# 水浒传的读书笔记摘抄8篇(十篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-08-01

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。水浒传的读书笔记摘抄8篇篇1《...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**水浒传的读书笔记摘抄8篇篇1**

《水浒传》是讲108位好汉集结农民起义，最后却以失败告终的故事，看到这，我不由自主地叹了口气，为这108位英雄好汉起义失败而伤心失望。

但一想到武松英勇打虎的场面，我又不由自主赞叹起来。只见武松喝得酩酊大醉，摇摇晃晃地上岗去，我心里正着急呢，一只斑斓猛虎就饥肠碌碌地扑向了武松，我心里大喊：“武松！小心啊！”武松一跃身就跳了过去，那只猛虎转过身来，武松举起哨棒，朝老虎打去，没想到打到枯木上，猛虎趁势就扑了过来，武松一闪身躲了过去，拿着断了一截的哨棒朝猛虎扑去，打了五六十拳，那老虎全身都迸出鲜血来，武松怕老虎不死，又用被打折的哨棒，猛打一阵。

《水浒传》里面还有许许多多像武松一样的英雄好汉，为人仗义疏财，经常施舍鈛财物品给穷人的“及时雨”宋江；喜欢收留英雄好汉的“小旋风”柴进；武功高强的“九纹龙”史进；忠孝两全的“黑旋风”李逵，真是引人入胜。

“路见不平一声吼，该出手时就出手”在古代是英雄。在现代社会是见义勇为，前提是尊从法律，不违法，才能更好的发扬中华传统美德。

**水浒传的读书笔记摘抄8篇篇2**

《水浒传》充满了“替天行道”的豪情，是一曲“忠义”的悲歌。小说通过对宋江领导的梁山泊农民起义的全过程的描述，展现了北宋末年政治败坏、奸臣当道、民不聊生的社会面貌，在封建专制社会具有普遍意义。作为对社会全景式的描述，在政治的上层，有高俅、蔡京、童贯、杨等一群祸国殃民的高官；在政权的中层，有受前者保护的梁士杰、蔡九知府、慕容知府、高廉、贺太守等一大批贪酷暴虐的地方官；在此之下，又有郑屠、西门庆、蒋门神、毛太公一类胡作非为、欺压良善的地方恶霸。如此广泛的对于社会的黑暗面的揭露，是随着长篇小说的诞生而第一次出现。

水浒传》是我国第一部完全通俗口音写成的长篇小说，它标志着古代通俗小说语言艺术的成熟。《水浒传》的语言生动、活泼，极富表现力，充满生活气息。无论写人叙事，还是描景状物，其语言或细腻，或简洁，或夸张，或明快，都显得粗俊爽，雄健豪放。在中国古代长篇小说中，《水浒传》是运用日常口语达到炉火纯青艺术境界的典范。

《水浒传》不仅是农民起义的壮丽史诗，而且是中国古代英雄传奇的光辉典范。它以辉煌的艺术成就彪炳文学史册。

**水浒传的读书笔记摘抄8篇篇3**

最近，我正在读四大名著之一——《水浒传》。这本书中的故事扣人心弦，使我回味无穷。作者描绘出了书中人物的动作、神态、语言，使人物更加栩栩如生这便是这本书的特点。

《花和尚倒拔垂杨柳》这个故事让我印象深刻，说的是鲁智深在东京大相国寺看守菜园，几个泼皮想戏弄鲁智深，鲁智深显示神力把一棵垂杨柳连根拔了起来，镇住了那二、三十个泼皮，纷纷拜鲁智深为师。

读了这个故事，使我对鲁智深油然而生敬意，对他刮目相看。从他倒拔垂杨柳的那一段：鲁智深相了一相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手拔住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。其中的几个动词：相了一相、脱、倒缴、拔、趁。能看出鲁智深有万夫不当之勇，一个人可以把一棵杨柳不废吹灰之力连根拔起，想想这是要多么大的力气啊，平常人是办不到的，由此也可知道鲁智深武艺高强、力大无比。俗语所说“一力降十会”。还能看出他来到杨柳前，没有半点犹豫，只看了看，就来到树下，用力拔起了杨柳，从这能看出他做事果断和自信心。

