印。它既是惩罚又是一项磨砺，让我从中明白了，“甜”是留给努力的人去享受的。而在这之前，必定会尝到失败的苦涩，这个先苦后甜的道理，才是这两次比赛中最完美的含义，努力终会羽化为成功，而不努力者则不然，这便是我收获的蜜果。

关于以面对失败话题作文

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找