《花和尚倒拔垂杨柳》这个故事使我回味无穷，鲁智深力大无穷，令人佩服。

**水浒传的读书笔记摘抄8篇篇4**

藏踪蹑迹、冲州撞府、德薄才疏、大败亏输、喘息未定、杳无踪迹

倒街卧巷、顿口无言、当面错过、东挪西撮、大请大受、大街小巷

登山涉水、掉头鼠窜、多言多语、顿足捶胸、淡妆轻抹、点头会意

独出心裁、大呼小喝、跌脚槌胸、多见广识、大刀阔斧、赃官污吏

飞针走线、冠屦倒施、鬼哭神惊、寡情薄意、骨肉未寒、过府冲州

压肩叠背、眼疾手快、一箭之地、里勾外连、执鞭坠镫、心慌撩乱

咬定牙根、一佛出世、一帆顺风、眼花心乱、忠肝义胆、以终天年

雨零星乱、饮泣吞声、有钱有势、看景生情、以礼相待、忘恩失义

深入骨髓、丧师辱国、碎尸万段、束手无术、三瓦两舍、悬肠挂肚

天寒地冻、偷鸡摸狗、屯街塞巷、螳螂黄雀、猿啼鹤唳、垂首丧气

须发皆白、腥风血雨、心腹之交、心慌撩乱、万箭攒心、捏脚捏手

啸聚山林、天年不齐、探头探脑、心惊胆裂、悬崖峭壁、削职为民

笑逐颜开、用兵如神、倚草附木、目睁口呆、袅袅娜娜、天诛地灭

气急败坏、相机行事、七上八落、七损八伤、七上八下、青面獠牙

弃邪归正、人非草木、如饥如渴、人困马乏、人山人海、缺一不可

色胆如天、根深蒂固、烧眉之急、四平八稳、似漆如胶、说地谈天

将遇良才、恐后无凭、挤眉弄眼、口出狂言、吉日良时、路见不平

泪如雨下、民穷财尽、民穷财匮、漫天遍地、面色如土、一箭之遥

风兵草甲、贩夫皂隶、风门水口、扶墙摸壁、扶危济困、佛性禅心

翻江搅海、徇私作弊、陷于缧绁、心头撞鹿、徇私舞弊、自取罪戾

逢凶化吉、飞檐走壁、高山峻岭、观形察色、诈奸不及、风行雷厉

惜客好义、有头有尾、观者如垛、魂不着体、魂飞魄荡、血流成渠

花街柳巷、横七竖八、魂消胆丧、花枝招颤、话里藏阄、效犬马力

积草屯粮、脚高步低、众虎同心、高姓大名、改邪归正、箭穿雁嘴

狗血淋头、归心似箭、坐立不安、捉摸不定、朱甍碧瓦、归心如箭

壮气凌云、浓妆艳抹、心满意足、踉踉跄跄

**水浒传的读书笔记摘抄8篇篇5**

阳光明媚的中午，我读完了《水浒传》这本名著，顿时，我不得不赞扬施耐庵的写作手法！施耐庵博古通今，才气横溢，35岁曾中进士，后弃官归里，闭门著述，与拜他为师的罗贯中一起研究《三国演义》。所以，他写出来的作文栩栩如生。

《水浒传》这本书里讲了108为英雄好汉，例如：林冲，武松，鲁智深，柴进，史进，宋江……《水浒传》这本书是中国历史上第一部用白话文写成的章回体小说，书里的故事繁多，这学期，我们才学了《林冲棒打洪教头》这篇课文，我就迫不及待的想看这本书，果然，十分好看。

本书通过描写各个英雄逼上梁山的不同经历，成功塑造了一百零八位绿林英雄好汉的独特形象，经过几百年的流传，谦恭仁义的宋江，粗中有细的鲁达，勇猛率性的武松，鲁莽粗大的李逵等众多英雄人物形象早已深入人心。

在书中，所有的人都有自己的外号，鲁智深的外号是“花和尚”，既有趣又生动。张都监十分可恶，欺骗武松，用了一个计想陷害武松，说他是贼，把他抓了起来，武松一气之下，杀了张都监，张团练，蒋门神三人……这些故事栩栩如生，沁人心脾。让我身临其境。傲慢无礼，自以为是，跋扈嚣张的洪教头最终被足智多谋的林冲“吃”了一棒；黑旋风—李逵丧母，杀了吃他母亲的四只老虎；这些精彩的故事，把我“吸”了进去，再也出不来了！

**水浒传的读书笔记摘抄8篇篇6**

小时候看《水浒传》，对于此书的评价都只有\"无聊\"这两个字，往往看了第一章就开始不耐烦。但随着年龄的增长，我对于《水浒传》的认识也有所不同，对于书中好汉的英雄气概也有了更深的了解。

古往今来多少英雄，行走江湖不外乎一个\"义\"字，梁山好汉也不例外。义，只有简单的三个笔画，却包括了太多的内容。

鲁智深与林冲不打不相识，成为了朋友，危难时刻在野猪林救了林冲一命；武松结识施恩帮助他杀死了张都监、张团练、蒋忠，血溅鸳鸯楼；白胜供出晁盖要劫取生辰纲，宋江飞报晃盖，使晁盖得救；鲁智深为一老汉的女儿出头，以三拳打死卖肉的郑屠。《水浒传》中有不少关于\"义\"的事情。

这一百零八位好汉，朝廷眼中的\"强盗\"，他们劫富济贫，志存高远，他们为朋友两肋插刀，赴汤蹈火；为百姓除暴安良，出生入死；舍生取义不再是一个简单的词语，这更是一种强烈的正义感，一种至高无上的精神。

即使在文章的最后，好汉们起义失败了，但这又怎么样呢。结果成功与否并不代表什么，他们为此所做的努力才是真正值得关注的。就算失败，但在这个过程中他们所体现出来的忠义，嫉恶如仇，他们为了正义所做的一切的一切，都早已让这些英雄无愧于心。

**水浒传的读书笔记摘抄8篇篇7**

这个假期我读完了《水浒传》感受颇多，文中塑造的许多有血有肉的人物让我印象深刻。

林冲刚开始的时候委曲求全，比较窝囊，但几经挫折，他变得勇猛果敢，做事坦荡，文武双全，稳重，十分重义气。比如山神庙雪恨，府尹派林冲看守草料场，转眼到了冬天，大雪纷飞，林冲回来时发现自己的屋子倒了，就搬到了山神庙里，正休息着，听见陆谦和几个人商量烧了草料场害死林冲的事，林冲火冒三丈就杀了他们，他走投无路，于是就上了梁山。

鲁智深好打抱不平，爱憎分明，见义勇为，性格豪爽，嫉恶如仇，粗中有细是个直爽的热心人，征方腊后坐于杭州六和寺。比如拳打镇关西，鲁达在酒馆喝酒，得知一个姓郑的屠户老欺负穷人，大怒，鲁达给镇关西说“来十斤精肉，不能有肥的，来十斤瘦的不能有肥的，要十斤软骨不能有肉在上面。”镇关西提起刀向他砍去，鲁达最后打死了镇关西，鲁达看他死了，害怕官府会来抓他，就对郑屠说“你竟然装死！我不陪你打了。”说完就跑了。还有倒拔垂杨柳，一天，鲁智深和几个想拜他为师的无赖喝酒，这时，树上的一只乌鸦嘎嘎的叫个不停，鲁智深嫌乌鸦太吵一怒之下把柳树连根拔起。无赖见此都不由得连声叫好。武松性格直爽暴躁，好打抱不平，胆大心细，乐于助人但谋略不够，几次被人暗算差点没命，最后和鲁智深投奔梁山，作战英勇。比如醉打蒋门神，武松在牢城结识了施恩，一天，施恩来找他，说是蒋门神抢走了他的快活林，让武松帮他夺回来。武松答应了，次日他喝得醉醺醺得，把蒋门神的小妾和酒保都扔进了酒缸，不久蒋门神来了，怒冲冲地朝武松扑去，武松打得蒋门神跪地求饶，并答应退让快活林武松这才罢手。

水浒传里的英雄性格不同，长相不同，但有一样是相同的——惩恶锄奸。

**水浒传的读书笔记摘抄8篇篇8**

这是我国四大名著之一，也是中国历史上第一部白话文章回体小说，它的故事早已家喻户晓、人尽皆知，影响了一代又一代的中国人，它就是施耐庵笔下的著作——《水浒传》。

《水浒传》主要讲的是北宋末年的农民起义，作者在故事中塑造了众多的形象，着重的描写了梁山泊的108个“大力有贤、有忠有义”的好汉，而在这108个好汉中又突出了天魁星“呼保义”宋江、天雄星“豹子头”林冲、天伤星“行者”武松、天杀星“黑旋风”李逵等二十多位英雄人物的形象。

《水浒传》全文共有一百二十回，其中“鲁提辖拳打镇关西”、“林教头风雪山神庙”、“景阳冈武松打虎”等故事都是大家耳熟能详的。这些故事中的鲁智深性情急躁、为人豪爽；林冲逆来顺受、安于现状；武松性格刚烈、不拘一格……他们处在不同的环境中，也有着不同的性格，但是他们却都被当时黑暗的社会给逼上了梁山。

施耐庵的《水浒传》语言通俗易懂、人物个性鲜明、故事情节波澜曲折，是我国历史上的不朽的文学杰作，而它也丰富了我们的知识，揭露了封建时期统治者的无能。

**水浒传的读书笔记摘抄8篇篇9**

暑假期间，我看了一本书叫《水浒传》，我看了很久才看完。

《水浒传》这一本书，有世界上所有的侠士豪情，包含了天地间全部的英雄气概。如及时雨宋江、花和尚鲁智深、行者武松、黑旋风李逵、豹子头林冲、小李广花荣等等，都是非常好的例子。他们有的粗俗豪放、暴躁固执，有的义气深重、性情耿直，有的聪明伶俐、足智多谋，有的仗义疏财、公正忠义……总而言之，只要是在梁山上的，那就个个都是“一夫当关，万夫莫开”的真英雄、真好汉。

《水浒传》里值得学习的东西，那可太多了。机智勇敢、知错能改、忠心耿耿、仗义疏财……然而，水浒里有一种更可贵的精神——讲义气。在水浒里，最贵重的东西，就是义气。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，哪个不是为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，他们这样做只为了一个“义”字，他们为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义“字。这些好汉，不都是因为宋江等人义气深重，才上梁山泊的吗？在平日里，我们对朋友也要重情重义。这样，友情才能长久。

读了这本书我不禁为水浒英雄们的反抗精神和正义精神而赞叹，水浒的英雄你们的精神是伟大。

**水浒传的读书笔记摘抄8篇篇10**

今天我终于读完了《水浒传》。看完后，我深有感触。

宋江：林冲等人，个个都是武艺高强，重情重义的好汉，本应为朝廷效力，但是，奸臣当道，宋江等人有毒死的，也有自杀的，还有战死的，还有被革职赶回故里的。梁山好汉轰轰烈烈干了一番大事，却落了这么一个悲惨的下场。

鲁智深力大无比，但也鲁莽。有一次，鲁智深在喝酒，突然，听见几声鸟叫，他抬起头一看，原来是他身旁高达十丈的杨柳树上的鸟儿在叫，鲁智深喝酒时最讨厌别人打扰他，一气之下，他把杨柳树连根拔起。林冲——林教头，他会林家十八般手艺。花容是射箭能手，无论他从哪儿射箭，只要他想射得东西，都能射上。李逵对宋江有情有义，还有一次，他独自一人劫刑场，救宋江……

但他们却被奸臣害得死的死，病的病，可怜八十万禁军枪棒教头林冲，也因宋江不肯让他杀死高俅，病恨而死。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找